

チケットのお求め方法

発売初日は10:00から電話とインターネットで受付し、
窓口販売は翌日からとなります。

電話予約 三鷹市芸術文化センター Tel: 0422-47-5122 (受付時間 10:00-19:00)

窓口販売 販売場所: 芸術文化センター / 三鷹市公会堂(さんさん館) / 美術ギャラリー
受付時間 10:00-19:00 休館日 月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)
*美術ギャラリー臨時休館日 6/7(木)~10(日)、12(火)~15(金)

インターネット予約 (要事前登録)

パソコン <https://mitaka-art.jp/ticket> 携帯 <https://mitaka-art.jp/ticket-m> (座席自動採番)

ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます

口座番号 (ゆうちょ銀行) 00190-5-569156 加入者名 三鷹市芸術文化センター
*備え付けの「払込取扱票」をご利用の上、通信欄に(予約番号)をご記入ください。*振込手数料はおお客様のご負担になります。
*普通郵便の場合82円、簡易書留ご希望の場合392円を加算してお振り込みください。*お振り込み後、10日程度でチケットをお届けします。

MARCL (マークル) 会員募集中!! 年会費 2,000円

会員特典: チケットの優先予約・割引(1公演2枚まで)、ポイントの還元(ご利用額の5%)、情報誌の送付、
チケットの無料送付(口座会員のみ)、スポーツ教室無料体験チケットの送付(年1回)、レストランの割引 など

財団主催のチケットまたは半券で、三鷹駅周辺等のパートナーショップの特典が受けられます!

講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp/>

スポーツ教室や市民大学、生涯学習講座などをインターネットからお申し込みできます。



公演事業では、特に表示のない場合、未就学児のご入場をお断りしています。
このマークがついている公演には託児サービスがあります。料金: 500円 定員: 10人
対象: 1歳~未就学児 お申し込み: 各公演の2週間前までに芸術文化センターへ(先着順)

三鷹市芸術文化センター 【三鷹駅から徒歩1.2km】
JR三鷹駅南口2番乗り場から3つ目「八幡前・芸術文化センター」下車すぐ。
または6・7番乗り場から「八幡前」下車1分
またはJR三鷹駅南口から徒歩約15分

三鷹市公会堂 【三鷹駅から徒歩2.3km】
JR三鷹駅南口7番乗り場(鷹54)または3番乗り場(鷹66)から「三鷹市役所前」下車すぐ。

三鷹中央防災公園・元気創造プラザ 【三鷹駅から徒歩2.6km】
JR三鷹駅南口7番乗り場(鷹54)または3番乗り場(鷹66)から「三鷹市役所前」または「三鷹農協前」下車徒歩約5分
*JR三鷹駅南口6番乗り場から、みたかシティバス(北野ルート)もご利用いただけます。

三鷹市美術ギャラリー 【三鷹駅から徒歩5分】
JR三鷹駅南口5番乗り場から徒歩約5分

みたか井心亭 【三鷹駅から徒歩5分】
JR三鷹駅南口5番乗り場から徒歩約5分

三鷹市山本有三記念館 【三鷹駅から徒歩5分】
JR三鷹駅南口5番乗り場から徒歩約5分

三鷹市公会堂 【三鷹駅から徒歩2.3km】
JR三鷹駅南口7番乗り場(鷹54)または3番乗り場(鷹66)から「三鷹市役所前」下車すぐ。

三鷹中央防災公園・元気創造プラザ 【三鷹駅から徒歩2.6km】
JR三鷹駅南口7番乗り場(鷹54)または3番乗り場(鷹66)から「三鷹市役所前」または「三鷹農協前」下車徒歩約5分

三鷹市美術ギャラリー 【三鷹駅から徒歩5分】
JR三鷹駅南口5番乗り場から徒歩約5分

みたか井心亭 【三鷹駅から徒歩5分】
JR三鷹駅南口5番乗り場から徒歩約5分

三鷹市山本有三記念館 【三鷹駅から徒歩5分】
JR三鷹駅南口5番乗り場から徒歩約5分

三鷹市公会堂 【三鷹駅から徒歩2.3km】
JR三鷹駅南口7番乗り場(鷹54)または3番乗り場(鷹66)から「三鷹市役所前」下車すぐ。

三鷹中央防災公園・元気創造プラザ 【三鷹駅から徒歩2.6km】
JR三鷹駅南口7番乗り場(鷹54)または3番乗り場(鷹66)から「三鷹市役所前」または「三鷹農協前」下車徒歩約5分

三鷹市美術ギャラリー 【三鷹駅から徒歩5分】
JR三鷹駅南口5番乗り場から徒歩約5分

みたか井心亭 【三鷹駅から徒歩5分】
JR三鷹駅南口5番乗り場から徒歩約5分

三鷹市山本有三記念館 【三鷹駅から徒歩5分】
JR三鷹駅南口5番乗り場から徒歩約5分

May 2018

公益財団法人
三鷹市スポーツと文化財団
情報誌 [マークルプラス]

MARCL+ 141

音楽・演劇・美術・文芸・スポーツ・生涯学習

Workshop

芸術文化センター 全部見てくださいますツアー P13

Music

風のホールでピアノを弾こう P8

ファミリーコンサート in 光のホール

赤ちゃんからのクラシック P9

ジョルディ・サヴァール & エスペリオンXXI P11

須川展也(サクソフォン) P12

Theater

CINEMA SPECIAL 世界の名優 P3

柳家喬太郎 P5

桃月庵白酒 P5

立川志らく P6

柳家権太楼 P6

寄席井心亭 P7

Literature

企画展示 太宰治の愛のこぼれ P14

太宰治作品朗読会 P14

企画展「山本有三、作家の遍歴」 P15

おはなし会 P16

アフタヌーン・ミニコンサート P16

Sports

スポーツ教室 P17

サッカー教室 P18

Lifelong Learning

三鷹市民大学総合コース 分野検討委員募集 P19

みたか学

三鷹産食材でデザートを作ってみよう P20

楽しく話し、分かりやすく伝える講演術 P20



太宰治「久富君像」 佐賀大学美術館蔵

平成30年度特別展

太宰治 三鷹とともに

—太宰治没後70年—

6月16日(土)~7月16日(月・祝)

三鷹市美術ギャラリー **Literature** P1



太宰治 三鷹とともにもに

— 太宰治没後70年 —

平成30年度特別展



撮影・林忠彦

6月16日(土)～7月16日(月・祝)

観覧料：500円

*「東京・ミュージアムぐるっとパス2018」、中学生以下、障害者手帳をお持ちの方とその介助者は無料

会場 三鷹市美術ギャラリー Tel: 0422-79-0033

三鷹市下連雀3-35-1 CORAL 5階

*展示会期間中、CORAL地下駐車場は改修工事のためご利用いただけません。
公共交通機関および近隣の駐車場をご利用ください。

開館時間：10:00-20:00 *入館は19:30まで

休館日：月曜日 *7月16日は開館

問合せ 三鷹市山本有三記念館 Tel: 0422-42-6233

主催：三鷹市、公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団

特別協力：日本近代文学館

協力：青森県近代文学館、五所川原市教育委員会、太宰治記念館「斜陽館」、弘前市立郷土文学館、日本現代詩歌文学館、山梨県立文学館、杉並区立郷土博物館、神奈川近代文学館、佐賀大学美術館、田村茂写真事務所、林忠彦作品研究室、株式会社SUBARU、新潮社、三鷹CORAL、三鷹商工会、みたか都市観光協会

