

チケットのお求め方法

発売初日は10:00から電話とインターネットで受付し、
窓口販売は翌日からとなります。

電話予約 三鷹市芸術文化センター Tel: 0422-47-5122 (受付時間 10:00~19:00)

窓口販売 販売場所: 芸術文化センター / 三鷹市公会堂 (さんさん館) / 美術ギャラリー
受付時間 10:00~19:00 休館日 月曜日 (月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)
*美術ギャラリー臨時休館日 6/16 (火)

*新型コロナウイルスの影響に伴い、現在、芸術文化センターおよび三鷹市公会堂の窓口業務のみ時間短縮 (10:00~17:00) して行っております。施設の開館状況につきましては、当財団のホームページにてご確認ください。

インターネット予約 (要事前登録) <https://mitaka-art.jp/ticket>

ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます

口座番号〈ゆうちょ銀行〉00190-5-569156 加入者名 三鷹市芸術文化センター

*備え付けの「払込取扱票」をご利用の上、通信欄に〈予約番号〉をご記入ください。*振込手数料はお客様のご負担になります。
*普通郵便の場合 84 円、簡易書留ご希望の場合 404 円を加算してお振り込みください。*お振り込み後、10 日程度でチケットをお届けします。

財団主催のチケットまたは半券で、三鷹駅周辺等のパートナーショップの特典が受けられます!

<http://mitaka-sportsandculture.or.jp/zaidan/info/partnershop.html>

講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp/>

スポーツ教室や市民大学、生涯学習講座などをインターネットからお申し込みできます。



公演事業では、特に表示のない場合、未就学児のご入場をお断りしています。

このマークがついている公演には託児サービスがあります。 料金: 500 円 定員: 10 人
対象: 1 歳~未就学児 お申し込み: 各公演の 2 週間前までに芸術文化センターへ (先着順)



May 2020

公益財団法人
三鷹市スポーツと文化財団
情報誌「マークルプラス」

MARCL+ 153

音楽・演劇・美術・文芸・スポーツ・生涯学習

お知らせ

新型コロナウイルスの影響に伴い、公演等の開催が中止または延期になる場合があります。最新情報は、当財団のホームページにてご確認くださいませよう、お願いいたします。



Workshop

三鷹市公会堂 探検ツアー P14

Music

沖仁 (フラメンコギター) P2

ティモシー・リダウト (ヴァイオリン) P3

はじめてのヴァイオリン P4

ファミリーコンサート in 光のホール
赤ちゃんからのクラシック P5

Theater

CINEMA SPECIAL 洋画名作劇場 P7

柳家喬太郎 P12

【振替公演】立川志らく P13

【振替公演】東西狂言の会 P13

【振替公演】柳亭市馬 P14

Literature

企画展示 山内祥史文庫ができるまで P15

企画展「真実一路」の歩み P16

Sports

ランニング走路の開放について P18

ボルダリングをやってみませんか? P18

ソロデビュー20周年
上妻宏光「生一丁!」
Tour 2020-2021 “伝統と革新”

Music P1



原点である津軽五大民謡を
“生音”で披露し、“生き様”で魅せる！

ソロデビュー20周年

上妻宏光「生一丁！」 Tour 2020-2021 “伝統と革新”

9月6日(日) 15:00開演

チケット発売日 会員7月1日(水) / 一般7月2日(木)

全席指定 託児あり *未就学児は入場できません。

会員4,500円 / 一般5,000円 / U-23 (23歳以下) 4,000円

*風のホールは2階席へのエレベーターが
ありませんので、階段でのご案内となります。

♪曲目 曲目は当日発表いたします。



数々の津軽三味線の大会で優勝するなど輝かしい実績を持ち、ジャンルの垣根なく国内外のさまざまなアーティストと共演を重ねてきた上妻宏光が、風のホールに初登場します。

これまで、上妻は当財団の主催公演に2度登場しています。2015年12月には「We Banjo 3 来日ツアー2015特別公演」のゲスト奏者として、三鷹市公会堂で驚異のテクニックと抜群のリズム感、パワフルかつ叙情性あふれる演奏を披露し、客席を

魅了。上妻の演奏をもっとじっくり、もっとたっぷり聴きたい！という多くのお客様の声にお応えて、今回は彼自身が三味線の生音に拘ったライブ・プログラム「生一丁！」をお届けすることになりました。

上妻宏光は今年、ソロデビュー20周年を迎えます。日本の伝統楽器、音楽のジャンルを超え、世界30か国以上で演奏を行ってきた卓越した演奏技術で、原点である津軽民謡の“生音”の響きを体感できるプレミアムな公演！ぜひご期待ください。

上妻宏光「生一丁！」について

津軽三味線は元々、“門付け”(かどつけ)という家々の前で三味線を弾いたり、唄ったりして、お金や食べ物を貰ったりする芸から始まったと言われています。新潟に、瞽女(ごぜ)という盲目の女性たちが“門付け”をしながら津軽に流れて行き、津軽で唄や踊りを取り入れた民謡の一座を組むようになったことから、各地で演奏が行われるようになりました。それまで伴奏楽器であった三味線の前弾き(唄の前奏に入るアドリブ)が、聴衆の心を掴み、ソロ楽器として認められるようになりました。現在、伝統楽器の演奏もスピーカーを通して聴かせるのが大半であり、“生音”で聴く機会もほとんどなくなってしまいました。上妻宏光は、“洋楽器と三味線の融合による進化の可能性”を追求する一方で、三味線の歴史を考えたときに“生音にこだわる自分”がいてもいいとの思いから、このツアーを行っており、通算公演数は100を超えています。

【お知らせ】本公演は、新型コロナウイルスの影響に伴い、開催が中止または延期になる場合があります。公演を楽しみにいただいているお客様には申し訳ございませんが、あらかじめご了承ください。

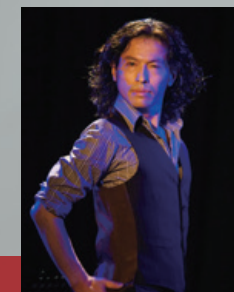


沖仁 (ギター)

今、フラメンコを抱きしめたい！
日本を代表するフラメンコ・ギタリストが贈る、
情熱のステージ

沖仁 フラメンコギター・ コンサート ～CON BAILE～

♪曲目 曲目は当日発表いたします。



伊集院史朗
(バイレ、カホン、バルマ)



清水順子
(バイレ、バルマ)

9月22日(火・祝) 16:00開演 託児あり

チケット発売日 会員7月7日(火) / 一般7月8日(水)

