

川口成彦

フォルテピアノ・リサイタル

ショパンのポロネーズ巡礼

クレーマーとプレイエルが紡ぐ、
ふたつの時代の肖像

Naruhiko Kawaguchi Fortepiano Recital

Polonaise Odyssey:

Exploring Chopin's Polonaises on Krämer & Pleyel Fortepianos



前半

ヨハン・クレーマー
Johann Krämer
(1825年製)

使用楽器

いずれも
タカギクラヴィア
所蔵



後半

プレイエル
Pleyel
(1843年製)

Program

フリデリク・ショパン Fryderyk Chopin

ポロネーズ 変ロ長調 遺作

ポロネーズ 変イ長調 遺作

夜想曲 ハ短調 遺作

ポロネーズ「告别」変ロ短調 遺作

ポロネーズ ヘ短調 Op.71-3

レント・コン・グラン・エスプレッショオーネ 嬰ハ短調 遺作

ポロネーズ 第1番 嬰ハ短調 Op.26-1

アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ
変ホ長調 Op.22

カンタービレ 変ロ長調 遺作

ポロネーズ 第2番 変ホ短調 Op.26-2

ポロネーズ 第5番 嬰ハ短調 Op.44

夜想曲 第16番 変ホ長調 Op.55-2

ポロネーズ 第6番「英雄」変イ長調 Op.53

幻想ポロネーズ 変イ長調 Op.61

2026年 5月10日[日] 14:00開演 (13:30開場)

三鷹市芸術文化センター風のホール 三鷹市上連雀6-12-14

チケット発売日 マークル会員 2025年12月2日[火]/一般 12月9日[火]

料金(全席指定) マークル会員 S席4,050円・A席3,150円/一般 S席4,500円・A席3,500円
O-70(70歳以上/A席限定) 3,150円/U-23(23歳以下/A席限定) 2,500円
*U-23ご利用の中学生以上の方およびO-70をご利用の方は、
入場の際に身分証明書のご提示をお願いします。
*風のホールは2階席へのエレベーターがございません。階段のご案内となります。

プレイガイド

●三鷹市芸術文化センター

*発売初日は以下の方法で午前10時から発売を開始し、窓口販売はございません。

電話予約 チケットカウンター 0422-47-5122

(10:00-19:00/月曜休館・月曜が休日の場合は開館し、翌日・翌々日が休館)

インターネット予約 <https://mitaka-art.jp/ticket/>

*事前登録(無料)が必要となります。*携帯電話からの場合、座席は自動探番です。

●アレグロミュージック 03-5216-7131 (火-金曜日 11:00-18:00)

●イープラス <https://eplus.jp>

主催・お問い合わせ 公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団
0422-47-5122

協力:タカギクラヴィア株式会社

関連企画 フォルテピアノの魅力4 詳細は裏面をご覧ください。



公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団
Mitaka City Sports and Culture Foundation

©Taira Tairadate

Naruhiko Kawaguchi Fortepiano Recital

歴史的鍵盤楽器の魅力と可能性を追求し、幅広いレパートリーで注目を集めるピアニスト、川口成彦。本公演では、ショパンの創作の核心を「時代」と「楽器」の視点から掘り下げ、彼の祖国ポーランドへの精神と誇りを託した〈ポロネーズ〉を軸に、その芸術性を立体的に描き出します。

ポロネーズはポーランドの伝統的な3拍子の宮廷舞曲。ゆったりとした威厳あるリズムにのせて、ショパンは単なる舞曲の枠を超え、祖国への愛や英雄的な情熱、深い詩情を音楽に込めました。

本公演では、その多様な表情を時代ごとの楽器の響きを通じて紡ぎます。

鍵となるのは、若き日のショパンが生きたポーランド時代(1810~1830年頃)とほぼ同時期のウィーンの楽器、クレマー製ピアノと、成熟期(1831~1849年)に愛奏したパリのプレイエル。このふたつの歴史的ピアノを使い分けることで、青年期の情熱から晩年の深まりまで、ショパンの多面的な創作世界を音色の違いから体感いただけます。

「アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ」では、「大ポロネーズ」の作曲時期と考えられるワルシャワ時代にちなんで、同時代の音色を想起させるウィーン式アクションのピアノを使用。このような演奏は世界的にもほとんど例がなく、川口自身も「作品の真髄に触れられるような感覚になる」と語っています。新たな視点でショパン作品をお楽しみいただけるでしょう。

歴史的ピアノは、過去を響かせるだけでなく、今と対話し、未来に問いかける楽器です。“歴史的”であることは、過去に閉じこもるのではなく、そこから響き出す音が、私たちの現在に触れ、未来を照らします。歴史的ピアノが紡ぐのは、かつての響きだけではありません。その音は、現代に響き、未来を見つめる音楽の言葉となります。

