

チケットのお求め方法

発売初日は10:00から電話とインターネットで受付し、
窓口販売は翌日からとなります。

電話予約 三鷹市芸術文化センター Tel: 0422-47-5122 (受付時間 10:00~19:00)

窓口販売 販売場所: 芸術文化センター / 三鷹市公会堂 (さんさん館) / 美術ギャラリー 受付時間 10:00~19:00

休館日 月曜日 (月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館) *年末年始 12/29 (日)~1/4 (土)

*美術ギャラリー臨時休館日 11/26 (火)、27 (水)、12/3 (火)~6 (金)

*美術ギャラリーは展覧会開催期間中の1/15 (水)は開館いたしますが、チケット販売・施設利用申込の窓口業務は休止させていただきます。

インターネット予約 (要事前登録) <https://mitaka-art.jp/ticket>

ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます

口座番号〈ゆうちょ銀行〉00190-5-569156 加入者名 三鷹市芸術文化センター

*備え付けの「払込取扱票」をご利用の上、通信欄に〈予約番号〉をご記入ください。*振込手数料はお客様のご負担になります。

*普通郵便の場合84円、簡易書留ご希望の場合404円を加算してお振り込みください。*お振り込み後、10日程度でチケットをお届けします。

MARCL〈マークル〉会員募集中!! 年会費 2,000円

会員特典: チケットの優先予約・割引 (1公演2枚まで)、ポイントの還元 (ご利用額の5%)、情報誌の送付、
チケットの無料送付 (口座会員のみの)、スポーツ教室無料体験チケットの送付 (年1回)、レストランの割引 など

財団主催のチケットまたは半券で、三鷹駅周辺等のパートナーショップの特典が受けられます!

<http://mitaka-sportsandculture.or.jp/zaidan/info/partnershop.html>

講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp/>

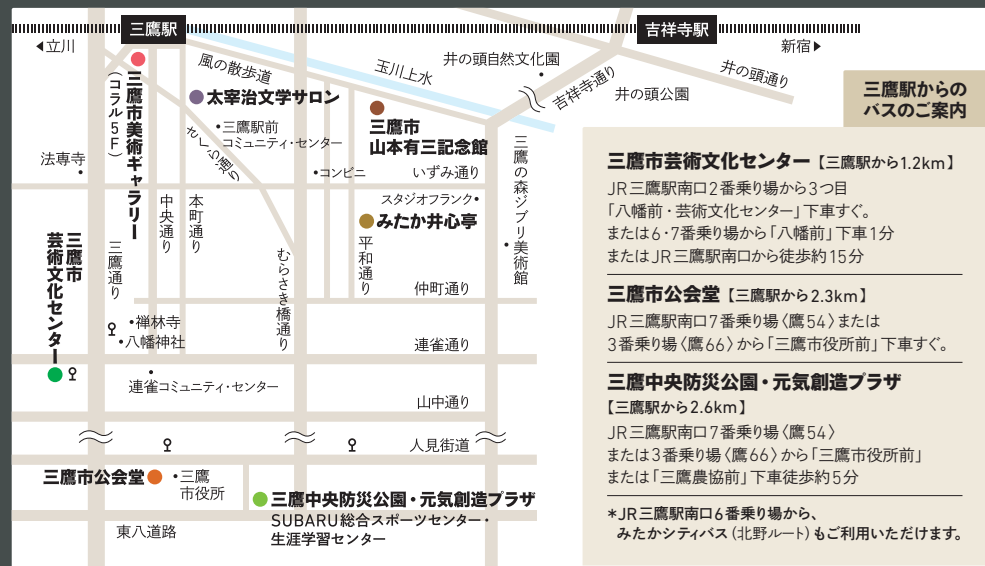
スポーツ教室や市民大学、生涯学習講座などをインターネットからお申し込みできます。



公演事業では、特に表示のない場合、未就学児のご入場をお断りしています。

このマークがついている公演には託児サービスがあります。 料金: 500円 定員: 10人

対象: 1歳~未就学児 お申し込み: 各公演の2週間前までに芸術文化センターへ (先着順)



三鷹市芸術文化センター 【三鷹駅から徒歩1.2km】

JR三鷹駅南口2番乗り場から3つ目
「八幡前・芸術文化センター」下車すぐ。
または6・7番乗り場から「八幡前」下車1分
またはJR三鷹駅南口から徒歩約15分

三鷹市公会堂 【三鷹駅から徒歩2.3km】

JR三鷹駅南口7番乗り場〈鷹54〉または
3番乗り場〈鷹66〉から「三鷹市役所前」下車すぐ。

三鷹中央防災公園・元気創造プラザ

【三鷹駅から徒歩2.6km】

JR三鷹駅南口7番乗り場〈鷹54〉
または3番乗り場〈鷹66〉から「三鷹市役所前」
または「三鷹農協前」下車徒歩約5分

*JR三鷹駅南口6番乗り場から、
みたかシティバス (北野ルート) もご利用いただけます。

November 2019

公益財団法人
三鷹市スポーツと文化財団
情報誌「マークルプラス」

MARCL+150

音楽・演劇・美術・文芸・スポーツ・生涯学習

Interview

劇団 小松台東
松本哲也×瓜生和成×
今村裕次郎×佐藤こうじ P3

Workshop

吉田穂高展ワークショップ P2
茶道体験教室 P10
音楽のとびら P16
風のホールでピアノを弾こう P17

Music

みたかジュニア・オーケストラ P13
ジョヴァンニ・ソッリマ (チェロ) P15

Theater

立川志の輔 P6
柳家喬太郎 / 春風亭昇太 P7
柳家花緑 / 柳家権太楼 P8
立川志らく / 瀧川鯉昇 P9
寄席井心亭 P10

Literature

企画展関連講演会 作家が翻訳を試みるとき P11
アフタヌーン・ミニコンサート / おはなし会 P11
スケッチコンテスト作品募集 P12
太宰治作品朗読会 P12

Sports

2019 ポッチャみたかカップ P18
スポーツ教室 P18

Lifelong Learning

生涯学習センターフェスティバル P19
アロマセラピーと簡単なツボ押しで
脳疲労解消! P19
版画を摺る楽しみ観る楽しみ P20
ミュージカルの脚本を楽しんでみませんか? P20
初心者向け おとなの陶芸講座 P20



《新しい壁の中の古い壁》1982年 亜鉛凸版・木版 67.8×50.7cm

壁に世界をみる 吉田穂高展

12月7日(土)~2020年2月16日(日)
三鷹市美術ギャラリー

Art P1-2



壁に世界をみる—吉田穂高展

12月7日(土)～2020年2月16日(日) 【開館時間】10:00-20:00(入館は19:30まで)

会場 三鷹市美術ギャラリー Tel:0422-79-0033 三鷹市下連雀3-35-1 *JR三鷹駅(南口)前CORAL5階

【休館日】月曜日(1/13は開館)、1/14(火)、年末年始(12/29～1/4)

【観覧料】会員480円/一般600円/65歳以上・学生(大・高)300円 *中学生以下および障害者手帳をお持ちの方は無料



芸術文化振興基金助成事業



《諸の壁、B》1995年 亜鉛凸版・木版 41.5×65.5cm

吉田穂高(1926-1995)は著名な画家(のちに版画家)吉田博と女流画家・吉田ふじをの次男として生まれました。15歳年上の兄・遠志も画家への道を歩んでおり、自分以外は家族全員が画家という環境で成長します。

1944年旧制第一高等学校(現在の東京大学教養学部)理科甲類に入学、そこで現代短歌へ傾倒し独学で油彩画も始めます。戦後の1950年代前半には活動の軸足を油彩から版画に移し、1995年に没するまで現代木版の第一線で活躍し続けました(1967年から三鷹市井の頭に居住)。

穂高は「旅好き」で知られ、1995年に没するまでの間に45カ国以上を訪れました。1955年アメリカ・中米旅行した際に出会った古代マヤ文明や

1963年の渡米で目にしたポップアートなど、旅で出会った風景や着想は穂高の「次なる挑戦」の原動力になりました。1972年にはオーストラリアで撮影したスナップ写真を素材にした作品を制作し、その後『私のコレクション』シリーズとして晩年まで続いています。

世界中を旅した穂高ですが、その眼差しは名所景色よりも壁や塀、柱、標識、家といったごく身近で無名の対象物へ注がれており、それは生涯を通して変わることはありませんでした。

吉田穂高没後25年となるこの機会に、これまでの日本ではほとんど紹介されていない初期から晩年までの作品を改めて検証します。その独自の世界観をご観覧ください。



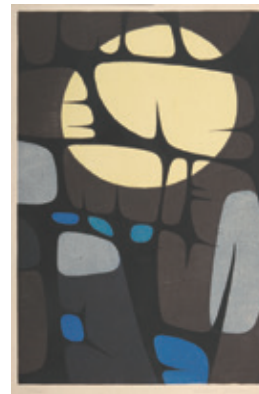
《星座風景 12点シリーズのうち 双子座風景》
1973年 亜鉛凸版・木版 50.0×37.5cm