全席指定 会員4,500円 / 一般5,000円 / U-23 (23歳以下) 4,000円

*未就学児は入場できません。 *風のホールは2階席へのエレベーターがありませんので、階段でのご案内となります。

風のホールに初登場した2009年の翌年、スペインの伝説的フラメンコ・ギタリストの名前を冠した第5回「ムルシア「ニーニョ・リカルド」フラメンコギター国際コンクール」(2010年)国際部門で優勝という、日本人初の快挙を成し遂げた沖仁が、2018年の渡辺香津美とのDUO(三鷹市公会堂)に続いて三鷹に通算三度目の登場。風のホールには11年ぶりのカムバックとなります。

沖は、国内外のアーティストとの共演やプロデュース、楽曲提供、最近では爆発的な人気を博したアニメ「ユリ!!! on ICE」の劇中曲を担当するなど、多岐にわたるユニークな活動を続けており、幅広いオーディエンス、ギター愛好家の支持を集めています。2018年にはソニー・ミュージックへの移籍第一弾として、自身初のスペイン作品集《SPAIN》をリリースしました。

スペイン語で「踊りとともに」という意味の“CON BAILE”(コン・バイレ)と名付けられた今回のコンサートは、沖との共演も重ねる二人のフラメンコ・ダンサー、伊集院史朗(2009年沖の風のホールでの初めてのリヴにも出演)と清水順子を迎えての3人編成でお贈りします。沖のソリストとしての魅力、そして彼の原点ともいえるフラメンコの粋を伝統的かつミニマムに凝縮されたスタイル(ギター、バイレ、バルマ、カホン)でお楽しみいただきます。

磨き抜かれた超絶テクニックから生まれる躍動感に満ちたギター・プレイはもちろん、鮮やかにフラメンコの香りを残すステージは必聴必見!! 沖独自の情熱的で表情豊かな音楽の世界を、ぜひ体感してください。

【お知らせ】本公演は、新型コロナウイルスの影響に伴い、開催が中止または延期になる場合があります。公演を楽しみにいただいているお客様には申し訳ございませんが、あらかじめご了承ください。



ティモシー・リダウト ヴィオラ・リサイタル

次世代のスーパーstar弦楽器奏者！
カンブルラン、シフ、エッシェンバッハ、ジンマンなど
錚々たる指揮者、演奏家、名門オーケストラが絶賛し、
共演を重ねる若き天才

■ 出演 ティモシー・リダウト(ヴィオラ)、アンガス・ウェブスター(ピアノ)
♪ 曲目 J.S. バッハ：ヴィオラ・ダ・ガンバ ソナタ第2番BWV1028
ハンス・ジット：アルバムの綴り
シューマン：おとぎ話
メンデルスゾーン：ヴィオラ・ソナタ

ティモシー・リダウト
(ヴィオラ)
©Kaupo Kikkas



3

10月11日(日) 15:00開演 **チケット発売日** 会員7月7日(火) / 一般7月8日(水)

全席指定 会員 S席 3,150円・A席 2,250円 / 一般 S席 3,500円・A席 2,500円
O-70 (70歳以上 / A席限定) 2,250円 / U-23 (23歳以下 / A席限定) 2,000円

📞 託児あり *未就学児は入場できません。 *風のホールは2階席へのエレベーターがありませんので、階段でのご案内となります。

世界の名門中の名門ロンドン・ウィグモア・ホール
がその才能に惚れ込み、同ホールと連続12回の出
演契約を締結した1995年生まれの驚異のヴィオラ
奏者、ティモシー・リダウト。ライオネル・ターティス
国際ヴィオラ・コンクール優勝(2016年)、セシル・アル
ノヴィッツ国際ヴィオラ・コンクール優勝(2014年)な
ど、華々しいコンクール歴を重ねるリダウトは、今井
信子、タベア・ツィーママン、アントワン・タメスティ
ら現代における世界最高峰のヴィオリストたちからの
信頼も厚く、間違いなく今、最も目が離せないアー
ティストと言えますよ。

今回お贈りするのは、まさにヴィオラでぜひとも聴
きたいと思わせる、王道プログラム。世界の巨匠たち
を瞬間に虜にするテクニックと素晴らしい音楽性

から繰り出される演奏は必聴です！ たっぷりとロマン
ティックに歌い込まれるリダウトの演奏からは、彼の
あたたかで親しみやすい人柄も滲み出るかのように
聴こえることでしょう。

共演ピアニストのアンガス・ウェブスターは、イギリ
スなどで急速に名前を高めている1999年生まれの
新星指揮者で、現在、エサ=ペッカ・サロネンのアシ
スタントとして研鑽を積んでいます。フィルハーモニア
管へのデビュー、イギリス国内のメジャーオーケストラ
の定期公演へのデビューも決まるなど、こちらもティ
モシー・リダウトと同様にこれからの活動が非常に気
になる逸材です。

新時代を担う若者二人の、未来への希望と光に
あふれる演奏に、ぜひご期待ください。

【お知らせ】 本公演および関連プログラムは、新型コロナウイルスの影響に伴い、開催が中止または延期になる場合
があります。公演を楽しみにしていただいているお客様には申し訳ございませんが、あらかじめご了承ください。

おながく、だあいすき♥ こどもコンサート & ワークショップ

ティモシー・リダウトの「はじめてのヴィオラ」

今、世界の若手奏者の中でおそらく一番うまい！と言われ、
世界中の超一流オーケストラ、指揮者や演奏家たちから「ぜひ君と共演したい！」という
熱烈なラブコールを受けている“ヴィオラ界のウサイン・ボルト”、
ティムお兄さんが、子どもたちのためにコンサートとワークショップを行います。

こどもコンサート

ヴィオラという楽器の音を間近で体験！
いろんな組み合わせで音楽を聴いてみよう！

10月11日(日) 10:00-10:45

チケット発売日 会員7月7日(火) / 一般7月8日(水)

全席指定 **4歳～入場可**

会員800円 / 一般1,000円

小学生～高校生800円 / 未就学児(4歳以上) 無料

三鷹市内在住・在学の小学生から高校生500円(電話予約のみ)

■ 出演 ティムお兄さん(ティモシー・リダウト：ヴィオラ)
アンガスお兄さん(アンガス・ウェブスター：ヴィオラ、ピアノ)
ティンお姉さん(ティン・ライ：ヴィオラ)

★ティムお兄さん、アンガスお兄さん、ティンお姉さんの3人が、
みんなの前でお話ししながらコンサート

J.S. バッハ：ブルー ルクレール：デュオ
ショスタコーヴィチ：ロマンス ベートーヴェン：トリオ

★ティムお兄さんのものすごいヴィオラ・ソロを聴いてみよう！

J.S. バッハ：無伴奏チェロ組曲第6番より「アルマンド」
ヴェーバー：奇想曲
イギーデアマン：タンゴ・ワルツ



ティムお兄さん

©Kaupo Kikkas



アンガスお兄さん



ティンお姉さん

ワークショップ(通訳つき)

