

Teiko Maehashi Violin Recital

前橋汀子 ヴァイオリン・ リサイタル

ピアノ 實川風

前橋汀子
ヴァイオリン
Teiko Maehashi, violin
© 岡本隆史

圧倒的な存在感と優雅さ、深まりゆく円熟味と華やき
日本を代表する国際的ヴァイオリニストの現在地を聴く



實川風
ピアノ
Kaoru Jitsukawa, piano
© Taira Taira date



Program

| | |
|---------|--|
| フォーレ | 夢のあとに |
| クライスラー | ジプシーの女 愛の悲しみ 中国の太鼓 |
| ラフマニノフ | ヴォカリーズ |
| プロコフィエフ | ヴァイオリン・ソナタ第2番 ニ長調 Op.94 ... 休憩 ... |
| ドビュッシー | 亜麻色の髪の乙女 |
| グラナドス | 『スペイン舞曲集』Op.37より 第5番「アンダルーサ」 |
| ガーシュイン | 『ボーギーとベス』より 「イツ・エイント・ネセサリー・ソー」 (編曲:ハイフェッツ) |
| フランク | ヴァイオリン・ソナタ イ長調 |

2026年12月12日[土] 14:00開演 (13:30開場) 三鷹市芸術文化センター風のホール 三鷹市上連雀6-12-14

チケット発売日 マーケル会員 2026年7月17日[金] / 一般 7月20日[月・祝]
料金 (全席指定) マーケル会員 S席 3,600円・A席 2,700円 / 一般 S席 4,000円・A席 3,000円
O-70 (70歳以上/A席限定) 2,700円 / U-23 (23歳以下/A席限定) 2,500円
* U-23ご利用の中学生以上の方およびO-70ご利用の方は、入場の際に身分証明書のご提示をお願いします。
* 風のホールは2階席へのエレベーターがございません。階段でのご案内となります。

プレイガイド ● 三鷹市芸術文化センター * 発売初日は以下の方法で午前10時から発売を開始し、窓口販売はございません。
電話予約 チケットカウンター 0422-47-5122 (10:00-19:00 / 月曜休館・月曜が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)
インターネット予約 <https://mitaka-art.jp/ticket/> * 事前登録(無料)が必要となります。* 携帯電話からの場合、座席は自動採番です。
● イープラス <https://eplus.jp>

主催・お問い合わせ 公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団 0422-47-5122

Teiko Maehashi Violin Recital

日本を代表する国際的ヴァイオリニストとして、気品と情感あふれる演奏で世代を超えた聴衆を魅了し続ける前橋汀子。17歳で旧ソ連レニングラード音楽院に日本人初の留学生として学び、ジュリアード音楽院で研鑽を積むなど、早くから国際的な舞台で活躍を重ね、世界各地のオーケストラと共演してきました。日本のヴァイオリン界を代表する存在として、今なお精力的な活動を続けています。

三鷹市芸術文化センター風のホールには、1997年以来たびたび登場し、無伴奏やソロのリサイタル、オーケストラとの共演を通じて、ヴァイオリンの多彩な魅力を届けてきました。昨年4月に開催されたリサイタルでは、「心に沁み入る演奏」「力強さと繊細さを兼ね備えた音色」など高い評価が寄せられ、演奏生活60年を超えてなお深化を続ける音楽は、多くの聴衆の記憶に深く刻まれました。近年はベートーヴェン、ブラームスのヴァイオリン・ソナタ全集の録音にも取り組むなど、円熟の味わいととどまらない情熱と力強さをあわせ持つ表現が改めて注目されています。

今回の共演ピアニストは、實川風。前橋自身がその演奏に触れ、共演を望んで出演を依頼したピアニストです。ピアノを歌うように響かせる豊かな表現力と、繊細さの中に強い情感をたたえた演奏で知られ、ソロ・室内楽の双方で高い評価を得ています。数々の国際コンクールで評価を受けるなど、確かな技術と音楽性を備えた実力派として注目されています。誠実な音楽づくりは前橋のヴァイオリンとも響き合い、作品の魅力をより深く引き出すことでしょう。

本公演は、前橋汀子の誕生日の翌日に開催される特別な機会でもあります。演奏者との距離が近く、豊かな響きに定評のある風のホールで、親密な音楽体験をお楽しみください。



© 岡本隆史

幼少期より数々の国内コンクールで受賞を重ね、14歳でポーランド国立クラクフ管弦楽団と共演。2015年ロン・ティボー国際コンクールにて第3位(1位なし)、最優秀リサイタル賞、最優秀現代曲賞を受賞し、翌2016年にはイタリア・カラーヨ国際ピアノコンクールで第1位を獲得、各地でリサイタルを開催した。