太宰治(1909-1948)は妻美知子と甲府で新婚生活を営みながら、昭和14(1939)年9月1日に〈下連雀一―三〉(現三鷹市下連雀二丁目)の新築借家に転居します。家族とともに、亡くなるまで(疎開期間を除いた約7年半)をここで過ごし、その間、師友、弟子をはじめとする多くの文化人と文芸談義に花を咲かせ、研鑽を積みました。三鷹では「走れメロス」(昭和15年)、「東京八景」(昭和16年)、「斜陽」(昭和22年)、「人間失格」(昭和23年)などの珠玉の作品を発表し、自宅の書斎や、終戦後は駅前に仕事部屋を借りて代表作と言われるその多くを執筆しました。一町民として生き、一作家として書き尽くした太宰にとって〈東京市外、

三鷹町〉は、あらゆるものとの距離感を保つに絶好の創作地だったと言えます。

太宰が住んだ当時の三鷹は、自宅周辺に麦畑が広がる一見穏やかな農村地帯。しかし、戦況が悪化するにつれ軍需産業の町として著しい成長を遂げた町でもありました。

本展では、激動の時代の潮流に呑まれてゆく三鷹に身を置きながら、筆一本で人気作家に長じた太宰治の人生と、太宰治を支えた人々との交流に迫ります。



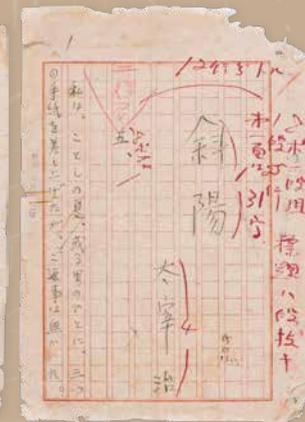
太宰治愛用の二重返し
五所川原市教育委員会蔵



三鷹の自宅 表札
三鷹市寄託



愛用の万年筆
青森県近代文学館蔵



「斜陽」原稿 新潮社元会長 佐藤俊夫氏旧蔵・日本近代文学館蔵



「人間失格」
昭和23年 筑摩書房
装幀：麻田 登

関連プログラム

平成30年度特別展「太宰治 三鷹とともに」記念講演会

共催：三鷹ネットワーク大学

資料で紐解く太宰治展～没後70年を迎えて～

本展の見どころと太宰治の創作活動を、展示資料を基に紹介し、展示会の味わいをより一層深めます。

講師 安藤 宏 (東京大学教授)

6月24日(日) 14:00-15:30 (13:30開場) 定員：100名 *応募者多数の場合は抽選

参加条件：受付時に本展示会観覧券(すでに観覧された方は使用済み半券で可)をご提示いただけます。

*お持ちでない方は当日受付にて購入可

会場 三鷹ネットワーク大学 Tel: 0422-40-0313

〒181-0013 東京都三鷹市下連雀3-24-3 三鷹駅前協同ビル3階

申込方法 往復はがきに、氏名、住所、電話番号、返信用はがきに宛先をご記入の上、

〒181-0013 東京都三鷹市下連雀2-12-27 三鷹市山本有三記念館

「太宰治没後70年 記念講演会」係までお送りください。

往復はがき申込

申込締切 6月13日(水) 必着

*はがき1枚につき1名様、お1人様1応募限り

問合せ 三鷹市山本有三記念館 Tel: 0422-42-6233

世界の名優

忘れえぬ、憧れ。

ふと思い出される、あの眼差し、あの囁き、そして、あの後ろ姿。

マレーネ・ディートリッヒ ケイリー・グラント キャサリン・ヘプバーン
ローレンス・オリヴィエ グレタ・ガルボ ゲイリー・クーパー

永遠に消えることなく記憶に刻まれ続ける、忘れえぬ、憧れ。

世界中を魅了し続けたあの名優に、今、スクリーンで、逢える。

各回2本立て/昼夜入替制/1本目と2本目の間に、約30分間の休憩あり

全公演 昼の部 11:00 / 夜の部 16:00 上映開始 *未就学児は入場できません。

全席指定 各回 会員900円 / 一般1,000円 / 学生800円

協力:株式会社ムービーマネジメントカンパニー

【お客様へ】上映に際しましては、試写を行うなど最善を尽くしておりますが、製作年数が古い場合、映像・音声が悪い場合がございます。ご了承のうえ、ご覧いただきますよう、何卒よろしくお願ひ申し上げます。



提供:アイ・ヴィー・シー

6月9日(土)

チケット発売中

ケイリー・グラント Cary Grant

1904年1月18日、イギリス生まれ。幼い時に劇場の舞台裏を見学して演劇に興味を持つようになる。やがて演劇の一座に入り、その一座と共に渡米。公演終了後、独立してアメリカに残り下積み生活を送ったが、ブロードウェイでの成功などを経て、1932年『その夜』で映画デビュー。1986年11月29日永眠。享年82歳。

『赤ちゃん教育』 Bringing Up Baby (1938年/アメリカ/102分/DVD)

監督: ハワード・ホークス
出演: ケイリー・グラント、キャサリン・ヘプバーン、チャーリー・ラグルス、
メイ・ロブソン、バリー・フィッツジェラルド

富豪のご夫人から「勤務先の博物館に100万ドルを寄付しても良い」との申し出を受けた古生物学者のデイヴィッド(ケイリー・グラント)は、夫人の顧問弁護士とゴルフをすることに。ところがそのゴルフは、突然現れた破天荒な娘スーザンに台無しにされてしまい……。スーザンに引っ掻き回されるまじめな学者の役を、グラントが懐の深い演技で魅せる、傑作コメディ!

『断崖』 Suspicion (1941年/アメリカ/100分/DVD)

監督: アルフレッド・ヒッチコック
出演: ケイリー・グラント、ジョン・フォンテイン、ナイゲル・ブルース、セドリック・ハードウィック
良家の娘リナは、一目惚れしたジョニー(ケイリー・グラント)と駆け落ちしますが、やがて、ジョニーの真実が少しずつ明らかになるにつれて、彼の不可解な行動ばかりが気になり始め……。巨匠・ヒッチコック監督作品への初出演作であり、グラントが見せる“一見紳士な男の優しい笑顔”が、いつしか、観客の不安をかき立てていく、サスペンスの名作。

赤ちゃん教育	102分	昼の部	11:00-12:42	夜の部	16:00-17:42
断崖	100分	昼の部	13:20-15:00	夜の部	18:20-20:00



提供:アイ・ヴィー・シー



提供:アイ・ヴィー・シー

7月21日(土)

チケット発売日 会員 6月7日(木)
一般 6月8日(金)

キャサリン・ヘプバーン Katharine Hepburn

1907年5月12日、アメリカ生まれ。大学で演劇を始め、舞台女優として活躍した後、1932年に『愛の囁き』で映画デビュー。出演3作目の『勝利の朝』でアカデミー主演女優賞を受賞したのははじめ、生涯に計4回、主演女優賞を受賞。現在もその記録は破られていない。2003年6月29日永眠。享年96歳。



提供:アイ・ヴィー・シー

『偽装の女』 Quality Street (1937年/アメリカ/83分/DVD)

