

## チケットのお求め方法

発売初日は10:00から電話とインターネットで受付し、  
窓口販売は翌日からとなります。

**電話予約** 三鷹市芸術文化センター Tel: 0422-47-5122 (受付時間 10:00-19:00)

**窓口販売** 販売場所: 芸術文化センター / 三鷹市公会堂 (さんさん館) / 美術ギャラリー 受付時間 10:00-19:00  
休館日 月曜日 (月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌2日が休館)  
\*美術ギャラリー臨時休館日 6/18 (火)、25 (火) ~ 28 (金) \*美術ギャラリーは展覧会開催中のため7/17 (水) は開館いたしますが、  
チケット販売・施設利用申込の窓口業務は休止させていただきます。

**インターネット予約** (要事前登録) <https://mitaka-art.jp/ticket>

### ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます

口座番号〈ゆうちょ銀行〉00190-5-569156 加入者名 三鷹市芸術文化センター

\*備え付けの「払込取扱票」をご利用の上、通信欄に(予約番号)をご記入ください。\*振込手数料はおお客様のご負担になります。  
\*普通郵便の場合82円、簡易書留ご希望の場合392円を加算してお振り込みください。\*お振り込み後、10日程度でチケットをお届けします。

### MARCL (マークル) 会員募集中!! 年会費 2,000円

会員特典: チケットの優先予約・割引 (1公演2枚まで)、ポイントの還元 (ご利用額の5%)、情報誌の送付、  
チケットの無料送付 (口座会員のみのみ)、スポーツ教室無料体験チケットの送付 (年1回)、レストランの割引 など

### 財団主催のチケットまたは半券で、三鷹駅周辺等のパートナーショップの特典が受けられます!

<http://mitaka-sportsandculture.or.jp/zaidan/info/partnershop.html>

## 講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp/>

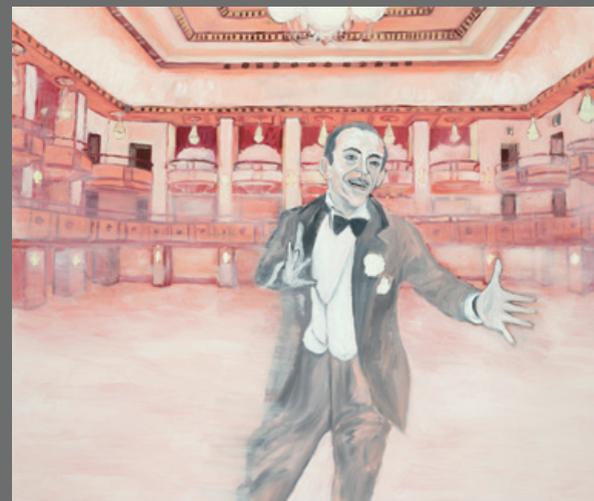
スポーツ教室や市民大学、生涯学習講座などをインターネットからお申し込みできます。

June 2019

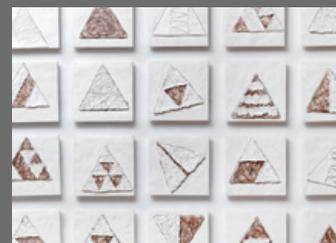
公益財団法人  
三鷹市スポーツと文化財団  
情報誌 [マークルプラス]

# MARCL+ 147

音楽・演劇・美術・文芸・スポーツ・生涯学習



依田洋一朗 《That's Entertainment》2017年



依田寿久  
《Triangle Series - Relief》(42点のうち) 2012-13年



依田順子  
《Contemporary Landscape / Jenga Building #3》2017年  
撮影: 奥村光也

#### Pick up

トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア P6  
柳家さん喬 P15

#### Workshop

日日はアート展 関連ワークショップ P2  
ファミリーコンサート 関連ワークショップ P3  
音楽のとびら P5  
ホール見学ツアー P17  
活版印刷ワークショップ P20  
茶道体験教室 P20

#### Music

ファミリーコンサート in 光のホール  
赤ちゃんからのクラシック P3  
福間洸太郎 (ピアノ) P4

#### Theater

CINEMA SPECIAL 名監督×名女優 P7  
劇団 MONO P11  
柳家喬太郎 / 立川志らく P13  
桃月庵白酒 / 柳家権太楼 P14  
寄席井心亭 P15  
田中哲司 太宰を聴く P16

#### Literature

企画展示 コピーライター 太宰治 P18  
太宰治作品朗読会 P18  
企画展 女人哀詞の時代 P19  
おはなし会 / アフタヌーン・ミニコンサート P19

#### Sports

ワンコインスポーツ教室 P21

#### Lifelong Learning

市民講師になるための  
どんな人にも分かりやすく伝える話し方 P22  
市民大学総合コース 分野検討委員募集 P22  
チャレンジ! 陶芸講座 P23  
キッズエンジニア講座 P23  
ニッポンの伝統文化体験 / キッズマナー講座 P24

## 日日はアート ニューヨーク、依田家の50年展 6月29日(土)~9月8日(日) 三鷹市美術ギャラリー Art P1-2

公演事業では、特に表示のない場合、未就学児のご入場をお断りしています。  
**託児あり** このマークがついている公演には託児サービスがあります。料金: 500円 定員: 10人  
対象: 1歳~未就学児 お申し込み: 各公演の2週間前までに芸術文化センターへ (先着順)



### 三鷹市芸術文化センター【三鷹駅から1.2km】

JR三鷹駅南口2番乗り場から3つ目  
「八幡前・芸術文化センター」下車すぐ。  
または6・7番乗り場から「八幡前」下車1分  
またはJR三鷹駅南口から徒歩約15分

### 三鷹市公会堂【三鷹駅から2.3km】

JR三鷹駅南口7番乗り場(鷹54)または  
3番乗り場(鷹66)から「三鷹市役所前」下車すぐ。

### 三鷹中央防災公園・元気創造プラザ 【三鷹駅から2.6km】

JR三鷹駅南口7番乗り場(鷹54)  
または3番乗り場(鷹66)から「三鷹市役所前」  
または「三鷹農協前」下車徒歩約5分

\*JR三鷹駅南口6番乗り場から、  
みたかシティバス(北野ルート)もご利用いただけます。

# 日日是アート

ニューヨーク、依田家の50年  
—— 展 ——



6月29日(土)～9月8日(日)

**会場** 三鷹市美術ギャラリー Tel: 0422-79-0033 三鷹市下連雀3-35-1 \*JR三鷹駅(南口)前CORAL5階  
開館時間: 10:00-20:00 (入館は19:30まで) 休館日: 月曜日(7/15、8/12は開館)、7/16(火)、8/13(火)  
観覧料: 会員640円 / 一般800円 / 65歳以上・学生(大・高)500円 \*中学生以下および障害者手帳をお持ちの方は無料  
協力: 南天子画廊

本展は、2012年に当館で開催した「記憶のドラマ 依田洋一朗展」を発展させたもので、アートと日常の関係性に、家族のありようを一つの視点として加え、依田洋一朗(1972年-)、その両親である依田寿久(1940年-)、依田順子(1943年-)の作品をニューヨークのアトリエの様子を交え紹介します。

寿久は、80年代を切り開く重要な展覧会「Art Today '80 絵画の問題展 ロマンティックなものをこえて」(西武美術館)の出品作家3人のうちの一人に選ばれ、「80年代美術 動き出すニューウェイヴ」(81年1月号の『美術手帖』の特集)の一人に数えられています。