ティムお兄さんたちが、日本では手に入らない子ども用の小さなヴィオラを使って、体験レッスンを行います。
お子さまたちは3人1組になっていただき、舞台上で3つのグループに分かれます。
3人の先生たちが楽器の持ち方、構え方、弓の持ち方、音の出し方を教えてください。
音が出せるようになったら、最後に舞台でお兄さんたちと一緒に弾いてみましょう！

10月11日(日) 11:00-12:00(風のホール舞台上で行います)

【対象】 4歳から8歳の弦楽器を一度も習ったことのないお子さま **【定員】** 9人

【参加費】 500円 *「こどもコンサート」に参加するお子さまは無料 *申込方法等詳細は、ホームページをご覧ください。

赤ちゃんからのクラシック



音楽がもっともっと好きになる
— 家族でいっしょに“はじめてのコンサート” —

8月30日(日) 14:00開演 ※約1時間・休憩なし

チケット発売日 会員7月1日(水) / 一般7月2日(木)

全席指定 0歳～入場可 ★座席を要しない2歳以下は無料

会員1,200円 / 一般(中学生以上)1,500円 / 小学生以下500円

*ロビーにベビーカー置き場、さんさん館2階に授乳室、おもつ替えコーナーがあります。

♪ 曲目 ヨハン・シュトラウスⅡ世：喜歌劇「こうもり」より「序曲」「シャンパンの歌」
ブッチーニ：歌劇「ラ・ボエーム」よりムゼッタのワルツ「私が街を歩けば」
イエッセル：おもちゃの兵隊のマーチ リムスキー＝コルサコフ：くまのぼのの飛行
アイルランド民謡：ロンドンデリーの歌 ドビュッシー：アラベスク第1番
中田喜直：かわいいかくれんぼ、夕方のおかあさん 宇野誠一郎：アイアイ
ロウ：『マイ・フェア・レディ』より「踊り明かそう」
久石 譲：『となりのトトロ』より「さんぽ」ほか

*曲目は変更となる場合があります。
あらかじめご了承ください。

赤ちゃんから入場できる、毎回人気のコンサートです。クラシックの名曲をはじめ、三鷹ゆかりの作曲家による童謡、ジブリ映画の曲など親しみやすい曲や、一緒に手拍子やボディパーカッションで参加するコーナーもあり、小さなゲストを飽きさせない工夫が盛りだくさんのほか、エッジの効いたパーカッション

の現代曲やポピュラーソングなど、大人も聴いて楽しめる本格的なプログラムをお届けします。

公演前には、パーカッションの野尻小矢佳さんによるワークショップを開催。皆さんの身近にある「音」が集まって「音楽」になってゆく様子を、親子で体験しましょう。光のホールで、お待ちしております！



イラスト：おのしのぶ

©Mika OIZUMI



前回の公演より



お知らせ

本公演は、新型コロナウイルスの影響に伴い、開催が中止または延期になる場合があります。公演を楽しみにいただいているお客様には申し訳ございませんが、あらかじめご了承ください。

音楽のとびら



港 大尋
©HATORI Naoshi

はじめての体験、新しい発見

楽譜が読めなくても、楽器を手にしたことがない方でも音楽の楽しさを体感できるプログラムです。

案内役 港 大尋 (作曲家・ピアニスト・シンガーソングライター)

会場 三鷹市芸術文化センター 地下2階 第1音楽練習室 (三鷹市上連雀6-12-14)

開催中止

新型コロナウイルスの影響に伴い、開催を中止させていただくことになりました。

親子グループ

わらべうたや世界の民謡をうたおう

親子で楽しい時間を過ごしましょう。メロディを紡ぎながらゆったりと、みんなで歌を歌います。どんな歌に出会えるかは、当日のお楽しみ♪

6-18 開催中止 19-21

各回 10:45-11:45 *各回1日完結

【対象】未就学児と大人 【定員】各回10組

【参加費】未就学児と大人のペア500円 *1人追加につき200円



大人グループ

～誰でも気軽に楽しめる～ 生き生きとしたリズムの世界

最近、大きな声を出していますか？ 初歩のヴォイストレーニングやリズムトレーニングを通して、生き生きとしたリズムの楽しさを体験します。リズムに合わせて体を動かすと、心もほぐれて気分スッキリ♪

6-18 開催中止 19-21

各回 13:00-14:20 *各回1日完結

【対象】大人(高校生以上) 【定員】各回20人 【参加費】500円





CINEMA SPECIAL

洋画名作劇場

忘れえぬ、名シーン。

午前の部 11:00 / 午後の部 14:00 上映開始 (完全入替制)

全席指定 会員 450円 / 一般 500円 / 学生 400円

【協力】株式会社ムービー・マネジメントカンパニー *未就学児は入場できません。

「洋画名作劇場」ラインナップ

上映日	作品名	監督	分数	チケット発売日
5月30日(土)	麗しのサブリナ	ビリー・ワイルダー	114	開催中止
7月18日(土)	失われた週末	ビリー・ワイルダー	101	会員 7月2日(木) 一般 7月3日(金)
9月19日(土)	第三の男	キャロル・リード	104	会員 7月16日(木) 一般 7月17日(金)
11月21日(土)	自転車泥棒	ヴィットリオ・デ・シーカ	89	会員 9月17日(木) 一般 9月18日(金)
2021年 1月30日(土)	トップ・ハット	マーク・サンドリッチ	99	会員 11月19日(木) 一般 11月20日(金)
2021年 3月27日(土)	市民ケーン	オーソン・ウェルズ	119	会員 2021年1月28日(木) 一般 2021年1月29日(金)

『麗しのサブリナ』©1954 by Paramount Pictures. All Rights Reserved. / 『失われた週末』©1945 Paramount Pictures, Inc. Renewed 1972 EMKA, Division of Universal Studios. All Rights Reserved.
『第三の男』提供: アイ・ヴィー・シー / 『自転車泥棒』提供: アイ・ヴィー・シー / 『トップ・ハット』提供: アイ・ヴィー・シー / 『市民ケーン』提供: アイ・ヴィー・シー

ふと思い出される、あの眼差し、あの囁き、そして、あの後ろ姿。
永遠に記憶に刻まれ続ける、忘れえぬ、名シーン。
世界中を魅了した、名画の数々に、今、スクリーンで逢える。

開催中止

新型コロナウイルスの影響に伴い、
開催を中止させていただくことになりました。

『麗しのサブリナ』

開催中止

午前の部 11:00-12:54 / 午後の部 14:00-15:54

 託児あり (託児申込 5/16 締切) *未就学児は入場できません。



©1954 by Paramount Pictures. All Rights Reserved.



