

圧倒的な存在感と優雅さ、極まる円熟味

日本を代表する国際的ヴァイオリニストが贈る、名曲の花束

前橋汀子

ヴァイオリン・リサイタル

Teiko Maehashi Violin Recital



共演 津田裕也 (ピアノ)

Yuya Tsuda, piano

©Christine Fiedler

2025年 **4月27日[日]** 14:00開演 (13:30開場)

三鷹市芸術文化センター風のホール 三鷹市上連雀6-12-14

料金 (全席指定)

マークル会員 S席 3,600円・A席 2,700円

一般 S席 4,000円・A席 3,000円

O-70 (70歳以上/A席限定) 2,700円

U-23 (23歳以下/A席限定) 2,500円

*U-23の中学生以上の方およびO-70ご利用の方は、

入場の際に身分証明書のご提示をお願いいたします。

*風のホールは2階席へのエレベーターがございません。階段でのご案内となります。

プレイガイド

●三鷹市芸術文化センター

*発売初日は以下の方法で午前10時から発売を開始し、窓口販売はございません。

電話予約 チケットカウンター 0422-47-5122

[10:00-19:00 / 月曜休館・月曜が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館]

インターネット予約 <https://mitaka-art.jp/ticket>

*事前登録(無料)が必要となります。*携帯電話からの場合、座席は自動採番です。

●イープラス <https://eplus.jp>

主催・お問い合わせ 公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団

0422-47-5122

Program

ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ第1番ト長調 op.78「雨の歌」

クライスラー: ウィーン奇想曲 op.2

クライスラー: 愛の喜び

マスネ: タイスの瞑想曲

ファリャ: スペイン舞曲

ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ第3番ニ短調 op.108

ドヴォルザーク(クライスラー:編): わが母の教え給いし歌

ドヴォルザーク(クライスラー:編): スラブ舞曲 op.72-2

サン＝サーンス: 序奏とロンド・カプリチオーソ

My Favorite Songs 枯葉～愛の讃歌～川の流れのように

(丸山貴幸:編)

©岡本隆史

Teiko Maehashi Violin Recital



© 岡本隆史

前橋汀子 (ヴァイオリン) Teiko Maehashi, violin

日本を代表する国際的ヴァイオリニストとして、その優雅さと円熟味に溢れる演奏で、多くの聴衆を魅了してやまない。5歳から小野アンナにヴァイオリンを学び、その後、桐朋学園子供のための音楽教室、桐朋学園高校で斎藤秀雄、ジャンヌ・イスナールに師事。17歳で旧ソ連国立レニングラード音楽院(現サンクトペテルブルク音楽院)日本人初の留学生に選ばれ、ミハイル・ヴァイマンのもとで学んだ。その後、ニューヨーク・ジュリアード音楽院でロバート・マン、ドロシー・ディレイ、スイスでヨーゼフ・シゲティ、ナタン・ミルシテインの薫陶を受けた。これまでにベルリン・フィル、ロイヤル・フィル、フランス国立管などの名楽団、メータ、ロストロポーヴィチ、小澤征爾など世界の一線活躍するアーティストとの共演を重ねている。

近年、小品を中心とした親しみやすいプログラムによるリサイタルを全国各地で展開。一方、J.S.バッハの「無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ」、ベートーヴェン「ヴァイオリン・ソナタ」、ブラームス「ヴァイオリン・ソナタ」などにも意欲的に取り組んでいる。また、最新CD録音として、ベートーヴェン「ヴァイオリン・ソナタ全集」のCDが2月12日にソニーミュージックより発売される。著書『私のヴァイオリン 前橋汀子回想録』が早川書房より、最新刊『ヴァイオリニストの第五章』が日本経済新聞出版より出版されている。

これまでに日本芸術院賞、第37回エクソンモービル(現・ENEOS音楽賞)音楽賞洋楽部門本賞受賞。紫綬褒章、旭日小綬章を受章。使用楽器は1736年製作のデル・ジェス・ガルネリス。

日本を代表する国際的ヴァイオリニストとして、その凛とした立ち姿、気品と情感あふれる演奏で世代を超えた多くの聴衆を魅了し続ける前橋汀子。17歳で旧ソ連レニングラード音楽院に日本人初の留学生として学び、ニューヨークのジュリアード音楽院で研鑽を積み、スイスでは往年の名演奏家であるシゲティ、ミルシテインらの薫陶を受けました。また、ストコフスキーの指揮でニューヨーク・カーネギーホールにデビューし、ベルリン・フィルをはじめ世界中のオーケストラと共演。世界で活躍する日本人演奏家の先駆者として、今なお国内外で活発な演奏活動を展開しています。