《秋》1948年 油彩 60.5×80.5cm



《章No.1》1964年 リトグラフ 67.0×52.0cm



《月》1952年 木版 37.4×24.7cm



《石と人、A》1956年 木版 35.0×49.0cm 三鷹市美術ギャラリー蔵

関連プログラム

● ギャラリーツアー

2020年1月25日(土) 14:00-

会場 三鷹市美術ギャラリー展示室

講師 吉田亜世美(美術家/吉田穂高氏長女)

参加費無料 *観覧料が必要です。当日、直接会場へお越しください。

● ワークショップ こどもアートクラブ

2020年1月18日(土) 10:30-15:30

会場 三鷹市美術ギャラリー、三鷹市芸術文化センター

【対象・定員】小学生～中学生・20人 【参加費】2,000円

【申込締切】1月8日(水) 必着 *申込多数の場合は抽選

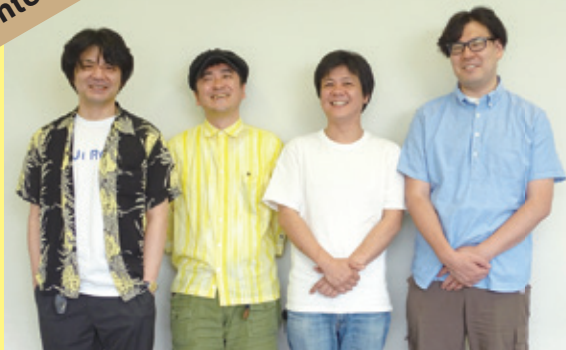
*内容、申込方法などの詳細は財団HPをご覧ください。

ワークショップ

美術

2

美術ギャラリー



人間関係を見事に浮かび上がらせる会話劇で注目を集める、劇団『小松台東』。今春、劇団を集団化して以来、初めてとなるホールでの公演を前に、作・演出・出演の松本哲也さん、出演の瓜生和成さん、今村裕次郎さん、そして、音響の佐藤こうじさんの、劇団員4人に、お話をうかがいました。

『ツマガリク〜ン』というタイトルはどのように決まったのでしょうか？

松本 構想を練っていくうちに、全体として楽しい作品にしたいなと思ひまして、もちろんそれだけではなく、人間関係をきちんと描いていくのですが、今回はなんとなく、タイトルを聞いただけで楽しさが伝わるといいなと思ひまして、宮崎県に多い『津曲』という名字の人を主人公にすることに決め『ツマガリク〜ン』になりました。読み方としては、親しみを込めた感じであることは間違いないのですが、時にはお願いをするトーンであったり、ちょっと怒ってたりするイントネーションでもいいなと思ひています。

どのような話になりそうですか？

松本 宮崎の、とある電材屋さんを舞台に、その会社の社員たちの一日を、丁寧に描けたらと思ひています。電材屋って、馴染みのない方もいらっしゃると思いますが、建設現場での電気関係の材料一式を扱う会社です。実は昔、3年ほど勤めたことがあるのですが、1日に数箇所の現場に部品を届けるので、8時30分始業でも、そこまで車への積み込みを終えておかなければならないので、結局早朝



松本哲也

《インタビュー》

小松台東

何もない一日の、その何気なく感じる会話が、実は表面張力のような人間関係の、ギリギリのバランスで保たれている瞬間を、丁寧に描いていきたいと思ひます。

6時には出社したりして、結構きつかったんですよ。そんな電材屋に勤める人々の会話をメインに、さまざまな人間模様を描けたらと思ひます。

瓜生さんと今村さんは、どんな役どころなのでしょう？

松本 実は、今村さんには、社長の息子であり、将来社長の座が約束されている、主人公の『ツマガリ君』を演じてもらおうと思ひています。

佐藤 大抜擢ですね(笑)。

今村 光栄です。身が引き締まります。

松本 と、思っていたのですが、なんか今日会ったら、「彼が主役でいいのかな？」と思ひ始めまして(笑)。

今村 いやいやいやいや(笑)。驚きですよ。ほんとですか？

瓜生 映画『桐島、部活やめるってよ』みたいに、主人公なんだけど、全く桐島役が出てこないとか(笑)。

今村 まじですか(笑)。舞台上にもいないということは、僕はロビーでお客様のチケットをもぎったりとか、そういうことでしょうか(笑)。

松本 まあ、お客様にも当日のお楽しみということで(笑)。で、瓜生さんには、その電材屋の支店長役をとっています。

瓜生 僕の役は、確定でいいのかな？(笑)



瓜生和成

松本 電材屋は、幅広い世代の男性が勤めていることが多いので、今回、20代から50代までの素晴らしい演技力を持った俳優さんにご出演いただけることとなり、僕自身、すごく楽しみに思ひています。女優陣も、いろいろな悩みを抱えつつも日々をたくましく生きる女性たちを魅力的に演じてもらえる、僕が信頼する方々ばかりなので、ご期待いただければと思ひます。

今回の公演は、「小松台東」が劇団として集団化して、最初の本公演となりますが、それに先駆けて、3月に小さなスペースで公演を実施されましたね。

佐藤 とにかく、劇団員になって初めて迎える公演ということで、ものすごく緊張しました。その芝居において、音響は、一度だけラジカセの音を押しただけだったのですが、もう高揚感がすごくて。この感覚は劇団員でないと味わえないんだなと、興奮して眠れないほどでした。



佐藤こうじ

瓜生 佐藤君は、普段、もっと大きな劇団や、多くのお客様が入る劇場での音響を何度も務めていて、それとは比べ物にならないくらい小さなスペースでの公演なのに、ものすごく緊張しているのが伝わってきて、その思いが嬉しかったですね。

では最後に、今回の舞台に寄せて、お客様へのメッセージをお願いします。

佐藤 劇団が集団化して初めての本公演ですし、自分の役割は基本的には音響ですが、それらスタッフ



インタビュー

ワークも含めて、できる限り松本さんをサポートして、いろんな意見も出し合っていたらと思ひます。そして、集団化したことで、小松台東の舞台がさらに深みを増したなと思ひてもらえる作品をお届けできるように、頑張りたいと思ひます。

今村 まさかこのインタビューを受けているうちに、主役の座が危うくなるとは思ひませんでした(笑)。



今村裕次郎

与えられた役を精一杯頑張りたいと思ひます。もしかすると、舞台上ではなくロビーにいるかもわかりませんが(笑)、皆様と劇場でお会いできるのを楽しみにしています。

瓜生 ただ面白いというだけでなく、人間関係の奥行きというか、登場人物が抱えている思いの深さを、役者全員で、そして舞台全体で出せたらと思ひています。ご期待ください。

松本 笑いの多い、楽しい作品にしたいとは思ひているのですが、何もない一日の、その何気なく感じる会話が、実は表面張力のような人間関係の、ギリギリのバランスで保たれている瞬間を、丁寧に描いていきたいと思ひます。ぜひ、ご覧ください。

インタビュー：森元隆樹(当財団 演劇企画員)
7月18日 / 三鷹市芸術文化センターにてインタビュー

ここで紹介しきれなかったインタビューの全文は、財団HPに掲載しております。

小松台東
『ツマガリク〜ン』
作・演出 松本哲也
11月28日(木)~12月8日(日) 全13公演

チケット
発売中!

『仮面』
2019年3月/新宿錦糸園
撮影:保坂 明

『ツマガリク〜ン』公演詳細は、次のページ ➡

朝から晩まで大忙しの電材屋。電気工事に必要な材料を各現場へ届けるのが彼らの役目。パタパタ、ヒーヒー、フーフー、ハァハァ……。恋する暇もありません。心が荒むよ。せめて一服させてくれ。ツマガリク〜ン! よし、今日も“無駄”にテンション上げちゃくか。全編宮崎弁で贈る、汗と煙とホコリと恋の物語。

撮影：明地信彦

演劇

5

芸術文化センター 星のホール

小松台東『ツマガリク〜ン』

チケット
発売中!

