

# 92

## Tokyo Mitaka Philharmonia

# トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア 第92回定期演奏会

Tokyo Mitaka Philharmonia  
The 92nd Subscription Concert

塩谷 哲 (ピアノ)  
Satoru Shionoya Piano

### 沼尻竜典

(音楽監督・指揮/ピアノ)

Ryusuke Numajiri

Music Director,  
Conductor / Piano

©Ayane Shindo

(公財) 三鷹市スポーツと文化財団設立30周年記念事業

三鷹市芸術文化センター開館 / トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア設立30周年記念演奏会

## 三鷹ゆかりの音楽家との共演がついに実現…! モーツァルトピアノ協奏曲全曲シリーズ第24弾!

トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア (管弦楽) Tokyo Mitaka Philharmonia Orchestra

©Yusuke Takamura

### Program

\*公演の内容等は、やむを得ず変更となる場合がございます。

#### モーツァルト: 交響曲第33番 変ロ長調 K.319

Mozart: Symphony No.33 in B-Flat Major, K.319

#### モーツァルト: 2台のピアノのための協奏曲 (第7番) へ長調 K.242

Mozart: Concerto for 2 Pianos in F Major, K.242, "Lodron"

#### シューベルト: 交響曲第5番 変ロ長調 D485

Schubert: Symphony No.5 in B-Flat Major, D485

### リハーサル見学会

本公演のリハーサルの一部をご覧ください見学会です。

2026年3月5日[木] 14:00-15:00

【定員】40人 【要予約】Tel: 0422-47-5122

【受付開始】会員 11月18日[火] / 一般 11月20日[木]

【参加方法】本公演のチケット持参の方は無料。

\*見学会のみご希望の方は500円(当日支払い)

※2階正面席よりご覧いただけます。

2階へのエレベーターはございません。階段をご利用ください。

※リハーサルの曲順は未定です。予めご了承ください。

2026年 **3月7日[土]** 15:00開演 (14:00開場) **三鷹市芸術文化センター風のホール**  
Saturday, March 7, 2026 / 15:00 Mitaka City Arts Center 三鷹市上連雀6-12-14

14:30開演 **みたかジュニア・オーケストラによるプレ・コンサート**

15:00開演 **トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア 第92回定期演奏会**

チケット発売日 マークル会員 11月18日[火] / 一般 11月20日[木]

料金(全席指定) マークル会員 S席4,500円・A席3,600円 / 一般 S席5,000円・A席4,000円 / U-23 (23歳以下) 2,500円 ※未就学のお子様の入場はご遠慮ください。

★三鷹市内在住または在学の小学生から高校生1,000円\* \*電話予約のみ。\*U-23及び★をご利用の中学生以上の方は、公演当日に身分証明書を所持してください。

プレイガイド

● **三鷹市芸術文化センター** \*発売初日は以下の方法で午前10時から発売を開始し、窓口販売はございません。

・ **電話予約** チケットカウンター **0422-47-5122** (午前10時-午後7時/月曜休館/月曜が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)

・ **インターネット予約** <https://mitaka-art.jp/ticket> \*事前登録(無料)が必要となります。

● **イープラス** <https://eplus.jp>

主催・お問い合わせ **公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団 0422-47-5122**

Mitaka City Sports and Culture Foundation



当財団は30周年を迎えます

# トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア第92回定期演奏会の 聴きどころ

1995年の三鷹市芸術文化センター開館時に三鷹市出身の指揮者、沼尻竜典の呼び掛けにより誕生した「トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア(旧称:トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ)」の第92回定期演奏会は、前回に引き続き設立30周年を記念して特別演奏会を開催します。モーツァルトのピアノ協奏曲全曲シリーズ第24弾は、三鷹ゆかりの音楽家のひとりである塩谷哲をゲストに迎えて第

7番の協奏曲の2台ピアノ版を演奏します。また、モーツァルト20代前半に作曲した交響曲第33番は、パリ旅行から戻ってきた直後の作品で、明るく上品な作風です。後半は、シューベルトの交響曲シリーズ第3弾として、明るく祝祭的な第5番を演奏します。

