

## チケットのお求め方法

発売初日は10:00から電話とインターネットで受付し、  
窓口販売は翌日からとなります。

**電話予約** 三鷹市芸術文化センター Tel: 0422-47-5122 (受付時間 10:00-19:00)

**窓口販売** 販売場所: 芸術文化センター / 三鷹市公会堂 (さんさん館) / 美術ギャラリー

受付時間 10:00-19:00 休館日 月曜日 (月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)

\*美術ギャラリー臨時休館日 9/10(火)~16(月・祝)、19(木)、20(金)、10/22(火・祝)~25(金)

**インターネット予約** (要事前登録) <https://mitaka-art.jp/ticket>

**ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます**

口座番号 (ゆうちょ銀行) 00190-5-569156 加入者名 三鷹市芸術文化センター

\*備え付けの「払込取扱票」をご利用の上、通信欄に(予約番号)をご記入ください。  
\*振込手数料はお客様のご負担になります。  
\*普通郵便の場合82円、簡易書留ご希望の場合392円を加算してお振り込みください。  
\*お振り込み後、10日程度でチケットをお届けします。  
\*郵便料金の変更のため、2019年10月1日(火)以降のご予約につきましては、普通郵便84円、簡易書留404円となります。

**MARCL (マークル) 会員募集中!!** 年会費 2,000円

会員特典: チケットの優先予約・割引 (1公演2枚まで)、ポイントの還元 (ご利用額の5%)、情報誌の送付、  
チケットの無料送付 (口座会員のみ)、スポーツ教室無料体験チケットの送付 (年1回)、レストランの割引 など

**財団主催のチケットまたは半券で、三鷹駅周辺等のパートナーショップの特典が受けられます!**

<http://mitaka-sportsandculture.or.jp/zaidan/info/partnershop.html>

**講座申込システム** <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp/>

スポーツ教室や市民大学、生涯学習講座などをインターネットからお申し込みできます。



公演事業では、特に表示のない場合、未就学児のご入場をお断りしています。  
このマークがついている公演には託児サービスがあります。 料金: 500円 定員: 10人  
対象: 1歳~未就学児 お申し込み: 各公演の2週間前までに芸術文化センターへ (先着順)



October 2019

公益財団法人  
三鷹市スポーツと文化財団  
情報誌 [マークルプラス]

# MARCL+ 149

音楽・演劇・美術・文芸・スポーツ・生涯学習

Pick up

みたかジュニア・オーケストラ P10  
吉井瑞穂 (オーボエ) P11  
福岡洵太郎 (ピアノ) P12

Workshop

茶道体験教室 P9  
歌のワークショップ P13

Music

クリスマスファミリーコンサート  
小学生からのクラシック P13  
三浦一馬 (バンドネオン) & 松本和将 (ピアノ) P14

Theater

劇団 小松台東 P3  
CINEMA SPECIAL 名監督×名女優 P5  
春風亭一之輔 / 柳家さん喬 P7  
春風亭小朝 / 林家たい平 P8  
寄席井心亭 P9

Literature

太宰治作品朗読会 P2  
企画展 山本有三 翻訳ものの世界 P15  
山本有三記念館 ガイドボランティア養成講座 P15  
スケッチコンテスト作品募集 P16  
秋の朗読会 / おはなし会 P16

Sports

ミズノ流忍者学校 / サッカー教室 P17  
ランニングのための  
コンディショニング講座 P18

Lifelong Learning

市民大学総合コース公開講座 P19  
みたかのアウトラインを歩く (牟礼編) P20  
紅茶入門 ~秋の夜長を楽しむティータイム~ P20



辻音楽師の美学

令和元年  
9/21(土)  
10/20(日)

太宰治生誕110年特別展

会場: 三鷹市美術ギャラリー  
〒181-0013 東京都三鷹市下連雀3-35-1 CORAL 5階  
(観覧時間) 午前10時~午後8時 (入館は午後7時30分まで)  
(休館日) 9月24日、25日、30日、10月7日、15日、16日  
主催: 三鷹市、公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団  
協力: 田村茂写真事務所、実践女子大学、日本近代文学館  
三鷹CORAL、三鷹商工会  
特定非営利活動法人みたか都市観光協会  
観覧料: 500円  
※「東京・ミュージアムぐるっとパス2019」、中学生以下  
障害者手帳をお持ちの方とその介助者は無料  
監修: 安藤 宏 (北京大学教授)

太宰治生誕110年特別展  
辻音楽師の美学

9月21日(土)~10月20日(日)  
三鷹市美術ギャラリー

Literature P1

# 辻音楽師の美学

太宰治生誕110年特別展



佐藤春夫宛  
昭和10年6月5日  
提供：実践女子大学

9月21日(土)～10月20日(日)

協力：田村茂写真事務所、実践女子大学、日本近代文学館

会場 **三鷹市美術ギャラリー** Tel: 0422-79-0033  
三鷹市下連雀3-35-1 CORAL5階

【観覧料】500円 【開館時間】10:00～20:00 (入館は19:30まで)  
【休館日】月曜日(9/23、10/14は開館)、9/24(火)、25(水)、10/15(火)、16(水)  
\*「東京・ミュージアムぐるっとパス2019」、中学生以下、障害者手帳持参者と、その介助者は無料

問合せ **三鷹市山本有三記念館** Tel: 0422-42-6233

## 昨年の没後70年に続き、 太宰治の生誕110年を記念して、特別展を開催します。

日本近代文学を代表する作家として、今や世界的な人気を誇る太宰治(本名・津島修治)。明治42(1909)年6月19日に青森県北津軽郡金木村(現五所川原市金木町)に生まれ、昭和14(1939)年9月から昭和23(1948)年6月に亡くなるまでの、疎開期間を除いた約7年半を〈三鷹村(町)下連雀一―三〉で暮らしました。生涯で150にも及ぶ作品の大半が自宅の書斎や駅周辺の仕事部屋で書かれています。三鷹が舞台になった作品も多く、太宰にとって三鷹が、家庭人として妻子と過ごした地である

と同時に、作家として必要不可欠な創作の地であったことを物語っています。

本展では、自らを〈辻音楽師〉と称した太宰の信念とその生きざまに迫ります。

太宰研究の第一人者である山内祥史氏の蒐集資料や、近年注目を集めている太宰治と文豪たちとの関係性が垣間見える自筆資料、三鷹ゆかりの写真家・田村茂によって撮影された肖像写真全作品等、貴重な資料と共にお楽しみください。

【関連イベント】三鷹ネットワーク大学共催講座

## 太宰治生誕110年特別展 辻音楽師の美学 関連記念講演会 太宰史に刻まれた文豪との日々 ―佐藤春夫・川端康成・志賀直哉―

共催：特定非営利活動法人三鷹ネットワーク大学推進機構

作品だけにとどまらない、太宰治という人物そのものの特異な魅力について、展示資料を元に本展のみどころを紹介します。

10月5日(土) 14:00～15:30 (13:30開場) 講師 安藤 宏(本展監修、東京大学教授)

会場 **三鷹ネットワーク大学** 〒181-0013 東京都三鷹市下連雀3-24-3 三鷹駅前協同ビル3階 Tel: 0422-40-0313

【定員】100人 \*申込多数の場合は抽選

【参加条件】受付時に本展観覧券(すでに観覧された方は使用済み半券で可)をご提示いただきます(お持ちでない方は当日受付にて購入可)。

申込方法 往復はがきに、氏名、住所、電話番号、返信用はがきに宛先をご記入の上、  
〒181-0013 東京都三鷹市下連雀2-12-27 三鷹市山本有三記念館  
「太宰治生誕110年記念講演会係」宛にお送りください。

申込締切 9月26日(木) 必着 \*申込は、お1人様1通のみ。はがき1枚につき1名様

問合せ  
三鷹市山本有三記念館  
Tel: 0422-42-6233

## 太宰治作品朗読会

各回 18:00開演(18:50終演予定) 【定員】各回25人 参加費無料 往復はがき申込

### 第114回 10月18日(金)

出演 田中泰子(朗読家)

