

Kirill Gerstein & Mao Fujita Duo Piano Recital

世界を魅了する、
師弟関係を越えた
至高のピアノ・デュオ



©Kaupo Kikkas

キリル・ゲルシュタイン & 藤田真央 ピアノ・デュオ・リサイタル

Program

シューベルト：創作主題による8つの変奏曲 変イ長調 D813 ★連弾
Schubert: 8 Variations on an Original Theme in A flat major, D813

シューマン：アンダンテと変奏曲 変ロ長調 Op.46
Schumann: Andante and Variations in B flat major, Op.46

ラヴェル：ラ・ヴァルス
Ravel: La Valse

ブゾーニ：

モーツァルト《ピアノ協奏曲第19番》の終曲による協奏的小二重奏曲
Busoni: Duetto concertino after the Finale of Mozart's Piano Concerto No.19 in F major, K.459

ラフマニノフ：交響的舞曲 Op.45
Rachmaninoff: Symphonic Dances Op.45

使用ピアノ：Shigeru Kawai フルコンサートピアノSK-EX

2025年 **12月14日〔日〕** 14:00開演 (13:30開場) **三鷹市芸術文化センター風のホール** 三鷹市上連雀6-12-14

チケット発売日

マークル会員 7月29日〔火〕 / 一般 7月31日〔木〕

料金 (全席指定)

マークル会員 S席 7,200円・A席 6,300円 / 一般 S席 8,000円・A席 7,000円 / U-23 (23歳以下 / A席限定) 6,000円

お1人様 4枚まで 同一のお客様が4枚までのご購入は可能ですが、5枚以上は購入できませんので、ご了承ください。

*U-23ご利用の中学生以上の方は、入場の際に身分証明書のご提示をお願いいたします。*風のホールは2階席へのエレベーターがございません。階段でのご案内となります。

プレイガイド

● **三鷹市芸術文化センター** *発売初日は以下の方法で午前10時から発売を開始し、窓口販売はございません。

電話予約 チケットカウンター 0422-47-5122 (10:00~19:00 / 月曜休館・月曜が休日の場合は開館し、翌日・翌々日が休館)

インターネット予約 <https://mitaka-art.jp/ticket> *事前登録(無料)が必要となります。*携帯電話からの場合、座席は自動採番です。

● **イープラス** <https://eplus.jp>

主催・お問い合わせ
協力

公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団 0422-47-5122
株式会社河合楽器製作所

これからも、ともに
30th Anniversary

公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団
Mitaka City Sports and Culture Foundation
当財団は30周年を迎えます

Kirill Gerstein & Mao Fujita Duo Piano Recital



©Kaupo Kikkas

夢の共演、
唯一無二の音楽的交歓——
キリル・ゲルシュタイン &
藤田真央

キリル・ゲルシュタイン & 藤田真央。師弟という特別な絆で結ばれた二人の世界的ピアニストによるデュオリサイタルが遂に実現します。

キリル・ゲルシュタインは14歳でパークリー音楽大学に留学し、ジャズを学んでからクラシックに転向したユニークな経歴の持ち主。伝統的なクラシックの枠組みを超え、即興や現代音楽、ジャズの領域にも積極的に踏み込みながら、その深層にある構造的な均衡感覚を失わない希有なピアニストです。理知的な分析力と即興的な閃きを兼ね備えた彼の演奏は、聴く者に常に新鮮な驚きをもたらします。

一方の藤田真央は、チャイコフスキー国際コンクール第2位受賞以来、世界のスターダムを駆けあがり、国際的に注目を集める俊英ピアニスト。風のホールには2020年8月以来の登場です。細部に宿る精妙な

ニュアンスを捉えつつ、作品全体のスケール感を自在に操る彼の繊細で透明感あふれる音色は、作品に新たな命を吹き込み、聴く者の時間感覚までも揺さぶります。

異なるバックグラウンドを持つ二人が、この日、河合楽器製作所の《Shigeru Kawai》最上位モデル2台を用いて、緻密な構築性と即興的な自由が響き合う、鮮烈な音楽の対話を織りなします。

プログラムはシューベルトの精緻な変奏曲から始まり、シューマン、ラヴェル、ブゾーニを経て、ラフマニノフの壮麗な《交響的舞曲》へと至ります。いずれも時代を超越する普遍性を持つ作品群が、二人の個性と結びつくことで新たな光を放つことでしょう。三鷹の風のホールで織りなされる名手二人の饗宴を、ぜひその場でご体感ください。

