2026年 ブルージュ国際古楽コンクール・チェンバロ部門優勝

世界最高峰の舞台から、いま注目のチェンバリストが三鷹へ

28年ぶり、コンクール史上2人目の女性優勝者



© Eduardus Lee

J.S.バッハ「組曲と協奏曲」

ヨハン・ゼバスティアン・バッハ
Johann Sebastian Bach

パルティータ 第4番 ニ長調 BWV828
Partita No. 4 in D major, BWV828

イギリス組曲 第2番 イ短調 BWV807
English Suite No. 2 in A minor, BWV807

協奏曲 ニ長調 BWV972
（原曲：ヴィヴァルディ《ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 RV230》）
Concerto in D major, BWV972

フランス組曲 第4番 変ホ長調 BWV815
French Suite No. 4 in E-flat major, BWV815

協奏曲 ニ短調 BWV974
（原曲：アレッサンドロ・マルチェッロ《オーボエ協奏曲 ニ短調》）
Concerto in D minor, BWV974

イタリア協奏曲 ヘ長調 BWV971
Italian Concerto in F major, BWV971

イレーネ・ロルダン

チェンバロ・リサイタル

Irene Roldán Cembalo Recital

2027 5.29 土 14:00開演（13:30開場）

三鷹市芸術文化センター 風のホール 三鷹市上連雀6-12-14

チケット発売日
マークル会員 12月1日 火
一般 12月8日 火

全席指定
マークル会員……S席 3,600円／A席 2,700円
一般……S席 4,000円／A席 3,000円
O-70（A席限定：70歳以上）2,700円／U-23（A席限定：23歳以下）2,500円
※U-23ご利用の中学生以上の方およびO-70をご利用の方は、入場の際に身分証明書のご提示をお願いします。
※風のホールは2階席へのエレベーターがございません。階段でのご案内となります。

プレイガイド
三鷹市芸術文化センター〈発売初日は以下の方法で午前10時から発売を開始し、窓口販売はございません。〉
■電話予約 チケットカウンター TEL0422-47-5122
（10:00-19:00／月曜休館・月曜が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館）
■インターネット予約 https://mitaka-art.jp/ticket
※事前登録（無料）が必要となります。※携帯電話からの場合、座席は自動採番です。
イープラス https://eplus.jp

主催・お問い合わせ 公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団 TEL0422-47-5122

公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団
Mitaka City Sports and Culture Foundation



© Dolores Iglesias

2016年ブルージュ国際古楽コンクール優勝

ベルギーのブルージュで開催されるブルージュ国際古楽コンクールは、古楽界で最も権威あるコンクールの一つとして知られています。これまでにトン・コープマン、クリストフ・ルセ、そして風のホールでもお馴染みのクリスティアン・ベザイデンホウト、ジャン・ロンドーなど、世界の第一線で活躍する錚々たる奏者を輩出してきました。その2026年大会のチェンバロ部門で優勝したのが、スペイン出身のイレーネ・ロルダン。女性奏者としては1998年のベアトリス・マルタン以来、実に28年ぶり、史上2人目の快挙となりました。

7歳からチェンバロを学んだロルダンは、スペイン、オランダ、スイスで研鑽を積み、2021年にはミラノ国際チェンバロ・コンクールで第1位と聴衆賞、2022年にはライプツィヒ国際バッハ・コンクールでバッハ賞と特別賞を受賞。現在はスイスのバーゼルを拠点に活動し、アンドレア・マルコンのチェンバロ・クラスではアシスタントも務めています。マルコンは、ヴェニス・バロック・オーケストラの創設者として、三鷹市芸術文化センターにも登場したことがある音楽家です。

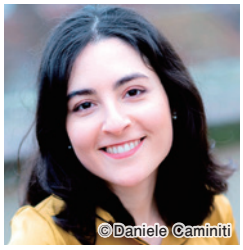
歴史的演奏法を深く学ぶ一方、バッハやスカルラッティにとどまらず、知られざる作品にも目を向け、ソリスト、アンサンブル奏者、指揮者として幅広く活動するロルダン。今回のプログラムでは、バッハの《パルティータ第4番》《イギリス組曲第2番》《フランス組曲第4番》に加え、ヴィヴァルディとマルチェッロの協奏曲をもとにバッハ自身が編曲した2曲の《協奏曲》、そして《イタリア協奏曲》を披露。

フランス、イギリス、イタリア――ヨーロッパ各地の音楽を吸収し、自らの音楽へと昇華したバッハ。その多彩な世界を、若きチェンバリスト、ロルダンはどのように描き出すのでしょうか。ぜひ、ご期待ください。