出演 瓜生和成、今村裕次郎、松本哲也、佐藤 達 (劇団桃頭309)、山田百次 (ホエイ / 劇団野の上)、
斎藤マツユ、櫻井 竜、荻野友里 (青年団)、長尾純子、神崎亜子、廣川三憲 (ナイロン100℃)

作・演出
松本哲也

11月28日(木)～12月8日(日) 全13公演

	11/28 (木)	29 (金)	30 (土)	12/1 (日)	2 (月)	3 (火)	4 (水)	5 (木)	6 (金)	7 (土)	8 (日)
14:00			★	★	休 憩 日		☆		☆	●	●
19:00			★							●	
19:30	★	★				■		●	●		

★…早期観劇割引 ☆…平日昼公演割引 ■…アフターイベント有り

全席自由 (日時指定・整理番号付) *未就学児は入場できません。

【会員】前売3,100円・当日3,400円 【一般】前売3,500円・当日3,800円
【学生】前売・当日とも2,000円 【高校生以下】前売・当日とも1,000円

★早期観劇割引 ☆平日昼公演割引の回は、会員と一般のみ各300円引き

今回の公演に寄せて、松本哲也さんからのメッセージ

20代前半、宮崎の電材屋で約3年働いていました。しかし、あまりの忙しさに疲労困憊し、逃げるように辞めて東京へ出戻った過去が私にはあります。先日、取材で都内の電材屋を訪ねたのですが、直後に体調を崩し、四日寝込みました。拒絶反応があるのかもしれませんが……。「ツマガリク〜ン」は当時を振り返る物語ではありませんが、それでも舞台は電材屋。懸命に働く従業員が、資材置き場の一角にある喫煙所で一息ついている姿をご覧くださいと思っています。

そこは、至福の場所であってほしい。そういう願いを込めて。

一人の劇団から「四人の劇団」となった小松台東。今回は新体制で挑む初めての本公演です。ご期待ください。

KOMATSUDAI-HIGASHI
小松台東

劇団プロフィール

2010年の旗揚げ以降、作・演出を務める松本哲也の出身地である宮崎県を話の舞台に、現代“宮崎弁”口語演劇をおこなっている。のんびりとした宮崎弁から繰り広げられる小松台東の物語は、切なく可笑しく温かい。

HP | komatsudai.com
Twitter | @komatsudai

押しも押されぬ、大看板
酔わせる語り、立川志の輔

たてかわしのすけ

立川志の輔 独演会

古典に新作にと、濃みな語り口で、満場の観客を魅了し続ける、立川志の輔。春の一日、落語の醍醐味を、心ゆくまでご堪能ください。

2020年3月20日(金・祝) 14:00開演

全席指定 会員3,150円 / 一般3,500円

託児あり *未就学児は入場できません。

往復はがき申込

撮影：橋 蓮二

本公演の申込方法

*ご応募は、お1人様1通のみです。(2通目以降無効) *購入希望枚数は2枚までです。

「往復はがき」でお申し込みください。

応募宛先 181-0012 三鷹市上連雀6-12-14
三鷹市芸術文化センター
「立川志の輔独演会」チケット係

申込締切 12月10日(火) *当日消印有効

63円

はがきには、以下の項目をご記入ください。



返信面にも
●住所と●名前を
ご記入ください。

- 公演名「立川志の輔独演会」
- 住所
- 氏名(フリガナ)
フリガナを必ず振ってください。
- 電話番号
- マークル会員の方は
会員番号を明記
- 購入希望枚数
1枚か2枚かを明記
3枚以上は不可

*車椅子席およびその介添えの補助席をご希望の場合、その旨をお書きください。

《返信用表面》

《往信用裏面》

お申し込みの流れ

12月10日(火) までに往復はがきで申込

*当日消印有効
*応募者多数の場合は、抽選となります。
*座席のご希望は応じられませんのでご了承ください。

2020年1月23日(木) に
当選か落選かをお知らせするはがきを送付

*通知はがきには、座席番号は明記されていません。
また、当落および座席番号の確認のお問い合わせは、お電話ではお答えできませんのでご容赦ください。

当選した場合

- 口座会員の方
2月下旬にチケットを送付いたします。
- 現金会員・一般の方
はがきにチケットの引替方法を明記いたします。
*引換有効期限 2020年2月9日(日)

*2019年10月1日(火) から郵便料金が変わりましたので、お申し込みの際はお気を付けください。



利益の発生するチケットの
転売を禁止いたします

インターネットオークションや金券ショップ等における、利益の発生する
チケットの転売は、いかなる理由においても固くお断りいたします。

落語

6

公会堂 光のホール



春の足音、感じるほどに

あなたにかき呼ぶ、花緑の落語

やなぎや かるく

柳家花緑 独演会

落語への愛に溢れた、明るく、テンポの良い語り口。
それが、柳家花緑さんの高座の、一番の魅力です。
蕾の桜も思わずほころんでしまうほどに、朗らかで、
温かさに満ちた落語を、ごゆっくりお楽しみください。

2020年 3月14日(土) 昼の部 14:00 / 夜の部 18:00 開演

*昼の部と夜の部が、同じ演目になるか違う演目になるかは未定です。

チケット発売日 会員 11月30日(土) / 一般 12月4日(水)

全席指定 託児あり *未就学児は入場できません。

各回 会員 2,700円 / 一般 3,000円 / 学生 2,000円 / 高校生以下 1,000円

独演会に寄せて 柳家花緑

落語の面白さを考えた時に思い浮かぶことがあります。それは「日常」です。
つまり面白いことは日常にあって、その面白い日常を高座で再現するのが芸。
或いは全くのフィクションでも日常を感じさせる語りがあるのかも知れない。
古典でも新作でも落語家は語っていてゴールを感じない。
オチは付くけどゴールはない。
やる度にああでもない、こうでもないと感じている。
落語はプロセスを魅せる芸。一期一会の芸なのです。



笑って泣いて、寄席の華

円熟の語り、柳家権太楼

やなぎや ごんたろう

柳家権太楼 独演会

大爆笑の連続の滑稽噺から、ふと涙を誘う人情噺まで、
円熟の語り口で観客を魅了し続ける、柳家権太楼師匠。
草木も芽吹く頃、権太楼落語で、ゆったりとお寛ぎください。

2020年 3月15日(日) 14:00開演

チケット発売日 会員 11月30日(土) / 一般 12月4日(水)

全席指定 託児あり *未就学児は入場できません。

会員 2,700円 / 一般 3,000円 / 学生 2,000円 / 高校生以下 1,000円

その高座から、目が離せない

挑み続ける、喬太郎勉強会

やなぎや きょうたろう

柳家喬太郎 みたか勉強会

喬太郎さんご自身が、今、新たにチャレンジしてみたい噺や、
久しぶりに高座に掛けてみたい噺を語る『勉強会』と銘打った落語会。
果たして今回は、どんな噺が聴けますか、その高座から目が離せません！

2020年 2月1日(土) 昼の部 14:00 / 夜の部 18:00 開演

*昼の部と夜の部が、同じ演目になるか違う演目になるかは未定です。

チケット発売日 会員 11月23日(土・祝) / 一般 11月27日(水)

全席指定 託児あり *未就学児は入場できません。

各回 会員 2,250円 / 一般 2,500円

お1人様 合計2枚まで

同一のお客様が「昼の部・夜の部」合わせて2枚までのご購入は可能ですが、
3枚以上は購入できませんのでご了承ください。



演目「花筏」ほか

雪も溶かす、爆笑の渦！

昇太の道は、昇太あるのみ！

しゅんぶうてい しょうた

春風亭昇太 独演会

「笑点」の司会はもちろんのこと、ドラマに舞台にと、
次々と活躍の場を広げていらっしゃる昇太師匠ですが、
その魅力の本丸は、やはり落語会での高座の上でこそ！
爆笑の渦の昇太落語を、たっぷりとお楽しみください。

2020年 2月8日(土) 14:00開演

チケット発売日 会員 11月24日(日) / 一般 11月27日(水)

全席指定 託児あり *未就学児は入場できません。

会員 3,150円 / 一般 3,500円 / 学生 2,000円 / 高校生以下 1,000円

お1人様 4枚まで

同一のお客様が4枚までのご購入は可能ですが、
5枚以上は購入できませんのでご了承ください。

予告

次号『MARCL+151』にて
(2020年1月9日発行)
発売予定の
主な狂言・落語公演

● 東西狂言の会	4月 11日(土) 14:00	三鷹市公会堂 光のホール
● 柳亭市馬独演会	4月 12日(日) 14:00	芸術文化センター 星のホール
● 桃月庵白酒 三遊亭兼好 二人会	5月 16日(土) 14:00	芸術文化センター 星のホール
● 春風亭一之輔 古今亭文菊 二人会	5月 17日(日) 14:00	芸術文化センター 星のホール
● 桂宮治独演会	6月 7日(日) 14:00	芸術文化センター 星のホール

ほか

毎回必ず独演会

寄席井心亭

お客様へのお知らせ

平成7年(1995年)4月に、第一夜の産声をあげました寄席井心亭は、来年6月10日開催の三百夜をもちまして、その歴史に幕を閉じることとなりました。皆様からの、これまでのご愛顧に心より感謝申し上げますとともに、千穂楽まで引き続き、ご厚情のほど、よろしくお願い申し上げます。



数え下
二百九十七夜
弥生

はやしや れいへい
林家たい平

2020年3月11日(水) 19:00開演
チケット発売日 会員11月19日(火) / 一般11月20日(水)