©1954 by Paramount Pictures. All Rights Reserved.

『麗しのサブリナ』 Sabrina

(1954年 / アメリカ / 114分 / モノクロ / DVD)

監督: ビリー・ワイルダー 原作: サミュエル・テイラー

出演: オードリー・ヘプバーン、ハンフリー・ボガート、

ウィリアム・ホールデン、ジョン・ウィリアムズ、

ウォルター・ハムデン

その職人芸とも呼べる監督術により、数々の名作を世に送り出した名匠ビリー・ワイルダーのもと、オードリー・ヘプバーン、ハンフリー・ボガート、ウィリアム・ホールデンといった錚々たる名優たちが織りなす、ロマンティック・コメディ。大富豪の運転手を務める父のもと、健やかに育った娘サブリナ(オードリー・ヘプバーン)は、富豪家の次男デイヴィッド(ウィリアム・ホールデン)に密かに恋心を抱いていたが、彼は銀行の頭取令嬢に夢中で、サブリナのことは気にも留めていなかった。父からも、叶わない恋をするのは止めるように言われたサブリナは、傷心のあまり突飛な行動に出るが、富豪家の長男ライナス(ハンフリー・ボガート)の機転により、事なきを得る。やがてサブリナは…。

本作でオードリー・ヘプバーンが身に着けていたズボンは世界中で大流行し、その名も『サブリナパンツ』と呼ばれるようになったことはあまりにも有名。ヘプバーンの魅力がスクリーンいっぱいに広がる、胸躍る映画です。

洋画名作劇場

忘れえぬ、名シーン。

アカデミー賞において、作品賞、監督賞、主演男優賞、脚本賞に輝いた、映画の魅力を存分に味わえる、人の心の弱さへの優しき視線に満ちた、傑作！

『失われた週末』

7月18日(土)

午前の部 11:00-12:41 / 午後の部 14:00-15:41

チケット発売日 会員 7月2日(木) / 一般 7月3日(金)

*MARCL+152 P.5でお知らせしていた
チケット発売日から変更になりました。

📺 託児あり (託児申込 7/4 締切) *未就学児は入場できません。



© 1945 Paramount Pictures, Inc. Renewed 1972 EMKA, Division of Universal Studios. All Rights Reserved.



© 1945 Paramount Pictures, Inc. Renewed 1972 EMKA, Division of Universal Studios. All Rights Reserved.

『失われた週末』 The Lost Weekend

(1945年/アメリカ/101分/モノクロ/DVD)

監督：ビリー・ワイルダー

出演：レイ・ミランド、ジェーン・ワイマン、フィリップ・テリー、
ハワード・ダ・シルヴァ、ドリス・ダウリング、
フランク・フェイレン、メアリー・ヤング

小説家稼業に身をやつしてはいるが全く売れず、酒に溺れ、身を持ち崩し始めている男。元々は陽気な男であった彼を何とか立ち直らせようと、恋人や、実の兄が懸命に手を差し伸べるが、アルコール依存症の症状さへ出始めている彼を更生させるのは容易ではない。そんなある日、今日もまた酒を求めて街を彷徨っていた彼はついに……。

『麗しのサブリナ』に続き、名匠ビリー・ワイルダーの手腕が冴えわたり、緊張感に満ちた演出と、無駄の無いセリフによって、映画の面白さが凝縮された見ごたえのある作品であり、第18回(1945年)のアカデミー賞において、作品賞、監督賞(ビリー・ワイルダー)、主演男優賞(レイ・ミランド)、脚本賞(脚色部門：ビリー・ワイルダー、チャールズ・ブラケット)を獲得した傑作である。

お知らせ

本上映会は、新型コロナウイルスの影響に伴い、開催が中止または延期になる場合があります。上映会を楽しみにいただいているお客様には申し訳ございませんが、あらかじめご了承ください。

午前の部 11:00 / 午後の部 14:00 上映開始 (完全入替制)

全席指定 会員 450円 / 一般 500円 / 学生 400円 *未就学児は入場できません。

【協力】株式会社ムービーマネジメントカンパニー

『第三の男』

9月19日(土)

午前の部 11:00-12:44 / 午後の部 14:00-15:44

チケット発売日 会員 7月16日(木) / 一般 7月17日(金)

📺 託児あり (託児申込 9/5 締切) *未就学児は入場できません。



提供：アイ・ヴィー・シー



提供：アイ・ヴィー・シー

『第三の男』 The Third Man

(1949年/イギリス/104分/モノクロ/DVD)

監督：キャロル・リード

出演：ジョセフ・コットン、オーソン・ウェルズ、アリダ・ヴァリ、
トレヴァー・ハワード、パーナード・リー、
エルンスト・ドイッチュ、ジークフリート・プロイアー、
エリヒ・ポント、パウル・ヘルビガー

影が光を映し出し、沈黙が想いを語る。

第二次世界大戦後まもなく、米英仏ソによる四分割統治下にあったオーストリアの首都ウィーンを舞台に、そのあまりにも美しいモノトーンの映像美と、一点の隙もないスリリングなストーリー、そして、時を超えて響き続けるアントン・カラスの奏でるチターの音色が観る者の心を掴んで離さない、映画史が誇る、不朽の名作。

あの、オーソン・ウェルズの少し俯いた微笑みが、幾千もの言葉を凌駕する一瞬。

一度は観たい、そして、何度観ても新しい。『第三の男』を、スクリーンで。

お知らせ

本上映会は、新型コロナウイルスの影響に伴い、開催が中止または延期になる場合があります。上映会を楽しみにいただいているお客様には申し訳ございませんが、あらかじめご了承ください。



出演

古谷一行



開催中止

新型コロナウイルスの影響に伴い、
開催を中止させていただくことになりました。

開催中止

全席指定

託児あり

*未就学児は入場できません。

会員2,700円 / 一般3,000円 / 学生2,000円 / 高校生以下1,000円

今なお世を越えて読み継がれている太宰治は、
昭和14年9月に三鷹市（当時は三鷹村）下連雀に居を構え、
戦時中の疎開期間を除き、昭和23年にこの世を去るまで、この地で暮らしました。
太宰の眠る禅林寺は、芸術文化センターのすぐそばにあり、
毎年6月19日の「桜桃忌」には、たくさんの太宰ファンが訪れています。