監督: ジョージ・スティーンズ
出演: キャサリン・ヘプバーン、フランチョット・トーン、フェイ・ペインター、ジョン・フォンテイン
求婚してくれると期待していた男性に、急に軍隊に入隊され戦場に赴かされてしまったフィービー(キャサリン・ヘプバーン)。それから10年、ようやく戦地から戻った彼と再会したが、なんと彼は、年月を経て少しやつれた彼女に気付かず、他の女性と間違え始める。頭にきた彼女は何かを見返してやろうと、姪のオリヴィアだと偽って、少し若作りに着飾って、彼に近づくのだが……。



提供:アイ・ヴィー・シー

『若草物語』 Little Women (1933年/アメリカ/115分/DVD)

監督: ジョージ・キューカー
出演: キャサリン・ヘプバーン、ジョン・ベネット、フランセス・ディー、ジーン・パーカー
1868年に書かれた、ルーザ・メイ・オルcottの永遠のベストセラー「若草物語」の映画化。南北戦争時代、父が出征したマーチ家を舞台に、穏やかで優しい長女のメグ、おてんばな次女のジョー、ピアノが得意な三女のベス、負けん気の強い末っ子のエミリー、という個性豊かな四人の姉妹が、母親の深い愛情のもと、貧しいながらも健やかに成長する姿を描いた、心温まる名作。

偽装の女	83分	昼の部	11:00-12:23	夜の部	16:00-17:23
若草物語	115分	昼の部	13:00-14:55	夜の部	18:00-19:55

9月22日(土)

チケット発売日 会員 7月19日(木)
一般 7月20日(金)

ローレンス・オリヴィエ Laurence Olivier

1907年5月22日、イギリス生まれ。舞台俳優として実績を積み、ブロードウェイ出演などを経て、1930年『The Temporary Widow』で映画デビュー。1998年『ハムレット』でアカデミー主演男優賞を受賞するなど映画でも名声を博すとともに、舞台においてもシェイクスピア俳優として一世を風靡した。1989年7月11日永眠。享年82歳。



提供:アイ・ヴィー・シー

『嵐が丘』 Wuthering Heights (1939年/アメリカ/104分/DVD)

監督: ウィリアム・ワイラー
出演: ローレンス・オリヴィエ、マール・オベロン、デヴィッド・ニューヴン、ドナルド・クリスプ
1848年に書かれた、エミリー・ブロンテの不朽の名作『嵐が丘』の映画化。寒風吹きさす荒野に建つ「嵐が丘」と呼ばれる館の当主は、孤児ヒースクリフ(ローレンス・オリヴィエ)を引き取り、我が子同然に育て始める。当主の跡取り息子ヒンドリーはヒースクリフに辛く当たったが、娘のキャシーは彼に好意を持ち、やがてお互いに想いを寄せ合う仲に。しかし運命の歯車は、少しずつ狂い始め……。

『美女ありき』 That Hamilton Woman (1941年/イギリス/120分/DVD)

監督: アレクサンダー・コルダ
出演: ローレンス・オリヴィエ、ヴィヴィアン・リー、アラン・モーブレイ、
サラ・オールグッド、グラディス・クーパー
アメリカ独立戦争やナポレオン戦争で活躍したイギリス海軍の英雄・ネルソン提督と、ナポリの英国大使ハミルトンの夫人エマによって、実際に繰り広げられた“許されざる愛”の行方を、壮大なスケールで描いた一大絵巻。美しく情熱的なエマを演じたヴィヴィアン・リーと、圧倒的な存在感で魅せたオリヴィエの二人は、この映画の前年、本作さながらの愛の軌跡の果てに結婚し、当時大きな話題となった。

嵐が丘	104分	昼の部	11:00-12:44	夜の部	16:00-17:44
美女ありき	120分	昼の部	13:15-15:15	夜の部	18:15-20:15

●今後のラインナップ

10月13日(土) [グレタ・ガルボ] 『アンナ・クリスティ』『グランド・ホテル』 チケット発売日 会員9月20日(木) / 一般9月21日(金)

11月17日(土) [ゲイリー・クーパー] 『群衆』『モロコ』 チケット発売日 会員10月11日(木) / 一般10月12日(金)



挑み続ける、その心意気
目が離せない、喬太郎勉強会

やなぎや きょうたろう

柳家喬太郎 みたか勉強会

喬太郎さんご自身が、今、チャレンジしてみたいと思われた噺や、久しぶりに高座に掛けたい噺を語る、“勉強会”と銘打った落語会。果たして今回はどんな噺が聴けますか、その高座から目が離せません!

8月18日(土) 昼の部 14:00開演 / 夜の部 18:00開演

チケット発売日 会員 6月16日(土) / 一般 6月21日(木)

全席指定 託児あり *未就学児は入場できません。

各回 会員 2,250円 / 一般 2,500円 *昼の部と夜の部が、同じ演目になるか違う演目になるかは未定です。

お1人様 合計2枚まで

同一のお客様が「昼の部」「夜の部」合わせて2枚までのご購入は可能ですが、3枚以上は購入できませんのでご了承ください。



大気を導く、落語への愛
心に一献、志らく

たてかわ しらく

志らく 独演会

決してぶれることのない、揺るぎなき落語への愛。他の追隨を許さぬ豪快な切れ味と、ほとぼしる才気。秋の一日、志らく落語で心に一献、いかがでしょうか。

9月29日(土) 昼の部 14:00開演 / 夜の部 18:00開演

チケット発売日 会員 6月17日(日) / 一般 6月21日(木)

全席指定 託児あり *未就学児は入場できません。

各回 会員 2,700円 / 一般 3,000円 / 学生 2,000円 / 高校生以下 1,000円 *昼の部と夜の部は別の演目です。

各回 予約1回 4枚まで

*本公演は、発売初日に限り購入枚数制限があります。詳しくは、P7をご覧ください。

その語り口が、癖になる
粋な味わい、桃月庵白酒

とうげつあん はくしゅ

桃月庵白酒 独演会

この3月、芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞した実力派、桃月庵白酒師匠の独演会を、再び星のホールで開催いたします。力みの無い柔らかな語り口から、時折零れ落ちる毒が堪らない、桃月庵白酒の落語の世界を、どうぞ心ゆくまでお楽しみください。

9月23日(日) 14:00開演 出演 桃月庵白酒 ほか

チケット発売日 会員 6月24日(日) / 一般 6月28日(木)

全席指定 託児あり *未就学児は入場できません。

会員 2,700円 / 一般 3,000円 / 学生 2,000円 / 高校生以下 1,000円

予約1回 2枚まで

*本公演は、発売初日に限り購入枚数制限があります。詳しくは、P7をご覧ください。



撮影・橋蓮二

押しも押されぬ、寄席の華
円熟の語り、柳家権太楼

やなぎや ごんたろう

柳家権太楼 独演会

爆笑に次ぐ爆笑の滑稽噺から、ふと涙が溢れる人情噺まで、まさに、押しも押されぬ寄席の華、柳家権太楼師匠。円熟の語り、権太楼落語を、今回もたっぷりご堪能ください。

9月30日(日) 14:00開演

チケット発売日 会員 6月24日(日) / 一般 6月28日(木)

全席指定 託児あり *未就学児は入場できません。

会員 2,700円 / 一般 3,000円
学生 2,000円 / 高校生以下 1,000円



予告 次号『MARCL+142』(7月18日発行)にて発売予定の主な落語公演

- 三遊亭兼好独演会 10月 6日(土) 14:00 三鷹市芸術文化センター星のホール
- 柳亭市馬独演会 10月 14日(日) 14:00 三鷹市芸術文化センター星のホール