数え下
二百九十八夜
卯月

やなぎや きょうたろう
柳家喬太郎

2020年4月8日(水) 19:00開演
チケット発売日 会員12月17日(火) / 一般12月18日(水)



数え下
二百九十九夜
皀月

たてかわ しらく
立川志らく

2020年5月13日(水) 19:00開演
チケット発売日 会員1月21日(火) / 一般1月22日(水)



数え下三百夜
水無月

やなぎや かるく
柳家花緑

2020年6月10日(水) 19:00開演
チケット発売日 会員2月18日(火) / 一般2月19日(水)

お1人様 2枚まで

第297～300夜におきまして、各公演2枚までのご購入は可能ですが、同一のお客様が3枚以上は購入できませんのでご了承ください。

会場 みたか井心亭 三鷹市下連雀2-10-48 *JR三鷹駅南口より徒歩15分。

全席座布団自由 各回 会員1,800円 / 一般2,000円 / 学生1,000円 *未就学児は入場できません。

*寄席井心亭では電話とインターネット(パソコン・携帯)での発売枚数の割合を50%ずつとさせていただきます。(会員発売日は、各45枚ずつとなります)

茶道の基本的な作法などを、本格的な和風建築のみたか井心亭で体験できる教室です。

みたか井心亭 茶道体験教室

*写真は昨年開催した回の様子です。

第6回 表千家 2020年2月16日(日) 14:00-16:00 ●今後の予定: 第7回 煎茶 2020年3月15日(日)

講師 三鷹市茶道連盟 【定員】15人 【対象】茶道未経験者(小学3年生以上) 【参加費】500円/1人

申込締切 2020年1月9日(木) 必着 *申込締切後、1週間程度で抽選結果を記載した返信はがきを投函します。 往復はがき申込

申込方法 往復はがきに、①ご希望の回、②参加希望人数(2名様まで)、③参加者全員の氏名・年齢、④代表者の住所、⑤代表者の電話番号、返信用はがきに宛先をご記入の上、下記申込先「茶道体験教室係」宛にお送りください。*申込は、お1人様各回1通のみ *申込多数の場合は抽選 *2019年10月1日(火)から郵便料金が変わりましたので、お申し込みの際はお気を付けください。

申込・問合せ みたか井心亭 〒181-0013 三鷹市下連雀2-10-48 *JR三鷹駅南口より徒歩15分 Tel: 0422-46-3922

切れ味鋭く、無双の語り

追隨許さぬ、立川志らく

たてかわ しらく

立川志らく 独演会

湧き上がるアイデアを幾重にも積み重ね、無比なる切れ味で畳みかける、立川志らく。他の追隨を許さぬ見事な高座を、存分に味わってください。

2020年3月28日(土) 14:00開演

チケット発売日 会員12月7日(土) / 一般12月11日(水)

全席指定 託児あり *未就学児は入場できません。

会員2,700円 / 一般3,000円 / 学生2,000円 / 高校生以下1,000円

お1人様 2枚まで

同一のお客様が2枚までのご購入は可能ですが、3枚以上は購入できませんのでご了承ください。



撮影: Maple

その“おとぼけ”が、癖になる

鯉昇の落語で、春爛漫!

たてかわ しらく

瀧川鯉昇 独演会

ほかの落語家では絶対に味わえない“とぼけた”語り口から、まさに“ぼそっ”としたたり落ちるがとき“無敵のおとぼけ”。一度聴いたらもう痛み付き、癖にならずにはいられない、瀧川鯉昇師匠の落語で大笑いして、笑顔満開と参りましょう。

2020年3月29日(日) 14:00開演

チケット発売日 会員12月7日(土) / 一般12月11日(水)

全席指定 託児あり *未就学児は入場できません。

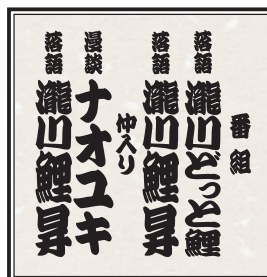
会員2,700円 / 一般3,000円 / 学生2,000円 / 高校生以下1,000円

独演会に寄せて 瀧川鯉昇

～忘れる楽しさ～

「この間久しぶりに落語聞いたよ。面白かったなあ!」
「誰の落語?」
「えーと、誰だっけなあ! 何とか云う人」
「どんな話?」
「何だったっけ、バカバカしいたって、思わず笑っちゃったよ。こんど誘うね。」

こういう人が長生きするようです。
良い事もイヤな事も、いつまでも覚えていたら身体に毒です。
頭はいつも空っぽで過ごしてください。



企画展関連講演会

作家が翻訳を試みる時
—谷崎潤一郎、芥川龍之介、山本有三—

翻訳文学をご研究されている井上健氏を講師にお招きし、大正教養主義の時代における翻訳の役割と、その時代の山本有三翻訳の位置づけについて紹介します。

2020年1月19日(日) 14:00-15:30 参加費無料  往復はがき申込

【定員】70人 【会場】三鷹ネットワーク大学 三鷹市下連雀3-24-3 三鷹駅前協同ビル3階

共催：特定非営利活動法人 三鷹ネットワーク大学推進機構

申込方法 往復はがきに、①参加者氏名(2名様まで)、②代表者の住所・電話番号、③何をご覧になって応募したか、④返信用はがきに宛先をご記入の上、三鷹市山本有三記念館「講演会係」宛にお送りください。

*申込は、お1人様1通のみ *先着順(定員に達し次第終了) *募集状況は、当記念館までお問い合わせください。

申込期間 2020年1月7日(火)まで *2019年10月1日(火)から郵便料金が変わりましたので、お申し込みの際は気を付けてください。



講師
井上 健
(東京大学名誉教授)



山本有三訳『死の舞踏』
(洛陽堂 大正5年)

企画展 山本有三 翻訳ものの世界

2020年3月8日(日)まで開催中

休館日：月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)

本展では、山本有三の時代ごとの翻訳ものに焦点を当て、翻訳を通していかに有三ならではの作風を築き上げていったかを探ります。『死の舞踏』(大正5年)や『情婦殺し』(大正15年)といった若き日の翻訳作品や、「心に太陽を持って」の原稿等、さまざまな資料とともに楽しみください。

アフタヌーン・ミニコンサート

大正末期の洋館の雰囲気味わいながら、音楽に耳を傾けてみませんか♪

12月8日(日) 15:00-15:30 【会場】三鷹市山本有三記念館 1階展示室A

【参加費】無料 *入館料(300円)が必要です。 【参加方法】当日、会場へお越しください。

出演 みたかジュニア・オーケストラ(MJO) 有志 *プログラムは決まり次第、財団HP等でお知らせします。



おはなし会 【内容】絵本の読み聞かせ、人形遊びなど

おとぎ話に出てくるような洋館のなかで、おはなしを聴く楽しいひと時をお過ごしください。

2020年1月18日(土) 14:00-14:30 【会場】三鷹市山本有三記念館 1階展示室B

【参加費】無料 *未就学のお子様は、保護者同伴でお越しください。 *同伴の保護者様は、入館料(300円)が必要です。

【対象】未就学児～小学1年生程度 【参加方法】当日、会場へお越しください。

話し手 おはなしあずきの会(三鷹市立図書館を中心に活動されているボランティアの皆様)

●三鷹市山本有三記念館 〒181-0013 三鷹市下連雀2-12-27 Tel: 0422-42-6233

開館時間：9:30-17:00 休館日：月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)

入館料：300円(20名以上の団体200円) *中学生以下、障害者手帳持参の方とその介助者、校外学習の高校生以下と引率教諭は無料
*「東京・ミュージアムぐるっとパス」利用者は無料 *受付にて「年間パスポート(1,000円)」を販売しています。

第6回三鷹市山本有三記念館
スケッチコンテスト 作品募集!

協力：株式会社まちづくり三鷹 / 特定非営利活動法人みたか都市観光協会

募集作品

三鷹市山本有三記念館または有三記念公園を描いたもの

作品募集締切 12月8日(日) 必着

*応募規定等の詳細は、財団HPをご確認ください。

スケッチコンテスト

2020年1月18日(土)～26日(日) 10:00-18:00 【会場】三鷹市公会堂さんさん館 *1/20(月)は休館

各賞：山本有三記念館賞、市民賞、審査員特別賞 各1点(賞状+記念品贈呈)

審査方法：コンテスト来場者の投票および審査員の推薦に基づき受賞作品を選考します。



第5回市民賞 望月志をりさん「暑き日」

太宰治作品朗読会

各回 18:00開演(18:50終演予定) 【定員】各回25人 参加費無料  往復はがき申込

第116回 12月20日(金)

出演 鈴木千秋(「幸風」代表、朗読家)

朗読作品 「トカントン」



定期的に朗読公演を行い、若手の育成にも力を注ぎながら活躍の幅を広げている鈴木千秋さんは、太宰治をはじめ、樋口一葉、夏目漱石など数々の近代文学作品を朗読しています。鈴木さんの力強い朗読をご堪能ください。

第117回 2020年1月17日(金)

出演 女鹿伸樹(俳優)

朗読作品 「人魚の海」



俳優としてだけでなく朗読会も精力的に開催している女鹿伸樹さんが、戦中に出版された太宰の著書のなかで一番版を重ねたと言われる『新釈諸国噺』より「人魚の海」を朗読します。人間味あふれる女鹿さんの語りにご期待ください。

*2019年10月1日(火)から郵便料金が変わりましたので、お申し込みの際は気を付けてください。

第118回 2020年2月21日(金)

出演 八十川真由野(俳優、文学座所属)

朗読作品 「令嬢アユ」「女神」



ディズニーアニメや海外作品の吹き替えから舞台まで、幅広く活躍中の八十川真由野さん。太宰治文学サロンでは女性独白体の作品の朗読が好評を博しています。今で5回目の出演となります。お楽しみに!