桜桃忌の季節に合わせて始めた「太宰を聴く」も20回目を迎えました。
本年の朗読は、古谷一行さんです。ご期待ください。

*朗読会の冒頭に数分間程度、三鷹市と筑摩書房の共同主催による
第36回太宰治賞の受賞者のご紹介を予定しています。

協力：株式会社フロム・ファーストプロダクション
太宰治 写真提供：公益財団法人日本近代文学館

今この時に、何に挑むか

目が離せない、喬太郎勉強会

やなぎや きょうたろう

柳家喬太郎 みたか勉強会

喬太郎さんご自身が、
今、チャレンジしてみたいと思われた噺や、
久しぶりに高座に掛けたい噺を語る、
“勉強会”と銘打った落語会。
果たして今回はどんな噺が聴けますか、
その高座から目が離せません！



8月8日(土) 昼の部14:00/夜の部18:00開演 託児あり *未就学児は入場できません。

*昼の部と夜の部が、同じ演目になるか違う演目になるかは未定です。

チケット発売日 会員7月4日(土) / 一般7月9日(木)

全席指定 各回 会員2,250円 / 一般2,500円

お1人様 合計2枚まで

同一のお客様が「昼の部・夜の部」合わせて2枚までのご購入は可能ですが、
3枚以上は購入できませんのでご了承ください。

お知らせ

本公演は、新型コロナウイルスの影響に伴い、開催が中止または延期になる
場合があります。公演を楽しみにいただいているお客様には申し訳
ございませんが、あらかじめご了承ください。



利益の発生するチケットの
転売を禁止いたします

インターネットオークションや金券ショップ等における、利益の発生する
チケットの転売は、いかなる理由においても固くお断りいたします。

予告 次号『MARCL+ 154』

[7月発行予定]

にて発売予定の

主な落語公演

●柳家権太楼独演会 9月20日(日) 14:00 芸術文化センター 星のホール

●立川志らく独演会 9月21日(月・祝) 14:00 芸術文化センター 星のホール

●桃月庵白酒独演会 9月26日(土) 14:00 芸術文化センター 星のホール

ほか

新型コロナウイルスの影響に伴い、開催中止となりました公演を
振り替えて開催する日程におきましても、中止または延期になる場合があります。公演を
この他にも振り替えて開催する公演があります。詳細は、P21-22のスケジュールページを

振り替えて開催させていただくこととなりました。
楽しみにいただいているお客様には申し訳ございませんが、あらかじめご了承ください。
ご確認ください。なお、振替公演において、現在のところチケットの追加発売の予定はありません。
*振替公演のチケットを追加発売する場合には、事前に情報誌MARCL+およびHPでお知らせいたします。

切れ味鋭く、無双の語り
追隨許さぬ、立川志らく

たてかわしらく

立川志らく 独演会

湧き上がるアイデアを幾重にも積み重ね、
無比なる切れ味で畳みかける、立川志らく。
他の追隨を許さぬ見事な高座を、存分に味わってください。

7月23日(木・祝) 19:00開演

本公演は、3月28日(土)に
開催を予定していた公演の振替開催となります。

*既に「3月28日のチケット」をご購入いただいているお客様は、
そのチケットでご入場ください。



撮影: Maple

暖かい、陽気しのごとく
懐の広い、市馬の語り

りゅうてい いちば

柳亭市馬 独演会

通を唸らせつつ、落語は初めてという方にも
お勧めしたい、見事な語り口。
お客さまの心を大きく包み込む、
柳亭市馬師匠の懐の広い落語を、
ごゆっくりお楽しみください。

11月22日(日) 14:00開演

本公演は、4月12日(日)に開催を予定していた
公演「および振り替えて開催を予定していた6月21日(日)」の
振替開催となります。



© 国立演芸場

*既に「4月12日のチケット」をご購入いただいているお客様は、そのチケットでご入場ください。

東西狂言の会

関東の野村家、関西の茂山家の共演で、
その至芸を、お楽しみいただく東西狂言の会。
狂言の醍醐味を、ご堪能ください。



7月25日(土) 15:00開演

本公演は、4月11日(土)に
開催を予定していた公演の振替開催となります。

*既に「4月11日のチケット」をご購入いただいているお客様は、
そのチケットでご入場ください。

(解説) 高野和憲
「薩摩守」 茂山千之丞
「寝音曲」 野村万作
— 休憩 —
「千切木」 野村萬斎

三鷹市公会堂 探検ツアー

～照明のお仕事体験してみませんか?～

7月22日(水) 参加費無料 *午前と午後は同じ内容です。

午前の部 10:00-11:30 / 午後の部 14:00-15:30

*各部の30分前から受け付けを開始します。 *写真撮影やビデオ撮影は可能です。

申込開始日 6月17日(水) 10:00から

*要電話予約 Tel: 0422-29-9868

【定員】各回先着25人 5歳～入場可

*5歳以上から入場可、小学校2年生以下は保護者同伴

【ご案内】三鷹市公会堂職員、舞台担当スタッフ

専門スタッフによる舞台のデモンストレーションを見学し、
ご自身でも実際に照明卓を操作して好きな音楽に合わせて
舞台演出をしてみましょう(1グループにつき1人)。また、普段は
見ることができない、照明や音響の部屋の見学、ピンスポット
ライトの操作、せりの升降体験なども行い、公会堂をみんなで
探検して、舞台の裏側に触れてみます。



せりの升降体験



照明の操作体験

本事業は、新型コロナウイルスの影響に伴い、開催が中止または延期になる場合があります。

新型コロナウイルスの影響に伴い、現在、太宰治文学サロンは **臨時休館** しています。
最新情報は、ホームページにてご確認くださいませよう、お願いいたします。

新型コロナウイルスの影響に伴い、現在、三鷹市山本有三記念館は **臨時休館** しています。
最新情報は、ホームページにてご確認くださいませよう、お願いいたします。



企画展示 予告

山内祥史文庫ができるまで

6月9日(火) 予定～2021年2月14日(日) 観覧無料

*開館状況をご確認ください。

令和元年9月～10月に三鷹市美術ギャラリーで開催した、太宰治生誕110年特別展 辻音楽師の美学で、初めて「山内祥史文庫」を公開しました。今回は、太宰治文学サロンの企画展示において、特別展では公開できなかった太宰治の初版、装幀が変化を遂げた増版、異装本までを一堂に展示します(会期中、展示替えも行います)。