30周年を記念して、塩谷哲とミタカ・フィルの共演がついに実現します! どうぞご期待ください。

## 沼尻竜典 (音楽監督・指揮/ピアノ)

Ryusuke Numajiri, Music Director, Conductor/ Piano

三鷹市出身。トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア音楽監督、神奈川フィルハーモニー管弦楽団音楽監督、びわ湖ホール桂冠芸術監督。ベルリン留学中の1990年、プザンソン国際指揮者コンクールで優勝。以後、ロンドン響、モントリオール響、ベルリン・ドイツ響、ベルリン・コンツェルトハウス管、フランス放送フィル、トゥールーズ・キャピトル管、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ響、シドニー響、チャイナ・フィル等、世界各国のオーケストラに客演を重ねる。国内ではNHK交響楽団を指揮してのデビュー以来、新星日本響、東京フィル、名古屋フィル、日本フィル、群馬響、日本センチュリー響のポストを歴任。ドイツではリュベック歌劇場音楽総監督を務め、オペラ公演、劇場専属のリュベック・フィルとのコンサートの双方において数々の名演を残した。ケルン歌劇場、バイエルン州立歌劇場、ベルリン・コーミッシェ・オペラ、バーゼル歌劇場、シドニー歌劇場等へも客演。16年間にわたって芸術監督を務めたびわ湖ホールでは、ミハエル・ハンベの新演出による《ニーベルングの指環》を含め、ワーグナー作曲の主要10作品をすべて指揮した。14年には横浜みなとみらいホールの委嘱でオペラ《竹取物語》を作曲・初演、国内外で再演されている。CD録音も多く、数万枚を販売するベストセラーとなった東京都響との「日本管弦楽名曲集」、芸術選奨新人賞を受けた「武満徹・ARC」をはじめとする現代音楽のほか、ベートーヴェン交響曲全集、メンデルスゾーン交響曲全集も名盤として名高い。最新盤はミタカ・フィルとのモーツァルトの交響曲第39番&41番。17年紫綬褒章受章。2021年秋、三鷹市名誉市民となる。



©Ayane Shindo

## トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア (管弦楽)

Tokyo Mitaka Philharmonia

トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニアは、1995年三鷹市芸術文化センター開館時に三鷹市出身の指揮者、沼尻竜典の呼び掛けにより誕生したトウキョウ・モーツァルトプレーヤーズが創立20周年を迎えたことを機に、2016年に名称を変更したプロフェッショナル・オーケストラである。三鷹市芸術文化センター風のホールに本拠を置き、びわ湖ホール芸術監督など国内外で活躍を続ける沼尻竜典を音楽監督に擁し、メンバーは、国内外のオーケストラやソロistとして活躍する日本人の若手演奏家が多く参加しているのが特徴である。同センターでの定期演奏会のほか、活動の舞台を三鷹市以外にも広げて演奏活動を展開する。メンバーは、みたかジュニア・オーケストラの演奏指導、三鷹市内の小学校へのアウトリーチも行うなど、活動は多岐にわたる。



©Yusuke Takamura

**トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア** (ホームページ)  
<https://mitaka-sportsandculture.or.jp/geibun/wind/philharmonia/>



