

クララ・ハスキル国際ピアノ・コンクール優勝
欧州で見出された強靱なテクニックと、深く息づく表現力
その一音から、物語が生まれる

中川優芽花 ピアノ・リサイタル

Yumeka Nakagawa
Piano Recital

Program

© Susanne Diesner

D. スカルラッティ：ソナタ 長調 K.13

D. Scarlatti: Sonata in G major K.13

W.A. モーツァルト：ソナタ ニ長調 K.311

W.A. Mozart Sonata in D major K.311

F. リスト：『巡礼の年』第2年「イタリア」S.161 より
第7曲「ダンテを読んで」ーソナタ風幻想曲

F. Liszt: Années de Pèlerinage Deuxième Année, Italie S.161
7. Après une Lecture du Dante-Fantasy

*** 休憩 ***

J. ブラームス：3つの間奏曲 Op.117

J. Brahms: Intermezzi Op.117

F. リスト：『巡礼の年』第3年 S.163 より 第4曲「エステ荘の噴水」

F. Liszt: Années de Pèlerinage Troisième Année, S.163
Les jeux d'eaux à la Villa d'Este

F. リスト：「ドン・ジョヴァンニ」の回想 S.418

F. Liszt: Réminiscences de Don Juan S.418

2027年 1月24日[日] 14:00開演 (13:30開場) 三鷹市芸術文化センター風のホール 三鷹市上連雀6-12-14

チケット発売日

マークル会員 2026年9月30日[水] / 一般 10月2日[金]

料金 (全席指定)

マークル会員 S席 3,600円・A席 2,700円 / 一般 S席 4,000円・A席 3,000円
O-70 (70歳以上/A席限定) 2,700円 / U-23 (23歳以下/A席限定) 2,500円

* U-23ご利用の中学生以上の方およびO-70ご利用の方は、入場の際に身分証明書のご提示をお願いします。

* 風のホールは2階席へのエレベーターがございません。階段でのご案内となります。

 お1人様 **2枚まで**

★ 同一のお客様が2枚までのご購入は可能ですが、3枚以上は購入できません。予めご了承ください。

プレイガイド

● 三鷹市芸術文化センター *発売初日は以下の方法で午前10時から発売を開始し、窓口販売はございません。

電話予約 チケットカウンター 0422-47-5122 (10:00-19:00/月曜休館・月曜が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)

インターネット予約 <https://mitaka-art.jp/ticket/> *事前登録(無料)が必要となります。*携帯電話からの場合、座席は自動採番です。

● イープラス <https://eplus.jp>

主催・お問い合わせ 公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団 0422-47-5122



公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団
Mitaka City Sports and Culture Foundation

Yumeka Nakagawa Piano Recital

中川優芽花 ピアノ・リサイタル

クララ・ハスキル国際ピアノ・コンクールを19歳で制し、優勝とともに聴衆賞なども受賞、2025年のショパン国際ピアノ・コンクールでも注目を集めた中川優芽花。2025年12月の風のホール初登場では、音を通じて語りかけるような表現と、一音一音に込められた丁寧な意思で聴衆を魅了しました。音楽から情景や物語を思い描いたという声も寄せられ、その反響を受けて、待望のリサイタル第二弾が実現します。

現在ドイツで学び、音楽への理解をさらに深めている中川。今回のプログラムでは、スカルラッティ、モーツァルト、リスト、ブラームスと、時代も個性も異なる作曲家たちの作品を取り上げます。モーツァルトのソナタからリストの「ダンテを読んで」へ、そしてブラームスの間奏曲、リストの「エステ荘の噴水」へ。最後には、モーツァルトの歌劇『ドン・ジョヴァンニ』をリストが華麗なピアノ作品へと編んだ『『ドン・ジョヴァンニ』の回想』を演奏します。バロック、古典派からロマン派へ、静謐な内省から華麗な技巧まで、多彩な作品を通して描かれる豊かな音楽世界。リストゆかりの地で研鑽を積み重ねてきたからこそ響かせることのできるリストの作品にも、期待が高まります。

前回の公演で鮮やかな印象を残した音楽性は、今回さらに深まり、新たな広がりを見せることでしょう。音の一つひとつから情景を描き、物語を紡ぐ中川優芽花が、今回はどのような世界を描き出すのか。どうぞその現在地を、風のホールでお楽しみください。