イレーネ・ロルダン チェンバロ
Irene Roldán, cembalo

1997年スペイン南部生まれ。数々の受賞歴を持ち、スペインの新聞『ABC』セビリア版からは「国際舞台で活躍するスペインを代表するチェンバロ奏者の一人」と評されている。現在はスイスのバーゼルを拠点としている。

2021年、第3回チッタ・ディ・ミラノ国際チェンバロ・コンクールにおいて、同コンクールでそれまでなかった優勝を獲得するとともに聴衆賞も受賞し、国際的な注目を集めた。同じ年、自身のアンサンブル《フロール・ガランテ》が第4回ベルリン国際バッハ・コンクールで優勝。2022年にはライプツィヒで開催された第33回バッハ国際コンクールにおいて第2位に入賞し、バッハ賞と特別賞も受賞した。そして2026年、世界有数の古楽コンクールであるブルージュ国際古楽コンクールで優勝した。


©Daniele Caminiti

7歳でチェンバロに強い情熱を抱くようになり、スペイン、オランダ、スイスで、ジャック・オッホ、メンノ・ファン・デルフト、アンドレア・マルコン、イェルク=アンドレアス・ベッティヒャーに師事。現在はスイス・バーゼルのスコラ・カントルムでアンドレア・マルコン教授のアシスタントを務めている。

ソリストとして欧米の著名な音楽祭や会場に出演する一方、アンサンブル奏者としても引く手あまたで、ラ・チェトラ・バロック・オーケストラ・バーゼル、ヴェニス・バロック・オーケストラ、バーゼル室内管弦楽団、ラ・フォリア・バロックオーケストラ、セビリア・バロック管弦楽団、シンタグマ・アミーチ、ラ・チェンティフォリア、ヴォーチェス・スアーヴェス、カステッロ・コンソートをはじめ、数多くのアンサンブルやオーケストラと共演している。またオペラにも強い関心を持ち、2024年にはセビリアのマエストランサ劇場におけるヘンデル《アルチーナ》のプロダクションで、アンドレア・マルコンのアシスタントを務めた。

演奏活動に加え、16世紀から18世紀にかけてのスペイン音楽の研究と復興にも力を注いでおり、とりわけフランシスコ・コレア・デ・アラウホ、ならびにドメニコ・スカルラッティとその同時代の作曲家たちの作品を研究している。初のソロ・アルバム『Scarlatti & Beyond』はその延長線上にあり、2025年4月にPassacailleよりリリースされた。

𝕏 @MusicMitaka 公益財団三鷹市スポーツと文化財団・音楽部門の公式X（旧Twitter）です。ぜひこの機会に「フォロー」をお願いします！

ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます。

口座番号：[ゆうちょ銀行] 00190-5-569156
加入者名：三鷹市芸術文化センター

- 普通郵便の場合110円、簡易書留ご希望の場合は460円を加算してお振込みください。
- 振込手数料はお客様のご負担になります。
- 「払込取扱票」の通信欄に<予約番号>をご記入ください。
- お振込後、10日程度でチケットをお届けします。

託児あり

本公演には託児サービスがございます。

▼予約フォーム

対 象：公演当日1歳～未就学児
定 員：10人（要予約）
料 金：お子様お一人につき500円（当日払い）
お申込み：2027年5月15日（土）までに、お電話または右上の二次元コードからお申し込みください
株式会社 明日香 TEL 0120-165-115
（電話受付：月曜日～金曜日 9:00～17:00）

公演会場アクセス



三鷹市芸術文化センター
181-0012
三鷹市上連雀6-12-14
TEL 0422-47-5122
JR三鷹駅南口2番バス停より「八幡前・三鷹市芸術文化センター前」下車すぐ。
または5・6・7番乗り場から「八幡前」下車1分。
または徒歩約15分。

公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団 友の会「MARCL（マークル）」会員募集中!!

一般発売日より前に会員先行予約があります。

年会費 2,000円
- チケットの優先予約・割引（1公演2枚まで）
- ポイントの還元（ご利用額の5%）
- 情報誌の送付
- チケットの無料送付（口座会員のみ）

公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団 ホームページ http://mitaka-sportsandculture.or.jp 公演チケットの空き状況や施設案内がご覧になれます。

＊公演の内容等は、やむをえず変更となる場合がございます。＊公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払戻し、交換はできません。＊チケットの転売はいかなる場合も固くお断りします。転売されたことが判明したチケットでのご入場はできません。＊未就学のお子様は入場できません。また、危険防止のため、小学生のお子様は、2階正面最前列はご遠慮ください。＊2階席へのエレベーターはございません。階段をご利用ください。＊お車での来館はご遠慮願います。