ほか



利益の発生するチケットの転売を禁止いたします

インターネットオークションや金券ショップ等における、利益の発生するチケットの転売は、いかなる理由においても固くお断りいたします。

座布団百枚のお座敷で聴く、生声での落語が魅力の寄席井心亭。
ご轟ごう真の方も、初めてという方も、ぜひ足をお運びくださいませ。



数え伊二百七十九夜・霜月

たてかわ しらく

交山志らく

11月7日(水) 19:00開演

予約1回 4枚まで

チケット発売日 会員5月29日(火) / 一般5月30日(水)



数え伊二百八十夜・霜月

やなぎや かるく

柳家花緑

11月21日(水) 19:00開演

予約1回 4枚まで

チケット発売日 会員6月5日(火) / 一般6月6日(水)



数え伊二百八十一夜・師走

はやしや たいへい

林家たい平

12月12日(水) 19:00開演

予約1回 4枚まで

チケット発売日 会員6月19日(火) / 一般6月20日(水)



数え伊二百八十二夜・師走

やなぎや きゅうたろう

柳家喬太郎

12月19日(水) 19:00開演

予約1回 2枚まで

チケット発売日 会員6月26日(火) / 一般6月27日(水)

会場 **みたか井心亭** 三鷹市下連雀2-10-48 *JR三鷹駅南口より徒歩15分

全席座布団自由 各回 会員1,800円 / 一般2,000円 / 学生1,000円 *未就学児は入場できません。

*寄席井心亭では電話とインターネット(パソコン・携帯)での
発売枚数の割合を50%ずつとさせていただきます。(会員発売日は各45枚ずつとなります)

予約1回 2枚まで

予約1回 4枚まで

予約1回あたりの購入枚数制限について

このマークの公演は発売初日に限り、1回の電話(またはインターネット)での購入可能枚数に制限がございます。制限枚数以上をご希望の場合は、再度電話をいただく(インターネットでは初期画面から操作を行う)必要がございますのでご了承ください。

毎回必ず独演会

井心亭



風のホールで
ピアノを弾こう!

スタインウェイ編

コンサート・グランドピアノと
625席の風のホールを貸し切り



「ホールで心ゆくまでピアノを弾いてみたい!」そんな夢が叶います。
音響性能を重視し、音色を豊かに響かせる『風のホール』で素敵なひとときを。

7月13日(金)

① 10:00-11:00 ② 11:00-12:00 ③ 13:00-14:00 ④ 14:00-15:00
⑤ 15:00-16:00 ⑥ 16:00-17:00 ⑦ 17:00-18:00 ⑧ 18:00-19:00

7月14日(土)

⑨ 10:00-11:00 ⑩ 11:00-12:00 *7月14日(土)は⑨⑩の時間区分のみ実施

参加費 1時間 2,000円 *追加1人につき500円(追加は4人まで)

利用時間 *利用時間は準備と片付けを含めた時間です。終了時間5分前にお声がけいたします。

申込方法

往復はがきまたはFAX(0422-47-6700)にて
「三鷹市芸術文化センター ピアノを弾こう! 係」宛に
以下の内容をお送りください。

往復はがき申込

- 住所 ②氏名(ふりがな)
- 電話番号・FAX番号
FAXでお申し込みの方にはFAXで返信します。
*FAX受信後、5日以内に受付確認のFAXをお送りします。
連絡がない場合は、お問い合わせください。
- ご希望の日と利用時間
*第3希望まで。いずれの時間でも可能な方はその旨をお書きください。
- 利用予定人数 *ご本人様含めて5人まで可。追加料金が必要です。
- どこから情報を得たのか
- 往復はがきの方は、
返信用はがき宛先(住所・氏名)をご記入のうえ、
〒181-0012 三鷹市上連雀6-12-14
三鷹市芸術文化センター ピアノを弾こう! 係宛に
お送りください。

申込締切: 6月12日(火) 必着

*申込多数の場合は抽選になります。

抽選結果は、はがきまたはFAXで6月19日(火)までにご連絡します。

抽選結果にかかわらず全員にご連絡しますので、連絡がない場合は、お問い合わせください。

ご利用について

- ピアノの練習・リハーサルとしてご利用ください。
- ご利用人数は同時に5人まで、交替での演奏や他の楽器との合奏も可能です。小学生以下の方のご利用は保護者の付き添いが必要です。*付き添いの方は無料
- ご利用当日は早めに来館し、1階チケットカウンターで参加費をお支払いになり、風のホールロビーでお待ちください。利用時間5分前にスタッフがご案内いたします。
- 使用前の調律やピアノの移動、ピアノの弦を直接弾く、弦と弦の間に物を詰めるなどの特殊奏法はできません。
- 背無しピアノ椅子1脚・背付きピアノ椅子2脚・ピアノの補助ペダル・演奏者用椅子5脚・譜面台4台を舞台上にご用意しております。その他音響設備は使用できません。備品の準備と片付けは、利用時間内にお客様でお願いします。
- 撮影目的でのお申し込みはご遠慮ください。
- ホール搬入口は利用できませんので、地下駐車場(有料)をご利用ください。
- ホール内での飲食はご遠慮ください。ロビーでお願いします。
- ご当選後、参加日の一週間前からのキャンセルは、2,000円のキャンセル料をいただきます。

赤ちゃんからのクラシック

幼い頃から音楽の魅力に触れてほしいという願いを込めた親子のためのコンサート



前回の公演より

「初めてのお客さま」のホールデビューを応援します。

会場を三鷹市芸術文化センター 風のホールから、三鷹市公会堂 光のホールにお引越すとともに、季節も冬から暖かい時期に移して開催します。5年前にリニューアルした光のホールは、以前に比べゆったり座れる座席を配置し、後方の座席でも見やすいと好評です。

内容も更にパワーアップ! 「赤ちゃんからのクラシック」ではお馴染みの、ヴァイオリンの神谷未穂さん、ピアノの中川賢一さんに加えて、オペラや様々なコンサートのソリストとして活躍するソプラノの鶴木絵里さんと、打楽器を自由自在に操るパーカッションの野尻小矢佳さんが新しいメンバーに加わり、優雅な旋律が美しいオペラのアリアや、三鷹ゆかりの童謡、ジブリ映画の曲など盛りだくさんのプログラムをお届けします。

光のホールで、お会いしましょう!

イラスト:小坂タイチ

©Yoshinobu Fukawa



鶴木絵里 (ソプラノ・司会)



神谷未穂 (ヴァイオリン)



野尻小矢佳 (パーカッション)



中川賢一 (ピアノ)
©Mika OIZUMI

ファミリーコンサート in 光のホール 「赤ちゃんからのクラシック」

今年は
光のホール!