風のホールには、1997年3月、「J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタとパルティータ」全曲演奏会で初登場。その後もバッハとパガニーニの無伴奏作品のリサイタル、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニアとの二度にわたる協演、そしてベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタを中心に据えたデュオ・リサイタルなど、多彩なヴァイオリンの魅力を届けてきました。

今回も、前橋ならではの感情表現、ロマンティズムあふれる作品が勢揃い。ブラームスのヴァイオリン・ソナタ2曲にクライスラー、ドヴォルザーク、サン＝サーンスらの珠玉の名曲、メドレーも交えたバラエティ豊かな内容で構成されています。共演ピアニストは津田裕也。2007年第3回仙台国際音楽コンクール第1位、2011年ミュンヘン国際コンクール特別賞を受賞した実力派です。

長年にわたり日本のヴァイオリン界をリードする、前橋汀子の演奏に、どうぞご期待ください。



© Christine Fiedler

津田裕也 (ピアノ) Yuya Tsuda, piano

仙台市生まれ。東京藝術大学、同大学院修士課程を経て、ベルリン芸術大学で学ぶ。07年仙台国際音楽コンクールにて第1位、および聴衆賞、駐日フランス大使賞を受賞。11年ミュンヘン国際コンクール特別賞受賞。

ソリストとしてベルリン響、東響、新日本フィル、日本フィル、東京フィル、神奈川フィル、仙台フィル、名古屋フィル、広響、大響、関西フィル、兵庫芸術文化センター管、神戸市室内管、ドイツ室内管等と共演。東京・春・音楽祭、仙台クラシックフェスティバル、武生国際音楽祭、木曾音楽祭などに定期的に招かれる。室内楽活動にも積極的で、多くの著名な音楽家と共演を重ねる。特に、白井圭(vn)、門脇大樹(vc)とはトリオ・アコードを結成し、国内各地で演奏。20年にはベートーヴェンを収録したトリオ初のCDをリリースし、絶賛される。

パスカル・ドヴァイヨン、ガブリエル・タッキーノ、ゴールドベルク山根美代子、角野裕、渋谷り子の各氏に師事。現在、東京藝術大学准教授。

X @MusicMitaka (公財)三鷹市スポーツと文化財団・音楽部門の公式X(旧Twitter)です。ぜひこの機会に「フォロー」をお願いします!

<p>ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます。</p>	<p>口座番号：(ゆうちょ銀行) 00190-5-569156 加入者名：三鷹市芸術文化センター</p>	<p>*「払込取扱票」の通信欄に(予約番号)をご記入ください。</p>	<p>*普通郵便の場合110円、簡易書留ご希望の場合460円を加算してお振込みください。 *振込手数料はお客様のご負担になります。 *お振込み後、10日程度でチケットをお届けします。</p>
<p>PARTNER 本公演のチケットまたはチケット半券で三鷹駅周辺の「チケットパートナーショップ」の特典が受けられます! https://mitaka-sportsandculture.or.jp *サービス有効期間は公演日から7日間</p>			
<p>託児あり</p> <p>本公演には託児サービスがございます。 対象：1歳～未就学児 定員：10名(要予約) 料金：お子様一人につき500円 お申込み：2025年4月13日(日)までに三鷹市芸術文化センターへお申込みください。 Tel: 0422-47-5122</p>	<p>財団友の会「マルク」会員募集中!! 一般発売日より前に 会員先行予約があります。 MARCL</p> <p>*年会費2,000円 *チケットの優先予約・割引(1公演2枚まで)、ポイントの還元(ご利用額の5%)情報誌の送付、チケットの無料送付(口座会員のみのみ)。</p>	<p>三鷹市芸術文化センター</p>	<p>三鷹市芸術文化センター 181-0012 三鷹市上連雀6-12-14 Tel: 0422-47-5122</p> <p>JR三鷹駅南口2番バス乗り場から「八幡前・芸術文化センター前」下車すぐ。または5・6・7番乗り場から「八幡前」下車1分。または徒歩約15分。</p>

*公演の内容等は、やむを得ず変更となる場合がございます。*公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払戻し、交換はできませんので、何卒ご了承ください。
*未就学のお子様は入場できません。また、危険防止のため、小学生のお子様は、2階正面席最前列はご遠慮ください。*2階席へのエレベーターはございません。階段をご利用ください。*お車でのご来館はご遠慮願います。