午後のひととき、川口成彦が誘う“音の巡礼”。ショパンの人生と作品に出会う特別な時間を、どうぞ一緒に楽しみみてください。



©Taira Tairadate

関連企画

フォルテピアノの魅力4

ショパンの「ポーランドからパリ時代」が、当時のフォルテピアノで蘇る

(使用楽器：1825年製ヨハン・クレマー / 1843年製プレイエル)

本公演で使用する1825年製クレマー、1843年製プレイエルを所蔵・調律されるタカギクラヴィアの高木裕社長を講師にお迎えします。若手フォルテピアノ奏者のゲストによるデモ演奏で、聴き比べも体験できる楽しい講座です。

2026年5月9日[土] 14:00-15:30

三鷹市芸術文化センター・風のホール (舞台上に客席設置予定)

*川口成彦さんの出演はございません。*未就学のお子様は入場できません。



講師	高木 裕 (タカギクラヴィア株式会社代表取締役社長) コンサート・チューナーとして、国内外のアーティストのコンサートやレコーディングを数多く手掛ける。
ゲスト	調整中 (決定次第、当財団のホームページ、SNSでお知らせします。)
全席指定	会員800円 / 一般1,000円 / U-23 (23歳以下) 500円
定員	30人 申込み方法 要予約 電話 0422-47-5122
発売日	マークル会員 12月2日[火] / 一般 12月9日[火]

川口成彦 (フォルテピアノ)

Naruhiko Kawaguchi, *fortepiano*

1989年盛岡に生まれ、横浜で育つ。第1回ショパン国際ピリオド楽器コンクール第2位、ブルージュ国際古楽コンクール最高位。フィレンツェ五月音楽祭や「ショパンと彼のヨーロッパ」(ワルシャワ)、モンテヴェルディ音楽祭(クレモナ)をはじめとした音楽祭に出演。協奏曲では18世紀オーケストラ、{oh!} オルケストラ・ヒストリチナなどと共演。東京藝術大学楽理科卒業後、同大学およびアムステルダム音楽院の古楽科修士課程修了。フォルテピアノを小倉貴久子、リチャード・エガーに師事。第46回日本ショパン協会賞、第31回日本製鉄音楽賞 フレッシュアーティスト賞受賞。こよなく愛するスペイン音楽においては、自主レーベルMUSISによるCDシリーズ「ゴヤの生きたスペインより」や自主公演「スペイン音楽の森」といったプロジェクトを展開中。

Website <https://naru-fortepiano.jimdofree.com/>

@MusicMitaka (公財)三鷹市スポーツと文化財団・音楽部門の公式X(旧Twitter)です。ぜひこの機会に「フォロー」をお願いします!

ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます。

口座番号：〈ゆうちょ銀行〉00190-5-569156
加入者名：三鷹市芸術文化センター

*払込取扱票の通信欄に〈予約番号〉をご記入ください。

*普通郵便の場合110円、簡易書留ご希望の場合460円を加算してお振込みください。
*振込手数料はおお客様のご負担になります。
*お振込み後、10日程度でチケットをお届けします。

PARTNER 本公演のチケットまたはチケット半券で三鷹駅周辺の「チケットパートナーショップ」の特典が受けられます! <https://mitaka-sportsandculture.or.jp> *サービス有効期間は公演日から7日間

託児あり 本公演には託児サービスがございます。

対象：公演当日1歳~未就学児 定員：10人 (要予約)
料金：お子様一人につき500円(当日払い)
お申込み：2026年4月26日(日)までに、お電話または、右記のQRコードからお申し込みください。
株式会社 明日香 Tel: 0120-165-115
(電話受付：月曜日~金曜日 9:00-17:00) ▲予約フォーム

財団友の会「マークル」会員募集中!!
一般発売日より前に
会員先行予約があります。 **MARCL**

*年会費2,000円
*チケットの優先予約・割引(1公演2枚まで)、ポイントの還元(ご利用額の5%)情報誌の送付、チケットの無料送付(口座会員のみ)。

三鷹市芸術文化センター
181-0012 三鷹市上連雀6-12-14
Tel: 0422-47-5122

JR三鷹駅南口2番バス乗り場から「八幡前・芸術文化センター前」下車すぐ。または5・6・7番乗り場から「八幡前」下車1分。または徒歩約15分。

*公演の内容等は、やむを得ず変更となる場合がございます。*公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払戻し、交換はできませんので、何卒ご了承ください。
*未就学のお子様は入場できません。また、危険防止のため、小学生のお子様は、2階正面席最前列はご遠慮ください。*2階席へのエレベーターはございません。階段をご利用ください。*お車での来館はご遠慮願います。