順子は、生まれ故郷徳島を流れる吉野川やニュー

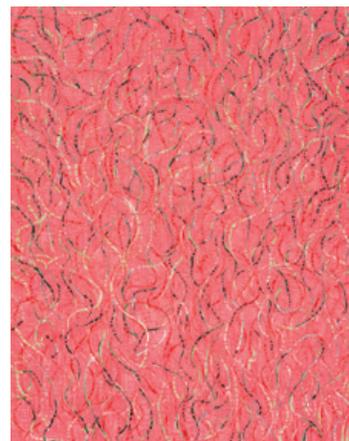
ヨークのハドソン川をモチーフにした和紙の作品や、飛行機から俯瞰した地球をゴミ箱のような籠に浮かべるといった、個人的で親密な作品が多くあります。

洋一朗はと言えば、故郷を日本ともアメリカとも定め難い思いを、古いシアターやそこで上映されたなつかしいフィルムに重ね合わせて、あたかも自分の記憶に刷り込むかのようにキャンバス上にドラマを紡いでいっています。

2007年には、「メイキング・ア・ホーム ニューヨークの日本人現代作家たち」展(ジャパン・ソサエティ)にも三人揃って選出されるなど、ニューヨークでも注目される三者三様に展開する絵画空間をお楽しみください。



依田順子《Central Park (Bethesda Fountain)》2010年  
撮影: 奥村光也



依田寿久《Untitled #98-14》1998年  
撮影: 奥村光也



依田洋一朗《Half Moon Hotel》2002年 三鷹市美術ギャラリー蔵



依田寿久《静物》1964年  
撮影: 柳嶋大



依田順子《Space/Planet Earth》2013-2014年  
撮影: 奥村光也



依田洋一朗《Breakfast is Important》2013年  
撮影: 木奥恵三 (高松市美術館提供)

## 関連プログラム

### ● 出品作家によるトークショー [依田寿久・順子・洋一朗]

7月7日(日) 14:00- \*三鷹ネットワーク大学共催

**会場** 三鷹ネットワーク大学(三鷹市下連雀3-24-3 三鷹駅前協同ビル3階) \***展覧会場とは異なります**  
参加費無料 【定員】70人 【申込方法】三鷹市美術ギャラリー(Tel.0422-79-0033)へ電話予約(先着順)

### ● 出品作家によるワークショップ [依田寿久・順子・洋一朗]

7月28日(日) 10:30-15:30 **会場** 三鷹市美術ギャラリー、三鷹市芸術文化センター

【対象・定員】小学生以上・20人 【参加費】2,000円 【申込締切】7月18日(木) 必着 \*申込多数の場合は抽選  
\*内容、申込方法などの詳細は財団HPをご覧ください。



# 赤ちゃんからのクラシック

イラスト：小坂タイチ

©Yoshinobu Fukawa



鵜木絵里  
(ソプラノ・司会)

神谷未穂  
(ヴァイオリン)



野尻小矢佳  
(パーカッション)

中川賢一  
(ピアノ)

©Mika OIZUMI

幼い頃から音楽の魅力に触れてほしいという願いを込めた親子のためのコンサート

8月25日(日) 14:00開演 \*約1時間・休憩なし

チケット発売日 会員6月4日(火) / 一般6月5日(水)

全席指定 会員1,000円 / 一般(中学生以上)1,200円 / 小学生以下500円

0歳~入場可 ★座席を要しない2歳以下は無料

\*ロビーにベビーカー置き場、さんさん館2階に授乳室、おむつ替えコーナーがあります。

♪曲目 クライスラー：愛の喜び

ブッチェニ：オペラ『ジャンニ・スキッキ』より「私の愛しいお父さん」

サラサーテ：『カルメンファンタジー』より「ハバネラ」

シュトラウスII世：アンネンポルカ ササス：『ドラムダンス』より第4楽章

中田喜直：夏の思い出 ラヴランド：You Raise Me Up

久石 譲：『となりのトトロ』より「さんぽ」「おかあさん」ほか



前回の公演より

赤ちゃんから入場可能な、毎回人気のコンサートです。クラシックの名曲をはじめ、三鷹ゆかりの作曲家による童謡、ジブリ映画の曲などみんなが大好きな曲や、一緒に手拍子やボディパーカッションで参加するコーナーもあり、小さなゲストを飽きさせない工夫が盛りだくさんのほか、エッジの効いたパーカッ

ションの現代曲やポピュラーソングなど、大人も聴いて楽しい本格的なプログラムをお届けします。

公演前には、パーカッションの野尻小矢佳さんによるワークショップを開催。皆さんの身近にある「音」が集まって「音楽」になってゆく様子を、親子で体験しましょう。光のホールで、お待ちしております！

## 関連ワークショップ 音に出会おう！音楽を作ろう！ 案内役 野尻小矢佳

ボディパーカッションで音のキャッチボール、身近な道具や太鼓、シェイカーを使った即興アンサンブルにも挑戦

8月25日(日) 12:15-13:15 (11:45開場) 会場 三鷹市公会堂さんさん館3階 多目的会議室

申込開始日 会員6月4日(火) / 一般6月5日(水) \*申込方法等、詳細は財団HPをご覧ください。

時を越え、ドラマティックに心震わすピアノに込められた熱き思い

# 福間洸太郎

## ピアノ・リサイタル

### 〈Leidenschaft ~情熱~〉

♪曲目 ベートーヴェン(リスト編曲)：「遥かな恋人に」S.469  
 ベートーヴェン：ソナタ第23番 へ短調 op.57「熱情」  
 シューマン(リスト編曲)：「献呈」S.566  
 シューマン：幻想曲 へ長調 op.17 ほか



©Marc Bouhiron

11月17日(日) 14:00開演 チケット発売日 会員6月5日(水) / 一般6月12日(水)

全席指定 会員3,600円 / 一般4,000円 / U-23(23歳以下) & O-70(70歳以上) 2,500円

託児あり

\*未就学児は入場できません。

ベルリンを拠点に世界五大陸を股に掛け、活発な演奏活動を展開する福間洸太郎は、20歳でアメリカ・クリーヴランド国際ピアノコンクールにおいて日本人初の優勝を果たし、あわせてショパン賞も受賞した実力派ピアニスト。自身も大ファンというフィギュアスケート選手との共演、さらには出身の国分寺市の観光大使を務めるなど、幅広い活躍で注目される、話題のアーティストです。

福間のリサイタルは、一つのテーマに基づいて自身が今最も演奏に取り組みたい作品を選び抜くユニークなプログラムも魅力です。今回のリサイタルは、「Leidenschaft ~情熱~」というタイトルが付けられています。

ベートーヴェン「遥かな恋人に」は、「不滅の恋人への手紙」をしたためた40代半ばに作曲した歌曲集で、リストによるピアノ編曲版で演奏されます。続く「熱情ソナタ」は、30代のベートーヴェンが、ブルンスヴィク伯爵の妹ヨゼフィーネとの叶わぬ恋に、苦し

みの中で書いたといわれる作品。「献呈」は、シューマンが結婚前夜に妻クララに贈った「音楽のラヴレター」、歌曲集『ミルテの花』の1曲。このロマンティックな曲もリストによるピアノ編曲版でお聴きいただけます。最後を締め括るのは、シューマンの「幻想曲」。ベートーヴェンの『遥かなる恋人に』第6曲からの引用が第1楽章に見られること、元々はリスト提唱の「ベートーヴェン記念碑建立募金」に寄付するために作曲されたことで知られる作品です。2020年にそれぞれ生誕250年、210年を迎えるベートーヴェンとシューマン、彼らの珠玉の作品を編曲したリスト、そして演奏する福間の内側から溢れ出るLeidenschaft(情熱)に心打つひとときになることでしょう。

今春には14枚目のアルバムもリリース。2015年11月、三鷹だけで開催されたソプラノ歌手、小林沙羅とのデュオ・リサイタル以来2度目の登場となります。三鷹での初のリサイタルにご期待ください。

# 音楽のとびら

## はじめての体験、新しい発見

楽譜が読めなくても、楽器を手にしたことがない方でも音楽の楽しさを体感できるプログラムです。

**会場** 三鷹市芸術文化センター 第1音楽練習室

**案内役** 港 大尋 (作曲家・ピアニスト・シンガーソングライター)

山田うん (ダンサー・振付家) \*山田さんは8/1開催の「子どもグループ」のみ



港 大尋  
CHATORI Naoshi

過去のワークショップより

### 親子グループ

## わらべうたや世界の民謡をうたおう

7月31日(水)、10月23日(水) 9:45-10:45 \*各回1日完結

【参加費】未就学児と大人のペア500円 \*1人追加につき200円

【対象】未就学児と大人 【定員】各日10組

一息ついて、親子で楽しい時間を過ごしましょう。

メロディを紡ぎながらゆったりと、みんなで歌を歌います。どんな歌に出会えるかは、当日のお楽しみ!