朗読作品 「不審庵」



太宰治のほか、樋口一葉、森鷗外、松本清張、向田邦子を主に朗読し、一葉記念館で朗読講師をつとめる田中泰子さんによる朗読です。太宰が描いた滑稽な茶会の話「不審庵」の朗読をお楽しみください。

### 第115回 11月15日(金)

出演 原きよ(フリーアナウンサー、朗読家)

朗読作品 未定 \*作品は決まり次第、財団HPでお知らせいたします。



朗読、舞台、司会と幅広く活躍する原きよさん。第100回作品朗読会で「葉桜と魔笛」を朗読し、その進化を肌で感じた参加者も少なくないでしょう。今回、原さんが挑戦する作品は!? ご期待ください。

### 第116回 12月20日(金)

出演 鈴木千秋(「幸風」代表)

朗読作品 未定 \*作品は決まり次第、財団HPでお知らせいたします。



定期的に朗読公演を行い、若手の育成にも力を注ぎながら活躍の幅を広げている鈴木千秋さんは、太宰治をはじめ、樋口一葉、夏目漱石など近代文学作品を朗読しています。鈴木さんの力強い朗読をご堪能ください。

申込締切 \*申込多数の場合は抽選

第114回 10月8日(火) 必着

第115回 11月5日(火) 必着

第116回 12月10日(火) 必着

申込方法 \*申込は各回につき、お1人様1通のみ

往復はがきに、①ご希望の回、  
②参加者氏名(2名様まで)、③代表者の住所・電話番号、  
④返信用はがきに宛先をご記入の上、  
当サロン「第〇〇回朗読会係」宛にお送りください。

### 申込・問合せ

#### ●太宰治文学サロン

〒181-0013 三鷹市下連雀3-16-14 グランジャルダン三鷹1階 Tel: 0422-26-9150 入館無料  
開館時間：10:00～17:30 休館日：月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)



朝から晩まで大忙しの電材屋。電気工事に必要な材料を各現場へ届けるのが彼らの役目。パタパタ、ヒーヒー、フーフー、ハァハァ……。恋する暇もありません。心が荒むよ。せめて一服させてくれ。ツマガリク〜ン！よし、今日も“無駄”にテンション上げちゃくか。全編宮崎弁で贈る、汗と煙とホコリと恋の物語。

# 小松台東『ツマガリク〜ン』

作・演出 松本哲也

出演 瓜生和成、今村裕次郎、松本哲也、佐藤 達（劇団桃唄309）、山田百次（ホエイ / 劇団野の上）、  
斎藤マツチュ、櫻井 竜、荻野友里（青年団）、長尾純子、神崎亜子、廣川三憲（ナイロン100℃）

11月28日(木)～12月8日(日) 全13公演

チケット発売日 会員 9月26日(木) / 一般 9月27日(金)

	11/28 (木)	29 (金)	30 (土)	12/1 (日)	2 (月)	3 (火)	4 (水)	5 (木)	6 (金)	7 (土)	8 (日)
14:00			★【託】	★	休 日		☆		☆	●	●
19:00			★【託】							●	
19:30	★	★				■		●	●		

★…早期観劇割引 ☆…平日昼公演割引 ■…アフターイベント有り 【託】…託児サービス

全席自由 (日時指定・整理番号付) **託児あり** \*11/30(土)のみ

【会員】前売3,100円・当日3,400円 【一般】前売3,500円・当日3,800円

【学生】前売・当日とも2,000円 【高校生以下】前売・当日とも1,000円

★早期観劇割引・☆平日昼公演割引の回は、会員と一般のみ各300円引き

\*未就学児は入場できません。

KOMATSUDAI-HIGASHI

## 小松台東

### 劇団プロフィール

2010年の旗揚げ以降、作・演出を務める松本哲也の出身地である宮崎県を話の舞台に、現代“宮崎弁”口語演劇をおこなっている。のんびりとした宮崎弁から繰り上げられる小松台東の物語は、切なく可笑しく温かい。

HP | [komatsudai.com](http://komatsudai.com)  
Twitter | @komatsudai

### 今回の公演に寄せて、松本哲也さんからのメッセージ



20代前半、宮崎の電材屋で約3年働いていました。しかし、あまりの忙しさに疲労困憊し、逃げるように辞めて東京へ出戻った過去が私にはあります。先日、取材で都内の電材屋を訪ねたのですが、直後に体調を崩し、四日寝込みました。拒絶反応があるのかもしれませんが、「ツマガリク〜ン」は当時を振り返る物語ではありませんが、それでも舞台は電材屋。懸命に働く従業員が、資材置き場の一角にある喫煙所で一息ついている姿をご覧いただきたいと思っています。そこは、至福の場所であってほしい。そういう願いを込めて。

一人の劇団から「四人の劇団」となった小松台東。今回は新体制で挑む初めての本公演です。ご期待ください。



# 名監督×名女優

いつしか、名コンビと呼ばれる、二人がいた。

各回2本立て / 昼夜入替制 / 1本目と2本目の間に、約30分間の休憩あり

全公演 昼の部 11:00 / 夜の部 16:00 上映開始 \*未就学児は入場できません。

全席指定 各回 会員 900円 / 一般 1,000円 / 学生 800円

協力：東宝株式会社、日活株式会社、株式会社KADOKAWA、松竹株式会社、TOHO マーケティング株式会社、崑プロ

その意を汲み、その想いを託し、スクリーンの中で呼吸した、二人。他の監督では、他の女優では、決して作りえなかった映画が、ここに。

夜の部  
チケット発売中  
\*昼の部完売

9月28日(土)

	分数	昼の部	夜の部
東京暮色	140	11:00-13:20	16:00-18:20
小早川家の秋	103	13:50-15:33	18:50-20:33



## 小津安二郎 × 原節子



©1957/2017 松竹株式会社

### 『東京暮色』

(松竹大船 / 1957年 / 140分 / 白黒 / 35mm)

監督：小津安二郎 脚本：野田高梧、小津安二郎  
出演：原節子、有馬稲子、笠智衆、山田五十鈴、高橋貞二、田浦正巳、中村伸郎、杉村春子

まだ子供が幼い頃に妻に出奔され、男手ひとつで娘二人を育てあげた周吉(笠智衆)だったが、今は次女の明子(有馬稲子)と二人、静かな生活を送っていた。そんなある日、長女の孝子(原節子)が、夫との諍いの果てに、小さな子供を連れて嫁ぎ先から帰ってくる。戸惑いながらも迎え入れる周吉だったが、心中は決して穏やかではない。その頃、次女の明子は、誰にも言えない悩みを一人で抱えていて……。



©TOHO CO., LTD.

### 『小早川家の秋』

(東宝 / 1961年 / 103分 / カラー / 35mm)

監督：小津安二郎 脚本：野田高梧、小津安二郎  
出演：原節子、司葉子、中村鴈治郎、新珠三千代、小林桂樹、加東大介、団令子、浪花千栄子

京都伏見の造り酒屋「小早川」の当主・万兵衛(中村鴈治郎)は、十数年ぶりに偶然再会した昔の愛人(浪花千栄子)への想いに火が付き、足繁く通い始める。「昔あれほど死んだ母を泣かせたのに」と、娘(新珠三千代)は父に、きつい言葉を浴びせ続けるが、聞く耳を持つ万兵衛ではない。やがて……。『小早川家』において、早逝した長男の、未亡人役を演じた原節子は、これが最後の小津監督作品への出演となった。

10月19日(土)

チケット発売日

会員 9月26日(木)

一般 9月27日(金)

	分数	昼の部	夜の部
女が階段を上る時	111	11:00-12:51	16:00-17:51
浮雲	124	13:20-15:24	18:20-20:24

## 成瀬巳喜男 × 高峰秀子



【成瀬巳喜男】

1905年(明治38年)東京に生まれる。1920年(大正9年)松竹蒲田撮影所に入社。1930年(昭和5年)短篇ナンセンス喜劇映画『チャンバラ夫婦』で監督デビュー。戦時下においても『鶴八鶴次郎』『歌行燈』『芝居道』などの傑作を残し、戦後も『めし』『浮雲』『稲妻』『山の音』など、数々の名作を世に送り出した、日本映画を代表する巨匠の一人である。1969年(昭和44年)7月2日永眠。享年63歳。



【高峰秀子】

1924年(大正13年)北海道に生まれる。1929年(昭和4年)に、野村芳亭監督の『母』でデビュー。「デコちゃん」と呼ばれ、天才子役スターとして愛された後、大人の女優としても、成瀬巳喜男、木下恵介、小津安二郎、豊田四郎、稲垣浩、五所平之助など、日本映画を彩る錚々たる巨匠のもと、数多くの名画の中で輝き続けた。2010年(平成22年)12月28日永眠。享年86歳。



©TOHO CO., LTD.

