

violin Sunao Goko & José Gallardo piano

Duo Recital

郷古 廉 & ホセ・ガヤルド デュオ・リサイタル

きらめく音、
交わる才能、
触発される音楽のドラマ

郷古 廉 ヴァイオリン
Sunao Goko, violin

ホセ・ガヤルド ピアノ
José Gallardo, piano

Program

シューベルト：ロンド・ブリランテ ロ短調 D895
Franz Schubert: Rondo brillant in B minor, D 895

ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第10番 ト長調 Op.96
Ludwig van Beethoven: Violin Sonata No.10 in G major, Op. 96

... 休憩 ...

シルヴェストロフ：ポスト・スクリプトゥム
Valentyn Sylvestrov: Post Scriptum

プロコフィエフ：ヴァイオリン・ソナタ第1番 ヘ短調 Op.80
Sergei Prokofiev: Violin Sonata No. 1 in F minor, Op. 80

2027年 **1月31日 [日]** 14:00開演 (13:30開場)

三鷹市芸術文化センター風のホール 三鷹市上連雀6-12-14

チケット発売日 マークル会員 2026年8月20日 [木] / 一般 8月27日 [木]

料金 (全席指定) マークル会員 S席 4,500円・A席 3,600円 / 一般 S席 5,000円・A席 4,000円
O-70 (70歳以上 / A席限定) 3,600円 / U-23 (23歳以下 / A席限定) 3,000円

*U-23ご利用の中学生以上の方およびO-70をご利用の方は、入場の際に身分証明書のご提示をお願いいたします。
*風のホールは2階席へのエレベーターがございません。階段でのご案内となります。

プレイガイド ●三鷹市芸術文化センター *発売初日は以下の方法で午前10時から発売を開始し、窓口販売はございません。

電話予約 チケットカウンター 0422-47-5122 (10:00-19:00 / 月曜休館・月曜が休日の場合は開館し、翌日・翌々日が休館)

インターネット予約 <https://mitaka-art.jp/ticket> *事前登録 (無料) が必要となります。*携帯電話からの場合、座席は自動採番です。

●イープラス <https://eplus.jp>

主催・お問い合わせ 公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団 0422-47-5122



公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団
Mitaka City Sports and Culture Foundation

Sunao Goko & José Gallardo

Duo Recital

郷古 廉 & ホセ・ガヤルド デュオ・リサイタル



©Hisao Suzuki



日本を代表する若きヴァイオリニストとして、国内外で目覚ましい活躍を続ける郷古廉。2024年にはNHK交響楽団第1コンサートマスターに就任し、確かな技術と深い音楽性で、いま最も注目を集めるヴァイオリニストの一人です。三鷹市芸術文化センター風のホールには今回が初登場となります。

共演するホセ・ガヤルドは、アルゼンチン出身でドイツを拠点に活躍するピアニスト。チェリビダッケをはじめとする巨匠たちの薫陶を受け、自由な感性と色彩豊かな響きで国際的に高い評価を得ています。風のホールには、2016年5月にクラリネット奏者であり現在は指揮者としても活躍するアンドレアス・オッテンザマーのリサイタルに出演して以来の登場となります。

郷古とガヤルドの二人は2018年に初共演し、その後も2022年、2024年と国内各地で共演を重ねてきました。音楽的な対話を通じて築かれた信頼関係のもと、今回のデュオはその深化を示す舞台となるでしょう。

本公演では、シューベルト《ロンド・ブリランテ》、ベートーヴェン《ヴァイオリン・ソナタ第10番》に始まり、シルヴェストロフ《ポスト・スクリプトゥム》、そしてプロコフィエフ《ヴァイオリン・ソナタ第1番》へと至るプログラムが組まれています。古典の構築美から現代の静謐、そして20世紀音楽の緊張とドラマへと展開する構成は、二人の音楽的対話そのものを映し出すかのようです。

郷古の緻密で研ぎ澄まされた音と、ガヤルドの自由で即興的な感性が交わることで、時代を越えた音楽の対話が生れます。風のホールにおいて紡がれる、濃密でスリリングなデュオにどうぞご期待ください。

郷古 廉 ヴァイオリン Sunao Goko, violin

ソリストとN響第1コンサートマスター、二刀流で音楽を極めるヴァイオリニスト。2013年ティボール・ヴァルガ国際ヴァイオリン・コンクールにて優勝、あわせて聴衆賞・現代曲賞を受賞。現在、最も注目される若手ヴァイオリニストの一人として、精力的に活動している。