申込締切 *申込多数の場合は抽選

第116回 12月10日(火) 必着

第117回 2020年1月7日(火) 必着

第118回 2020年2月11日(火・祝) 必着

申込方法 *申込は各回につき、お1人様1通のみ

往復はがきに、①ご希望の回、②参加者氏名(2名様まで)、③代表者の住所・電話番号、④返信用はがきに宛先をご記入の上、当サロン「第〇〇回朗読会係」宛にお送りください。

●太宰治文学サロン

〒181-0013 三鷹市下連雀3-16-14 グランジャルダン三鷹1階 Tel: 0422-26-9150 入館無料

開館時間：10:00-17:30 休館日：月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)



(MJO) みたかジュニア・オーケストラ 第20回演奏会

MJO
団員
募集中!

出演 内藤佳有(指揮)

藤野瞳子(フルート独奏/MJO団員)

みたかジュニア・オーケストラ(管弦楽)

後援: 三鷹市・三鷹市教育委員会

2020年3月22日(日) 14:00開演

チケット発売日 会員 11月21日(木)
一般 11月22日(金)

全席指定 託児あり 4歳~入場可

会員800円/一般1,000円/小学生~高校生800円

未就学児(4歳以上)無料 *3歳以下のお子さまのご入場はご遠慮ください。

三鷹市内在住・在学の小学生~高校生500円(電話予約のみ)



結団20周年演奏会 ~音楽でつなぐ虹の橋~

♪曲目 熊倉 優: 虹の橋 ~室内オーケストラのための~ (みたかジュニア・オーケストラ委嘱作品・世界初演)

W.A.モーツァルト: フルート協奏曲第1番ト長調 KV313 (独奏: 藤野瞳子)

ハイドン: 想像上のオーケストラの旅 (MJOスペシャルバージョン)

1999年の秋に結団した「みたかジュニア・オーケストラ(MJO)」は、弦楽器のみのアンサンブルから活動がスタートしました。その後、管楽器と打楽器が加わり、2004年には2管編成のオーケストラとなりました。「音楽を好きであってほしい、そして音楽を通じて出会った仲間とともに、思う存分オーケストラを楽しんでほしい」という想いを常に持ちながら、指揮者と講師陣は約240名にのぼる団員を育てました。MJOから巣立った団員の中には、オーケストラでの経験を生かし、プロの演奏家やコンサートホールで働いている者がいるほか、大学でオーケストラ

に親しむ者など、現在もさまざまな場面で何らかの形で音楽と携わっています。

今回は2009年度卒団生で、現在は指揮者として活躍している熊倉優氏による委嘱作品の世界初演を行います。また、モーツァルトのフルート協奏曲は、現在高校3年生の藤野瞳子がソリストを務めます。最後は、MJOが長きにわたり挑んできたハイドンの作品の中から選りすぐりの作品を演奏します。

結団20周年を記念する豪華な演奏会。皆さまからの沢山の応援をエネルギーに、MJOがオーケストラの旅へと誘います! どうぞご期待ください。

プロフィール



虹の橋 ~室内オーケストラのための~ 作曲

熊倉 優

1992年生まれ。桐朋学園大学卒業および同研究科修了。指揮を梅田俊明氏、下野竜也氏に師事。第18回東京国際音楽コンクール(指揮)で第3位、第26回京都フランス音楽アカデミーにて最優秀賞(第1位)、第12回ドナウ国際指揮者コンクールで第2位受賞。2016年9月よりN響首席指揮者バグヴォ・ヤルヴィ氏のアシスタントを、同年11月より同団アシスタントとして定期公演等に携わる。これまでに広響、N響、九響、群響、東響、兵庫芸術文化センター管、都響等と共演。洗足学園音楽大学非常勤講師。



フルート協奏曲第1番ト長調 KV313 独奏

藤野瞳子

13歳からフルートを始め、泉真由氏に師事。

第72回全日本学生音楽コンクールフルート部門(高校生の部)東京大会、全国大会にて第1位。第20回日本ジュニア管打楽器コンクールフルート部門高校生コース金賞(第1位)。第19回洗足学園ジュニア音楽コンクールフルート部門最優秀賞及び準グランプリ受賞。第1回Kフルートコンクール高校生の部第1位受賞。第23回びわ湖国際フルートコンクールジュニア部門入選。これまでにヘルマン・ヴァン・コグレンベルク、ディルク・ベッセル、小山裕幾の各氏のマスタークラスを受講。現在、多摩大学附属聖ヶ丘高等学校3年在学中。

メッセージ

3年間お世話になったMJOでソリストとして吹かせていただくことになり、大変うれしく思います。今回演奏するモーツァルトの作品は、フレーズの流れを意識しつつ、ひとつひとつの音に気を配り、音色にも特に注意して演奏しな

ければならない難しい曲だと思います。音楽用語などの表記もほとんどないので、人によってさまざまな解釈の仕方がありますが、一人でも多くの人の心に届くような自分なりの演奏ができればと思っています。

MJOリハーサル見学会 & 入団説明会を開催します

第20回演奏会のリハーサル見学と合わせて、入団説明会を開催します。リハーサルの前半を見学後、担当者から入団方法などの説明を行います。

2020年3月21日(土) 15:00~16:30 会場 三鷹市芸術文化センター 風のホール

●参加をご希望の方は、0422-47-5122(ジュニアオーケストラ担当)までご連絡ください。



みたかジュニア・オーケストラ(MJO) 団員募集中!

見学も随時受け付けておりますので、お気軽にお問い合わせください!

●募集パートは、みたかジュニア・オーケストラのHPをご覧ください。

<http://mitaka-sportsandculture.or.jp/geibun/mjo/>

問合せ みたかジュニア・オーケストラ担当 Tel: 0422-47-5122



この演奏会は、
競輪の補助を受けて開催します。
<http://hojo.keirin-autorace.or.jp>



ジョヴァンニ・ソッリマ 無伴奏チェロ・リサイタル

ヨーヨー・マが絶賛、2CELLOSがリスペクト
イタリアが世界に誇るチェロの鬼才
遂にヴェールを脱ぐ！

2020年5月17日(日) 16:00開演

チケット発売日 会員 11月21日(木) / 一般 11月28日(木)

全席指定 6歳 託児あり *未就学児は入場できません。

会員 S席 4,500円・A席 3,600円

一般 S席 5,000円・A席 4,000円

U-23 (23歳以下) & O-70 (70歳以上) 3,000円 [A席限定]

♪曲目 J.S. バッハ：無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007、第3番 ハ長調 BWV1009
ソッリマ：ラメンタチオ G. デ・ルーヴォ：ロマネッラ〜チャッコーナ〜タランテッラ
シチリアのアルパニア系住民に伝わる伝承曲(ソッリマ編曲)：Moje Bukura More (美しきモレアよ)
コルベッタ(ソッリマ編曲)：カプリス・ド・シャコンヌ ソッリマ：ファンダンゴ(ボッケリーニへのオマージュ)
サレント地方の伝承曲(ソッリマ編曲)：サントウ・パウロ
ソッリマ：ナチュラル・ソングブック No.3「ヴァリアツィオーニ」、No.4「ピッツィカ・ルーツ」

現代最高のチェリストの一人、ヨーヨー・マをして「彼のの前では、僕はまるで子猫のようなもの。彼はチェロの超達人で、怖いもの知らずだ」と言わしめ、世界的人気を誇るクロアチア出身のデュオ、2CELLOSにも多大な影響を与えたといわれる“チェロの魔人”ジョヴァンニ・ソッリマ。イタリア・シチリア島出身、代々音楽家を輩出する家系に生まれ、盟友マリオ・ブルネロと同じ名匠アントニオ・ヤニグロに、作曲を父エリオドロ、ミルコ・クレメンに師事。思わずヘッドバンギングしてしまう「チェロよ歌え!」「ラメンタチオ」の作曲家としてご存じの方もいらっしゃるでしょう。