### 『女が階段を上る時』

(東宝 / 1960年 / 111分 / 白黒 / 35mm)

監督：成瀬巳喜男  
脚本：菊島隆三 衣装：高峰秀子  
出演：高峰秀子、仲代達矢、森雅之、淡路恵子、団令子、小沢栄太郎、山茶花 究、沢村貞子

酸いも甘いも、清も濁も、すべて飲み干した者だけが生き残る銀座の夜を、流されることなく泳いできた、雇われマダムの圭子(高峰秀子)。下心を舌で転がす客の男や、成り上がるためなら手管を厭わない後輩のホステス、そして金の無心ばかりする家族に足を取られながらも、前を向き、したたかに生き続ける女の凄みと弱さを、成瀬監督が見事に描ききった傑作である。



©TOHO CO., LTD.

### 『浮雲』

(東宝 / 1955年 / 124分 / 白黒 / DCP)

監督：成瀬巳喜男  
原作：林芙美子『浮雲』 脚本：水木洋子  
出演：高峰秀子、森雅之、岡田茉莉子、加東大介、山形勲、金子信雄、ロイ・ジェームス、中北千枝子

【監督：成瀬巳喜男 / 主演：高峰秀子】の名コンビが生んだ代表作にして、日本映画が誇る稀代の名作。本作を見た小津安二郎監督は「俺にできないシャインは、溝口の『祇園の姉妹』と、成瀬の『浮雲』だけだ」と語ったという。原作：林芙美子、脚本：水木洋子が紡ぎ出したセリフの美しさを、撮影：玉井正夫、美術：中古智、照明：石井長四郎をはじめとする「成瀬組」の名スタッフが、見事に編み上げていく。

撮影：キッチンミノル



満場魅了の、華の高座は  
口跡鮮やか、春風亭一之輔

# 春風亭一之輔 独演会

春風亭一之輔師匠の独演会を、今年も星のホールで開催いたします。  
淀みなく鮮やかな語り口に、軸のぶれない力強い語りが心地よい、  
まさに今、他の追随を許さぬ人気と実力の、一之輔落語をご堪能ください。

**12月14日(土) 昼の部 14:00/夜の部 18:00 開演**  
チケット発売日 会員 10月5日(土) / 一般 10月9日(水) \*昼の部と夜の部は別の演目です。  
全席指定 託児あり \*未就学児は入場できません。  
各回 会員 2,700円 / 一般 3,000円 / 学生 2,000円 / 高校生以下 1,000円

出演 春風亭一之輔、【昼の部のみ】江戸家小猫(動物ものまね)、【夜の部のみ】一龍斎貞橘(講談) ほか

お1人様 2枚まで 同一のお客様が「昼の部・夜の部」合わせて2枚までのご購入は可能ですが、3枚以上は購入できませんのでご了承ください。

撮影：横井洋司



六代目 柳家小さん



祝 柳家小志ん 真打昇進記念  
やなぎやさんきょう

# 柳家さん喬 独演会

柳家さん喬師匠の八番弟子“柳家喬の字”さんが、この九月、“柳家小志ん”にて、晴れて真打に昇進されることとなりました。  
その昇進を記念いたしますので、お披露目の“口上”も含めた会を、開催いたします。

**12月21日(土) 昼の部 14:00/夜の部 18:00 開演**  
チケット発売日 会員 10月12日(土) / 一般 10月18日(金)  
全席指定 託児あり \*未就学児は入場できません。  
各回 会員 2,700円 / 一般 3,000円  
学生 2,000円 / 高校生以下 1,000円 \*昼の部と夜の部は別の演目です。

独演会に寄せて 柳家さん喬

＝ひとりごと＝  
前座の頃、師匠(五代目・柳家小さん)のお供で色々なところへ連れて行って頂きました。  
師匠と同じ部屋で泊めて頂く事もありました。  
今の様にホテルではなく、寅さんが泊まるような宿です。  
一緒に食事をさせて頂き、一緒に風呂に入り、一緒にテレビを観、布団を並べて一緒に休み、師匠のいびきを聞きながら眠りの世界に入る！  
今ひとり旅先で、ふと夢の様に思い出します。



撮影：松本徳彦

新しい年の、笑い初め！  
山朝の落語が、福を呼ぶ！

# 春風亭山朝 独演会

三鷹の落語の初笑いは、やっぱりこの人！春風亭山朝師匠の登場です。  
淀みの無い滑らかな語り口で、たっぷり笑わせ、時にしっとり泣かせます。  
小朝師匠の落語で笑い初め！新しい年の福という福を、呼びこんでください！

**2020年 1月18日(土) 14:00開演** \*未就学児は入場できません。  
チケット発売日 会員 10月12日(土) / 一般 10月18日(金)  
全席指定 託児あり \*本公演の託児申込締切は12月21日(土)です。  
会員 3,150円 / 一般 3,500円 / 学生 2,000円 / 高校生以下 1,000円

年の始めは、ご陽気に！  
笑顔満開、たい平落語！

# 林家たい平 独演会

星のホールの新春初笑いは、待ちました！この笑顔！  
2020年も、林家たい平さんに飾っていただきます！  
明るく、人情味に溢れた、たい平さんの落語で大笑いして、  
新しい年をご陽気に、笑顔満開でスタートしてください！

**2020年 1月26日(日) 14:00開演** 託児あり  
チケット発売日 会員 10月6日(日) / 一般 10月9日(水)  
全席指定 会員 2,700円 / 一般 3,000円 / 学生 2,000円 / 高校生以下 1,000円 \*未就学児は入場できません。  
お1人様 4枚まで 同一のお客様が4枚までのご購入は可能ですが、5枚以上は購入できませんのでご了承ください。



！ 利益の発生するチケットの転売を禁止いたします  
インターネットオークションや金券ショップ等における、利益の発生するチケットの転売は、いかなる理由においても固くお断りいたします。

予告	次号『MARCL+150』にて(11月11日発行) 発売予定の主な落語公演	●柳家喬太郎みか勉強会	2月 1日(土) 14:00/18:00	芸術文化センター 星のホール
		●春風亭昇太独演会	2月 8日(土) 14:00	三鷹市公会堂 光のホール
		●柳家花緑独演会	3月 14日(土) 14:00/18:00	芸術文化センター 星のホール
		●柳家権太楼独演会	3月 15日(日) 14:00	芸術文化センター 星のホール
		●立川志らく独演会	3月 28日(土) 14:00	芸術文化センター 星のホール
		●瀧川鯉昇独演会	3月 29日(日) 14:00	芸術文化センター 星のホール



### 数え下 二百九十五夜 睦月

## あらい 志らく

2020年1月22日(水) 19:00開演 **お1人様 2枚まで**  
チケット発売日 会員 10月22日(火) / 一般 10月23日(水)



### 数え下 二百九十六夜 朔月

## やなぎさわ かりく

## 柳家花緑

2020年2月19日(水) 19:00開演 **予約1回 4枚まで**  
チケット発売日 会員 11月12日(火) / 一般 11月13日(水)



### 数え下 二百九十七夜 朔生

## はやしや たいへい

## 林家たいへい

2020年3月11日(水) 19:00開演 **お1人様 2枚まで**  
チケット発売日 会員 11月19日(火) / 一般 11月20日(水)

**会場** みたか井心亭  
三鷹市下連雀2-10-48 \*JR三鷹駅南口より徒歩15分。  
**全席座布団自由** \*未就学児は入場できません。  
各回 会員1,800円 / 一般2,000円 / 学生1,000円

\*寄席井心亭では電話とインターネット(パソコン・携帯)での発売枚数の割合を50%ずつとさせていただきます。(会員発売日は、各45枚ずつとなります)