9月2日(日) 14:00開演 *約1時間・休憩なし

会場 三鷹市公会堂光のホール 三鷹市野崎1-1-1

チケット発売日 会員6月13日(水) / 一般6月14日(木)

全席指定 会員1,000円 / 一般1,200円 (中学生以上) / 3歳~小学生500円

0歳~入場可 ★座席を要しない2歳以下は無料

*ベビーカー置き場、授乳室、おむつ替えコーナーあり

後援: 三鷹市・三鷹市教育委員会

出演 *曲目のマークは、演奏者を表しています。

- ♥ 鶴木絵里 (ソプラノ・司会) ♣ 野尻小矢佳 (パーカッション)
- ♦ 神谷未穂 (ヴァイオリン) ♠ 中川賢一 (ピアノ)

♪曲目

久石 譲: さんぽ
みんなで歌おう ♡♦♣♠

バッハ=グノー: アヴェ・マリア
心安らかな気持ちで ♦♠

クライスラー: 中国の太鼓
中国の華やかなイメージを表現します ♡♣♠

プッチーニ: オペラ「トゥーランドット」より『誰も寝てはならぬ』
フィギュアスケートでもおなじみ ♡♦♣♠

ハーライン: 星に願いを
お星さまに願いを込めて ♡♦♣♠

山田耕作 (三木露風 作詞): 赤とんぼ
三鷹では毎日、夕方5時になると聴こえてきます ♡♣♠

中田喜直 (茶木 滋 作詞): めだかの学校
三鷹駅で流れているのを知っている? ♡♣♠

ジョプリン: エンターテイナー
ご機嫌なラグタイムのリズムで遊ぼう ♡♦♣♠

ササス: マトルズ・ダンス
迫力のドラムにきぎ付け! ♣♠

ほか

*「小学生からのクラシック」は、12月22日(土) 三鷹市芸術文化センター風のホールで開催予定です。詳細は、MARCL+143(9月中旬発行)でお知らせします。

ジョルディ・サヴァール & エスペリオンXXI

スペイン黄金世紀の舞曲 —フォリアとカナリオ〜旧世界と新世界〜

11月24日(土) 15:00開演  託児あり

チケット発売日 会員6月6日(水) / 一般6月13日(水)

全席指定 会員S席5,400円・A席4,500円
一般S席6,000円・A席5,000円
U-23(23歳以下/S席・A席共通)3,500円



後援：スペイン大使館

*未就学児は入場できません。

♪曲目 ■カルロス1世(神聖ローマ帝国皇帝カール5世)の時代

ディエゴ・オルティス：ラ・スパーニヤ
作曲者不詳(CMP 121) / 即興：フォリア・アンティガ
作曲者不詳(CMP 12) / 即興

フォリア・アンティガ「ロドリゴ・マルティネス」
ジョスカン・デ・ブレ / ルイス・デ・ナルバエス：
千々の悲しみ「皇帝の歌」(ハープ独奏)

ディエゴ・オルティス：フォリアIV-パッサメッツォ・モデルノⅢ
ルツジェーロ・ロマネスカⅦ-パッサメッツォ・モデルノⅡ
フランチェスコ・コルベッタ：前奏曲-カプリス・ド・シャコンヌ
スペインのフォリア(ギター独奏)

ディエゴ・オルティス：
パッサメッツォ・アンティーコI-サラバンダV
作曲者不詳 / 即興：ティシュトラの伝統的なグラアーチャ

■フェリペ2世の時代

ペドロ・ゲレロ：ダンサ・モリスカ
アントニオ・デ・カベソン：フォリア-バヴァーヌとそのグローサ
作曲者不詳(トルヒーリョ写本、ペルー) / 即興：カチュア・セラニータ

サンティアゴ・デ・ムルシア：ファンダンゴ(ハープ独奏)
作曲者不詳 / 即興：フォリアに基づくディフェレンシア
フランシスコ・コレア・デ・アラウホ：

“Todo el mundo en general”に基づくグローサ
作曲者不詳 / 即興：カナリオス
アントニオ・ヴァレンテ / 即興：ガリャルダ-ハラベ・ロコ(ハローチョ)

ロス1世(カール5世)およびその息子、フェリペ2世の時代。「太陽の沈まぬ国」とも呼ばれたこの時代のスペインおよび中南米の音楽が並んでいます。スペイン、ポルトガルを擁するイベリア半島およびカナリア諸島、イタリアで生まれた舞曲、新世界で花開いた音楽を通じてスペインが栄華を極めた時代を俯瞰する、圧巻のプログラムです。

古楽がお好きな方、スペインがお好きな方、イベリア半島の音楽や中南米の音楽がお好きな方、スペインの歴史にご興味のある方は必聴!まさにサヴァールの真骨頂が味わえるプログラムです。古楽演奏を通じて現代の聴き手の心に響く、古の人々の想い、感情を体験する音楽の旅。皆様もご一緒しませんか?



須川展也 サクソフォン・リサイタル

進化を続ける世界的クラシカル・サクソフォン奏者の
“これまで”と“これから”を徹底解剖!!

♪曲目 【第1部】

J.S.バッハ作曲(須川展也編)
無伴奏ヴァイオリン・バルティータ第3番より ガヴオット、プレリュード
無伴奏ヴァイオリン・バルティータ第1番より アルマンド、ドゥーブレ
無伴奏ヴァイオリン・バルティータ第2番より シャコンヌ ほか

【第2部】三鷹でだけ実現する特別企画!

トーク・セッション「アーティスト 須川展也に迫る!」
聞き手 大塚真実(当財団音楽企画員)

【第3部(ピアノ：小柳美奈子)】

坂本龍一：Fantasia for alto sax and piano
(2016 / 須川展也委嘱作品)
オルブライト：アルト・サクソフォン・ソナタ
吉松 隆：サイバーバード協奏曲 op.59
[ピアノ・リダクション版+パーカッション*
/ 原曲(オーケストラ版)は須川展也委嘱作品]

須川展也
サクソフォン
©Yuji Hori



小柳美奈子
ピアノ



山口多嘉子*
パーカッション

12月9日(日) 14:00開演(16:30終演予定)

チケット発売日 会員6月6日(水) / 一般6月13日(水)

全席指定 会員S席4,500円・A席3,600円
一般S席5,000円・A席4,000円
U-23(23歳以下/A席限定)3,000円

 託児あり *未就学児は入場できません。

日本が世界に誇るクラシカル・サクソフォンのフロントランナーとして精力的な活動を続ける須川展也。歌心に溢れた鮮烈な演奏は、コンサートのみならず、テレビドラマやCMなども通じて、幅広い世代の聴き手の心を掴んできました。風のホールには「本多俊之withトルヴェール・クワルテット」(1996)「モーツァルトを聴こう!」第16回(1999)以来、なんと19年ぶり3度目の登場、初めてのリサイタルです。

第1部は、須川自身が編曲した、バッハの無伴奏ヴァイオリン・バルティータ第1番から第3番の抜粋を、サクソフォンの煌びやかな美しい音色でお聴きいただきます。

第2部では、須川の出身高校の後輩でもある当財団音楽企画員とのトーク・セッションをお贈りします。

第3部は、現代のサクソフォン作品がテーマになって

います。冒頭を飾るのは、坂本龍一に須川が2016年に委嘱した作品。坂本氏のアルバム『async』3曲目「solari」の世界にも通じる、神秘的で美しい曲です。続いて演奏されるのは、現代のサクソフォン奏者にとって重要な作品と位置付けられるオルブライトのソナタ。最後を締め括るのは、吉松隆『サイバーバード協奏曲』のピアノ・リダクション版。電脳空間にいる架空の鳥をイメージして書かれた協奏曲を、作曲家自らが編曲したもので今回はピアノ、パーカッションと共に演奏されます。

吹奏楽の“花形”であり、ジャンルの垣根を超えて人々を魅了するサクソフォン。この楽器の魅力、凄さをたっぷり味わいつくしていただきたい、という須川展也の思いの詰まった“鳥肌必至の”プログラムです。どうぞご期待ください!