愛好者でもほとんど目にしたことのない装幀とその彩りによって、庄巻の「山内祥史文庫」をお披露目します。



企画展

「真実一路」の歩み

9月6日(日) まで *開館状況をご確認ください。

昭和10(1935)年1月、山本有三は、雑誌「主婦之友」にて「真実一路」の連載を開始しました。当時、有三はすでに「東京・大阪朝日新聞」紙上に「生きとし生けるもの」「波」「風」「女の一生」を発表しており、「第二の漱石」と称されるほどの高い声望を得ていました。「真実一路」は、有三と親交の深かった独文学者の高橋健二が、後年、「有三の創作力の頂上期の作品」と高く評した作品です。

本展では、有三が三鷹へ越してきた昭和11(1936)年に、まさに連載中であった本作を取り上げ、作品執筆時の有三を取り巻いていた環境や作品内容を読み解きつつ、有三が描き続けた家族の姿を探ります。長男に宛てた厳しくも慈愛に満ちた書簡や、「真実一路」が連載された「主婦之友」などの多彩な資料とともに、〈真実一路〉に歩んだ有三の創作の世界をお楽しみください。

近藤浩一路*「黄昏一路」 *近藤浩一路は、「真実一路」の挿絵を手がけた日本画家

企画展示

トカトントン ～音を巧みに、心に残す～

6月7日(日) まで 観覧無料 *会期延長の可能性があります。

*開館状況をご確認ください。

「群像」
昭和22年1月 講談社



太宰治作品朗読会

♪桜桃忌の夜、語りと音楽のセッション企画♪

第122回 開催中止 開演(19:00終演予定) 【定員】25人 参加費無料



中村雅子

出演 中村雅子(フリーアナウンサー、朗読家)、森田万里子(アルトフルート)

朗読作品 「走れメロス」

6月19日は太宰治の生誕日。「桜桃忌」と称され、墓所の禅林寺には全国から太宰文学の愛好者が集います。この記念すべき日に、〈下連雀一三〉で生れた最高傑作と名高い「走れメロス」を、太宰と同郷の朗読家・中村雅子さんが朗読します。

今回は、太宰治文学サロンで初の試みとなる、朗読と音楽のセッションをお届けします。家族と平穏な暮らしを営みながら、心身ともに健全な状態を取り戻した時期に紡がれた“究極の美談”をお楽しみください。



おはなし会

おとぎ話に出てくるような洋館のなかで、
おはなしを聴く楽しいひと時をお過ごしください。

開催中止 会場 三鷹市山本有三記念館 1階展示室B

【参加費】無料 *未就学のお子様は、保護者同伴でお越しください。*同伴の保護者は、入館料(300円)が必要です。

【対象】未就学児から小学1年生程度 【参加方法】当日、会場へお越しください。

話し手 おはなしあずきの会(三鷹市立図書館を中心に活動されているボランティアの皆様) 内容 絵本の読み聞かせ、紙芝居など



アフタヌーン・ミニコンサート

大正末期の洋館に、MJOメンバーの演奏がさわやかに響き渡ります。

開催中止 会場 三鷹市山本有三記念館 1階展示室A

【参加費】中学生以下無料 *高校生以上は、(300円)が必要です。

【参加方法】当日、会場へお越しください。

出演 みたかジュニア・オーケストラ(MJO)有志 *プログラムは決まり次第、財団HP等でお知らせします。



問合せ

●太宰治文学サロン

〒181-0013 三鷹市下連雀3-16-14 グランジャルダン三鷹1階 Tel: 0422-26-9150 入館無料

開館時間: 10:00-17:30 休館日: 月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)

問合せ

●三鷹市山本有三記念館 〒181-0013 三鷹市下連雀2-12-27 Tel: 0422-42-6233

開館時間: 9:30-17:00 休館日: 月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)

入館料: 300円(20名以上の団体200円) *中学生以下、障害者手帳持参の方とその介助者、校外学習の高校生以下と引率教諭は無料
*「東京・ミュージアムぐるっとパス」利用者は無料 *受付にて「年間パスポート(1,000円)」を販売しています。

文芸

16 山本有三記念館

夏休み子どもワークショップ

自分だけの
「活字」はんこを作ろう！

山本有三の作品「路傍の石」の主人公、吾一少年が経験した「文選」という仕事を、体験してみませんか？鉛に文字を彫り込んだ「活字」で、自分だけのオリジナルはんこを作り、無地のしおりやコースターに印字してみましょう。製作物はお持ち帰りいただけます。

開催中止

新型コロナウイルスの影響に伴い、
開催を中止させていただくことになりました。

5月12日 開催中止

会場 三鷹市芸術文化センター地下1階 第5創作室（三鷹市上連雀6-12-14）

講師 溪山文介（FUPファーストユニバーサルプレス合同会社）ほか

参加費無料 【対象】小学生＊2年生以下は保護者同伴 【定員】20人

問合せ 三鷹市山本有三記念館

〒181-0013 三鷹市下連雀2-12-27 Tel: 0422-42-6233 Fax: 0422-41-9827

みたか井心亭
茶道体験教室

第2回は煎茶です。「水茶」という、氷水を使って急須でお茶を淹れる夏ならではのおもてなしの作法が体験できます。
正座はせずに、椅子とテーブルを使った立礼で行いますので、正座が心配な方でも安心してご参加いただけます。
初夏に「水茶」で感じる涼のひと時を、みたか井心亭で、ご体験ください。

開催中止

新型コロナウイルスの影響に伴い、
開催を中止させていただくことになりました。

第2回 煎茶 7月12日 開催中止

講師 三鷹市茶道連盟

【定員】15人 【対象】茶道未経験者（小学3年生以上） 【参加費】500円/1人 【持ち物】白足袋か白い靴下

問合せ みたか井心亭

〒181-0013 三鷹市下連雀2-10-48 ＊JR三鷹駅南口より徒歩15分 Tel: 0422-46-3922

新型コロナウイルスの影響に伴い、現在、SUBARU総合スポーツセンターは **臨時休館** しています。
最新情報は、ホームページにてご確認くださいませよう、お願いいたします。

雨が降っても安心

ランニング走路の開放について

SUBARU 総合スポーツセンター地下1階にある、1周約170mの走路です。

【ご利用方法】①1階の総合受付または地下1階の運動施設事務室横にある券売機で利用券を購入してください。

＊市内料金の適用には「市民等カード」、高齢者減額の適用には「高齢者減額カード」が必要です。

②地下1階トレーニング室内の受付に利用券を提出してください。

受付簿に氏名・入室時刻をご記入いただき、リストバンドを受け取り、腕に付けてください。

③ご利用後は受付簿に退出時間を記入してください。

【ランニング走路の利用に際して】

＊詳細はホームページをご確認ください。

・ランニングは外側、ウォーキングは内側を通行してください。

・偶数月は左回り（反時計回り）奇数月は右回り（時計回り）でご利用ください。

・大会や行事等の開催によりランニング走路が使用できない場合がございます。



ボルダリングをやってみませんか？

現在人気急上昇中！カラフルなホールド（人工石）に手や足をかけながら壁を登っていくスポーツクライミングです。元気な子どもたちから、女性や初心者でも気軽に始めることができ、ひとりでも楽しめるところが大きな魅力です。