毎回必ず独演会  
寄席井心亭  
生声での落語が魅力の寄席井心亭。  
座布団百枚のお座敷で聴く、

**お1人様 2枚まで** このマークの公演は、2枚までのご購入は可能ですが、同一のお客様が3枚以上は購入できませんのでご了承ください。

**予約1回 〇枚まで** このマークの公演は、発売初日に限り、1回のお電話(またはインターネット)でのご購入可能枚数に制限があります。制限枚数以上をご希望の場合は、再度ご予約が必要ですのでご了承ください。



\*写真は昨年開催した回の様子です。

## みたか井心亭 茶道体験教室

本格的な和風建築のみたか井心亭で、茶道の基本的な作法などを体験できる教室です。第5回は炭を使ったお点前をご覧いただき、お茶を点てる体験ができます。正座をしていただく場面がありますので、ゆったりとした服装でお越しください。

**第5回 裏千家 12月15日(日) 14:00-16:00** \*連続講座ではなく、各回で完結する内容です。  
**講師** 三鷹市茶道連盟 【定員】15人 【対象】茶道未経験者(小学3年生以上) 【参加費】500円/1人

**申込締切** 第5回 11月8日(金) 必着  
**申込方法** 往復はがきに、①ご希望の回、②参加希望人数(2名様まで)、③参加者全員の氏名・年齢、④代表者の住所、⑤代表者の電話番号、返信用はがきに宛先をご記入の上、下記申込先「茶道体験教室係」宛にお送りください。  
**往復はがき申込**  
\*申込は、お1人様各回1通のみ \*申込多数の場合は抽選 \*申込締切後、1週間程度で抽選結果を記載した返信はがきを投函します。

●今後の予定: **第6回 表千家** 2020年2月16日(日)、**第7回 煎茶** 2020年3月15日(日)

**申込・問合せ** みたか井心亭 〒181-0013 三鷹市下連雀2-10-48 \*JR三鷹駅南口より徒歩15分 Tel: 0422-46-3922

## みたかジュニア・オーケストラ 第5回オータム・コンサート

オータム・コンサートの有志アンサンブルコーナーでは、団員自らが選曲し、練習を積み重ねてきた成果を披露しています。毎年個性あふれるプログラムが特徴のこのコーナーは、MJOの伝統といっても過言ではありません。「入団して間もない頃、高校生のアンサンブルに感動して私も挑戦しようと思った!」と話してくれる団員もいて、有志アンサンブルは、団員たちの目標でもあるのです。今回は、4組のグループに聴きどころや抱負を聞いてみました。



2019年7月21日・28日  
三鷹市芸術文化センターにてインタビュー

## 有志アンサンブル出演者インタビュー



### ♪ テレマン: カノン風ソナタ第2番

\*写真左から、ヒルさん、葛巻さん

ヴァイオリンの先生が薦めてくれて、音源を聴いたら楽しそうだと思いました。先に演奏した旋律を追いかけるように演奏するので、音程に気をつけて練習しています。特に第2楽章が難しいですが、音が重なり合う部分も注目して聴いていただきたいです。



### ♪ ヴィヴァルディ:

### 「調和の靈感」より4つのヴァイオリンのための協奏曲 口短調 RV 580

\*写真左から、高橋さん、五十井さん、稲田さん、荒井さん

ヴァイオリンの荒井さんが提案してくれて、皆で音源を聴いて決めました。それぞれのパートにソロがあるので、注目してほしいのですが、4人が重なる綺麗なハーモニーにも期待していただきたいです!



### ♪ テレマン: 4つのヴァイオリンのための協奏曲 ハ長調 TWV 40:203

\*写真左から、藤尾くん、工藤くん、藤野くん、上村くん

4人でアンサンブルをやろうと決めて、YouTubeで曲を探しました。今の段階では個人練習をしていて、アンサンブルのイメージトレーニング中です。夏休みの間に作品を仕上げる予定です。聴きどころは、第2楽章です。4人がそれぞれ追いかけるように演奏する部分があるかと思いきや、全く異なる旋律を演奏する部分もあります。軽快な作品なので、楽しんで聴いていただきたいです。



### ♪ ヘンデル=ハルヴォルセン: パッサリリア \*写真左から、近さん、稲田さん

YouTubeで「この作品がかっこいい!」と思って近さんに提案したら、偶然にもお互いにいいなと思っていた作品だったんです! すぐにこの曲にしよう決めました。それぞれのパートが細かく動く旋律があるので、合わせるのが難しいです。演奏が終わるまで一瞬たりとも気を抜くことができない作品なので、集中して頑張りたいと思います!

## みたかジュニア・オーケストラ 第5回オータム・コンサート

**10月20日(日) 14:00開演**

チケット発売中 **全席指定** **託児あり** **4歳~入場可**

会員800円 / 一般1,000円 / 小学生~高校生800円  
未就学児(4歳以上) 無料 \*3歳以下のお子さまのご入場はご遠慮ください。  
三鷹市内在住・在学の小学生~高校生500円(電話予約のみ)

**結団20周年♪**  
**MJOが贈る「ピーターとおおかみ」**

**出演** 内藤佳有(指揮) 小川正毅(指揮)  
原きよ(ピーターとおおかみ 語り)  
みたかジュニア・オーケストラ(管弦楽)

**♪ 曲目** W.A.モーツァルト: 歌劇『フィガロの結婚』序曲K.492 ダンツィ: 木管五重奏曲変ロ長調 op.56-1  
ブラームス: ハイドンの主題による変奏曲【管・打楽器によるアンサンブル】  
W.A.モーツァルト: アイネ・クライネ・ナハトムジーク【弦楽合奏】、プロコフィエフ: ピーターとおおかみ(語り: 原きよ) ほか  
後援: 三鷹市・三鷹市教育委員会 助成: 公益財団法人JKA



## 吉井瑞穂

マーラー・チェンバー・オーケストラ首席オーボエ奏者

ドイツ・ベルリンに拠点を置くマーラー・チェンバー・オーケストラ(MCO)の首席奏者として活躍する吉井瑞穂さんが、今秋初めて風のホールに登場します。MCO設立者のアバドをはじめ、アーノンクール、ブーレーズ、ラトル、ハーディング、クルレンツィスら錚々たる指揮者や名だたる演奏家との共演を重ねる彼女は、文字通りの国際的オーボエ奏者。オーガニックな温かさや深い味わいを持った甘い音色と豊かな音楽性で内外の聴衆を魅了する吉井さんに、10月にコンサートに向けてのメッセージをいただきました。

©Marco Borggreve

オーボエの音色は、人の歌声にどこか似ています。私がオーボエを始めた中学1年生の時のこと。たまたまラジオから流れてきたオペラの音楽は、ウィーン歌劇場からの生中継でした。歌と絶妙に掛け合いをする管楽器は、まるで歌を歌っているようでした。「いつの日か、こんな風にオーボエで歌いたい、そして、お喋りをしたい」と心の奥で呟いたことを、今でも鮮明に覚えています。

今回皆様にお届けするのは、南ヨーロッパとラテン系のプログラムです。お喋り好きな人たちが沢山の国の作曲家を集めてみました。約2年前から頻りにご一緒している、ギターでもご自身でもお喋り上手な鈴木大介さんと、音楽を通して、また本当のお喋りを通して、皆様と共に素敵な時間を過ごさせていただけることを楽しみにしております！

吉井瑞穂

## 吉井瑞穂 & 鈴木大介

(オーボエ)

(ギター)

### ♪曲目

ヴィヴァルディ：ソナタ ハ長調 RV48  
 スカルラッチィ：ソナタ ホ長調 K.380  
 コスト：山人の歌 op.34より  
 フォーレ：シシリエンヌ  
 マルティン：ハバナ組曲  
 ラヴェル：ハバナ形式の小品  
 プホール：ボンペーヤ (ヴェノスアイレス組曲より)  
 ピアソラ(モンテス編)：リベルタンゴ

©Satoko Imazu



10月12日(土) 15:00開演

チケット発売中 全席指定 託児あり \*未就学児は入場できません。

会員3,600円/一般4,000円/U-23(23歳以下)&O-70(70歳以上)2,500円

## 福間洸太郎

ピアニスト

今春リリースの「France Romance」では、フランスの印象派からシャンソンまで連続と続く音楽を継糸に、パリ国立高等音楽院留学時代を含むフランスでの自らの音楽人生を横糸にし、美しい音色で詩的かつドラマティックにつづった演奏が大変話題となった福間洸太郎さん。このたび、11月のリサイタルに先駆けて、メッセージをいただきました。