1993年、宮城県多賀城市生まれ。2006年、第11回ユディ・メニューイン青少年国際ヴァイオリン・コンクール・ジュニア部門において史上最年少で優勝。2007年12月のデビュー以来、国内外の主要オーケストラと、ゲルハルト・ボッセ、フランソワ・グザヴィエ・ロト、秋山和慶、井上道義、下野竜也、山田和樹、川瀬賢太郎各氏に指揮者と共演を重ねている。2017年より3年にわたりベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全曲演奏シリーズにも取り組んだ。

これまでに勅使河原真実、ゲルハルト・ボッセ、辰巳明子、パヴェル・ヴェルニコフの各氏に師事。ジャン・ジャック・カントロフ、アナ・チュマチェンコの各氏のマスタークラスを受講。

使用楽器は、1682年製アントニオ・ストラディヴァリ「Banat」。個人の厚意により貸与されている。

2019年第29回出光音楽賞を受賞。NHK交響楽団ゲスト・コンサートマスターを経て、2024年4月よりNHK交響楽団 第1コンサートマスターに就任。

2025年1月よりみやぎ絆大使を務める。

ホセ・ガヤルド ピアノ José Gallardo, piano

アルゼンチンのブエノスアイレスに生まれる。5歳の時にブエノスアイレスの音楽院でピアノを学び始め、その後マインツ大学音楽学部でボルディ・ミルドナー教授に師事、同大学を卒業した。在学中、室内楽に情熱を抱くようになりメナヘム・プレスラー、セルジュ・チェリビダッケなどから音楽的影響を受けている。

ホセ・ガヤルドは国内外で数多くの賞に輝き、ロッケンハウス室内楽フェスティバル、ヴェルビエ音楽祭、ルツェルン音楽祭、シュレースヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭など多くの音楽祭に招かれる。

ヨーロッパ、アジア、南米で頻繁にコンサートや室内楽活動が続ける中で、ギドン・クレーメル、アンドレアス・オッテンザマー等との共演を果たし、またベルリン・フィルハーモニー、ウィグモア・ホール、ウィーン楽友協会、ハンブルク音楽堂、フィレンツェのデッラ・ペルゴラ劇場、ローマ聖チェチーリア音楽院などで演奏した。

EMI、ヘンスラー、ナクソスなどからCDをリリース。SWRをはじめとするテレビ、ラジオ番組のための録音でも活躍している。

2008年よりアウクスブルク大学レオポルト・モーツァルト・センターにて後進の指導にあたるほか、アンドレアス・オッテンザマーとともにルツェルンの室内楽音楽祭「ビュルゲンシュトック音楽祭」の芸術監督を務めている。



@MusicMitaka (公財)三鷹市スポーツと文化財団・音楽部門の公式X(旧Twitter)です。ぜひこの機会に「フォロー」をお願いします！

ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます。

口座番号：〈ゆうちょ銀行〉00190-5-569156
加入者名：三鷹市芸術文化センター

*「払込取扱票」の通信欄に〈予約番号〉をご記入ください。

*普通郵便の場合110円、簡易書留ご希望の場合460円を加算してお振込みください。
*振込手数料はお客様のご負担になります。
*お振込み後、10日程度でチケットをお届けします。

PARTNER

本公演のチケットまたはチケット半券で三鷹駅周辺の「チケットパートナーショップ」の特典が受けられます！ <https://mitaka-sportsandculture.or.jp> *サービス有効期間は公演日から7日間



本公演には託児サービスがございます。

対象：公演当日1歳～未就学児 定員：10人(要予約)
料金：お子様一人につき500円(当日払い)
お申込み：2027年1月17日(日)までに、お電話または、右の予約フォームからお申し込みください。
株式会社 明日香 Tel: 0120-165-115
(電話受付：月曜日～金曜日 9:00～17:00)



▲予約フォーム

財団友の会「マークル」会員募集中!!
一般発売日より前に
会員先行予約があります。 MARCL

*年会費2,000円
*チケットの優先予約・割引(1公演2枚まで)、
ポイントの還元(ご利用額の5%)情報誌の送付、
チケットの無料送付(口座会員のみの)。



三鷹市芸術文化センター
181-0012 三鷹市上連雀6-12-14
Tel: 0422-47-5122
JR三鷹駅南口2番バス乗り場から
「八幡前・芸術文化センター前」下車すぐ。
または5・6・7番乗り場から「八幡前」下車1分。
または徒歩約15分。

*公演の内容等は、やむを得ず変更となる場合がございます。*公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払戻し、交換はできませんので、何卒ご了承ください。*チケットの転売は、いかなる場合にも固くお断りします。
*未就学のお子様は入場できません。また、危険防止のため、小学生のお子様は、2階正面席最前列はご遠慮ください。*2階席へのエレベーターはございません。階段をご利用ください。*お車での来館はご遠慮願います。