### 大人グループ

～誰でも気軽に楽しめる～

## 生き生きとしたリズムの世界

\*各回1日完結

7月31日(水)、10月23日(水) 11:15-12:15

【参加費】500円 【対象】大人(高校生以上) 【定員】各日10人

最近、大きな声を出していますか? 初歩のボイストレーニングやリズムトレーニングを通して、生き生きとしたリズムの楽しさを体験します。リズムに合わせて身体を動かすと、心もほぐれて気分スッキリ。

### 子どもグループ

## タイコ×うた×ダンスに挑戦

8月1日(木) 9:30-11:30

【参加費】500円 【対象】小学生～中学生 【定員】15人

タイコのリズムに合わせて歌をうたっていると、自然とダンスがうまれるかも!?

楽譜は読めなくても、ダンスの経験がなくても大丈夫。身体を動かすので動きやすい服装で来てね!

ゲスト

山田うん



「往復はがき」または「メール」にて  
三鷹市芸術文化センター「音楽のとびら係」宛に以下の内容をお送りください。

- ①住所 ②参加者全員のお名前(ふりがな)と学年・年齢 ③電話番号 ④ご希望のワークショップ名と開催日
- ⑤情報を得た場所または媒体 ⑥往復はがきの方は、返信用はがき宛先(住所・氏名)

【往復はがき送付先】〒181-0012 三鷹市上連雀6-12-14 三鷹市芸術文化センター「音楽のとびら係」

【メールアドレス】tobira@mitaka-sportsandculture.or.jp

\*申込メール受信後、1週間以内に受付確認の返信をお送りします。返信のない場合はお問い合わせください。

\*迷惑メール設定をしている場合、このメールアドレスからの受信を可に設定してください。

申込締切: 7・8月実施回 7月3日(水) / 10月実施回 9月26日(木)

\*申込多数の場合は抽選になります。抽選結果に関わらず全員にご連絡しますので、連絡がない場合はお問い合わせください。

抽選結果は、申し込み締め切り後、1週間以内に返信はがきを投函、またはメールで送信します。

\*定員に空きがある場合は、財団HPでお知らせし、先着順でお申し込みを受け付けます。\*動きやすい服装でお越しください。\*参加費は当日精算です。

往復はがき申込

\*往復はがきは、1通で1回分をお申し込みください。

申込方法



Pick up

## 沼尻竜典さんによる小学校訪問授業

三鷹市出身の指揮者、沼尻竜典さんと年に一度ご一緒する市内小学校への訪問授業は、沼尻さん、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニアと当財団が大切に、地道に続けている活動の一つです。

今年は去る3月7日、三鷹の森学園三鷹市立第五小学校の5年生と6年生を対象に行いました。沼尻さんは、同校と共に学園を構成する市立高山小学校、第三中学校の卒業生。学園歌「あすのつばさ」(作詞:舟崎克彦)の作曲者でもあります。

授業では、沼尻さんの小学校、中学校時代の思い出に続き、指揮者の仕事についてのお話がありました。「指揮者体験コーナー」では、立候補した子どもの指揮にあわせて沼尻さんがピアノを弾き、指揮者以外の子どもたちがビゼーの歌劇『カルメン』の序曲の旋律を口ずさんだのですが…制御不能なカルメンの音楽に、体育館はたちまち爆笑の渦に。

今回は、沼尻さんの計らいで、同校に通うお子さんの保護者でもあるソプラノ歌手、富平安希子さんが

がゲスト出演されました。沼尻さんのピアノにあわせて富平さんがプッチーニの歌劇『ジャンニ・スキッキ』のアリア「私の愛しいお父さん」を歌うと、子どもたちは美しい声にすっかり引き込まれた様子で、目がハートになっていました。

授業も終盤に差し掛かり、沼尻さんによる学園歌の指導が始まりました。沼尻さんは、歌詞を改めてよく読み味わうこと、言葉のアクセントや抑揚を意識して歌うこと、具体的なイメージを描きながら歌うことの大切さを子どもたちに熱心に語りかけました。「『われらここにはばたく 三鷹の森学園』という歌詞は、コマで言う商品名のようなものだから、自信を持って!こんな風に振り付けて歌ってみて!』『三鷹の森学園』と歌った後はドヤ顔で!と沼尻さん自らが実践すると、子どもたちは爆笑しながら早速挑戦。子どもたちの歌は瞬時に、劇的に変わりました。

子どもたちの目は終始真剣そのもの。沼尻さん子どもたちの素直な反応を楽しんでいるようでした。

(音楽企画員 大塚真実)

79

Tokyo  
Mitaka  
Philharmonia

## トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア 第79回定期演奏会

沼尻竜典の弾き振りによるモーツァルト  
ピアノ協奏曲全曲演奏第17弾  
時代を拓いたシンフォニー《エロイカ》

沼尻竜典

(指揮・音楽監督/ピアノ)  
©三浦典一

7月27日(土) 15:00開演

チケット発売中 全席指定 託児あり

会員S席5,400円・A席4,500円

一般S席6,000円・A席5,000円

U-23(23歳以下)3,500円 \*未就学児は入場できません。

●三鷹市内在住・在学の小学生から高校生2,000円\*

\*会員・一般券ご購入者と同席の場合のみ適用(電話予約のみ)

トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア (管弦楽)

©YUSUKE TAKAMURA

# 名監督×名女優

いつしか、名コンビと呼ばれる、二人がいた。

映画が銀幕と呼ばれ、日本映画が燦然と輝いていた時代。  
いつしか、名コンビと呼ばれることとなる、二人がいた。

名監督×名女優。

その意を汲み、その想いを話し、  
スクリーンの中で呼吸した、二人。

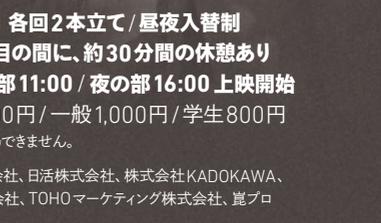
他の監督では、他の女優では、  
決して作りえなかった映画が、ここにある。



溝口健二  
×  
田中絹代



川島雄三  
×  
新珠三千代



**全席指定 各回2本立て/昼夜入替制**  
1本目と2本目の間に、約30分間の休憩あり  
全公演 昼の部 11:00 / 夜の部 16:00 上映開始  
各回 会員900円 / 一般1,000円 / 学生800円  
\*未就学児は入場できません。

協力：東宝株式会社、日活株式会社、株式会社KADOKAWA、  
松竹株式会社、TOHOマーケティング株式会社、崑プロ

【お客様へ】上映に際しましては、試写を行うなど最善を尽くしておりますが、  
製作年数が古いため、映像・音声が悪い場合がございます。  
ご了承のうえ、ご覧いただけますよう、何卒よろしくお願ひ申し上げます。

## 「名監督×名女優」ラインナップ

上映日	監督×女優	作品名	分数	チケット発売日
5月11日(土)	溝口健二 × 田中絹代	『武蔵野夫人』 『噂の女』	88 84	上映終了
6月8日(土)	市川崑 × 岸恵子	『かあちゃん』 『細雪』	96 140	チケット発売中
7月6日(土)	川島雄三 × 新珠三千代	『洲崎パラダイス赤信号』 『あした来る人』	81 115	会員 6月6日(木) 一般 6月7日(金)
9月28日(土)	小津安二郎 × 原節子	『東京暮色』 『小早川家の秋』	140 103	会員 7月4日(木) 一般 7月5日(金)
10月19日(土)	成瀬巳喜男 × 高峰秀子	『女が階段を上る時』 『浮雲』	111 124	会員 9月26日(木) 一般 9月27日(金)

6月8日(土)

チケット発売中!