©T.Shimmura

風のホールでの演奏は、2015年の小林沙羅さんとの共演以来となります。今回は『情熱』をテーマに、プログラムを立てました。

最初に弾く『遙かなる恋人に』は、ベートーヴェンが不滅の恋人との破局後に陥ったスランプから復活するきっかけとなった作品で、6部構成の最後のセクションの冒頭メロディがシューマンの幻想曲第1楽章に引用されました。シューマンは、この

幻想曲をボンのベートーヴェン記念碑を建てるにあたって作曲し、その企画の中心人物でもあったリストに献呈しました。一方、シューマンが結婚前夜に花嫁のクララのために書いた『献呈』は、リストの編曲です。

偉大な作曲家たちの愛と情熱にあふれる音楽を、たっぷりとお楽しみください。

福間洸太郎

## 福間洸太郎 ピアノ・リサイタル

〈Leidenschaft ~情熱~〉

11月17日(日) 14:00開演

全席指定 チケット発売中 \*残席僅少

会員3,600円/一般4,000円

U-23(23歳以下)&O-70(70歳以上)2,500円

託児あり \*未就学児は入場できません。

♪曲目 ベートーヴェン(リスト編曲)：「遙かなる恋人に」S.469  
 ベートーヴェン：ソナタ第23番 へ短調 op.57「熱情」  
 シューマン(リスト編曲)：「献呈」S.566  
 シューマン：幻想曲 ハ長調 op.17 ほか

©Masaaki Hiraga



時を越え、  
 ドラマティックに心震わす  
 ピアノに込められた熱き思い

# 動物の謝肉祭

小学生からのクラシック

## クリスマスファミリーコンサート2019 音楽と映像アートのコラボレーション

12月22日(日) 15:00開演 \*約2時間・休憩あり

チケット発売日 会員 10月3日(木) / 一般 10月10日(木)

全席指定 会員 1,600円 / 一般 1,800円  
中高生 900円 / 小学生 500円

託児あり \*未就学児は入場できません。

後援：三鷹市・三鷹市教育委員会  
協力：東三鷹学園三鷹市立第一小学校



芸術文化振興基金助成事業

### ♪曲目

ブッチーニ：オペラ『ラ・ボエーム』より「私が街を歩けば」  
サン＝サーンス：ダンス・マカブル  
ハーライン：映画『ピノキオ』より「星に願いを」  
木村 弓(丸山和範 編曲)：  
映画『千と千尋の神隠し』より「いつも何度でも」  
ダノフ、ニバート & デンバー(丸山和範 編曲)：  
映画『耳をすませば』より「カントリー・ロード」  
サン＝サーンス(梅本由紀編曲)：組曲『動物の謝肉祭』より  
ほか

### 👤出演

鶴木絵里(ソプラノ・司会)、神谷未穂(ヴァイオリン)、  
中川賢一(ピアノ)、田村 緑(ピアノ)  
“風の五重奏団(木管五重奏)”  
丸田悠太(フルート)、池田祐子(オーボエ)、  
西尾郁子(クラリネット)、藤田 旬(ファゴット)、小川正毅(ホルン)

当日は、全ての作品を演奏に合わせて舞台上の壁一面に投影します。子どもたちの柔らかな感性から生まれた映像アートと音楽のコラボレーションは、皆さまの音楽体験を、新鮮でより豊かなものにしてくれることでしょう。

その他にも、本格的なオペラのアリアやクラシックの小品、昨年も好評だったソプラノの鶴木絵里さんと歌のワークショップに参加した子どもたちによるクリスマスソング、木管五重奏によるジブリ映画音楽特集などご家族で楽しめるプログラムです。

1年の終わりに、風のホールで素敵な時間を過ごしませんか。音楽のクリスマスプレゼントをお届けします。

## 風のホールが贈る 特別なクリスマス

「曲を聴いた感想を文章で書く」という経験がある方は多いのではないのでしょうか。本公演に先立ち、音楽のイメージを絵画やプログラミングで表現することに204人の三鷹の小学生が挑戦しました。今年の6月から10月にかけて、ピアニストの中川賢一さんが東三鷹学園三鷹市立第一小学校を訪問。中川さんの演奏を聴きながら、5年生が『動物の謝肉祭』の音楽をテーマに118点の絵画作品を制作したほか、6年生が『The Moving Pictures』と題し、プログラミング言語Viscuitを使って、ドビュッシーの「花火」ほか2曲のピアノ作品のイメージをアニメーションにしました。公演

### 関連プログラム

#### ●歌のワークショップ 練習日：12/21(土) 15:00-16:30

本公演のステージ上で、鶴木絵里さんと一緒に歌おう♪ 曲目：「もろびとこぞりて」「ジングルベル」  
会場：芸術文化センター地下2階 第1音楽練習室 対象・定員：小学生・15人  
参加費：500円 \*別途、本公演のチケット(500円)をご購入ください。 \*申込方法等詳細は、財団HPをご覧ください。



©Yoshinobu Fukawa

#### ●ウェルカムコンサート 公演当日、開演前に開催。お早めのご来場をオススメします。

14:40-14:50 出演：みたかジュニア・オーケストラ有志

#### ●『動物の謝肉祭』原画展

公演当日、投影された118点の絵画作品をロビーに展示。原画ならではのタッチをお楽しみください。

## 巨匠マルコーニが認めた若手実力派バンドネオン奏者、三鷹初登場!



# 三浦一馬 & 松本和将 DUO

2020年2月1日(土) 15:00開演 託児あり

チケット発売日 会員 10月3日(木) / 一般 10月10日(木)

全席指定 会員 3,600円 / 一般 4,000円  
U-23 (23歳以下) & O-70 (70歳以上) 2,500円

\*未就学児は入場できません。

### ♪曲目

ピアソラ：プエノスアイレスの冬  
ピアソラ：アディオス・ノニーノ(バンドネオン・ソロ)  
ガーシュウィン：ラブソディ・イン・ブルー  
シヨパン：スケルツォ 第2番 変ロ短調(ピアノ・ソロ) ほか

## タンゴ界の若きスター、三浦一馬が風のホールに初登場!

10歳で小松亮太のもとでバンドネオンを始め、世界最高峰のプレーヤー、ネストル・マルコーニに師事した三浦は、10代で挑んだ第33回国際ピアソラ・コンクール(2008年10月イタリアで開催)において、日本人初史上最年少で準優勝。アルグリッチやバシュメットら世界的音楽家との共演を重ね、2012年にはマルコーニとの師弟競演も話題になりました。2017年には自ら率いる室内オーケストラ、「東京グランド・ソロイスト」を結成。レパートリーはバツハから現代曲まで幅広く、既成の概念にとらわれずにバンドネオンの新境地を意欲的に開拓する姿勢も高く評価され、2014年度には出光音楽賞を受賞しました。恩師マルコーニより譲り受けた銘器で奏でられる三浦の演奏はクラシカルで端正な表情を見せる時もあれば、美しく官能的な表

情を見せるなど、人間の喜怒哀楽をストレートに描くこともあり、幅広い世代の聴衆の心を掴んでいます。

共演者は、19歳で1998年第67回日本音楽コンクール優勝、2001年ブゾーニ国際ピアノコンクール(イタリア)第4位、2003年世界三大コンクールの一つエリザベート王妃国際音楽コンクール(ベルギー)第5位入賞の名手、松本和将。確かなテクニックと柔軟かつ自由な感性で奏でられる繊細かつダイナミックな松本のピアノと、三浦のバンドネオンとの絡みにぜひご注目を!