会場 SUBARU 総合スポーツセンター 軽体操室

【対象】3歳以上

＊小学3年生までは、終日18歳以上の保護者の付き添いが必要です。

＊小学4年生～小学6年生と中学生が18時以降に利用する場合は、18歳以上の保護者の送迎が必要です。

＊付添者1人につき子ども2人まで入場が可能です。＊付き添いされる保護者も施設を利用される場合は、施設利用料金がかかります。

【利用料金】市内料金：大人400円、70歳以上300円、子ども（小・中学生）100円

市外料金：大人600円、子ども（小・中学生）150円

＊未就学児は無料 ＊各時間区分での完全入替制

卓球・バスケットボール・バドミントンの
個人開放も行っています！

＊利用時間等、詳細はホームページをご確認ください。

【お知らせ】

友会の「MARCL」会員様には、会員更新月にスポーツ無料体験チケット（ワンコインプログラム、500円相当。有効期限3か月）を会員更新ご案内時にお送りしていますが、新型コロナウイルスの影響による休館（SUBARU総合スポーツセンター）のため、同チケットが使用できない状況となりました。会員の皆様には大変ご迷惑をおかけし誠に申し訳ございません。つきましては、該当期間中にお送りしたチケット（下記参照）に記載されている有効期限から10か月後の日程まで有効とさせていただきます。施設再開後のご来場をお待ち申し上げます。

●[有効期限が令和2年3月31日のチケット] → 令和3年1月31日まで有効

●[有効期限が令和2年4月30日のチケット] → 令和3年2月28日まで有効

●[有効期限が令和2年5月31日のチケット] → 令和3年3月31日まで有効

問合せ

●SUBARU 総合スポーツセンター 【HP】 <https://www.mitakagenki-plaza.jp/sports/>

〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ内 Tel: 0422-45-1113

開館時間：9:00～22:00 休館日：毎月第4月曜日（第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日）

延期のお知らせ

このページに掲載している全事業は、新型コロナウイルスの影響に伴い、予定していた日程で

開催することができなくなり、延期となりました。再開日程は、決定次第ご案内いたします。

市民ができるおもてなし講座

～東京2020大会で世界をお迎えするために～

いよいよ間近に迫ったオリンピック・パラリンピック競技大会。世界中から多くの方が日本を訪れます。

この大会を機に、心遣いや振る舞いなど、日本の良き文化や習慣を改めて見つけ直すとともに、さまざまな国々の文化への理解を深め、日本を訪れた方たちが気持ちよく過ごすことができるように、私たち市民ができる「おもてなし」について考えていきましょう。



延期 13:30-15:30 **会場** 生涯学習センター ホール

【定員】100人 *申込多数の場合は抽選、三鷹市民（在勤・在学含む）優先

講師 江上いずみ（筑波大学客員教授、Global Manner Springs代表）

受講料
無料

チャレンジ！陶芸講座（小中学生対象）

粘土から、世界でたったひとつの食器を作ってみませんか!! 日頃、生涯学習センターで活動している陶芸グループの方々が講師となって、作品作りをサポートします。身近な食器を題材に、ものづくりの楽しさや難しさを体験してみましょう!



【全4回】各回 10:00-11:30

【会場】生涯学習センター 創作室1

【定員】小中学生24人

*申込多数の場合は抽選、
三鷹市民（在学含む）優先

【受講料】300円（全4回）

【持ち物】エプロン、ぞうきん、
透明のビニール袋2枚

講師 陶芸グループの皆さま

第1回 **延期** ●成形

第2回 **延期** ●削り、仕上げ

第3回 **延期** ●釉掛け、絵付け、本焼き

第4回 **延期** ●窯出し

ご家庭でできる簡単薬膳

～熱中症対策! 夏の薬膳料理～

薬膳料理を知っていますか。薬膳料理とは、中国伝統医学を基本とした体質や季節に合わせ、未病を防ぐために薬食同源の理論で食材を組み合わせた料理です。

本講座では、ご家庭でも手に入る食材を使って薬膳料理を作ります。美味しい料理を食べて、健康な体をつくりましょう!



★当日のメニュー★

★簡単サムゲタン ★山芋ごはん ★ナツメサラダ（予定）

*当日の仕入れにより変更になる場合がございます。

延期 10:30-12:30 **会場** 生涯学習センター 料理実習室

【定員】16人（16歳以上の方）*申込多数の場合は抽選、三鷹市民（在勤・在学含む）優先

【受講料】2,000円（材料費込み）

講師 小島智美（一般社団法人東洋美食薬膳協会認定講師）

市民講師になるための「伝わる!」話し方

さまざまな知識や技能を持ち、それを周囲の人々や地域社会に役立てたいと考えている皆さま。自らの知識や技能、経験を地域に生かし、市民講師として活躍しませんか。

この講座では、聞き手の視点に立った効果的な伝え方・話し方を、実習を交えて学び、市民講師の活動に向けた支援をします。講師には、元NHKアナウンサーの二人をお招きします。プロの話し方を学んでみませんか。皆さまのご参加をお待ちしています。

延期

【全5回】各回 13:30-15:30

【会場】生涯学習センター 学習室

【定員】20人 [16歳以上の三鷹市民（在勤・在学含む）]

*申込多数の場合は抽選

講師 牛窪万里子（元NHK）、石井麻由子（元NHK）

受講料
無料



牛窪万里子



石井麻由子

●三鷹市生涯学習センター [HP] <https://www.mitakagenki-plaza.jp/shogai/>
〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ4階 Tel: 0422-49-2521
開館時間: 9:00-22:00 休館日: 毎月第4月曜日（第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日）

