

スリリング! スペクタクル!

上野耕平 × 山中惇史 × 石若駿

凄腕トリオが舞台を極彩色に染め上げる、圧巻のステージ

**Kohei
Ueno**
saxophone

**Atsushi
Yamanaka**
piano

**Shun
Ishiwaka**
percussion

Program

吉松隆
サイバーバード協奏曲 op.59

J.S. バッハ
G線上のアリア

石若駿
Playgroundz (ほか)

2024年12月21日 [土] 16:00開演 (15:30開場)

三鷹市芸術文化センター 風のホール 三鷹市上連雀6-12-14

チケット発売日 マークル会員 2024年7月30日 [火] / 一般 8月6日 [火]

料金 (全席指定) マークル会員 S席 4,500円・A席 3,600円 / 一般 S席 5,000円・A席 4,000円
O-70 (70歳以上 / A席限定) 3,600円 / U-23 (23歳以下 / A席限定) 3,000円

*U-23ご利用の中学生以上の方、およびO-70ご利用の方は、入場の際に身分証明書のご提示をお願いします。
*風のホールは2階席へのエレベーターがございません。階段でのご案内となります。

プレイガイド

三鷹市芸術文化センター

- 電話予約 チケットカウンター 0422-47-5122 [10:00-19:00 / 月曜休館・月曜が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館]
 - インターネット予約 <https://mitaka-art.jp/ticket> *事前登録(無料)が必要となります。*携帯電話からの場合、座席は自動採番です。
- イープラス <https://eplus.jp>

主催・お問い合わせ 公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団 0422-47-5122



公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団
Mitaka City Sports and Culture Foundation

上野耕平

Kohei Ueno
saxophone

山中惇史

Atsushi Yamanaka
piano

石若駿

Shun Ishiwaka
percussion

今、時代や音楽ジャンルのボーダーや壁を越え、音楽的な振り幅の広いアーティストたちが注目され、日本の音楽シーンを熱くしています。この現象の中心的な存在が、1990年代前半生まれの音楽家たちと言っても過言ではありません。

今回、風のホールに初登場するサクソフォンの上野耕平、ピアノの山中惇史、パーカッションの石若駿は、まさに上記の世代を代表する最強トリオ。彼らは東京藝術大学在学中からお互いをよく知り、コラボレーションを重ねてきました。

第28回日本管打楽器コンクールサクソフォン部門を史上最年少で第1位および特別大賞受賞、アドルフ・サクス国際コンクール第2位入賞のサクソフォン奏者、上野耕平。ピアニスト、作曲家、編曲家としてマルチな活動を展開し、ジャズや現代音楽にも精通する山中惇史。くり、椎名林檎、米津玄師ほか数多くのライブ、レコーディングに参加する新世代のジャズ・ドラマー、石若駿。

三者三様、唯一無二の感性とエネルギーがスパークする、心躍る化学反応をぜひご体感ください。



©YujiUeno

上野耕平 (サクソフォン)

Kohei Ueno, saxophone

東京藝術大学楽器科を卒業。第28回日本管打楽器コンクールサクソフォン部門第1位・特別大賞(史上最年少)。2014年第6回アドルフ・サクス国際コンクール第2位。現在、国内若手アーティストの中でもトップの位置をしめ、ソリストとしてNHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団他、国内のほとんどのオーケストラと共演。NHK-FM「×(かける)クラシック」の司会、テレビ「題名のない音楽会」へ出演するなどメディアとの相性も良い。音楽以外にも鉄道と車を愛し、深く追求し続けている。最新ソロアルバムは「Eau Rouge」(23年9月発売)。

<https://uenokohei.com>



©Seiya Uehara

山中惇史 (ピアノ)

Atsushi Yamanaka, piano

東京藝術大学音楽学部作曲科を経て同大学音楽研究科修士課程作曲専攻修了。後に同大学器楽専攻ピアノ科卒業。2020年に高橋優介とのピアノデュオ『176』(アンセットシス)を結成。自らの編曲によりオーケストラ作品の演奏に挑み『レスピーギ/ローマ三部作』をメインに演奏会を開催、同時にカワイ出版より楽譜出版、レコーディングもされた。2023年2月アルバム『シヨパンー旅路ー』を日本コロムビアより発売。

<https://www.atsushi-yamanaka.com/>



©Eva Vermandel

石若駿 (パーカッション)

Shun Ishiwaka, percussion

1992年北海道生まれ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校打楽器専攻を経て、同大学を卒業。卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。リーダープロジェクトとして、Answer to Remember, CLNUP4, SMTK, Songbook Trioを率いる傍ら、くり、CRCK/LCKS、Kid Fresino、君島大空、Millennium Parade、椎名林檎など数多くのライブ、作品に参加。2023年、HTB ジルベスターコンサートにて、自作の協奏組曲「playgroundz (for percussion)」を札幌交響楽団と共に初演。同年に公開された劇場アニメ『BLUE GIANT』で、登場人物「玉田俊二」のドラムパートの実演奏を手がけるなど活動は多岐に渡る。

<https://www.shun-ishiwaka.com/>



@MusicMitaka (公財)三鷹市スポーツと文化財団・音楽部門の公式X(旧Twitter)です。ぜひこの機会に「フォロー」をお願いします!

ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます。

口座番号:〈ゆうちょ銀行〉00190-5-569156
加入者名:三鷹市芸術文化センター

*「払込取扱票」の通信欄に〈予約番号〉をご記入ください。

*普通郵便の場合84円、簡易書留ご希望の場合434円を加算してお振込みください。
*振込手数料はお客様のご負担になります。
*お振込み後、10日程度でチケットをお届けします。

PARTNER 本公演のチケットまたはチケット半券で三鷹駅周辺の「チケットパートナーショップ」の特典が受けられます! <https://mitaka-sportsandculture.or.jp> *サービス有効期間は公演日から7日間

託児あり

本公演には託児サービスがございます。
対象:1歳~未就学児 定員:10名(要予約)
料金:お子様一人につき500円
お申込み:2024年12月7日(土)までに
三鷹市芸術文化センターへお申込みください。
Tel: 0422-47-5122

財団友の会「マークル」会員募集中!!

一般発売日より前に
会員先行予約があります。 **MARCL**

*年会費2,000円
*チケットの優先予約・割引(1公演2枚まで)、
ポイントの還元(ご利用額の5%)情報誌の送付、
チケットの無料送付(口座会員のみ)。



三鷹市芸術文化センター

181-0012 三鷹市上連雀6-12-14
Tel: 0422-47-5122
JR三鷹駅南口2番バス乗り場から
「八幡前・芸術文化センター前」下車すぐ。
または5・6・7番乗り場から「八幡前」下車1分。
または徒歩約15分。

*公演の内容等は、やむを得ず変更となる場合がございます。*公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払戻し、交換はできませんので、何卒ご了承ください。

*未就学のお子様は入場できません。また、危険防止のため、小学生のお子様は、2階正面席最前列はご遠慮ください。*2階席へのエレベーターはございません。階段をご利用ください。*お車での来館はご遠慮願います。