今回は、三浦が敬愛する二人の作曲家クラシックやジャズなどを取り入れて斬新なタンゴのスタイルを確立したピアソラと、ジャズとクラシックの融合を目指したガーシュウィンを中心としたプログラムを披露!どうぞ期待ください。



シュニツラー著  
山本有三訳『情婦殺し』  
(新潮社 大正15年)

企画展

# 山本有三 翻訳ものの世界

2020年3月8日(日)まで開催中

休館日：月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)

山本有三は、作家としての修行時代、ストリンドベリなどの海外の文学を翻訳することで作劇術の土台を学び取るとともに、その思想からさまざまなエッセンスを吸収しています。

本展では、時代ごとの翻訳ものに焦点を当て、原作から吸収した要素によって有三がいかに独自の作風を築き上げていったのかを探ります。「死の舞踏」(大正5年)や「情婦殺し」(大正15年)といった若き日の翻訳作品や、「心に太陽を持って」の原稿、芸術観がうかがえる随筆の初出誌等、さまざまな資料でお楽しみください。

三鷹市山本有三記念館・三鷹ネットワーク大学共催

## 三鷹市山本有三記念館 ガイドボランティア養成講座 応募受付中



【全6回】各日 10:30-12:30 受講料無料

【定員】20人 \*申込多数の場合は抽選

会場 三鷹ネットワーク大学

三鷹市下連雀3-24-3 三鷹駅前協同ビル3階

三鷹市山本有三記念館にて、展示や建物の解説を行うガイドボランティアを養成する講座です。講座内容は、山本有三の生涯と作品、近代住宅史、文化政策まで多岐にわたります。講座修了生には、土・日・祝日を中心に活動いただきます。

申込条件 全6回受講可能な方 申込締切 9月27日(金)当日消印有効



往復はがき申込

申込方法 往復はがきに、①参加者氏名・年齢、②住所・電話番号、③申込の動機、

④返信用はがきに宛先をご記入の上、当記念館「ガイドボランティア養成講座係」宛にお送りください。

## 第15回 三鷹市山本有三記念館 秋の朗読会

11月3日(日・祝) 18:00-19:30 会場 三鷹市山本有三記念館 1階展示室A

11月3日の「文化の日」は、昭和23(1948)年、参議院の文化委員長を務めていた山本有三が、新憲法発布の記念すべき日を残そうと尽力し、制定された祝日です。また、有三が昭和40(1965)年に第25回文化勲章を受章した日であり、平成8(1996)年、三鷹市山本有三記念館が開館した日でもあります。有三にゆかりの深い祝日の夕べに、趣ある洋館で、有三作品の朗読に耳を傾けてみてはいかがでしょうか。

【定員】35人 \*入館料300円が必要です。 \*プログラム等の詳細は、決まり次第財団HPでお知らせいたします。

申込締切 10月11日(金) 必着 \*申込は、お1人様1通のみ \*申込多数の場合は抽選

申込方法 往復はがきに、①参加者氏名(2名様まで)、②代表者の住所・電話番号、③何を見て応募したか、④返信用はがきに宛先をご記入の上、当記念館「朗読会係」宛にお送りください。



写真：文学座提供

出演 瀬戸口 郁 (文学座)



第5回山本有三記念館賞  
藤井まき子「小春日和の記念館」

## 第6回三鷹市山本有三記念館 スケッチコンテスト 作品募集

協力：株式会社まちづくり三鷹 / 特定非営利活動法人みたか都市観光協会

募集作品 三鷹市山本有三記念館

または有三記念公園を描いたもの

作品募集期間 10月1日(火)～12月8日(日) 必着

\*応募規定等の詳細は、財団HPをご確認ください。

### スケッチコンテスト

2020年1月18日(土)～26日(日) 10:00-18:00 会場 三鷹市公会堂さんさん館 \*1/20(月)は休館

各賞：山本有三記念館賞、市民賞、審査員特別賞 各1点(賞状+記念品贈呈)

審査方法：コンテスト来場者の投票および審査員の推薦に基づき受賞作品を選考します。

## おはなし会 内容 絵本の読み聞かせ、人形遊びなど

おとぎ話に出てくるような洋館のなかで、おはなしを聴く楽しいひと時をお過ごしください。

10月12日(土) 14:00-14:30 会場 三鷹市山本有三記念館 1階展示室B

【参加費】無料 \*未就学のお子様は、保護者同伴でお越しください。\*同伴の保護者様は、入館料(300円)が必要です。

【対象】未就学児～小学1年生程度 【参加方法】当日、会場へお越しください。

話し手 おはなしあずきの会(三鷹市立図書館を中心に活動されているボランティアの皆様)



申込・問合せ

●三鷹市山本有三記念館 〒181-0013 三鷹市下連雀2-12-27 Tel: 0422-42-6233

開館時間：9:30-17:00 休館日：月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)

入館料：300円(20名以上の団体200円) \*中学生以下、障害者手帳持参の方とその介助者、校外学習の高校生以下と引率教諭は無料

\*「東京・ミュージアムぐるっとパス」利用者は無料 \*受付にて「年間パスポート(1,000円)」を販売しています。

# ミスノ流忍者学校



## ちびっこ忍者のみんな集まれ!!

幼少期に身につけたい「走る」「投げる」「跳ぶ」などの36種類の基本動作を取り入れた「遊びプログラム」です。忍者に変身して7つの修行にチャレンジしよう! 修行をクリアすると「忍者認定証」がもらえるよ!



協力：ミスノスポーツサービス株式会社

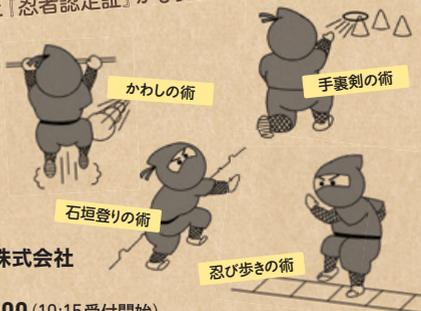
**11月2日(土) 10:30-12:00** (10:15受付開始)

**会場** SUBARU総合スポーツセンター 武道場1 **【対象】** 4歳~小学3年生

**【定員】** 30人 \*申込多数の場合は抽選 **【参加費】** 1,000円(当日、受付時にお支払いください)

**【持ち物】** 動きやすい服装、室内用の運動シューズ、タオル、ふた付きの飲み物

**申込方法** 講座申込システム **申込期間** 9月21日(土)~10月12日(土)



## 支援が必要な未就学児、 教育支援学級に通う小学生が対象 「サッカー教室」を開催します!

### コーチ紹介

くじら いげん た  
**鯨井健太**

(グラスルーツコーディネーター)

- ニックネーム  
『くじらコーチ』



©F.C.TOKYO

- ライセンス  
JFA公認A級U-12  
JFA公認キッズリーダーインストラクター  
FIFAグラスルーツコース修了  
JPSA公認中級障がい者スポーツ指導員

日本体育大学時代よりFC東京普及部アシスタントコーチとして指導経験を積む。2010年にFC東京へ加入後は「くじらコーチ」の愛称で親しまれ、スクール生にも人気が高い。明るく楽しく元気に子どもたちの指導にあたる。

多くの仲間たちと一緒に思いっきり体を動かして「体を動かす楽しさ」や「サッカーの楽しさ」を味わいましょう! 指導は、発達支援が必要な方への指導経験を持つFC東京のコーチなどが担当するので安心です。

**11月2日(土) 講師** FC東京のコーチ ほか

●未就学児~小学2年生 **9:15-10:15** (9:00受付開始)  
ボール遊びを中心に、体を動かす楽しさを体験します。

●小学3~6年生 **10:30-11:45** (10:15受付開始)  
ゲームを取り入れながら、サッカーの楽しさを体験します。

**会場** SUBARU総合スポーツセンター サブアリーナ

**【定員】** 各20人 \*申込多数の場合は抽選

**【参加費】** 500円(当日、受付時にお支払いください)

**【持ち物】** 動きやすい服装、室内用の運動シューズ、  
タオル、ふた付きの飲み物

**申込方法** 講座申込システム **申込締切** 10月12日(土)



## 「ランニングのための コンディショニング講座」を開催します!

季節は秋。ランニングをするには大変良いシーズンとなります。毎年多くの方にご参加いただいている三鷹市民駅伝大会(2019.11.24開催)に先駆けて、ランニングをするにあたっての体のケアを中心に学んでみませんか。ストレッチや