	分数	昼の部	夜の部
かあちゃん	96	11:00-12:36	16:00-17:36
細雪	140	13:05-15:25	18:05-20:25

## 市川崑×岸恵子

### 【市川崑】

1915年(大正4年)三重に生まれる。1936年(昭和11年)企画・原案・脚本・作画・監督・撮影・編集を一人で行った短編アニメ映画『新説カチカチ山』が処女作。以後、日本映画黄金期から平成の時代まで、数々のヒット作を手掛けた。岸恵子とは1960年(昭和35年)『おとうと』で初めて組み、『悪魔の手毬唄』『古都』など計8作品を世に送り出した。2008年(平成20年)2月13日永眠。享年92歳。



### 【岸恵子】

1932年(昭和7年)神奈川県に生まれる。1951年(昭和26年)吉村公三郎監督『我が家は楽し』でデビュー。1953年(昭和28年)『君の名は』で一世を風靡した後、1956年(昭和31年)フランス・日本合作映画『忘れぬ慕情』に出演したのをきっかけに、同映画のフランス人監督イヴ・シャンピと結婚。以後、日本とフランスを往復しながら数多くの作品に出演。代表作に『ここに泉あり』『早春』『おとうと』など。



©日活・イマジカ・シナノ企画

### 『かあちゃん』

(映倫京都・日活・イマジカ・シナノ企画/2001年/96分/カラー/35mm)  
監督：市川崑 原作：山本周五郎『かあちゃん』  
出演：岸恵子、原田龍二、うじきつよし、山崎裕太、  
勝野雅奈恵、中村梅雀、小沢昭一、春風亭柳昇

時は天保末期。相次ぐ飢饉もあり、江戸の庶民の生活は困窮を極めていた。長屋で5人の子供を育てるおかつ(岸恵子)もまた、慎ましい生活を送っていたが、困っている人を思いやる気持ちをしっかりと子供たちに教えながら、気持ちを正しく生きていた。そんなある日、おかつの家に泥棒が入るが……。山本周五郎原作の小説『かあちゃん』を、市川崑監督が渾身の映画化。市川崑監督と岸恵子が組んだ8本目の作品にして、最後のコンビ作となった。



©TOHO CO., LTD.

### 『細雪』

(東宝/1983年/140分/カラー/DCP)  
監督：市川崑 原作：谷崎潤一郎『細雪』  
出演：岸恵子、佐久間良子、吉永小百合、古手川祐子、  
伊丹十三、石坂浩二、桂小米朝、三宅邦子

文豪・谷崎潤一郎の不朽の名作『細雪』を、見事な映像美と繊細な心理描写のもとスクリーン化した、名匠・市川崑監督の真骨頂ともいえるべき、文芸大作。昭和13年、大阪。船場の名家である蒔岡家の四姉妹、長女・鶴子(岸恵子)、次女・幸子(佐久間良子)、三女・雪子(吉永小百合)、四女・妙子(古手川祐子)は、恵まれた生活を送りつつも、それぞれの胸に穏やかならざる思いを抱えながら日々を過ごしていた。やがて……。





# MONO 『涙目コント』

『ハテノウタ』  
2018年3月  
東京芸術劇場シアターウエスト  
撮影：井上高和

## 『涙目コント』とは

MONO 結成30周年企画第二弾として発表するのは「笑って泣けるコント」。大切にしてきたアンサンブルと物語をベースに、新たな挑戦をします。MONO、土田英生セレクションなどでタッグを組ませてもらっている三鷹でその一歩を踏み出します。そこでコント公演です。笑えるだけのものではなく、オチを聞いて涙目になる。さらには全部のエピソードが緩やかなストーリーになっているという作品です。新しい試みに期待してください。お待ちしております。



土田英生

脚本・演出 土田英生

脚本提供 前川知大 (イキウメ/カタルシツ)、横山拓也 (iaku)、平塚直隆 (オイスターズ)

出演 奥村泰彦、金替康博、土田英生、石丸奈菜美、高橋明日香、立川茜、渡辺啓太

8月1日(木)～8月4日(日) チケット発売日 会員 6月13日(木) / 一般 6月14日(金)

全席自由 (日時指定・整理番号付) 託児あり \*8/3(土)のみ

【会員】前売3,000円・当日3,300円 【一般】前売3,500円・当日3,800円

【学生】2,000円(前売・当日とも) 【高校生以下】1,000円(前売・当日とも)

\*未就学児は入場できません。

	8/1 (木)	2 (金)	3 (土)	4 (日)
15:00			●(託)	●
19:00			●(託)	
19:30	●	●		

【託】…託児あり



『裸に勾玉』  
2017年3月/シアターラム  
撮影：谷吉宇正彦

## 今回の公演に寄せて、土田英生さんからのメッセージ

MONOが劇団結成30年ということで特別企画をやらせていただくことになりました。

一概にコントをいっても様々なものがあります。その中で自分たちがやるとすると……やはり演劇的な「眺めて笑ってもらう」ものになるだろう。さらには全体を通した時にペースを感じられる作品にしたい。そこでタイトルは『涙目コント』としました。

例えば、多くの方はチェーホフという劇作家を『桜の園』『かもめ』『三人姉妹』などで記憶していると思いますが、彼はこうした作品を書く前はヴォードヴィル、つまりコントを書いていた。それはおそらく視点の違いだと思うんです。人の滑稽さを間近で見れば笑えるけれど、俯瞰すれば哀しみを抱く。

『涙目コント』もあくまで真面目な人間ドラマを描きつつ、滑稽さを前面に押し出したものにしたいと考えています。しかも、私以外の劇作家が書いたものを取り込みつつ、一つの作品に仕上げます。今、最も注目を浴びている前川知大さん(イキウメ/カタルシツ)、横山拓也さん(iaku)、そして笑いのアイデアが斬新な平塚直隆さん(オイスターズ)らにお願いしています。出演はMONO。前からいたメンバー3人と昨年から参加した4人、残りの2人は声での出演です。

三鷹市芸術文化センターではMONOの公演、私の所属しているGOVERNMENT OF DOGSのコント公演、そして土田英生セレクション(4作品)などとやらせてもらってきました。今回もMONOの新境地を、三鷹から発信したいと願っています。



『はななら』  
2019年3月  
吉祥寺シアター  
撮影：谷吉宇正彦

## MONO

1989年、代表の土田英生を中心に、立命館大学の学生劇団のOBで結成。張りつめた状況の中に身を置く普通の人々の佇まいや認識のズレから生じる会話の可笑しさや哀しさを軽快なテンポで見せることで評価を得る。結成以降多少のメンバーの変動を経て1998年に男性5名、女性2名のメンバーで固定。2003年に土田の英国留学を機に、男性5名のMONOとなる。2018年、新メンバーが4名入団。2009年、文化庁芸術祭優秀賞を受賞、2017年、大阪文化祭優秀賞を受賞

