

小曽根 真 Solo & Duo

MAKOTO OZONE Solo & Duo

若き才能とのコラボレーションで時代を拓き続ける
小曽根真が、心身気鋭のピアニスト壺阪健登を
ゲストに迎えてソロ&デュオで奏でる
圧巻のステージ

Guest

ピアノ

壺阪健登

Kento Tsubosaka, piano

ピアノ

小曽根 真

Makoto Ozone, piano

Program (演奏予定曲目)

ガーシュウィン：ラプソディ・イン・ブルー (2台ピアノ版) ほか

George Gershwin: Rhapsody in Blue for 2 pianos, 4 hands and so on

2027年 2月21日 [日] 16:00開演 (15:30開場)

三鷹市芸術文化センター風のホール 三鷹市上連雀6-12-14

料金

マークル会員 2026年10月1日 [木] / 一般 10月6日 [火]

料金 (全席指定)

マークル会員 S席5,400円・A席4,500円 / 一般 S席6,000円・A席5,000円 / U-23 (23歳以下 / A席限定) 4,000円

*U-23ご利用の中学生以上の方は、入場の際に身分証明書のご提示をお願いいたします。*風のホールは2階席へのエレベーターがございません。階段でのご案内となります。

プレイガイド

●三鷹市芸術文化センター *発売初日は以下の方法で午前10時から発売を開始し、窓口販売はございません。

電話予約 チケットカウンター 0422-47-5122 (10:00-19:00 / 月曜休館・月曜が休日の場合は開館し、翌日・翌々日が休館)

インターネット予約 <https://mitaka-art.jp/ticket> *事前登録 (無料) が必要となります。*携帯電話からの場合、座席は自動採番です。

●イープラス <https://eplus.jp>

© 廣田達也 / © 西村 満

主催・お問い合わせ

公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団 0422-47-5122



公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団
Mitaka City Sports and Culture Foundation

小曽根 真 ピアノ
Makoto Ozone, piano

響き合う二人、2台のピアノ。 ひとつになる音の化学変化

海外を拠点に世界で活躍を広げるジャズピアニスト、小曽根真が約5年ぶりの登場です。三鷹市ではこれまで、公会堂と芸術文化センターにおいて2010年の「Road to Chopin」、同年のビッグバンド「No Name Horses」、2015年のデイヴ・ウェックルらとのカルテット公演、そして2022年の「小曽根真×塩谷哲 DUET2022」など、ソロからビッグバンド、小編成の共演まで、幅広い形態のステージを重ねてきました。そのたびに、ピアノを軸とした多彩な表現で観客を魅了しています。

今回共演するのは、小曽根が主宰する若手育成プロジェクト「From OZONE till Dawn」に参加し、注目を集めるピアニスト・壺阪健登です。慶應義塾大学、バークリー音楽大学を経て研鑽を積み、演奏家としてのみならず作曲・編曲の分野でも多くのアーティストと共演を重ねながら活動の幅を広げています。

小曽根真はソロ、トリオ、ビッグバンドなどジャズの最前線で活躍する一方、ニューヨークフィルなど世界のトップオーケストラと共演を重ねるなど、クラシックでも檜舞台で今も躍進を続けています。一方、壺阪健登はジャズを基盤としながら、ポップスからクラシックまで、多様なアーティストとのコラボレーションを重ね、表現の領域を広げています。世代も背景も異なる二人が、どのように音楽を交わらせていくのか期待が高まります。

小曽根はピアノを「One Man Orchestra」とも呼び、その魅力をたびたび語っています。一人でもオーケストラのような表現が可能な楽器だからこそ、二台のピアノによるデュオでは、互いの音を瞬時に聴き取り、呼応しながらひとつの響きを創り上げていく高度な対話が生まれます。ジャズを中心にしながらも、その場の空気の中で自在に形を変えていく二人の音楽は、緻密さと即興性が交差するライブならではの醍醐味といえるでしょう。

ボーダレスな音楽を追求する2人のピアニストが、ジャンルを超え、世代を超えて2台のピアノをパワフルに演奏、この場限りのクリエイティブなステージにご期待ください！

今回共演者に迎える壺阪健登は「聴く」力がずば抜けて素晴らしい音楽家で自分も沢山の刺激を受けている。彼の指先から次から次へと即興で紡ぎ出される物語の深さとその美しさに、もっと色々な事を表現したいとこちらが触発される。この会話を生でご覧になったら、きっと会場の皆さんも僕らと同じ「至福」を感じて頂けるだろう。この二つの魂が音楽を通して一つになって皆さんと生きている喜びを分かち合う時間が待ち遠しい。(小曽根 真)