体幹トレーニングなど皆さんが普段気になっていない体のケアのことが理解できる内容となっています。体のコンディショニングに興味があれば、どなたでも参加可能なプログラムとなっています。ぜひ奮ってご参加ください。

**10月27日(日) 13:15-14:45** (13:00受付開始)

### 【内容】

大きく分けて以下の3つの内容を中心に学びます。

- ①コンディショニングとは何か
- ②走る前のコンディショニングについて
- ③走った後のタオルを使用したセルフケアについて

**会場** SUBARU総合スポーツセンター 軽体操室

**【対象】** 三鷹市在住・在学・在勤で中学生以上の方

**【定員】** 20人 \*申込多数の場合は抽選

**【参加費】** 500円(当日、受付時にお支払いください)

**【持ち物】** 動きやすい服装、ふた付きの飲み物、  
浴用タオル(長さ85cm×幅35cm程度のもの)

**申込方法** 講座申込システム

**申込締切** 10月14日(月・祝)



やまじ ようこ  
**山路陽子**

講師紹介

- ライセンス  
健康運動実践指導者  
PFAピラティス認定インストラクター  
背骨コンディショニングインストラクター

調布市体育協会主催ピラティススクール講師。調布市西部公民館主催健康講座「ピラティスで身体メンテナンス」講師。みたかつしんぼ保育園親子ひろば「リフレッシュ体操」講師。その他にも民間スポーツクラブ、自治体で指導歴あり。当財団主催の平成29年度市民講師デビュー講座を経て、平成30年10月実施の「ランニングのためのコンディショニング講座」のインストラクターとして指導。

- SUBARU総合スポーツセンター [HP] <https://www.mitakagenki-plaza.jp/sports/>  
〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ内 Tel: 0422-45-1113  
開館時間: 9:00-22:00 休館日: 毎月第4月曜日(第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日)
- 講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp>

## 市民大学総合コース公開講座

市民大学総合コースでは、年間カリキュラムの一部を公開講座として、現在の学習生のほか、一般市民の方も聴講できる講演会を行います。ぜひ、ご参加ください。



講演テーマ 『幕末維新と現代社会』

10月18日(金) 10:00-12:00 会場 生涯学習センター ホール

講師 大石 学 (東京学芸大学特任教授)



講演テーマ 『武装解除 紛争屋が見た世界』

10月19日(土) 10:00-12:00 会場 生涯学習センター ホール

講師 伊勢崎賢治 (東京外国語大学大学院教授)

受講料  
無料

【定員】各50人(16歳以上の三鷹市民。在勤・在学含む) \*先着順  
\*令和元年度総合コース学習生は講座の一環として受講できます。

申込方法 事前申し込み不要。当日、直接会場へお越しください。

### 市民大学総合コースとは

市民大学総合コースは市民企画・市民運営の講座です。

講座の企画は、企画委員会を立ち上げ、公募市民と職員とで、各コースのテーマにふさわしい講師や学習課題を検討しながらカリキュラムを作成します。

講座は、講師と学習生、学習生同士で議論を行うゼミナール形式による年間30回の継続学習で、学習課題について講義・討論・発表などを重ね、その学びを通して仲間をつくり、その学びを地域活動やまちづくりに広げ、生かしていくことを目指しています。

この公開講座の企画・運営も市民が行っています。



往復はがき申込

返信用表面に住所、氏名、往信用裏面に、講座名、氏名(フリガナ)、年齢、郵便番号、住所、電話番号、この講座を何で知ったかを記載 \*詳細はHPをご覧ください。

- 三鷹市生涯学習センター [HP] <https://www.mitakagenki-plaza.jp/shogai/>  
〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ4階 Tel: 0422-49-2521  
開館時間: 9:00-22:00 休館日: 毎月第4月曜日(第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日)
- 講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp>

みたか学

## みたかのアウトラインを歩く(牟礼編)

なんとなく知っているけど、詳しくは知らない。みたかについてのあれこれを、この際きっちり学び、みたかについて考えるのが「みたか学」です。今回は郷土史の分野から、牟礼の歴史を学び、市境を歩いてそのアウトラインをつかみます。

第1回 10月27日(日) 13:30-15:00 会場 生涯学習センター ホール

『牟礼の歴史(近世～現代)』 座学

【定員】40人(16歳以上の方) \*申込多数の場合は抽選、三鷹市民(在勤在学含む)優先 【受講料】500円

第2回 10月30日(水) 10:00-12:00 会場 現地

『井の頭・牟礼の市境を歩く』 現地ウォーキング・約4km

【定員】10人(16歳以上の方) \*座学受講者優先 【受講料】500円



講師 相原悦夫  
(郷土史研究者)

申込締切 10月8日(火) 必着

申込方法 講座申込システムまたは往復はがき(座学のみか両方申し込みを明記)

往復はがき申込

3回連続講座

## 紅茶入門 ~秋の夜長を楽しむティータイム~

肌寒い日が多くなっていく秋。温かな紅茶がより美味しく感じられる季節となつてまいります。そんな季節にぴったりな美味しい紅茶生活をご自宅でも楽しんでみませんか。心も体もホットになりましょう。

第1回 10月16日(水) 『旬の紅茶を楽しむ』

紅茶は世界中で生産されており1年中楽しむことができますが、産地によって旬があることをご存じですか? 秋にぴったりな紅茶をご紹介します。

第2回 10月23日(水) 『ミルクティーを楽しむ』

秋はミルクティーも美味しく感じられる季節です。ミルクティーの淹れ方、ミルクの選び方など美味しいミルクティーを楽しむためのヒントをご紹介します。

第3回 10月30日(水) 『アレンジティーを楽しむ』

紅茶は単体でも美味しい飲み物ですが、ハーブやスパイス、フルーツなどを加えて楽しむこともできます。おもてなしにぴったりなアレンジティーをご紹介します。



講師

鈴木多麻江  
(Cha Tea紅茶教室)

各回 14:00-16:00 会場 生涯学習センター 料理実習室 【受講料】3,000円(試飲付き)

【定員】20人(16歳以上の方) \*申込多数の場合は抽選、三鷹市民(在勤在学含む)優先

申込締切 10月1日(火) 必着

申込方法 講座申込システムまたは往復はがき

往復はがき申込

Event Schedule

三鷹市芸術文化センター 風のホール

**ブルガリアン・ヴォイス アンジェリーテ**  
9月28日(土) 15:00開演 **[完売]**

**アンサンブル・ウィーン=ベルリン**  
9月29日(日) 15:00開演 **[チケット発売中]**

**吉井瑞穂 (オーボエ) & 鈴木大介 (ギター)**  
10月12日(土) 15:00開演 **[チケット発売中]** **[託児あり]**

**みたかジュニア・オーケストラ**  
第5回 オータム・コンサート  
10月20日(日) 14:00開演 **[チケット発売中]** **[託児あり]**

**福岡洸太郎 ピアノ・リサイタル**  
11月17日(日) 14:00開演 **[チケット発売中]** **[託児あり]**  
\*残席僅少

**New!** クリスマスファミリーコンサート2019  
小学生からのクラシック『動物の謝肉祭』  
12月22日(日) 15:00開演 **[託児あり]**

**New!** 三浦一馬 (バンドネオン) & 松本和将 (ピアノ)  
2020年2月1日(土) 15:00開演 **[託児あり]**

**ネマニャ・ラドゥロヴィチ presents**  
ドゥーブル・サンス **[チケット発売中]** **[託児あり]**  
2020年3月8日(日) 14:00開演

**トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア**  
第80回定期演奏会 **[チケット発売中]** **[託児あり]**  
2020年3月14日(土) 15:00開演

**アマンディーヌ・ペイエ & リン・インコーニティ**  
オール・ヴィヴァルディ・プログラム **[チケット発売中]** **[託児あり]**  
2020年3月15日(日) 14:00開演

三鷹市芸術文化センター 星のホール

**立川志らく 独演会 [完売]**  
9月21日(土) 14:00開演

**桃月庵白酒 独演会 [完売]**  
9月22日(日) 14:00開演

▶P5-6 CINEMA SPECIAL 名監督×名女優  
昼の部 11:00 / 夜の部 16:00 上映開始

9月28日(土) 小津安二郎×原節子 \*昼の部完売  
『東京暮色』『小早川家の秋』 **[チケット夜の部発売中]**

\*チケット購入枚数に、制限のある公演があります。  
\*U-23利用の中学生以上の方、0-60・0-70利用の方は、公演当日に身分証明書をご持参ください。  
\*学生券をお求めの方は、公演当日に学生証をご持参ください。