2017年9月に「ケルティック・ヴィオール」と題したコンサートが好評を博したジョルディ・サヴァールが、手兵エスペリオンXXIと共に再び登場。エスペリオンXXIは10世紀から18世紀頃の地中海の音楽や新大陸に繋がる音楽遺産をレパートリーとし、東洋と西洋の結びつきを探究しています。

中世から19世紀に及ぶイベリア半島の音楽の発掘に絶大な貢献をしているサヴァールは、ヨーロッパのみならずアジア、アフリカ、中南米にまでその熱い眼差しを向けています。今回は、1492年コロンブスの新大陸発見を機にグローバル化が始まったスペインの黄金時代(15世紀から17世紀)を代表する舞曲フォリアとカナリオを中心に即興演奏を交えてのプログラムをお楽しみいただけます。焦点となっているのは、二人の国王ーカル



セリの体験

三鷹市芸術文化センター 全部見てくださいツアー

8月1日(水) 参加費無料

【午前の部】10:00-12:30

*午前と午後は同じ内容です。

【午後の部】14:00-16:30

【申込開始日】会員6月19日(火)/一般6月20日(水)

*要電話予約 Tel: 0422-47-5122

【定員】各回先着20人 *未就学児は参加できません。

【ご案内】三鷹市芸術文化センター職員

*階段の上り下りがありますので、スカートやヒールのある靴はご遠慮ください。

*例年と同じ内容です。 *写真撮影やビデオ撮影は可能です。

「芸術文化センター全部見てくださいツアー」を今年も開催いたします。2つのホールの普段見ることができない舞台裏や、セリや客席反転などの舞台機構の仕組み、ピアノやチェンバロといった楽器のご紹介の他、展示創作室や練習室なども、全部お見せします。この機会にぜひ、芸術文化センターの裏側までのぞいてみてください。これからホールを使う方や、お子様の夏休みの自由研究におも奨めです。



音響ブースの体験



客席反転見学



音色の聴き比べ



照明器具吊り体験



音楽練習室



照明ブースの体験

太宰治文学サロン企画展示

「太宰治の愛のことば」

9月17日(月・祝)まで開催中 観覧無料



印象的で今なお太宰の名句として語り継がれる代表的なことばだけではなく、太宰が終生訴え続けた読者への〈心づくし〉の一つとも言える「愛のことば」を、三鷹時代の作品を中心にご紹介しています。

太宰治作品朗読会

各回 18:00開演 (18:50終演予定) 【定員】各回25人 参加費無料

第98回 6月15日(金)

出演 山田誠浩 (元NHKエグゼクティブアナウンサー)

朗読作品 「母」「父」



6月は、墓所のある三鷹市に全国から太宰治の愛好者が集まります。太宰治が生まれ、亡くなった6月に、太宰治晩年の作品に耳を傾けてはいかがでしょうか。朗読は、大河ドラマのナレーションや「ラジオ深夜便」でアンカーを務めるなど、実力派の山田誠浩さんが「母」「父」の二作品を朗読します。

第99回 7月20日(金)

出演 田中泰子 (朗読家)

朗読作品 『新釈諸国断』より「貧の意地」



太宰治のほか、樋口一葉、森鷗外、松本清張、向田邦子を主に朗読し、一葉記念館で朗読講師をつとめる田中泰子さんによる朗読です。昭和19年晩秋に三鷹の自宅で書かれた『新釈諸国断』は、井原西鶴を翻案に、太宰流に仕立てられた物語です。お楽しみください。

応募締切 第98回 6月5日(火) 必着 / 第99回 7月10日(火) 必着

往復はがき申込

応募方法 往復はがきに、①ご希望の回、②参加者氏名(2名様まで)、③代表者の住所・電話番号、④返信用はがきに宛先をご記入の上、当サロン「第〇〇回朗読会係」宛にお送りください。

*ご応募は各回につき、お1人様1通のみ *応募者多数の場合は抽選

会場

●太宰治文学サロン

〒181-0013 三鷹市下連雀3-16-14 グランジャルダン三鷹1階 Tel: 0422-26-9150 入館無料

開館時間: 10:00-17:30 休館日: 月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)



15

三鷹市山本有三記念館
リニューアルオープン記念企画展

「山本有三、作家の遍歴」

9月2日(日)まで開催中



『波』朝日新聞社 昭和4年



『情婦殺し』
新潮社 大正15年

『死の舞踏』
洛陽堂 大正5年

小説「路傍の石」の作者として知られる作家・山本有三 [1887-1974] は、その長い人生のなかで戯曲作家、小説家、参議院議員など、作家にはとどまらない、多彩な活動をした人物です。本展では、それぞれの時代に積み重ねた有三の「遍歴」に焦点を当て、晩年の執筆活動へどのように結実しようとしていたかを探ります。明治・大正・昭和という三つの時代を生きた有三の「遍歴」を、数々の直筆原稿や初版本とともに楽しみください。

山本有三記念館に、子ども向け絵本閲覧スペースができました

リニューアルオープンに合わせ、当記念館2階の展示室Eが、子ども向けの絵本閲覧スペースとして生まれ変わりました。

山本有三についてのわかりやすい解説パネルや、自由に手に取って読むことのできる絵本をそろえています。日当たりの良い部屋で憩いながら、子どもたちが腰かけて思い思いの絵本を読むことのできるスペースです。子どもたちが本に親しむきっかけとなれば幸いです。



おはなし会

会場 三鷹市山本有三記念館 1階展示室B

当記念館にて、小さな子どもたちを対象に、「おはなし会」を開催します。夏の日の午後、緑に囲まれた涼しい記念館で、楽しいひと時を過ごしませんか。



7月14日(土) 14:00-14:30 【対象】未就学児から小学1年生程度

話し手 おはなしあずきの会 (三鷹市立図書館を中心に活動されているボランティアの皆様)

内容 「すてきな三にんぐみ」(絵本)ほか *内容は都合により変更する場合がございます。

【参加費】無料

*未就学のお子様は、保護者同伴でお越しください。
*同伴の保護者様は、入館料(300円)が必要です。

【参加方法】当日、会場へお越しください。

アフタヌーン・ミニコンサート

8月25日(土) 15:00-15:30 会場 三鷹市山本有三記念館 1階展示室A

楽器演奏によるミニコンサートを開催いたします。大正末期の洋館の雰囲気を感じながら、音楽に耳を傾けてみませんか。参加方法等、詳細は決まり次第ホームページ等でご案内いたします。

年間パスポートを販売しています

山本有三記念館では、発行日から1年間、何度でも入館できる「年間パスポート」を販売しています。年2回の企画展に加え、様々な定期イベントを開催しておりますので、この機会にぜひお買い求めください。

【価格】1,000円(税込) 【有効期限】発行日から1年間

【購入場所】山本有三記念館 1階受付 *ご購入者様のみ有効です。他人に譲渡または貸与することはできません。



会場

●三鷹市山本有三記念館 〒181-0013 三鷹市下連雀2-12-27 Tel: 0422-42-6233

開館時間: 9:30-17:00 休館日: 月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)

入館料: 300円(20名以上の団体200円)

*中学生以下、障害者手帳持参の方とその介助者、校外学習の高校生以下と引率教諭は無料

*「東京・ミュージアムぐるっとパス2018」利用者は無料 *受付にて「年間パスポート(1,000円)」を販売しています。

第2期 (2018年7~9月) スポーツ教室の募集について

心と身体を元気にするメニューを
たくさん用意してお待ちしています。
SUBARU総合スポーツセンターのHPにて掲載中!