2001年、第10回アルトゥール・ルービンシュタイン・コンクール優勝。2002年、ギルモア・ヤング・アーティスト・アワードを受賞。2010年には、エイヴリー・フィッシャー・キャリア・グラントとギルモア・アーティスト・アワードの両方を受賞。これまでにベルリン・フィル、ウィーン・フィル、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、ボストン響、ニューヨーク・フィル、ロンドン響等と共演。ウィーンのコツェルトハウスをはじめ、ウィーン楽友協会、ロンドンのウイグモア・ホール、ストックホルム・コンサートホールなどでリサイタルを行っている。

最近の録音には、ボストン交響楽団とサカリ・オラモとのブゾーニの記念碑的なピアノ協奏曲や、ストーム・ラーズとゲイリー・パートンが参加した「ザ・ガーシュウィン・モメント」、ニューヨーカー誌で注目盤に選出された「リスト：超絶技巧練習曲集」、そして「チャイコフスキーのピアノ協奏曲第1番（1879年版）」などがある。

2018年10月、ベルリンのハンス・アイスラー音楽大学でピアノの教授に就任。さらに、クロンベルク・アカデミー新設の「サー・アンドラシュ・シフ・パフォーマンス・プログラム・フォー・ヤング・アーティスト」でも後進の指導にあたっている。

2017年第27回クララ・ハスキル国際ピアノ・コンクール優勝。2019年、チャイコフスキー国際コンクール第2位。ルツェルン音楽祭、ヴェルビエ音楽祭など主要な音楽祭へ定期的に出演。2024年8月、フルシヤ指揮チェコ・フィルとの共演でBBCプロムスにデビュー。同年10月、アン・デア・ウィーン劇場リニューアル記念コンサートにウィーン響と出演。11月にはカーネギー・ホールにてホール主催のソロ・リサイタルに再登場。その他、ブラハ、ミュンヘン、アムステルダム、ベルリン、ケルン、チューリッヒ、シカゴなどの欧米主要都市でリサイタルを行い、絶賛を浴びている。クリストフ・エッセンバッハ、リッカルド・シャイー、アンドリス・ネルソンス、マレク・ヤノフスキ、セミヨン・ビシュコフ、ヴァシリー・ペトレンコ、ベトル・ポペルカといった指揮者たちからの信頼も厚い。

2021年ソニークラシカル・インターナショナルと専属レコーディングのマルチアルバム契約を締結し、2022年に「モーツァルト：ピアノ・ソナタ全曲集」を、2024年に「72 Preludes ショパン/スクリャービン/矢代秋雄：24の前奏曲」をリリースし、各方面から高い評価を得ている。三鷹市芸術文化センターには、2020年8月に初登場。

キリル・ゲルシュタイン (ピアノ)

Kirill Gerstein, piano



©Marco Borggreve



Photo: Johanna Berghorn © Sony Music Entertainment

藤田真央 (ピアノ)

Mao Fujita, piano



@MusicMitaka (公財)三鷹市スポーツと文化財団・音楽部門の公式X (旧Twitter) です。ぜひこの機会に「フォロー」をお願いします！

ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます。

口座番号：〈ゆうちょ銀行〉00190-5-569156
加入者名：三鷹市芸術文化センター

*「払込取扱票」の通信欄に〈予約番号〉をご記入ください。

*普通郵便の場合110円、簡易書留ご希望の場合460円を加算してお振込みください。
*振込手数料はお客様のご負担になります。
*お振込み後、10日程度でチケットをお届けします。

PARTNER

本公演のチケットまたはチケット半券で三鷹駅周辺の「チケットパートナーショップ」の特典が受けられます！ <https://mitaka-sportsandculture.or.jp> *サービス有効期間は公演日から7日間



本公演には託児サービスがございます。

対象：公演当日1歳～未就学児 定員：10人(要予約)
料金：お子様一人につき500円(当日払い)
お申込み：2025年11月30日(日)までに、お電話または、右記のQRコードからお申し込みください。
株式会社 明日香 Tel: 0120-165-115
(電話受付：月曜日～金曜日 9:00～17:00)



▲予約フォーム

財団友の会「マークル」会員募集中!!
一般発売日より前に
会員先行予約があります。 MARCL

*年会費2,000円
*チケットの優先予約・割引(1公演2枚まで)、
ポイントの還元(ご利用額の5%)情報誌の送付、
チケットの無料送付(口座会員のみ)。



三鷹市芸術文化センター

181-0012 三鷹市上連雀6-12-14
Tel: 0422-47-5122

JR三鷹駅南口2番バス乗り場から
「八幡前・芸術文化センター前」下車すぐ。
または5・6・7番乗り場から「八幡前」下車1分。
または徒歩約15分。

*公演の内容等は、やむを得ず変更となる場合がございます。*公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払戻し、交換はできませんので、何卒ご了承ください。

*未就学のお子様は入場できません。また、危険防止のため、小学生のお子様は、2階正面席最前列はご遠慮ください。*2階席へのエレベーターはございません。階段をご利用ください。*お車での来館はご遠慮願います。