**10月19日(土) 成瀬巳喜男×高峰秀子**  
『女が階段を上る時』『浮雲』  
**[チケット発売日]** 会員 9月26日(木) / 一般 9月27日(金)

**柳家権木楼 独演会 [完売]**  
9月29日(日) 14:00開演

**MITAKA "Next" Selection 20th** **[チケット発売中]**  
ゆめめい『姿』 **[託児あり]** \*10/5のみ  
10月4日(金)～14日(月・祝) 全13公演

	10/4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	(金)	(土)	(日)	(月)	(火)	(水)	(木)	(金)	(土)	(日)	(月・祝)
14:00	★[託]	★[託]	★	休	休	☆	☆	☆	☆	☆	☆
19:30	★	★	★	休	休	☆	☆	☆	☆	☆	☆

★…早期観劇割引 ☆…平日昼公演割引 【託】…託児サービス

**三遊亭兼好 独演会 [完売]**  
10月20日(日) 14:00開演

**神田松之丞 独演会 [完売]**  
10月22日(火・祝) 昼の部 14:00 / 夜の部 18:00開演

**柳亭市馬 独演会 [完売]**  
10月27日(日) 14:00開演

**New!** 小松台東『ツマガリク〜ン』 **[託児あり]** \*11/30のみ  
11月28日(木)～12月8日(日) 全13公演  
**[チケット発売日]** 会員 9月26日(木) / 一般 9月27日(金)

	11/28	29	30	12/1	2	3	4	5	6	7	8
	(木)	(金)	(土)	(日)	(月)	(火)	(水)	(木)	(金)	(土)	(日)
14:00	★[託]	★[託]	★	休	休	☆	☆	☆	☆	☆	☆
19:30	★	★	★	休	休	☆	☆	☆	☆	☆	☆

★…早期観劇割引 ☆…平日昼公演割引  
■…アフターイベント有り 【託】…託児サービス

**New!** 春風亭一之輔 独演会 **[託児あり]** **[お1人様 2枚まで]**  
12月14日(土) 昼の部 14:00 / 夜の部 18:00開演  
**[チケット発売日]** 会員 10月5日(土) / 一般 10月9日(水)

**New!** 祝 柳家小志ん真打昇進記念  
柳家さん喬 独演会 **[託児あり]**  
12月21日(土) 昼の部 14:00 / 夜の部 18:00開演  
**[チケット発売日]** 会員 10月12日(土) / 一般 10月18日(金)

**New!** 新春初笑い寄席  
林家たい平 独演会 **[託児あり]** **[お1人様 4枚まで]**  
2020年1月26日(日) 14:00開演  
**[チケット発売日]** 会員 10月6日(日) / 一般 10月9日(水)

三鷹市公会堂 光のホール

**New!** 新春初笑い寄席  
春風亭小朝 独演会 **[託児あり]**  
2020年1月18日(土) 14:00開演  
**[チケット発売日]** 会員 10月12日(土) / 一般 10月18日(金)

\*公演内容等は変更になる場合もございます。  
\*公演中止の場合を除き一度購入されたチケットの払い戻し・交換はできません。  
\*當利を目的としたチケットの転売は固くお断りいたします。

みたか井心亭

第4回 煎茶 茶道体験教室 **[申込締切]**  
10月13日(日) 14:00-16:00

**New!** 第5回 裏千家 茶道体験教室  
▶P9 12月15日(日) 14:00-16:00 **[申込締切]** 11月8日(金)

**New!** 寄席井心亭 立川志らく **[お1人様 2枚まで]**  
2020年1月22日(水) 19:00開演  
▶P9 **[チケット発売日]** 会員 10月22日(火) / 一般 10月23日(水)

**New!** 寄席井心亭 柳家花緑 **[予約1回 4枚まで]**  
2020年2月19日(水) 19:00開演  
▶P9 **[チケット発売日]** 会員 11月12日(火) / 一般 11月13日(水)

**New!** 寄席井心亭 林家たい平 **[お1人様 2枚まで]**  
2020年3月11日(水) 19:00開演  
▶P9 **[チケット発売日]** 会員 11月19日(火) / 一般 11月20日(水)

\*寄席井心亭 10/23・11/13・11/20・12/18の回は、完売しました。

三鷹市美術ギャラリー

**New!** 太宰治生誕110年特別展  
▶P1-2 辻音楽師の美学 \*入館は19:30まで  
9月21日(土)～10月20日(日) 10:00-20:00

三鷹市山本有三記念館

企画展  
山本有三 翻訳ものの世界  
▶P15 2020年3月8日(日)まで開催中 9:30-17:00

**New!** おはなし会  
▶P16 10月12日(土) 14:00-14:30

▶P15 **ガイドボランティア養成講座 全6回**  
10月13日(日)～12月15日(日) 10:30-12:30  
**[申込締切]** 9月27日(金) **会場** 三鷹ネットワーク大学

**New!** 第15回 秋の朗読会  
▶P16 **[出演]** 瀬戸口部 **[申込締切]** 10月11日(金)  
11月3日(日・祝) 18:00-19:30

▶P16 第6回 三鷹市山本有三記念館  
スケッチコンテスト 作品募集  
**[申込期間]** 10月1日(火)～12月8日(日)

太宰治文学サロン

企画展示  
コピーライター 太宰治  
12月15日(日)まで開催中 10:00-17:30

\*情報誌の作成中にチケットが完売となる場合もございますので、ご了承ください。  
\*風のホール2階席へのエレベーターはございません。階段をご利用ください。  
\*次号のMARCL\*150は2019年11月11日発行予定です。

**New!** 太宰治作品朗読会 第114回

**[出演]** 田中泰子 **[申込締切]** 10月8日(火)  
▶P2 10月18日(金) 18:00-18:50

**New!** 太宰治作品朗読会 第115回  
▶P2 **[出演]** 原きよ **[申込締切]** 11月5日(火)  
11月15日(金) 18:00-18:50

**New!** 太宰治作品朗読会 第116回  
▶P2 **[出演]** 鈴木千秋 **[申込締切]** 12月10日(火)  
12月20日(金) 18:00-18:50

SUBARU総合スポーツセンター

**New!** ランニングのためのコンディショニング講座  
▶P18 **[出演]** 10月27日(日) 13:15-14:45  
**[申込締切]** 10月14日(月・祝)

**New!** サッカー教室  
▶P17 11月2日(土) ①9:15-10:15 ②10:30-11:45  
**[申込締切]** 10月12日(土)

**New!** ミズノ流忍者学校  
▶P17 11月2日(土) 10:30-12:00  
**[申込期間]** 9月21日(土)～10月12日(土)

三鷹市生涯学習センター

**New!** 紅茶入門～秋の夜長を楽しむティータイム～  
▶P20 10月16日(水)・23日(水)・30日(水) 14:00-16:00  
**[申込締切]** 10月1日(火)

**New!** 市民大学総合コース公開講座  
▶P19 10月18日(金)・19日(土) 10:00-12:00

**New!** みたかのアウトラインを歩く(牟礼編)  
▶P20 10月27日(日) 13:30-15:00・30日(水) 10:00-12:00  
**[申込締切]** 10月8日(火)

後援事業

太宰の母タネ、叔母キエ、子守役のタケへの想いを朗読とピアノでつづる。  
太宰治生誕110年特別記念公演

「太宰に導かれて vol.11  
～故郷、母へ寄せる想い～」  
11月7日(木) 14:30 / 19:00 開演  
**会場** 三鷹市芸術文化センター 星のホール

**[全席自由]** 前売 2,800円 / 当日 3,000円  
高校生以下 1,500円 (前売・当日とも)

**[出演]** 原きよ (朗読)、長谷由子 (朗読)、渡辺秋香 (ピアノ・音楽)  
**主催・問合せ** 原きよ事務所 電話 090-6528-2074  
三鷹市芸術文化センター (前売 / 窓口販売のみ取り扱い)