©Susanne Diesner

中川優芽花 (ピアノ) Yumeka Nakagawa, piano

ドイツに生まれ育った日本人ピアニスト。2021年、スイスで開催された権威あるクララ・ハスキル国際ピアノ・コンクールで優勝、および聴衆賞ほかもあわせて受賞した。またデュッセルドルフで開催されたロベルト・シューマン国際コンクール(2019)、およびイエナー・タカチ国際コンクール(2018)でも優勝している。2014年にワイマールで開催された「若いピアニストのためのフランツ・リスト国際コンクール」では第2位に入賞。

2019年以降ロンドンのウィグモア・ホール、デュッセルドルフのトーンハレ(ゾイ・ツォカヌー指揮デュッセルドルフ交響楽団と共演)、ワイマールハレ(マルクス・L・フランク指揮のイエナ・フィルハーモニー管弦楽団と共演)などで演奏している。サントペテルブルクで開催された第16回マリンスキー国際ピアノ・フェスティバルにも招待された。

2022-23シーズンはクリスティアン・ツァハリアスが指揮するホーフ交響楽団とベートーヴェンのピアノ協奏曲第4番を、また同じくツァハリアスの指揮でボルト・カーザ・ダ・ムジカ管弦楽団とモーツァルトの2台のピアノのための協奏曲KV365を演奏した。またクララ・ハスキル国際コンクールの開催地ヴュエーでヴュエー・クラシック・フェスティバルに出演した。2024年にはふたたびボルト・カーザ・ダ・ムジカ管弦楽団と共演、アンドレアス・シュベリンクの指揮でモーツァルトのピアノ協奏曲第20番KV466を演奏したほか、ウィーン・コンツェルトハウス、リンツ・ブルックナーハウスでも演奏している。

2001年にデュッセルドルフで生まれ、デュッセルドルフのロベルト・シューマン音楽大学にてバーバラ・シュツェパンスカのもと音楽の教育を受け始める。ロンドンのバーセル音楽院ではウィリアム・フォンに学ぶ。2021年よりワイマールのフランツ・リスト音楽大学においてグリゴリー・グルズマン教授のもと研鑽を積んでいる。2023年にはスイスのグシュタードでマリア・ジョアオ・ピリスのマスタークラスを受講。2022年より2024年までロームミュージックファンデーションの奨学金を得た。2025年、岩谷時子 Foundation for Youth 受賞。公益財団法人江副記念リクルート財団第55回奨学生。

2022年3月、クララ・ハスキル国際優勝後初の来日リサイタルは大絶賛を浴び、以後大阪フィル、名古屋フィル、神奈川フィル、東フィル、読響、兵庫芸術文化センター管、大阪交響楽団、富士山静岡交響楽団、東京都交響楽団、アンサンブル金沢といった国内の主要なオケと共演を重ね、行く先々で絶賛されている。



©Susanne Diesner



@MusicMitaka (公財)三鷹市スポーツと文化財団・音楽部門の公式X(旧Twitter)です。ぜひこの機会に「フォロー」をお願いします!

ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます。

口座番号: (ゆうちょ銀行) 00190-5-569156
加入者名: 三鷹市芸術文化センター

*「払込取扱票」の通信欄に〈予約番号〉をご記入ください。

*普通郵便の場合110円、簡易書留ご希望の場合460円を加算してお振込みください。
*振込手数料はおお客様のご負担になります。
*お振込み後、10日程度でチケットをお届けします。



本公演には託児サービスが
ございます。

対象: 公演当日1歳~未就学児 定員: 10人(要予約)
料金: お子様一人につき500円(当日払い)
お申込み: 2027年1月10日(日)までに、お電話
または、右の二次元コードからお申し込みください。
株式会社 明日香 Tel: 0120-165-115
(電話受付: 月曜日~金曜日 9:00~17:00)



予約フォーム

財団友の会「マークル」会員募集中!!
一般発売日より前に
会員先行予約があります。 MARCL

*年会費2,000円
*チケットの優先予約・割引(1公演2枚まで)、
ポイントの還元(ご利用額の5%)情報誌の送付、
チケットの無料送付(口座会員のみに)。



三鷹市芸術文化センター

181-0012 三鷹市上連雀6-12-14
Tel: 0422-47-5122

JR三鷹駅南口2番バス乗り場から
「八幡前・芸術文化センター前」下車すぐ。
または5・6・7番乗り場から「八幡前」下車1分。
または徒歩約15分。

*公演の内容等は、やむを得ず変更となる場合がございます。*公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払戻し、交換はできませんので、何卒ご了承ください。*チケットの転売は、いかなる場合にも固くお断りします。
*未就学のお子様は入場できません。また、危険防止のため、小学生のお子様は、2階正面席最前列はご遠慮ください。*2階席へのエレベーターはございません。階段をご利用ください。*お車での来館はご遠慮願います。