ジャズ、クラシックの垣根を超えた独自のアプローチで世界的に活躍するピアニスト、作曲家。バークリー音楽大学卒業後、ゲイリー・パートンとの共演からジャズ界での国際的なキャリアをスタート。チック・コリアやブランフォード・マルサリス、マイケル・ブレッカーなどの名だたるアーティストと共に活動し、ジャズシーンにおける確固たる地位を築く。その後、クラシックの分野でも、ニューヨークフィル、ベルリン放響など、世界の名門オーケストラと共演。2022年からスタートした「From Ozone till Dawn」では、新世代アーティストの発掘・支援を行い、現在、そこで育成したミュージシャンと共に組むトリオ「TRiNFiNITY」と国内外で活動。また、20年目となるビッグバンド「No Name Horses」での全国ツアー、メルボルン、モントルーなどの世界的なジャズフェスや、ラヴィニア音楽祭、ショパン祭などクラシックの祭典への参加が続く。楽曲の原型の美しさへのリスペクトと、自身の鮮烈なパッションを両立させる新しい表現者として、今後も世界的な躍進を続ける。ニューヨーク在住。

Guest 壺阪健登 ピアノ
Kento Tsubosaka, piano



© 廣田達也

1994年神奈川県横浜市出身。慶應義塾大学を経てバークリー音楽院を首席で卒業。演奏家としてのみならず、作曲、編曲家としても多くのアーティストとのコラボレーションを重ねる。2022年、小曽根真が主宰するプロジェクト「From OZONE till Dawn」に参加。2024年にソロ・ピアニストとしてのデビュー・アルバム「When I Sing」を26年2月にはトリオ「Lines」をユニバーサル・ミュージックよりリリース。2024年以降は「ラブソディ・イン・ブルー」を東京フィル、東京シティフィル、神奈川フィルなどと共演等、ソロ・ピアニストとして本格始動。海外でも2023年7月にはスペインのサン・セバスティアン国際ジャズフェスティバルに、また、2025年にはフランスのナントと東京で開催されたラ・フォル・ジュルネに招待されるなど活躍の場を広げる。石川紅奈とのユニット「Soraya」ではFUJI ROCK FESTIVAL '24に出演。現在、小曽根真とのデュオや、トランペットの松井秀太郎とタッグを組んだツアーを重ね、新世代ジャズを体現するアーティストとして注目を集めている。

X @MusicMitaka (公財) 三鷹市スポーツと文化財団・音楽部門の公式X (旧Twitter) です。ぜひこの機会に「フォロー」をお願いします！

ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます。

口座番号：〈ゆうちょ銀行〉00190-5-569156
加入者名：三鷹市芸術文化センター

*「払込取扱票」の通信欄に〈予約番号〉をご記入ください。

*普通郵便の場合110円、簡易書留ご希望の場合460円を加算してお振込みください。
*振込手数料はお客様のご負担になります。
*お振込み後、10日程度でチケットをお届けします。

PARTNER

本公演のチケットまたはチケット半券で三鷹駅周辺の「チケットパートナーショップ」の特典が受けられます！ <https://mitaka-sportsandculture.or.jp> *サービス有効期間は公演日から7日間

託児あり 本公演には託児サービスがございます。
対象：公演当日1歳～未就学児 定員：10人(要予約)
料金：お子様一人につき500円(当日払い)
お申込み：2027年2月7日(日)までに、お電話または、右の予約フォームからお申し込みください。
株式会社 明日香 Tel: 0120-165-115
(電話受付：月曜日～金曜日 9:00～17:00)  ▲予約フォーム

財団友の会「マルクル」会員募集中!!
一般発売日より前に
会員先行予約があります。 **MARCL**
*年会費2,000円
*チケットの優先予約・割引(1公演2枚まで)、ポイントの還元(ご利用額の5%)情報誌の送付、チケットの無料送付(口座会員のみのみ)。

三鷹市芸術文化センター
181-0012 三鷹市上連雀6-12-14
Tel: 0422-47-5122
JR三鷹駅南口2番バス乗り場から「八幡前・芸術文化センター前」下車すぐ。
または5・6・7番乗り場から「八幡前」下車1分。
または徒歩約15分。



*公演の内容等は、やむを得ず変更となる場合がございます。*公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払戻し、交換はできませんので、何卒ご了承ください。*チケットの転売は、いかなる場合にも固くお断りします。
*未就学のお子様は入場できません。また、危険防止のため、小学生のお子様は、2階正面席最前列のご遠慮ください。*2階席へのエレベーターはございません。階段をご利用ください。*お車での来館はご遠慮願います。