HP | <http://www.c-mono.com/> Twitter | @MONOofficial



MONO全員の写真 撮影：東直子



挑み続ける、新たな道  
目が離せない、喬太郎勉強会

やなぎや きょうたろう  
**柳家喬太郎 みたか勉強会**

喬太郎さんご自身が、今、チャレンジしてみたいと思われた噺や、久しぶりに高座に掛けたい噺を語る、「勉強会」と銘打った落語会。果たして今回はどんな噺が聴けますか、その高座から目が離せません！

**8月10日(土) 昼の部14:00/夜の部18:00開演**

**チケット発売日** 会員6月15日(土) / 一般6月20日(木)

**全席指定** 託児あり \*未就学児は入場できません。

各回 会員2,250円 / 一般2,500円

\*昼の部と夜の部が、同じ演目になるか違う演目になるかは未定です。

お1人様 **合計2枚まで**

同一のお客様が「昼の部」「夜の部」合わせて2枚までのご購入は可能ですが、3枚以上は購入できませんのでご了承ください。

落語

13

芸術文化センター星のホール

ぶれることなき、落語への愛  
志らく落語で、心に一献

たてかわむらく  
**立川志らく 独演会**

決してぶれることのない、揺るぎなき落語への愛。他の追随を許さぬ鋭い切れ味と、ほとばしるほどの才気。秋の一日、志らく落語で心に一献、お待ちしております。

**9月21日(土) 14:00開演**

**チケット発売日** 会員6月16日(日) / 一般6月21日(金)

**全席指定** 託児あり \*未就学児は入場できません。

会員2,700円 / 一般3,000円 / 学生2,000円 / 高校生以下1,000円

お1人様 **2枚まで**

同一のお客様が2枚までのご購入は可能ですが、3枚以上は購入できませんのでご了承ください。



撮影: Maple



涙みなく、ツレど力強く  
粹に酔わせる、桃月庵白酒

とうげつあん はくしゅ  
**桃月庵白酒 独演会**

昨年、芸術選奨文部科学大臣新人賞(大衆芸能部門)受賞の実力派、桃月庵白酒師匠の独演会を、今年も星のホールで開催いたします。力みの無い柔らかな語り口から、時折零れ落ちる毒が堪らない、白酒師匠ならではの粋な語り口を、心ゆくまでお楽しみください。

**9月22日(日) 14:00開演**

**チケット発売日** 会員6月16日(日) / 一般6月21日(金)

**全席指定** 託児あり \*未就学児は入場できません。

会員2,700円 / 一般3,000円 / 学生2,000円 / 高校生以下1,000円

**出演** 桃月庵白酒(3席)

お1人様 **2枚まで**

同一のお客様が2枚までのご購入は可能ですが、3枚以上は購入できませんのでご了承ください。

落語

14

芸術文化センター星のホール

押しも押されぬ寄席の華  
笑って泣いて、柳家権太楼

やなぎや ごんたろう  
**柳家権太楼 独演会**

爆笑に次ぐ爆笑の滑稽噺から、ふと涙が溢れる人情噺まで、まさに、押しも押されぬ寄席の華、柳家権太楼師匠。秋風が心地よき頃、権太楼落語を、たっぷりご堪能ください。

**9月29日(日) 14:00開演**

**チケット発売日** 会員6月22日(土) / 一般6月28日(金)

**全席指定** 託児あり \*未就学児は入場できません。

会員2,700円 / 一般3,000円

学生2,000円 / 高校生以下1,000円



**利益の発生するチケットの転売を禁止いたします**

インターネットオークションや金券ショップ等における、利益の発生するチケットの転売は、いかなる理由においても固くお断りいたします。

**予告** 次号『MARCL+148』にて(7月17日発行) 発売予定の主な落語公演

- 三遊亭兼好独演会 10月20日(日) 14:00 芸術文化センター星のホール
- 神田松之丞独演会 10月22日(火・祝) 14:00/18:00 芸術文化センター星のホール
- 柳亭市馬独演会 10月27日(日) 14:00 芸術文化センター星のホール

ほか

# 太宰を聴く

朗読会

第19回

# 太宰を聴く



■出演  
田中哲司

7月20日(土) 14:00開演 予約1回 2枚まで

チケット発売日 会員6月9日(日) / 一般6月13日(木)

全席指定 託児あり \*未就学児は入場できません。

会員2,700円 / 一般3,000円  
学生2,000円 / 高校生以下1,000円

朗読作品

『恥』(昭和17年)  
(休憩)

『グッド・バイ』(昭和23年)

今なお世代を越えて読み継がれている太宰治は、昭和14年9月に三鷹市(当時は三鷹村)下連雀に居を構え、戦時中の疎開時代を除き、昭和23年にこの世を去るまで、この地で暮らしました。太宰の眠る禅林寺は、芸術文化センターのすぐそばにあり、毎年6月19日の「桜桃忌」には、たくさんの方々が訪れています。

太宰治を偲んで始めた「太宰を聴く」も19回目を迎えました。本年、朗読をお願いいたしますのは、映画にTVに舞台にと、幅広い活躍をされている俳優、田中哲司さんです。ご期待ください。

\*朗読会の冒頭に数分間程度、三鷹市長挨拶ならびに三鷹市および筑摩書房の共同主催による第35回太宰治賞受賞者のご紹介がある予定です。

太宰治 写真提供：公益財団法人日本近代文学館

お1人様 2枚まで

お1人様あたりの購入枚数制限について  
このマークの公演は、2枚までのご購入は可能ですが、同一のお客様が3枚以上はご購入できませんのでご了承ください。

予約1回 〇枚まで

予約1回あたりごの購入枚数制限について  
このマークの公演は発売初日に限り、1回の電話(またはインターネット)での購入可能枚数に制限がございます。制限枚数以上をご希望の場合は、再度電話をいただく(インターネットでは初期画面から操作を行う)必要がございますのでご了承ください。

毎回必ず独演会

## 寄席井心亭

座布団百枚のお座敷で聴く、生声での落語が魅力の寄席井心亭。ご虫履の方も、初めてという方も、ぜひ足をお運びくださいませ。

やなぎや かるく  
柳家花緑

11月13日(水) 19:00開演 予約1回 4枚まで  
チケット発売日 会員6月4日(火) / 一般6月5日(水)

はやしや たいへい  
林家たい平

11月20日(水) 19:00開演 予約1回 4枚まで  
チケット発売日 会員6月18日(火) / 一般6月19日(水)

やなぎや きょうろろう  
柳家喬太郎

12月18日(水) 19:00開演 お1人様 2枚まで  
チケット発売日 会員6月25日(火) / 一般6月26日(水)



会場 みたか井心亭 三鷹市下連雀2-10-48 \*JR三鷹駅南口より徒歩15分。

全席座布団自由 各回 会員1,800円 / 一般2,000円 / 学生1,000円 \*未就学児は入場できません。

\*寄席井心亭では電話とインターネット(パソコン・携帯)での発売枚数の割合を50%ずつとさせていただきます。

撮影：山田雅子



笑って泣いて、寄席の華  
円熟の語り、柳家さん喬

## 柳家さん喬 独演会

夜の部  
チケット  
発売中!