2019年8月に15年ぶりの来日を果たしたソッリマは、国籍・世代・キャリア不問の100人以上のチェリストが参加する「100チェロ」の日本初公演を遂行。その前に行われた東京シティ・フィルとのドヴォルザークのチェロ協奏曲とアンコール曲(自作2曲)の演奏とあわせて、聴衆に強烈なインパクトを残し、大きな注目を集め

ました。クラシックの伝統と様式感を踏まえたスケールの大きな演奏が、驚きをもって聴衆に迎えられた瞬間でもありました。

今回、三鷹では前半にバッハの無伴奏チェロ組曲の1番と3番を配し、後半にはバッハ以外のバロックの作品から南イタリアの伝承曲、11月リリースのアルバム『ナチュラル・ソングブック』に収録した2曲から成るプログラムを披露。過去から現在にいたるまであらゆる音楽がボーダーレスに交錯した、「ジャンルで音楽を括ることに無縁」とも言わんばかりのプログラム―バロックから民俗音楽、自作曲を網羅し、それぞれが有機的に繋がるプログラム―を通じて、一本の木から生まれたチェロ(1679年クレモナ、フランチェスコ・ロッジェーリ作)が秘めた無限の可能性を探る旅のような、いまだかつて聴いたことのない「チェロ・リサイタル」になるでしょう。聴かなければ“一生の後悔”になること必至! です。ご期待ください。

関連企画

ファン垂涎! ソッリマが講師を務める「即興演奏のワークショップ」を行います。
申込方法等詳細は、財団ホームページをご覧ください。

5月17日(日) 13:00-14:00 会場 三鷹市芸術文化センター風のホール 【参加費】500円 【定員】20人

*「ジョヴァンニ・ソッリマ 無伴奏チェロ・リサイタル」のチケットをお持ちの方が対象となります。 *楽器は各自ご用意ください。

はじめての体験、新しい発見

音楽のとびら



楽譜が読めなくても、
楽器を手にしたことがない方でも
音楽の楽しさを体感できるプログラムです。

会場 三鷹市芸術文化センター 第1音楽練習室

案内役 港 大尋 (作曲家・ピアニスト・シンガーソングライター)

山田うん (ダンサー・振付家)

*山田さんは3/24・25開催の「子どもグループ」のみ

港 大尋
©HATORI Naoshi

親子グループ わらべうたや世界の民謡をうたおう

一息ついて、親子で楽しい時間を過ごしましょう。メロディを紡ぎながらゆったりと、
みんなで歌を歌います。どんな歌に出会えるかは、当日のお楽しみ♪

2020年1月29日(水)、3月25日(水)

9:45-10:45 *各回1日完結

【対象】未就学児と大人 【定員】各日10組

【参加費】未就学児と大人のペア 500円 *1人追加につき200円



大人グループ

～誰でも気軽に楽しめる～ 生き生きとしたリズムの世界

最近、大きな声を出していますか? 初歩のボイストレーニングや
リズムトレーニングを通して、生き生きとしたリズムの愉しさを体験します。
リズムに合わせて体を動かすと、心もほぐれて気分スッキリ。

2020年1月29日(水)、3月25日(水) 11:15-12:15

【対象】大人(高校生以上) 【定員】各日10人 【参加費】500円



子どもグループ タイコ×うた×ダンスに挑戦

タイコのリズムに合わせて歌をうたっていると、自然とダンスがうまれるかも!?
楽譜は読めなくても、ダンスの経験がなくても大丈夫。みんなで遊ぼう!

2020年3月24日(火)・25日(水)

14:00-16:00 *2日間連続

【対象】小学生～中学生 【定員】15人

【参加費】1,000円



ゲスト
山田うん



申込方法は、次ページをご覧ください ➡



「2019 ボッチャみたかカップ」を開催します！

幅広い年齢層に人気の「ボッチャ」。本大会では、4チーム5組に分かれて予選リーグの総当たり戦を行い、各組上位2チームによる決勝トーナメントで優勝を争います。ご参加をお待ちしております！

12月7日(土) 10:00-12:00 参加費無料

会場 SUBARU 総合スポーツセンター メインアリーナ

★優勝チームおよび準優勝チームは「東京都町村ボッチャ大会」への出場権獲得！

体験コーナーもあります！

開催要項



- 対象年齢：年齢不問（初心者でも可）
 - 募集チーム：20チーム（三鷹市内在住・在勤・在学者を1名以上含むこと）
*1チーム3名以上（試合ごとにメンバーの入替可能）
*代表者は三鷹市に在住・在勤・在学の方で、大会に参加する方
 - 予選リーグおよび決勝トーナメントを実施
 - 2エンド制（タイブレークあり）
 - 特設コートによるレクリエーションルールで実施
- ＊動きやすい服装、室内履きを持参の上ご参加ください。

申込方法

所定の申込用紙（チラシ裏面または「<http://www.mitaka.or.jp/>」から印刷可）に必須事項をご記入の上、SUBARU 総合スポーツセンター地下1階運動施設事務室または三鷹市スポーツと文化部スポーツ推進課窓口（三鷹市役所第二庁舎3階）へ直接お渡しいただくか、FAXまたはメールにてご応募ください。＊先着順

申込受付中

SUBARU 総合スポーツセンター（三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ内）
Fax: 0422-45-1148 E-mail: sports@mitaka-sportsandculture.or.jp
三鷹市スポーツと文化部スポーツ推進課（三鷹市野崎1-1-1）
Fax: 0422-45-1167 E-mail: supotsu@city.mitaka.tokyo.jp

第4期（2020年1～3月）スポーツ教室の募集について

季節は秋から冬へ。日に日に気温も下がり運動不足になりがちではありませんか。気持ちよく体を動かして心も体もボカボカになりましょう。心と体を元気にするメニューをたくさん用意してお待ちしています。

【教室開催期日】2020年1月上旬～3月下旬（予定）

申込期間 11月中旬以降 申込方法 講座申込システム

＊都合により上記日程が変更になる場合があります。最新の情報はHPにてご確認ください。
＊正式手続き期間終了後、定員に空きのある教室は2次募集をいたします。詳細はHPにてご案内いたします。
ご不明な点は、お電話または地下1階の運動施設事務室までお気軽にお問い合わせください。



申込・問合せ

- SUBARU 総合スポーツセンター [HP] <https://www.mitakagenki-plaza.jp/sports/>
〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ内 Tel: 0422-45-1113
開館時間：9:00～22:00 休館日：毎月第4月曜日（第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日）
- 講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp>

ワークショップ 音楽のとびら

＊動きやすい服装でお越しください。＊参加費は当日精算です。

申込方法

「往復はがき」または「メール」にて「三鷹市芸術文化センター 音楽のとびら係」宛に以下の内容をお送りください。

- ①住所 ②参加者全員のお名前（ふりがな）と学年・年齢 ③電話番号
④ご希望のワークショップ名と開催日 ⑤情報を得た場所または媒体
⑥往復はがきの方は、返信用はがき宛先（住所・氏名）

往復はがき申込

＊往復はがきは、1通で1回分をお申し込みください。

【往復はがき送付先】〒181-0012 三鷹市上連雀6-12-14 三鷹市芸術文化センター 音楽のとびら係
【メールアドレス】tobira@mitaka-sportsandculture.or.jp

＊申込メール受信後、受付確認の返信をお送りします。返信のない場合はお問い合わせください。
＊迷惑メール設定をしている場合、このメールアドレスからの受信を可に設定してください。

申込締切

1月実施回 1月7日(火) / 3月実施回 2月26日(水)

＊申込多数の場合は抽選になります。抽選結果に関わらず全員にご連絡しますので、連絡がない場合はお問い合わせください。

抽選結果は、申し込み締め切り後、1週間以内に返信はがきを発送、またはメールで送信します。

＊定員に空きがある場合は、財団HPでお知らせし、先着順でお申し込みを受け付けます。



コンサート・グランドピアノと625席の風のホールを貸し切り



風のホールで
ピアノを弾こう！
ベーゼンドルファー編

2020年1月23日(木)・24日(金) 参加費 1時間 2,000円 ＊追加1人につき500円（追加は5人まで）

利用時間 ＊利用時間は準備と片付けを含めた時間です。終了時間5分前にお声がけいたします。

1/23(木) ① 10:00-11:00 ② 11:00-12:00 ③ 13:00-14:00 ④ 14:00-15:00 ⑤ 15:00-16:00

1/24(金) ⑥ 14:00-15:00 ⑦ 15:00-16:00 ⑧ 16:00-17:00 ⑨ 17:00-18:00 ⑩ 18:00-19:00

申込方法

- 往復はがき または FAX (0422-47-6700) にて「三鷹市芸術文化センター ピアノを弾こう! 係」宛に以下の内容をお送りください。
1.住所 2.氏名（ふりがな） 3.電話番号・FAX番号（FAXでお申し込みの方にはFAXで返信します。＊）
＊FAX受信後、一週間以内に受付確認のFAXをお送りします。連絡がない場合は、お問い合わせください。
4.ご希望の日と利用時間 ＊第3希望まで。いずれの時間でも可能な方はその旨をお書きください。
5.利用予定人数 ＊ご本人さま含めて6人まで可。追加料金が必要です。
6.往復はがきの方は、返信用はがき宛先（住所・氏名）をご記入のうえ、〒181-0012 三鷹市上連雀6-12-14 三鷹市芸術文化センター ピアノを弾こう! 係宛にお送りください。