【教室開催期日】

7月9日(月)~9月29日(土)

*都合により変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

申込期間 5月23日(水)~6月5日(火)

申込方法 講座申込システム

【抽選発表日】6月9日(土)

【正式手続き期間】6月12日(火)~6月23日(土)

*正式手続き期間終了後、定員に空きのある教室は2次募集いたします。
詳細はHPにてご案内します。ご不明な点は、お電話または地下1階の
運動施設事務室までお気軽にお問い合わせください。



●時間を決めて通うのが難しい方には「ワンコイン教室」がオススメです!

【参加費】500円/1回

プログラム バランスボール・ダイエットサーキット・エンジョイアクア・クロール呼吸練習 など

●定期教室に参加する前に体験できます。

お電話にてご予約をいただくか、SUBARU総合スポーツセンター地下1階運動施設事務室にて
お申し込みください。スポーツ教室体験申込書をご記入いただけます。

【体験費用】1,200円/1回

【おすすめプログラム】 始めての方でも安心してご参加いただけるプログラムです。

ステップエクササイズ

脂肪燃焼系プログラム

【対象】16歳以上

リズムカルな音楽に合わせて
ステップ台への昇降運動を繰り返します。
3か月間同じ音楽と動きで行います。

スムースモーション

コンディショニング・機能改善プログラム

【対象】16歳以上

凝り固まった筋膜をほぐし
動きを良くするトレーニングを行います。
ケガや痛みを予防・改善したい方にお勧めです。

ファイトアタックBEAT

脂肪燃焼系プログラム

【対象】16歳以上

軽快な音楽に合わせて格闘技動作を行います。
体幹強化やシェイプアップに効果的です。

太極拳

リラクゼーション・セルフコントロール

【対象】16歳以上

簡化24式の太極拳です。
柔軟性向上、血行促進、新陳代謝向上の
効果があります。

ランニング走路の 開放について

SUBARU総合スポーツセンター地下1階にある
1周約170mの走路です。

【ご利用方法】

①1階の総合受付または地下1階の
運動施設事務室横にある券売機で
利用券を購入してください。

*市内料金の適用には「市民等カード」、高齢者減額の適用には「高齢者減額カード」が必要です。

②地下1階トレーニング室内の受付に利用券を提出してください。

受付簿に氏名・入室時刻をご記入いただき、リストバンドを受け取り、腕に付けてください。

③ご利用後は受付簿に退出時間を記入してください。



雨が降っても安心!

ランニング走路の利用に際して

- ・ランニングは外側、ウォーキングは内側を通行してください。
- ・偶数月は左回り(反時計回り) 奇数月は右回り(時計回り)でご利用ください。
- ・大会や行事等の開催によりランニング走路が使用できない場合がございます。
詳細はSUBARU総合スポーツセンターのHPをご確認ください。



知的障がい・発達障がいのある未就学児~小学生対象

サッカー教室

多くの仲間たちと一緒に
思いっきり体を動かして「体を動かす楽しさ」や
「スポーツの楽しさ」を味わいましょう!!

指導は、障がい者指導経験を持つFC東京のコーチなどが
担当するのでサッカーが初めてでも安心です。

7月28日(土) ①9:15-10:15 / ②10:30-11:45 (受付開始時間 ①9:00- / ②10:15-)

会場 SUBARU総合スポーツセンター『メインアリーナ』 **講師** FC東京のコーチ(ほか)

【対象・内容】①9:15- / 未就学児~小学2年生: ボール遊びを中心に、体を動かす楽しさを体験します。

②10:30- / 小学3年生~小学6年生: ゲームを取り入れながら、スポーツの楽しさを体験します。

【定員】各20人 *定員を超えた場合は抽選 【参加費】500円(当日、受付時にお支払いください)

【持ち物】動きやすい服装、ふた付きの飲み物、室内用の運動シューズ、タオル

申込方法 講座申込システム **申込期間** 6月16日(土)~7月7日(土)

申込・問合せ

●SUBARU総合スポーツセンター [HP] <https://www.mitakagenki-plaza.jp/sports/>
〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ内 Tel: 0422-45-1113

開館時間: 9:00-22:00 休館日: 毎月第4月曜日(第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日)

●講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp>

平成31年度 三鷹市民大学総合コース 分野検討委員募集

「三鷹市民大学総合コース」は、市民の皆さんが主体となって企画・運営を行う講座です。この「分野検討委員会」では、地域や生活に根ざした学習テーマを出し合い、5コースの学習分野を選定します。その後、今秋に立ち上げる「平成31年度三鷹市民大学総合コース企画委員会」において、その分野に即したカリキュラム等を検討、作成していきます。市民の方々が学びたい、また、学ぶべきと考える学習テーマを持ち寄り、総合コースにふさわしい学習分野を共に作り上げましょう。

学習テーマ 地域や社会が抱える問題や課題

6月21日(木) 9:45-12:15 【参加費】無料

会場 生涯学習センター ホール (元気創造プラザ4階) 【定員】30人 *定員を超えた場合は抽選

【対象】16歳以上の市民(在勤・在学含む) 【保育定員】5人 *満1歳以上の未就学児(ほしのこの登録が必要)

申込期間 5月21日(月)～6月8日(金)

申込方法 申込期間内に、所定の申込書*に記入の上、生涯学習センター窓口またはFAXでお申し込みいただくか、講座申込システム(①学習テーマ、②学習テーマを選んだ理由を明示のこと)でご応募ください。
【窓口の受付時間】9:00-21:00(最終日は17:00まで)

*申込書は、生涯学習センター窓口で配布(HPからダウンロードもできます)

学習テーマのみの応募も可能です!

委員会に参加できない方からも、学習テーマを募集しています。ぜひご応募ください。

応募期間 5月21日(月)～6月8日(金)

応募方法 期間内に、所定の申込書*に記入の上、生涯学習センター窓口またはFAXでご応募いただくか、講座申込システムでご応募ください。
【窓口の受付時間】9:00-21:00(最終日は17:00まで)

●学習テーマ例

高齢者の介護・医療・住宅問題、子どもの貧困・いじめ・不登校、世代間格差、社会保障と財源、地域の防犯・防災、ライフワークバランス、社会貢献・ボランティア など

- 三鷹市生涯学習センター 〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ4階
Tel: 0422-49-2521 Fax: 0422-43-0334 開館時間: 9:00-22:00
休館日: 毎月第4月曜日(第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日)
- 講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp>



みたか学

三鷹産食材を使ってデザートを作ってみよう ～ブルーベリー編～

三鷹産のブルーベリー、卵、はちみつを使ってデザートを作ってみませんか。料理実習で使用するブルーベリーを提供してくれる農家さんから、ブルーベリーの魅力を学び、その後、市内の「菓子厨房レヴェ(下連雀3-37-28)」のオーナー植村雅則さんによるデザート作りの実習を行います。

三鷹産食材の魅力を知って、美味しいデザートを食べましょう!