柔らかく、そして、力強い、まさに柳のごとくしなやかな語り口。幾重にも笑いが連なる滑稽噺から、いつしか涙を誘う人情噺まで、柳家さん喬師匠の円熟の落語を、今回もたっぷりとお楽しみください。

6月22日(土) 夜の部18:00開演 \*昼の部完売 \*未就学児は入場できません。

全席指定 託児あり \*昼の部と夜の部は別の演目です。  
会員2,700円 / 一般3,000円 / 学生2,000円 / 高校生以下1,000円

独演会に寄せて  
柳家さん喬

私がこの星のホールで独演会をやらせて頂く様になって今回で二十回になります、その間に一門会などもやらせて頂いたり、他の落語会にも出させて頂いた。お客様に後押しされて、能力以上の物を引き出させて頂いている事を強く感じます。大笑いして下さらなくても、どなたも自分の世界で遊び、楽しんでくださっている、と時々感じます。

そんな時に思う事は、師匠(五代目柳家小さん)が教えてくれた「客とは何時も五分五分だ」の一言です。五分五分だからこそ、同じ世界を創ることが出来るのではないかと思います。



セリの体験



照明体験

## 三鷹市公会堂 探検ツアー

～舞台を自分色に染めてみませんか?～

**7月24日(水)** 参加費無料 **5歳～入場可**

午前の部 10:00～11:30 / 午後の部 14:00～15:30

\*午前と午後は同じ内容です。

**申込開始日** 6月7日(金) 10:00 から

\*要電話予約 Tel:0422-29-9868

【定員】各回先着25人 \*5歳以上から参加可(開催日に5歳であること)

【ご案内】三鷹市公会堂職員、舞台担当スタッフ

\*写真撮影やビデオ撮影は可能です。

専門スタッフによる舞台のデモンストレーションを見学し、実際に照明卓を操作して音楽に合わせて舞台を演出してみましょう(1グループにつき1人)。また、普段は見ることができない、照明や音響の部屋の見学、ピンスポットライトの操作、セリの昇降体験なども行い、公会堂をくまなく探検して、舞台のお仕事に触れてみませんか。

## 三鷹市芸術文化センター 全部見てくださいますツアー

**8月7日(水)** 参加費無料

午前の部 10:00～12:30 / 午後の部 14:00～16:30

\*午前と午後は同じ内容です。

**申込開始日** 会員6月13日(木) / 一般6月14日(金)

\*要電話予約 Tel:0422-47-5122

【定員】各回先着20人 \*未就学児は参加できません。

【ご案内】三鷹市芸術文化センター職員

\*階段の上り下りがありますので、スカートやヒールのある靴はご遠慮ください。

\*写真撮影やビデオ撮影は可能です。

「芸術文化センター全部見てくださいますツアー」を今年も開催いたします。2つのホールの普段見ることができない舞台裏や、セリや客席反転などの舞台機構の仕組み、ピアノやチェンバロといった楽器のご紹介の他、美術展示・創作室や音楽練習室なども、全部お見せします。この機会にぜひ、芸術文化センターの裏側までのぞいてみてください。これからホールを使う方や、お子様の夏休みの自由研究にもお奨めです。



照明ブースの体験



聴き比べ

企画展示予告

## コピーライター 太宰治

**6月25日(火)～12月15日(日)** 観覧無料

現在、幅広い世代から支持を集める太宰文学。人間固有の心情を見事に描写し、語りかけてくるかのような独特の文体によって、読み手が共感を抱かされるためだと言われています。しかし、文体やストーリー性だけではなく、太宰はさまざまな手法によって読者の心を掴んでいます。

本展では、時世に応じて洗練された言葉を選ぶことで読者から共感を得てきた太宰治の、魅力溢れる作品タイトルを紹介し、現代で言うコピーライターとしての太宰の才覚に迫ります。



『斜陽』昭和22年 新潮社  
太宰作品の中でもっとも支持を集めるベストセラー作品



写真提供:日本近代文学館/撮影:伊馬春部/昭和22年

現在開催中の企画展示

## 太宰治と今官一 ～郷里から三鷹へ～

**6月23日(日)まで開催中** 観覧無料

## 太宰治作品朗読会



**第110回 6月21日(金)**

**18:00開演**(18:50終演予定) 【定員】25人 参加費無料

**出演** 中村雅子(フリーアナウンサー、朗読家) **朗読作品** 「やんぬる哉」「桜桃」

6月19日は、太宰治の生誕日であり、太宰の死後、毎年この時季、もっとも多く太宰治愛好者が三鷹を訪れます。

生誕110年を迎えた本年6月の朗読会は、太宰と同郷で津軽弁の朗読が好評の中村雅子さんをお招きします。お楽しみに。

**申込締切** 6月11日(火) 必着  往復はがき申込

**申込方法** 往復はがきに、①ご希望の回、②参加者氏名(2名様まで)、③代表者の住所・電話番号、④返信用はがきに宛先をご記入の上、当サロン「第110回朗読会係」宛にお送りください。

\*申込は、お1人様1通のみ \*応募者多数の場合は抽選

会場

### ●太宰治文学サロン

〒181-0013 三鷹市下連雀3-16-14 グランジャルダン三鷹1階 Tel:0422-26-9150 入館無料

開館時間:10:00～17:30 休館日:月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)



山本有三 (応接間に)

## 企画展 女人哀詞の時代

9月1日(日)まで開催中

休館日：月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)  
\*7/16,17, 8/13,14は休館

本展では、〈唐人お吉〉として知られる幕末の悲劇の芸者を描いた山本有三の戯曲「女人哀詞」(昭和5年)を取りあげています。第一幕から第四幕までの377枚もの原稿や、「お吉」を演じた名優たちの舞台写真、川端龍子の華やかな装幀の初版本と共に、有三の描いた「お吉」の物語がどのようなものであったかを探ります。



「女人哀詞」原稿



『女人哀詞』(昭和6年) 四六書院 装幀：川端龍子

## おはなし会

おとぎ話に出てくるような洋館のなかで、おはなしを聴く楽しいひと時をお過ごしください。

6月8日(土) 14:00-14:30 会場 三鷹市山本有三記念館 1階展示室B

話し手 おはなしあずきの会(三鷹市立図書館を中心に活動されているボランティアの皆様)

内容 絵本の読み聞かせ、人形遊びなど

【参加費】無料 \*未就学児は、保護者同伴でお越しください。\*同伴の保護者は、入館料(300円)が必要です。

【対象】未就学児～小学1年生程度 【参加方法】当日、会場へお越しください。



## アフタヌーン・ミニコンサート

大正末期の洋館に、MJOメンバーの演奏がさわやかに響きわたります。

7月28日(日) 15:00-15:30 会場 三鷹市山本有三記念館 1階展示室A

出演 みたかジュニア・オーケストラ(MJO)有志

\*プログラムは決まり次第、財団HP等でお知らせします。

【参加費】無料 \*入館料(300円)が必要です。 【参加方法】当日、会場へお越しください。



### ●三鷹市山本有三記念館

〒181-0013 三鷹市下連雀2-12-27 Tel:0422-42-6233 Fax:0422-41-9827

開館時間：9:30-17:00 休館日：月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)

入館料：300円(20名以上の団体200円) \*中学生以下、障害者手帳持参の方とその介助者、校外学習の高校生以下と引率教諭は無料  
\*「東京・ミュージアムぐるっとパス2019」利用者は無料 \*受付にて「年間パスポート(1,000円)」を販売しています。

### 活版印刷ワークショップ

## 「路傍の石」吾一体験！ 文選ってどんな仕事？

「路傍の石」の主人公、吾一少年が経験した「文選」という仕事を、活版印刷を通して体験してみませんか？鉛に文字を彫り込んだ「活字」で、自分の名前を無地の葉やコースターに印字してみましょう。製作物はお持ち帰りいただけます。



8月3日(土) 13:00-15:00 会場 三鷹市芸術文化センター 第5創作室

参加費無料 【対象】小学生 \*2年生以下は保護者同伴 【定員】20人

講師 溪山文介(FUPファーストユニバーサルプレス合同会社)ほか

申込方法 往復はがき、またはFAXにてお申し込みください。



往復はがき申込

- ①参加者氏名(ふりがな)・性別・学年、②保護者氏名、③住所・電話番号、④何を見て応募したか、⑤返信用はがきに宛先またはFAX番号をご記入の上、三鷹市山本有三記念館「ワークショップ係」宛にお送りください。