【申込締切】12月24日(火) 必着 ＊申込多数の場合は抽選になります。
調整結果は、はがき または FAXで1月8日(水) までにご連絡します。
＊抽選結果にかかわらず全員にご連絡しますので、連絡がない場合は、お問い合わせください。

往復はがき申込

＊2019年10月1日(火) から郵便料金が変わりました。

ご利用について

- ＊ピアノの練習でご利用ください。撮影目的でのお申込みはご遠慮ください。
- ＊ご利用可能人数は6人まで、舞台上で演奏する方は追加料金が必要です。小学生以下の方は、保護者の付き添いが必要です。＊付き添いは無料
- ＊使用前の調律やピアノの移動、ピアノの弦を直接弾くなどの特殊奏法はできません。
- ＊ご当選後、参加日の一週間前からのキャンセルは、2,000円のキャンセル料をいただきます。
- ＊利用可能備品など詳細は、財団ホームページをご覧ください。

三鷹市生涯学習センターフェスティバル

三鷹市生涯学習センターでは、さまざまな生涯学習活動の紹介、発表、ワークショップ(体験)などを通して、市民のみなさんに生涯学習の楽しさを伝え、学習への興味・関心をもってもらうため、生涯学習センターフェスティバルを開催します。

創る
楽しむ
みんなの
広場

12月7日(土) 10:00-17:00、8日(日) 10:00-16:00

会場 生涯学習センター(元気創造プラザ4階)ほか

内容 【ステージ発表】フラダンス、民謡、合唱、手話ダンス、楽器演奏 など
【展示・活動紹介】陶芸・木工・手芸・漢詩・かな文字・洋裁・写真などの作品展示、参加グループ活動紹介・総合コースなどの主催講座の紹介 など
【軽食・物品販売】カレーライス、フランクフルト、ケーキ、飲み物 など
【ワークショップ】折り紙、クラフト、陶芸、茶道体験教室(12/8日曜日のみ) など
【クイズラリー】館内のクイズに答えて、景品をもらおう!



特別
講演

暮らしの中の民俗学 ～日本人再発見のために～

12月7日(土) 14:00-15:30 **会場** 生涯学習センター ホール

入場無料【手話通訳あり】 **講師** 新谷尚紀(国立歴史民俗博物館名誉教授)

【対象・定員】16歳以上の方・120人 *先着順(13:30から整理券配布、開場)

保育あり 定員10人(1歳～未就学児) *先着順

11/17(日) 9:00から11/27(水) 17:00までに、生涯学習センターへ直接お越しいただくか、お電話でお申し込みください。



市民講師デビュー講座

アロマセラピーと簡単なツボ押しで脳疲労解消!

アロマセラピー、名前を聞いたことはありますが、実際何をするのか何ができるのかご存知でしょうか! アロマの働きや体に入るルートを学び、アロマと簡単なツボ押しで、脳疲労を解消して元気になる方法と、この時季に役立つアロマを紹介いたします。

市民講師デビュー講座とは

三鷹市生涯学習センターで主催している「市民講師になるためのどんな人にも分かりやすく伝える話し方」で人前で話し方を学んだ方が、ご自身の知識や技術を生かして初めて行う実践講座です。

11月28日(木) 14:00-15:30

会場 生涯学習センター 学習室1 **講師** 高橋のり子(アロマハーブスクール&エステ マノン代表)

【対象・定員】16歳以上の三鷹市民(在勤・在学含む)・15人 *申込多数の場合は抽選 【受講料】300円(教材費込み)

申込締切 11月18日(月) **申込方法** 生涯学習センター窓口、電話または講座申込システム

申込・問合せ

●三鷹市生涯学習センター [HP] <https://www.mitakagenki-plaza.jp/shogai/>
〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ4階 Tel:0422-49-2521
開館時間:9:00-22:00 休館日:毎月第4月曜日(第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日)

●講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp>

吉田穂高展 開催記念講座

版画を摺る楽しみ観る楽しみ

12月7日(土)から三鷹市美術ギャラリーで開催される吉田穂高展(P1-2掲載)にちなみ、長女の吉田亜世美さんを講師にお招きして版画講座を行います。1日目は三鷹ゆかりの版画家、吉田穂高の人物像や版画の魅力について、お話しいただき、2日目は吉田穂高が活躍した1950年代に盛んに使われた版画を実際に体験します。

12月17日(火) 14:00-16:00 吉田穂高の世界(版画鑑賞の楽しみ)

12月18日(水) 10:00-15:00 モノタイプ版画体験 *昼食休憩あり

【全2回コース】 **会場** 生涯学習センター 学習室1 **講師** 吉田亜世美(美術家/吉田穂高氏長女)

【対象・定員】16歳以上の方・20人 *申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先 【受講料】4,000円(全2回・教材費込み)

申込締切 11月25日(月) 必着 **申込方法** 講座申込システムまたは往復はがき

往復はがき申込



講師 篠原久美子
(劇作家)

ミュージカルの脚本を楽しんでみませんか?

ミュージカルを観に行き感動したり、幸せな気持ちになったりしたことはありませんか? そんな素敵なミュージカルの土台になっている脚本って、どんなふうにかかれていたんだろう? もしも一度でもそう思ったことがありましたら、いらっしゃいませんか? ミュージカルをもっと楽しんでみたいミュージカル・ファンの方から、ミュージカルの脚本を書いてみたいという方まで、楽しく分かりやすく、お話しします。また、皆さんのご質問にもたくさん答えたいと思います。参加後、もっとミュージカルが好きになるお話です。

第1回 2020年1月22日(水) 「ウエストサイドストーリー」～細かいところが面白い!

第2回 2020年1月29日(水) 「コーラスライン」～秘蔵エピソードに感動!

【全2回コース】各回14:00-15:30 **会場** 生涯学習センター ホール

【対象・定員】16歳以上の方・24人 *申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先 【受講料】2,000円(全2回)

申込期間 11月18日(月)～12月16日(月) *最終日必着 **申込方法** 講座申込システムまたは往復はがき

往復はがき申込

初心者向け おとなの陶芸講座

小中学生向けとして、例年夏に実施している「チャレンジ! 陶芸講座」を、大人を対象にして実施します。みなさんの作品作りをサポートするのは、日頃、生涯学習センターで活動している陶芸グループの方々です。プロとして活動しているわけではありませんので、まずは気軽に作品を作りたいという初心者の方におススメの講座です。この機会に、一緒に作品作りを楽しみましょう!



2020年1月26日(日)、2月2日(日)・23日(日)、3月1日(日) **往復はがき申込**

【全4回コース】各回10:00-12:00 **会場** 生涯学習センター 創作室1 **講師** 陶芸グループのみなさん

【対象・定員】16歳以上の方・24人 *申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先 【受講料】1,500円(全4回)

【制作物】茶わん、湯呑み、マグカップのどれか1点 【持ち物】エプロン、雑巾2枚、ビニール袋

申込期間 11月14日(木)～12月18日(水) *最終日必着 **申込方法** 講座申込システムまたは往復はがき

往復はがき申込

返信用表面に住所、氏名、往信用裏面に、講座名、氏名(フリガナ)、年齢、郵便番号、住所、電話番号、この講座を何で知ったかを記載 *詳細はHPをご覧ください。

*2019年10月1日(火)から郵便料金が変わりましたので、お申し込みの際はお気を付けください。

三鷹市芸術文化センター 星のホール

 **福岡洸太郎 ピアノ・リサイタル**
11月17日(日) 14:00開演 **【完売】**

 **クリスマスファミリーコンサート2019**  **託児あり**
小学生からのクラシック『動物の謝肉祭』
12月22日(日) 15:00開演 **チケット発売中**

 **New! 風のホールでピアノを弾こう**
ベーゼンドルファー編
2020年1月23日(木)・24日(金)
申込締切 12月24日(火)

 **三浦一馬(バンドネオン) & 松本和将(ピアノ)**
2020年2月1日(土) 15:00開演
チケット発売中  **託児あり**

 **ネマニャ・ラドロヴィチ presents**
トゥーブル・サンス
2020年3月8日(日) 14:00開演 **【完売】**

 **トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア**
第80回定期演奏会  **託児あり**
2020年3月14日(土) 15:00開演 **チケット発売中**

 **アマンディーヌ・ペイエ & リ・インコーニティ**
オール・ヴィジュアルディ・プログラム  **託児あり**
2020年3月15日(日) 14:00開演 **チケット発売中**

 **New! みたかジュニア・オーケストラ**
第20回演奏会
2020年3月22日(日) 14:00開演  **託児あり**
チケット発売日 会員11月21日(木) / 一般11月22日(金)

 **New! ジョヴァンニ・ソツリマ**
無伴奏チェロ・リサイタル
2020年5月17日(日) 16:00開演  **託児あり**
チケット発売日 会員11月21日(木) / 一般11月28日(木)

三鷹市芸術文化センター 星のホール

 **小松台東『ツマガリクヘン』** **チケット発売中**
11月28日(木)～12月8日(日) 全13公演
▶P3-5

	11/28 (木)	29 (金)	30 (土)	12/1 (日)	2 (月)	3 (火)	4 (水)	5 (木)	6 (金)	7 (土)	8 (日)
14:00			★	★			☆		☆	●	●
19:30	★	★				■		●	●		

