

三鷹市美術ギャラリー収蔵作品展 V

山本正展

具象・抽象・「具象」—

2024年6月8日(土) ~ 7月15日(月・祝)

会場：三鷹市桜井浜江記念市民ギャラリー 主催：公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団

出品リスト

作品番号	作家名	作品名	イメージ寸法 (縦×横)	制作年	技法/材質
35	山本正	赤いジャケットの女	1000×803mm	1948年	油彩/カンヴァス
36	山本正	T夫人像	606×500mm	1948年	油彩/カンヴァス
37	山本正	自画像	606×500mm	1949年	油彩/カンヴァス
38	山本正	女	530×455mm	1951年	油彩/カンヴァス
39	山本正	女(2)	909×727mm	1952年	油彩/カンヴァス
40	山本正	春風駘蕩	1121×1455mm	1954年	油彩/カンヴァス
41	山本正	牛飼	803×1000mm	1954年	油彩/カンヴァス
42	山本正	双頭	500×606mm	1958年	油彩/カンヴァス
43	山本正	洛陽(海浜散歩)	1303×970mm	1959年	油彩/カンヴァス
44	山本正	エトルスク	727×606mm	1959年	油彩/カンヴァス
45	山本正	仁王門	1303×1621mm	1962年	油彩/カンヴァス
46	山本正	若草山	1303×1621mm	1964年	油彩/カンヴァス
47	山本正	夏の海	500×606mm	1969年	油彩/カンヴァス
48	山本正	バチカン取材	1000×803mm	1970年	油彩/カンヴァス
49	山本正	S氏の肖像	1621×1303mm	1977年	油彩/カンヴァス

※No.1-34、No.50-55、No.221-239、No.273-275は三鷹市美術ギャラリー（前期2024年6月1日-7月7日）、No.56-220、240-272は三鷹市美術ギャラリー（後期2024年7月13日-8月18日）にて展示

作家解説

山本正 YAMAMOTO Sei

1915（大正4）-1979（昭和54）年

岡山県吉備郡水内村（現・総社市）に生まれる。小学校の時に東京へ転居し、15歳ごろから独立美術研究所に通い中山巍に師事する。1931年「第1回独立展」で《雪景》と《風景》が入選する。啓民文化指導所美術工芸部の指導員として1943年にインドネシア・ジャワ島に派遣され、1946年まで同地に滞在する中で、インドネシアの風景などを数多く描く。1947年「第15回独立展」で独立賞、翌年「第16回独立展」で岡田賞を受賞する。1951年三鷹市へ転居。1956年から2年間の渡欧を経て、抽象絵画へと進む。1963年「第31回独立展」でG賞、翌年「第32回独立展」で児島賞を受賞する。1970年日本大学芸術学部教授に就任する。1979年、死去。享年64歳。2017年総社吉備路文化館「総社ゆかりの作家展Ⅲ 入江北宰×皆見鵬三×山本正」が開催される。