\*先着で定員になり次第締め切りとさせていただきます。

\*申込は、お1人様1通のみ。 \*申込先は、P19をご覧ください。

## みたか井心亭 茶道体験教室

茶道の基本的な作法などを、本格的な和風建築のみたか井心亭で体験できる教室です。第1回と第2回は、椅子に座りテーブルの上でお茶を点てる立礼という形式で開催します。正座が心配という方でも安心してご参加いただけますので、この機会にぜひご応募ください。



\*写真は昨年開催した煎茶・立礼の回の様子です。

第1回 表千家 7月7日(日)

講師

三鷹市茶道連盟

第2回 裏千家 8月18日(日)

各回 14:00-16:00 \*連続講座ではなく、各回で完結する内容です。

【定員】15人(未経験者を対象) 【参加費】500円/1人

【対象】小学3年生以上の茶道未経験者

申込締切 第1回 6月15日(土) 必着 / 第2回 7月27日(土) 必着

申込方法 往復はがきに、①ご希望の回、②参加希望人数(2名様まで)、

- ③参加者全員の氏名・年齢、④代表者の住所、⑤代表者の電話番号、返信用はがきに宛先をご記入の上、下記申込先「茶道体験教室係」宛にお送りください。

\*申込は、お1人様各回1通のみ \*応募者多数の場合は抽選 \*申込締切後、1週間程度で抽選結果を記載した返信はがきを投函します。



往復はがき申込

申込・問合せ みたか井心亭 〒181-0013 三鷹市下連雀2-10-48 \*JR三鷹駅南口より徒歩15分 Tel:0422-46-3922

## ワンコインスポーツ教室のご案内

時間を決めて通うのが難しい方には「ワンコインスポーツ教室」がオススメです。  
心と身体を元気にするメニューをたくさん用意してお待ちしています。

### 参加方法

各レッスン開始時間の1時間前より整理券を配布いたします。整理券を受け取られた方は参加費(500円/1回)のチケットをご購入いただき、整理券と共に担当インストラクターにお渡しください。

\*整理券は定員数に達した場合とレッスン開始後には配布中止となります。



初めての方でも安心して  
ご参加いただける  
プログラムばかりです。

例：バランスボール  
ダイエットサーキット  
エンジョイアクア  
クロール呼吸練習 など

雨が降っても安心!

## ランニング走路の開放について

SUBARU総合スポーツセンター地下1階にある  
1周約170mの走路です。



### ご利用方法

- ① 1階の総合受付または地下1階の運動施設事務室横にある券売機で利用券を購入してください。  
\*市内料金の適用には「市民等カード」、高齢者減額の適用には「高齢者減額カード」が必要です。
- ② 地下1階トレーニング室内の受付に利用券を提出してください。  
受付簿に氏名・入室時刻をご記入いただき、リストバンドを受け取り、腕に付けてください。
- ③ ご利用後は受付簿に退出時間を記入してください。

ランニング走路の利用に際して

- ・ランニングは外側、ウォーキングは内側を通行してください。
- ・偶数月は左回り(反時計回り) 奇数月は右回り(時計回り)でご利用ください。
- ・大会や行事等の開催によりランニング走路が使用できない場合がございます。詳細はSUBARU総合スポーツセンターのHPをご確認ください。

## 市民講師になるための どんな人にも分かりやすく伝える話し方

さまざまな知識や技能を、周囲の人々や地域社会に生かし役立てたいと考えている皆さま。市民講師として活躍しませんか。

この講座では、聞き手の視点に立った効果的な伝え方・話し方を、実習を交えて学び、市民講師の活動に向けた支援をします。講師には、NHKでアナウンサーをされていたお二人をお招きしますので、ぜひこの機会にプロの話し方を学んでください。皆さまの参加をお待ちしています。

6月19日(水)～7月17日(水)【全5回】

各回13:30-15:30 会場 生涯学習センター 学習室

【定員】20人(16歳以上の方) \*申込多数の場合は抽選 【受講料】無料

講師 牛窪万里子(元NHK)、石井麻由子(元NHK)

申込締切 6月10日(月) 必着

申込方法 講座申込システムまたは電話



牛窪万里子

石井麻由子

## 三鷹市民大学総合コース 分野検討委員会委員募集

「市民大学総合コース」は、市民の皆さんが主体となって企画・運営を行う講座です。この「分野検討委員会」では、地域や生活に根差した学習テーマを出し合い、5コースの学習分野を選定します。その後、今秋に立ち上げる「令和2年度三鷹市民大学総合コース企画委員会」において、その分野に即したカリキュラム等を検討・作成していきます。市民の方々が学びたい、また、学ぶべきと考える学習テーマを持ち寄り、総合コースにふさわしい学習分野をともに作り上げましょう。

6月20日(木) 9:45-12:15 会場 生涯学習センター ホール

【定員】30人(16歳以上の三鷹市民。在勤・在学含む) \*申込多数の場合は抽選

【保育】定員5人(満1歳から就学前のお子さんが対象で、一時保育ほしのこの登録が必要)

申込締切 6月7日(金) 必着 申込方法 生涯学習センター窓口、講座申込システムまたはFAX

\*委員会に参加できない方のために「学習テーマ」のみの応募も受け付けます。

\*学習テーマの提案は、お1人3テーマまでとします。\*提案理由の記入のない応募は受け付けられません。

窓口・FAX(0422-43-0334) 申込

所定の申込用紙に、住所、氏名(ふりがな)、年齢、電話番号、希望される学習分野、学習テーマ、提案理由をご記入の上、ご提出またはご送付ください。

\*申込用紙は、生涯学習センター窓口で配布(HPからもダウンロードできます)

● 講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp>

● SUBARU総合スポーツセンター [HP] <https://www.mitakagenki-plaza.jp/sports/>  
〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ内 Tel: 0422-45-1113

開館時間：9:00-22:00 休館日：毎月第4月曜日(第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日)

● 講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp>



小中学生  
対象

## チャレンジ! 陶芸講座

粘土から、世界でたったひとつの食器を作ってみませんか!! 日頃、生涯学習センターで活動している陶芸グループの方が講師となって、作品作りを丁寧に教えてくれます。身近な食器を作ることで、ものづくりの楽しさや難しさを体験してみましょう!

第1回 7月6日(土) 『成形』

第2回 7月13日(土) 『削り・仕上げ』

第3回 7月27日(土) 『釉掛け・絵付け・本焼き』

第4回 7月28日(日) 『窯出し・作品発表』

各回 10:00-11:30

会場 生涯学習センター 創作室1

【定員】24人\*申込多数の場合は抽選

【対象】三鷹市内在住・在学の  
小中学生

【受講料】300円(全4回)

【持ち物】エプロン、雑巾、  
透明のビニール袋2枚

講師 陶芸グループの皆さん

申込締切 6月17日(月) 必着 申込方法 生涯学習センター窓口、講座申込システムまたは電話

## ニッポンの伝統文化体験

～目で見て動く「歌舞伎」の一步～

「歌舞伎」は、約400年前に生まれ、今でも、たくさんの人に愛されています。「歌舞伎」は変幻自在! 『ワンピース』『NARUTO』『あらしのよるに』と、人気のまんが、絵本を「歌舞伎」にしています。自由で楽しく、面白い演劇! それが「歌舞伎」!

みんなで思っきり声を出したり、お侍、お姫様、正義の味方や悪者の役になったりして「歌舞伎」の世界を体験してみましょう。皆さんの参加をお待ちしています!



7月30日(火) 会場 生涯学習センター ホール

第1回 10:00-12:00【対象:三鷹市内在住・在学の小学1~4年生】

第2回 13:00-15:00【対象:三鷹市内在住・在学の小学5年生~中学生】

【定員】各回20人\*申込多数の場合は抽選

【受講料】無料

講師 中村橋吾(歌舞伎俳優)

申込期間 6月5日(水)~7月12日(金)

申込方法 生涯学習センター窓口、  
講座申込システムまたは電話



小学4~6年生  
対象

## キッズエンジニア講座

協力:株式会社SUBARU

自分で自動車の模型を作り、その仕組みや二輪駆動(2WD)車と四輪駆動(4WD)車の走り方の違いなどについて学ぶ講座です。模型自動車を作った後は、会場に設置したコースで、走らせてみましょう!