三鷹市芸術文化センター 風のホール

 **ジョヴァンニ・ソリリマ** 無伴奏チェロ・リサイタル
【延期】5月17日(日)
*2021年2月17日(水)に、振り替えて開催する予定です。

 **風のホールでピアノを弾こう** スタインウェイ編
【開催中止】5月26日(火)・27日(水)

 **レ・ヴァン・フランセ**
7月4日(土) 15:00開演 チケット発売中 託児あり

 **川口成彦** フォルテピアノ・リサイタル
7月26日(日) 14:00開演 チケット発売中 託児あり

 **トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア**
第81回定期演奏会
8月1日(土) 15:00開演 チケット発売中 託児あり

 **藤田真央** ピアノ・リサイタル
8月22日(土) 14:00開演 チケット発売中 託児あり

 **New! ソロデビュー20周年 上妻宏光「生一丁」**
Tour 2020-2021“伝統と革新”
▶P1 9月6日(日) 15:00開演 チケット発売中 託児あり
チケット発売日 会員7月1日(水)/一般7月2日(木)

 **New! 沖仁 フラメンコギター・コンサート**
～CON BAILE～
▶P2 9月22日(火・祝) 16:00開演 チケット発売中 託児あり
チケット発売日 会員7月7日(火)/一般7月8日(水)

 **New! ティモシー・リダウト** (ヴィオラ)
10月11日(日)
▶P3-4 ●はじめてのヴィオラ「こどもコンサート」10:00開演
●ヴィオラ・リサイタル 15:00開演 託児あり
チケット発売日 会員7月7日(火)/一般7月8日(水)
*はじめてのヴィオラ「ワークショップ」は、P4をご覧ください。

三鷹市芸術文化センター

 **ワークショップ 音楽のとびら**

●親子グループ わらべうたや世界の民謡をうたおう
【開催中止】
6月18日(木)、7月16日(木)
●大人グループ 生き生きとしたリズムの世界
【開催中止】
6月18日(木)、7月16日(木)

 **夏休み子どもワークショップ**
自分だけの「活字」はんこを作ろう!
【開催中止】8月1日(土)

三鷹市芸術文化センター 星のホール

 **桃月庵白酒 三遊亭兼好 二人会**
【開催中止】5月16日(土)

 **春風亭一之輔 古今亭文菊 二人会**
【開催中止】5月17日(日)

 **CINEMA SPECIAL 洋画名作劇場** 託児あり
午前の部 11:00/午後の部 14:00上映開始
▶P7-10 【開催中止】5月30日(土)『麗しのサブリナ』

New! 7月18日(土)『失われた週末』
チケット発売日 会員7月2日(木)/一般7月3日(金)

New! 9月19日(土)『第三の男』
チケット発売日 会員7月16日(木)/一般7月17日(金)

 **桂宮治 独演会**
【開催中止】6月7日(日)

 **第20回 太宰を聴く** 出演：古谷一行
【開催中止】6月20日(土)
▶P11

 **柳家さん喬 独演会**
【開催中止】6月27日(土)

 **古今亭菊之丞 独演会**
7月11日(土) 14:00開演 チケット発売中 託児あり

 **三鷹のこども寄席 その21**
春風亭一之輔さんの落語で、
大笑いするのだ! チケット発売中
7月12日(日) 託児あり *小学生以上の回のみ
●未就学児の回 11:00開演
●小学生以上の回 14:00開演
*「未就学児の回」「小学生以上の回」ともに、
大人の方のみのご入場はご遠慮ください。

 **立川志らく 独演会**
7月23日(木・祝) 19:00開演 託児あり
▶P13 *開催中止となりました
3月28日(土) 14:00-の回の振替公演です。

 **New! 柳家喬太郎 みたか勉強会**
8月8日(土) 14:00/18:00開演 託児あり
▶P12 チケット発売日 会員7月4日(土)/一般7月9日(木)

 **柳亭市馬 独演会**
11月22日(日) 14:00開演
▶P14 *開催中止となりました4月12日(日)の回の振替公演です。

三鷹市公会堂 光のホール

 **New! 三鷹市公会堂 探検ツアー**
7月22日(水) 申込開始日 6月17日(水)
▶P14 午前の部 10:00-11:30/午後の部 14:00-15:30

 **東西狂言の会**
7月25日(土) 15:00開演 託児あり
▶P13 *開催中止となりました4月11日(土)の回の振替公演です。

 **立川志の輔 独演会** 【発売】
8月16日(日) 12:00開演
*開催中止となりました3月20日(金・祝)の
振替公演であった5月3日(日・祝)の再振替公演となります。

 **New! ファミリーコンサート in 光のホール**
赤ちゃんからのクラシック
▶P5 8月30日(日) 14:00開演
チケット発売日 会員7月1日(水)/一般7月2日(木)

みたか井心亭

 **茶道体験教室**
【開催中止】第1回 裏千家 6月6日(土)
【開催中止】第2回 煎茶 7月12日(日)

 **寄席井心亭 林家たい平** 【発売】
7月1日(水) 19:00開演
*開催中止となりました3月11日(水)の
振替公演であった4月30日(木)の再振替公演となります。

 **寄席井心亭 柳家喬太郎** 【発売】
11月11日(水) 19:00開演
*開催中止となりました4月8日(水)の回の振替公演です。

*チケット購入枚数に、制限のある公演があります。 *U-23利用の中学生以上の方、0-70利用の方は、公演当日に身分証明書をご持参ください。
*学生券をお求めの方は公演当日に学生証をご持参ください。 *公演内容等は変更になる場合もございます。
*営利を目的としたチケットの転売は固くお断りいたします。 *公演中止の場合を除き一度購入されたチケットの払い戻し・交換はできません。
*情報誌の作成中にチケットが完売となる場合もございますので、ご了承ください。
*風のホール2階席へのエレベーターはございません。階段をご利用ください。 *次号のMARCL+154は2020年7月発行予定です。

お知らせ

公演が中止となったことを明らかにするため、中止公演についても掲載していますので、ご確認ください。

新型コロナウイルスの影響に伴い、公演等の開催が中止または延期となっています。公演を楽しみにしていただいたお客様には、心よりお詫びを申し上げます。今後も、状況によっては公演等の開催が中止または延期になる場合があります。最新情報は、決定次第ホームページに掲載いたしますので、お手数ですがご確認くださいませよう、お願いいたします。

公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団

 **寄席井心亭 立川志らく** 【発売】
11月13日(金) 19:00開演
*開催中止となりました5月13日(水)の回の振替公演です。

 **寄席井心亭 柳家花緑** 【発売】
12月9日(水) 19:00開演
*開催中止となりました6月10日(水)の回の振替公演です。

三鷹市山本有三記念館

 **企画展 真実一路の歩み**
9月6日(日) まで
▶P16

 **おはなし会**
【開催中止】6月13日(土)

 **アフタヌーン・ミニコンサート**
【開催中止】7月5日(日)

太宰治文学サロン

 **企画展示 トカトントン ～音を巧みに、心に残す～**
6月7日(日) まで

 **企画展示 山内祥史文庫ができるまで**
6月9日(火) [予定]～2021年2月14日(日)
▶P15

 **太宰治作品朗読会 第122回**
【開催中止】6月19日(金)
【出演】中村雅子、森田万里子