7月2日(月) 会場 生涯学習センター (元気創造プラザ4階) 【受講料】1,500円(食材費込み)

●13:00-14:00【会場:学習室】 講師 吉野裕作 吉野果樹園

ブルーベリーのみたか学 ～摘取園と直売所の新鮮ブルーベリーがイチバン～



●14:00-16:00【会場:料理実習室】

料理実習および試食

講師 植村雅則 菓子厨房レヴェ オーナー

【定員】20人 *定員を超えた場合は抽選とし、市民(在勤・在学を含む)を優先とします。 【対象】16歳以上の方

申込方法 6月15日(金)までに、講座申込システムまたは往復はがき *最終日必着

往復はがき申込 返信用表面に住所・氏名。往信用裏面に、講座名、氏名(フリガナ)、年齢、郵便番号、住所、電話番号、この講座を何で知ったかを記載

*本講座は、JA東京むさしの共催、JA東京むさし三鷹地区青壮年部の協力により実施します。

市民大学事業ボランティア養成講座

楽しく話し、分かりやすく伝える講演術

様々な知識や技能を持ち、それを周囲の人々や地域社会に役立てたいと考えているみなさん。自らの知識や技能、経験を地域に生かし、市民講師として活躍しませんか。

この講座では、聞き手の視点に立った効果的な伝え方・話し方を、実習を交えて学び、市民講師の活動に向けた支援をします。



講師

藤井敬三

・NPO法人シニア大楽
講師紹介センター
事務局長
・日本笑い学会講師

6月13日(水)～7月11日(水) 毎週水曜日・全5回

10:00-12:00 会場 生涯学習センター 学習室2(元気創造プラザ4階)

【定員】20人 *定員を超えた場合は抽選 【対象】16歳以上の市民(在勤・在学含む)

申込方法 6月4日(月)までに、生涯学習センターに直接お越しいただくか、電話または講座申込システム

受講料
無料

Event Schedule

三鷹市芸術文化センター 風のホール

【共催事業】オーケストラ・リベラ・クラシカ 第41回定期演奏会 6月23日(土) 15:00開演

ザ・クラリノッツ 6月27日(水) 19:15開演

New! 風のホールでピアノを弾こう スタインウェイ編 7月13日(金)・14日(土) 申込締切 6月12日(火)

トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア 第77回定期演奏会 7月28日(土) 15:00開演

ジャン＝ギアン・ケラス & フレンズ トラキア・プロジェクト 9月23日(日) 14:00開演

キャロリン・サンブソン & フライブルク・バロック・オーケストラ 10月21日(日) 14:00開演

New! ジョルディ・サヴァール & エスペリオンXXI 11月24日(土) 15:00開演

New! 須川展也 サクソフォン・リサイタル 12月9日(日) 14:00開演

三鷹市芸術文化センター 星のホール

CINEMA SPECIAL 世界の名優 6月9日(土) ケイリー・クラント

New! 7月21日(土) キャサリン・ヘプバーン 『偽装の女』『若草物語』

New! 9月22日(土) ローレンス・オリヴィエ 『嵐が丘』『美女ありき』

春風亭一之輔 古今亭文菊 二人会 6月10日(日) 14:00開演

第18回 太宰を聴く 朗読：松重豊 6月15日(金) 19:00開演

*チケット購入枚数に、制限のある公演があります。 *U・23利用の中学生以上の方は、公演当日に身分証明書をご持参ください。 *学生券をお求めの方は、公演当日に学生証をご持参ください。

柳家さん喬 独演会 6月23日(土) 夜の部 18:00開演

古今亭菊之丞 独演会 7月14日(土) 14:00開演

三鷹のこども寄席 その19 林家たい平さんの落語で、大笑いするのだ! 7月15日(日) 未就学児の回 11:00開演

New! 柳家喬太郎 みたか勉強会 8月18日(土) 8月の部 14:00 / 夜の部 18:00開演

New! 桃月庵白酒 独演会 9月23日(日) 14:00開演

New! 立川志らく 独演会 9月29日(土) 8月の部 14:00 / 夜の部 18:00開演

New! 柳家権太楼 独演会 9月30日(日) 14:00開演

三鷹市芸術文化センター

三鷹市美術ギャラリー主催 ワークショップ ジングルへようこそ 6月10日(日) 13:30-16:00

New! 三鷹市芸術文化センター全部見てくださいツアー 8月1日(水) 10:00-12:30 / 14:00-16:30

三鷹市公会堂 光のホール

立川志の輔 独演会 7月1日(日) 13:30開演

New! ファミリーコンサート in 光のホール 赤ちゃんからのクラシック 9月2日(日) 14:00開演

カニサレス・フラメンコ・クインテット 9月24日(月・休) 15:00開演

*公演内容等には変更になる場合がございます。 *公演中止の場合を除き一度購入されたチケットの払い戻し・交換はできません。 *営利を目的としたチケットの転売は固くお断りいたします。

みたか井心亭

寄席井心亭 柳家花緑 6月6日(水) 19:00開演

寄席井心亭 林家たい平 6月20日(水) 19:00開演

寄席井心亭 柳家喬太郎 6月27日(水) 19:00開演

寄席井心亭 立川志らく 11月7日(水) 19:00開演

New! 寄席井心亭 柳家花緑 11月21日(水) 19:00開演

New! 寄席井心亭 林家たい平 12月12日(水) 19:00開演

New! 寄席井心亭 柳家喬太郎 12月19日(水) 19:00開演

三鷹市美術ギャラリー

New! 平成30年度特別展 太宰治 三鷹とともに 6月16日(土)~7月16日(月・祝)

山本有三記念館

企画展「山本有三、作家の遍歴」 9月2日(日) まで開催中 9:30-17:00

New! おはなし会 7月14日(土) 14:00開演

New! アフタヌーン・ミニコンサート 8月25日(土) 15:00開演

太宰治文学サロン

太宰治文学サロン企画展示 「太宰治の愛のこぼれ」 9月17日(月・祝) まで開催中 10:00-17:30

*情報誌の作成中にチケットが完売となる場合もございますので、ご了承ください。 *風のホール2階階へのエレベーターはございません。階段をご利用ください。 *次号のMARCL*142は2018年7月18日発行予定です。

New! 太宰治作品朗読会 第98回 6月15日(金) 18:00開演

New! 太宰治作品朗読会 第99回 7月20日(金) 18:00開演

SUBARU総合スポーツセンター

New! 第2期スポーツ教室 7月9日(月)~9月29日(土)

サッカー教室 7月28日(土) ①9:15- ②10:30-

三鷹市生涯学習センター

New! 三鷹市民大学総合コース 分野検討委員募集 6月21日(木) 9:45-12:15

New! みたか学 三鷹産食材でデザートを作ってみよう 7月2日(月) 13:00-16:00

New! 楽しく話し、分かりやすく伝える講演術 6月13日(水)~7月11日(水)

後援事業

太宰の「軽み・明るみ」の世界を語りとピアノで表現 太宰治没後70年特別公演 もういいよったらもういいよ

主催・問合せ 原きよ 電話 090-6528-2074 チケット/プレイガイド THEATRE-THEATER(高橋) 電話 090-3474-7999

独奏から2台8手連弾まで、ピアノの多彩な音色をお楽しみください。 プリランテ・コンサート vol.6 ~Duoの万華鏡~ 7月14日(土) 18:30開演