7月24日(水) 会場 生涯学習センター ホール

①午前の回 10:30-12:00 / ②午後の回 13:30-15:00

【定員】各回16人\*申込多数の場合は抽選

【対象】三鷹市内在住・在学の小学4~6年生

【受講料】1,000円(材料費含む)

申込期間 6月10日(月)~7月5日(金)

申込方法 生涯学習センター窓口、講座申込システムまたは電話



\*作成した模型はお持ち帰りできます。

小学1~3年生  
対象

## キッズマナー講座

自分もお友達もハッピーになれるマナー講座です。日常生活の場面では、「嫌だな」「いいな」がたくさんあります。身だしなみや姿勢、挨拶などを通して、自分発信の「いいな」ができるように、実際に身体を動かしながら、マナーについて学んでみましょう!



8月1日(木) 10:00-12:00 会場 生涯学習センター ホール

【定員】30人\*申込多数の場合は抽選

【対象】三鷹市内在住・在学の小学1~3年生 【受講料】無料

講師 岸田輝美(特定非営利活動法人マナー教育サポート協会 研修事業部長)

申込期間 6月17日(月)~7月12日(金) \*最終日は17:00まで

申込方法 生涯学習センター窓口、講座申込システムまたは電話

申込・問合せ

●三鷹市生涯学習センター [HP] <https://www.mitakagenki-plaza.jp/shogai/>  
〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ4階 Tel:04-22-49-2521  
開館時間:9:00-22:00 休館日:毎月第4月曜日(第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日)

●講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp>

Event Schedule

三鷹市芸術文化センター 風のホール

[共催] オーケストラ・リベラ・クラシカ 第43回演奏会 6月29日(土) 15:00開演

オカリナ七重奏団 G.O.B. 7月7日(日) 14:00開演

トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア 第79回定期演奏会 7月27日(土) 15:00開演

ウィーン=ベルリン プラス・クインテット 9月16日(月・祝) 15:00開演

ブルガリアン・ヴォイス アンジェリーテ 9月28日(土) 15:00開演

アンサンブル・ウィーン=ベルリン 9月29日(日) 15:00開演

吉井瑞穂 (オーボエ) & 鈴木大介 (ギター) 10月12日(土) 15:00開演

New! 福岡洸太郎 ピアノ・リサイタル 11月17日(日) 14:00開演

三鷹市芸術文化センター 星のホール

日本のラジオ『カケコミウツタエ』 チケット発売中 5月25日(土)~6月2日(日) 全11公演

P7-10 CINEMA SPECIAL 名監督×名女優 昼の部11:00 / 夜の部16:00上映開始

6月8日(土) 市川崑×岸 恵子 『かあちゃん』『細雪』

7月6日(土) 川島雄三×新珠三千代 『洲崎バラダイス赤信号』『あした来る人』

9月28日(土) 小津安二郎×原 節子 『東京暮色』『小早川家の秋』

桂宮治 独演会 [完売] 6月9日(日) 14:00開演

柳家さん喬 独演会 チケット発売中 託児あり 6月22日(土) 夜の部18:00開演

\*チケット購入枚数に、制限のある公演があります。 \*U-23利用の中学生以上の方、0-70利用の方は、公演当日に身分証明書をご持参ください。 \*学生券をお求めの方は、公演当日に学生証をご持参ください。

三鷹のこども寄席 その20 柳家花緑さんの落語で、大笑いするのだ! 7月7日(日) チケット発売中

New! 第19回 太宰を聴く 出演:田中哲司 7月20日(土) 14:00開演

古今亭菊之丞 独演会 [完売] 7月21日(日) 14:00開演

New! MONO『涙目コント』 8月1日(木)~8月4日(日) 全5公演

New! 柳家喬太郎 みたか勉強会 8月10日(土) 昼の部14:00 / 夜の部18:00開演

New! 立川志らく 独演会 9月21日(土) 14:00開演

New! 桃月庵白酒 独演会 9月22日(日) 14:00開演

New! 柳家権木楼 独演会 9月29日(日) 14:00開演

三鷹市芸術文化センター

New! 活版印刷ワークショップ 『路傍の石』吾一体験! 文選ってどんな仕事? 8月3日(土) 13:00-15:00

New! 三鷹市芸術文化センター 全部見てくださいツアー 8月7日(水) 午前の部10:00-12:30 / 午後の部14:00-16:30

New! ワークショップ 音楽のとびら ●親子グループ わらべうたや世界の民謡をうたおう 7月31日(水)・10月23日(水) 9:45-10:45

三鷹市公会堂 光のホール

New! 三鷹市公会堂 探検ツアー 7月24日(水) 午前の部10:00-11:30 / 午後の部14:00-15:30

New! ファミリーコンサート in 光のホール 赤ちゃんからのクラシック 8月25日(日) 14:00開演

みたか井心亭

New! 茶道体験教室 第1回7月7日(日)・第2回8月18日(日) 14:00-16:00

New! 寄席井心亭 柳家花緑 11月13日(水) 19:00開演

New! 寄席井心亭 林家たい平 11月20日(水) 19:00開演

New! 寄席井心亭 柳家喬太郎 12月18日(水) 19:00開演

\*寄席井心亭 6/5・6/19・6/26・10/23の回は、完売しました。

三鷹市美術ギャラリー

New! 企画展 日日是アート ニューヨーク、依田家の50年 展 6月29日(土)~9月8日(日) 10:00-20:00

三鷹市山本有三記念館

企画展 女人哀詞の時代 9月1日(日) まで開催中 9:30-17:00

New! おはなし会 6月8日(土) 14:00-14:30

New! アフタヌーン・ミニコンサート 7月28日(日) 15:00-15:30

太宰治文学サロン

企画展示 太宰治と今宮一 ~郷里から三鷹へ~ 6月23日(日) まで開催中 10:00-17:30

\*情報誌の作成中にチケットが完売となる場合がございますので、ご了承ください。 \*風のホール2階席へのエレベーターはございません。階段をご利用ください。 \*次号のMARCL\*148は2019年7月17日発行予定です。

New! 企画展示 コピーライター 太宰治 6月25日(火)~12月15日(日) 10:00-17:30

New! 太宰治作品朗読会 第110回 6月21日(金) 18:00-18:50

三鷹市生涯学習センター

New! 市民講師になるための どんな人にも分かりやすく伝える話し方 6月19日(水)・26日(水)・7月3日(水)・10日(水)・17日(水) 13:30-15:30

New! 市民大学総合コース 分野検討委員募集 6月20日(木) 9:45-12:15

New! チャレンジ! 陶芸講座 7月6日(土)・13日(土)・27日(土)・28日(日) 10:00-11:30

New! キッズエンジニア講座 7月24日(水) 10:30-12:00 / 13:30-15:00

New! ニッポンの伝統文化体験 ~目で見て動く「歌舞伎」の一步~ 7月30日(火) 10:00-12:00 / 13:00-15:00

New! キッズマナー講座 8月1日(木) 10:00-12:00

後援事業

全国からアマチュアギタリストが集い、自慢の腕を競い合います。

第20回 全日本アマチュアギターコンクール 8月24日(土) 13:00開演

会場 三鷹市芸術文化センター風のホール 全席自由 前売1,800円 / 当日2,000円

主催・開合せ 全日本ギター協会 Eメール ishidagi@tba.t-com.ne.jp チケットぴあ 電話0570-02-9999