★…早期観劇割引 ☆…平日昼公演割引 ■…アフターイベント有り

 **春風亭一之輔 独演会** **【完売】**
12月14日(土) 昼の部14:00 / 夜の部18:00開演

 **祝 柳家小志ん真打昇進記念**  **託児あり**
柳家さん喬 独演会 **夜の部チケット発売中**
12月21日(土) 夜の部18:00開演 **★昼の部完売**

 **新春初笑い寄席 林家たい平 独演会** **【完売】**
2020年1月26日(日) 14:00開演

 **New! 柳家喬太郎 みたか勉強会**
2020年2月1日(土)  **お1人様 合計2枚まで**
▶P7 昼の部14:00 / 夜の部18:00開演  **託児あり**
チケット発売日 会員11月23日(土・祝) / 一般11月27日(水)

 **New! 柳家花緑 独演会**
2020年3月14日(土)
▶P8 昼の部14:00 / 夜の部18:00開演  **託児あり**
チケット発売日 会員11月30日(土) / 一般12月4日(水)

 **New! 柳家権太楼 独演会**
2020年3月15日(日) 14:00開演  **託児あり**
▶P8 **チケット発売日** 会員11月30日(土) / 一般12月4日(水)

 **New! 立川志らく 独演会**  **お1人様 2枚まで**
2020年3月28日(土) 14:00開演  **託児あり**
▶P9 **チケット発売日** 会員12月7日(土) / 一般12月11日(水)

 **New! 瀧川鯉昇 独演会**
2020年3月29日(日) 14:00開演  **託児あり**
▶P9 **チケット発売日** 会員12月7日(土) / 一般12月11日(水)

三鷹市芸術文化センター

 **New! ワークショップ 音楽のとびら**
●親子グループ わらべうたや世界の民謡をうたおう
2020年1月29日(水)、3月25日(水)
9:45-10:45 *各回1日完結

●大人グループ 生き生きとしたリズムの世界
2020年1月29日(水)、3月25日(水)
11:15-12:15 *各回1日完結

●子どもグループ タイコ×うた×ダンスに挑戦
2020年3月24日(火)・25日(水)
14:00-16:00 *2日間連続
申込締切 1月実施回1/7(火)、3月実施回2/26(水)

三鷹市公会堂 光のホール

 **新春初笑い寄席**
春風亭小朝 独演会 **チケット発売中**  **託児あり**
2020年1月18日(土) 14:00開演

 **New! 春風亭昇太 独演会**  **お1人様 4枚まで**
2020年2月8日(土) 14:00開演  **託児あり**
▶P7 **チケット発売日** 会員11月24日(日) / 一般11月27日(水)

 **New! 立川志の輔 独演会**  **往復はがき申込**
2020年3月20日(金・祝) 14:00開演
▶P6  **託児あり** **申込締切** 12月10日(火)

みたか井心亭

 **New! 第6回 表千家 茶道体験教室**
2020年2月16日(日) 14:00-16:00
▶P10 **申込締切** 2020年1月9日(木)

▶P10 **寄席井心亭 毎回必ず独演会**
*11/13、11/20、12/18、1/22、2/19の回は、完売しました。

 **New! 林家たい平**
2020年3月11日(水) 19:00開演  **お1人様 2枚まで**
チケット発売日 会員11月19日(火) / 一般11月20日(水)

 **New! 柳家喬太郎**
2020年4月8日(水) 19:00開演  **お1人様 2枚まで**
チケット発売日 会員12月17日(火) / 一般12月18日(水)

 **New! 立川志らく**
2020年5月13日(水) 19:00開演  **お1人様 2枚まで**
チケット発売日 会員1月21日(火) / 一般1月22日(水)

 **New! 柳家花緑**
2020年6月10日(水) 19:00開演  **お1人様 2枚まで**
チケット発売日 会員2月18日(火) / 一般2月19日(水)

三鷹市美術ギャラリー

New! **壁に世界をみる 吉田穂高展**
▶P1-2 12月7日(土)～2020年2月16日(日)
10:00-20:00 *入館は19:30まで

三鷹市山本有三記念館

 **企画展 山本有三 翻訳ものの世界**
2020年3月8日(日) まで開催中 9:30-17:00
▶P11

 **New! アフタヌーン・ミニコンサート**
12月8日(日) 15:00-15:30
▶P11

 **New! おはなし会**
2020年1月18日(土) 14:00-14:30
▶P11

 **New! 企画展開演講演会**
作家が翻訳を試みるとき
—谷崎潤一郎、芥川龍之介、山本有三—
2020年1月19日(日) 14:00-15:30
会場 三鷹ネットワーク大学

 **第6回 三鷹市山本有三記念館**
スケッチコンテスト 作品募集
▶P12 **申込締切** 12月8日(日)

太宰治文学サロン

 **企画展示 コピーライター 太宰治**
12月15日(日) まで開催中 10:00-17:30

 **太宰治作品朗読会 第116回**
12月20日(金) 18:00-18:50
▶P12  **出演** 鈴木千秋 **申込締切** 12月10日(火)

*チケット購入枚数に、制限のある公演があります。 *U・23利用の中学生以上の方、O・70利用の方は、公演当日に身分証明書をご持参ください。
*学生券をお求めの方は公演当日に学生証をご持参ください。 *公演内容等は変更になる場合もございます。 *営利を目的としたチケットの転売は固くお断りいたします。
*公演中止の場合を除き一度購入されたチケットの払い戻し・交換はできません。 *情報誌の作成中にチケットが完売となる場合もございますので、ご了承ください。
*風のホール2階席へのエレベーターはございません。階段をご利用ください。 *次号のMARCL'151は2020年1月9日発行予定です。

 **New! 太宰治作品朗読会 第117回**
2020年1月17日(金) 18:00-18:50
▶P12  **出演** 女鹿伸樹 **申込締切** 2020年1月7日(火)

 **New! 太宰治作品朗読会 第118回**
2020年2月21日(金) 18:00-18:50
▶P12  **出演** 八十川真由野 **申込締切** 2020年2月11日(火・祝)

SUBARU総合スポーツセンター

 **New! 2019 ポッチャみたかカップ**
12月7日(土) 10:00-12:00
▶P18 **申込受付中!**

 **New! 第4期スポーツ教室**
2020年1月上旬～3月下旬
▶P18 **申込期間** 11月中旬以降

三鷹市生涯学習センター

New! **アロマセラピーと**
▶P19 **簡単なツボ押しで脳疲労解消!**
11月28日(木) 14:00-15:30
申込締切 11月18日(月)

 **New! 生涯学習センターフェスティバル**
12月7日(土) 10:00-17:00
▶P19 8日(日) 10:00-16:00

New! **版画を摺る楽しみ観る楽しみ**
▶P20 12月17日(火) 14:00-16:00 **申込締切**
18日(水) 10:00-15:00 11月25日(月)

 **New! ミュージカルの脚本を**
楽しんでみませんか?
▶P20 2020年1月22日(水)・29日(水) 14:00-15:30
申込期間 11月18日(月)～12月16日(月)

 **New! 初心者向け おとなの陶芸講座**
2020年1月26日(日)、2月2日(日)・23日(日)
▶P20 3月1日(日) 各回10:00-12:00
申込期間 11月14日(木)～12月18日(水)

後援事業

三鷹市管弦楽団 第59回定期演奏会

12月15日(日) 14:00開演 1,000円

会場 三鷹市芸術文化センター 風のホール

 **出演** 夏田昌和(指揮)、三鷹市管弦楽団(演奏)

 **曲目** フォーレ：組曲「ベレアスとメリザンド」
シベリウス：交響曲第5番交木長調op.82 ほか

主催・問合せ 三鷹市管弦楽団 電話 0422-49-6152

チケットプレイガイド：WEBにて申込受付
http://mitaka-city-orchestra.com