幅広いレパートリーを持つ一方、近年はバッハ作品を活動の中心に据え、チェンバロ演奏にも取り組むなど独自の音楽性を追求。2023年にはアルバム『Kaoru Jitsukawa plays BACH』をリリースした。

さらに近年は作曲活動にも力を注いでおり、渋谷区委嘱作品「龍神喜雨」(2025)・「青、風、記憶」(2026)を発表。国内外の主要オーケストラとの共演や国際音楽祭への出演も多く、NHKやテレビ朝日などメディア出演も重ねている。東京藝術大学を首席卒業後、同大学院およびグラーツ芸術大学ポストグラデュエートを修了。2024年より東京藝術大学専任講師として後進の指導にもあたっている。

實川風 (ピアノ) Kaoru Jitsukawa, piano



© Taira Tairadate

前橋汀子 (ヴァイオリン) Teiko Maehashi, violin

日本を代表するヴァイオリニスト。5歳から小野アンナにヴァイオリンを学び、その後、桐朋学園子供のための音楽教室、桐朋学園高校で斎藤秀雄、ジャンヌ・イスナールに師事。17歳で旧ソ連国立レニングラード音楽院(現サンクトペテルブルク音楽院)日本人初の留学生に選ばれ、ミハイル・ヴァイマンのもとで学んだ。その後、ニューヨーク・ジュリアード音楽院でロバート・マン、ドロシー・ディレイ、スイスでヨーゼフ・シゲティ、ナタン・ミルシテインの薫陶を受けた。

近年、小品を中心とした親しみやすいプログラムによるリサイタルを全国各地で展開する一方、J.S.バッハ「無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ」や、ベートーヴェン、そしてブラームスの「ヴァイオリン・ソナタ」、そして室内楽などにも意欲的に取り組んでいる。これまでに日本芸術院賞、第37回エクソンモービル(現・ENEOS音楽賞)音楽賞洋楽部門本賞受賞。紫綬褒章、旭日小綬章を受章。使用楽器は1686年製ストラディヴァリウス。

X @MusicMitaka (公財)三鷹市スポーツと文化財団・音楽部門の公式X(旧Twitter)です。ぜひこの機会に「フォロー」をお願いします!

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます。</p> | <p>口座番号:〈ゆうちょ銀行〉00190-5-569156 加入者名:三鷹市芸術文化センター</p> | <p>*払込取扱票の通信欄に(予約番号)をご記入ください。</p> | <p>*普通郵便の場合110円、簡易書留ご希望の場合460円を加算してお振込みください。 *振込手数料はお客様の負担になります。 *お振込み後、10日程度でチケットをお届けします。</p> |
| <p>託児あり 本公演には託児サービスがございます。</p> <p>対象:公演当日1歳~未就学児 定員:10人(要予約) 料金:お子様一人につき500円(当日払い) お申込み:2026年11月28日[土]までに、お電話または、右の二次元コードからお申し込みください。</p> <p>株式会社 明日香 Tel: 0120-165-115 (電話受付:月曜日~金曜日 9:00~17:00)</p> <p>▲予約フォーム</p> | <p>財団友の会「マークル」会員募集中!!</p> <p>一般発売日より前に 会員先行予約があります。MARCL</p> <p>*年会費2,000円 *チケットの優先予約・割引(1公演2枚まで)、ポイントの還元(ご利用額の5%)情報誌の送付、チケットの無料送付(口座会員のみ)。</p> | <p>三鷹市芸術文化センター 181-0012 三鷹市上連雀6-12-14 Tel: 0422-47-5122</p> <p>JR三鷹駅南口2番バス乗り場から「八幡前・芸術文化センター前」下車すぐ。 または5・6・7番乗り場から「八幡前」下車1分。 または徒歩約15分。</p> | |

*公演の内容等は、やむを得ず変更となる場合がございます。*公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払戻し、交換はできませんので、何卒ご了承ください。*チケットの転売は、いかなる場合にも固くお断りします。
*未就学のお子様は入場できません。また、危険防止のため、小学生のお子様は、2階正面席最前列はご遠慮ください。*2階席へのエレベーターはございません。階段をご利用ください。*お車での来館はご遠慮願います。