**X @TmpMitaka** トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニアの公式X(旧Twitter)です。ぜひこの機会に「フォロー」をお願いします!

## 塩谷哲 (ピアノ)

Satoru Shionoya, Piano

ピアニスト / 作・編曲家 / プロデューサー

東京藝術大学作曲科出身。在学中より10年に渡りオルケスタ・デ・ラ・ルスとのピアニストとして活動(93年国連平和賞受賞、95年米グラミー賞ノミネート)、並行してソロアーティストとして現在まで13枚のオリジナルアルバムを発表する。自身のグループの他、小曾根真(p)との共演、佐藤竹善(vo)との「SALT & SUGAR」や上妻宏光(三味線)との「AGA-SHIO」の活動、リチャード・ストルツマン(cia)、スティーヴ・ガッド(d)、村治佳織(g)、古澤巖(vln)ほか多数のコラボレート、Bunkamuraオーチャードホール主催のコンサートシリーズ「COOL CLASSICS」(99年~01年)のプロデュース、オーケストラとの共演(2017年大阪交響楽団、17,18年NHK交響楽団、23年東京フィルハーモニー交響楽団) オークストラとの共演(2017年大阪交響楽団、2017&18年NHK交響楽団、23年東京フィルハーモニー交響楽団)を経て、今年6月28日初のオーケストラアルバム『Orchestra Works 1』をリリースする等、活動のジャンル・形態は多岐に渡る。近年は絢香のサウンドプロデューサーに参加。メディアではNHK「名曲アルバム」にオーケストラ・アレンジを提供する他、NHK Eテレ『趣味Do楽「塩谷哲のリズムでピアノ」』(2014年)、フジテレビ系ドラマ『無痛-診える眼-』(2015年)、NHK Eテレ音楽パペットバラエティ番組『コレナンデ商会』(2016年~2022年3月)の音楽を担当。

現在、国立音楽大学ジャズ専修准教授。(敬称略)

<https://www.earthbeat-salt.com>



### 30周年おめでとうございます!

三鷹三中コーラス部では憧れの先輩ピアニストとして、神奈川フィルで一緒に演奏した時には世界的マエストロとして、沼尻さんはいつも私の音楽的転換点のキーパーソンとして存在しております。ですから今回、モーツァルトのコンチェルトを共演(しかも2台ピアノで)できることは私にとって最上級に特別なことであり、大変光栄に思っております。

地元のここ三鷹で先輩の胸をお借りして思いっきり挑みたいと思いますので、皆様是非お立ち寄りください。お待ちしております!

塩谷 哲

ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます。

口座番号: (ゆうちょ銀行) 00190-5-569156  
 加入者名: 三鷹市芸術文化センター

\*払込取扱票の通信欄に(予約番号)をご記入ください。  
 \*普通郵便の場合110円、簡易書留ご希望の場合460円を加算してお振込みください。  
 \*振込手数料はお客様のご負担になります。  
 \*お振込み後、10日程度でチケットをお届けします。

**PARTNER** 本公演のチケットまたはチケット半券で三鷹駅周辺の「チケットパートナーショップ」の特典が受けられます! <https://mitaka-sportsandculture.or.jp> \*サービス有効期間は公演日から7日間

**託児あり** 本公演には託児サービスがございます。

対象: 公演当日1歳~未就学児 定員: 10人(要予約)  
 料金: お子様一人につき500円(当日払い)  
 お申込み: 2026年2月21日(土)までに、お電話または、右記のQRコードからお申し込みください。  
**株式会社 明日香** Tel: 0120-165-115  
 (電話受付: 月曜日~金曜日 9:00-17:00)

▲予約フォーム

**財団法人「マークル」会員募集中!!**  
 一般発売日より前に  
 会員先行予約があります。 **MARCL**

\*年会費2,000円  
 \*チケットの優先予約・割引(1公演2枚まで)、ポイントの還元(ご利用額の5%)情報誌の送付、チケットの無料送付(口座会員のみに)。

**三鷹市芸術文化センター**  
 181-0012 三鷹市上連雀6-12-14  
 Tel: 0422-47-5122

JR三鷹駅南口2番バス乗り場から「八幡前・芸術文化センター前」下車すぐ。または5・6・7番乗り場から「八幡前」下車1分。または徒歩約15分。

\*公演の内容等は、やむを得ず変更となる場合がございます。\*公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払戻し、交換はできませんので、何卒ご了承ください。  
 \*未就学のお子様は入場できません。また、危険防止のため、小学生のお子様は、2階正面席最前列はご遠慮ください。\*2階席へのエレベーターはございません。階段をご利用ください。\*お車でのご来館はご遠慮願います。