

チケットのお求め方法

発売初日は10:00から電話とインターネットで受付し、
窓口販売は翌日からとなります。

電話予約 三鷹市芸術文化センター Tel: 0422-47-5122 (受付時間 10:00~19:00)

窓口販売 販売場所: 芸術文化センター / 三鷹市公会堂 (さんさん館) / 美術ギャラリー
受付時間 10:00~19:00 休館日 月曜日 (月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)
*美術ギャラリー臨時休館日 7/22(水)、28(火)、9/9(水)

インターネット予約 (要事前登録) <https://mitaka-art.jp/ticket>

ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます

口座番号〈ゆうちょ銀行〉00190-5-569156 加入者名 三鷹市芸術文化センター
*備え付けの「払込取扱票」をご利用の上、通信欄に〈予約番号〉をご記入ください。*振込手数料はお客様のご負担になります。
*普通郵便の場合84円、簡易書留ご希望の場合404円を加算してお振り込みください。*お振り込み後、10日程度でチケットをお届けします。

MARCL〈マークル〉会員募集中!! 年会費 2,000円

会員特典: チケットの優先予約・割引 (1公演2枚まで)、ポイントの還元 (ご利用額の5%)、情報誌の送付、
チケットの無料送付 (口座会員のみのみ)、スポーツ教室無料体験チケットの送付 (年1回) など

財団主催のチケットまたは半券で、三鷹駅周辺等のパートナーショップの特典が受けられます!
<http://mitaka-sportsandculture.or.jp/zaidan/info/partnershop.html>

講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp/>

スポーツ教室や市民大学、生涯学習講座などをインターネットからお申し込みできます。



公演事業では、特に表示のない場合、未就学児のご入場をお断りしています。
このマークがついている公演には託児サービスがあります。 料金: 500円 定員: 10人
対象: 1歳~未就学児 お申し込み: 各公演の2週間前までに芸術文化センターへ (先着順)



三鷹市芸術文化センター【三鷹駅から徒歩1.2km】

JR三鷹駅南口2番乗り場から3つ目
「八幡前・芸術文化センター」下車すぐ。
または6・7番乗り場から「八幡前」下車1分
またはJR三鷹駅南口から徒歩約15分

三鷹市公会堂【三鷹駅から徒歩2.3km】

JR三鷹駅南口7番乗り場(鷹54)または
3番乗り場(鷹66)から「三鷹市役所前」下車すぐ。

三鷹中央防災公園・元氣創造プラザ 【三鷹駅から徒歩2.6km】

JR三鷹駅南口7番乗り場(鷹54)
または3番乗り場(鷹66)から「三鷹市役所前」
または「三鷹農協前」下車徒歩約5分

*JR三鷹駅南口6番乗り場から、
みたかシティバス(北野ルート)もご利用いただけます。

July 2020

公益財団法人
三鷹市スポーツと文化財団
情報誌【マークルプラス】

MARCL+154

音楽・演劇・美術・文芸・スポーツ・生涯学習

Pick up

お知らせ P1

Workshop

音楽のとびら P16

Music

みたかジュニア・オーケストラ P14

ジャン=ギアン・ケラス (チェロ) P15

Theater

CHAIROIPLIN P3

MITAKA "Next" Selection 21st
東京夜光・劇団献身・Pityman P5

CINEMA SPECIAL 洋画名作劇場 P9

柳家権太楼 P11

立川志らく P12

桃月庵白酒 P13

Literature

企画展

『日本少国民文庫』が灯したもの
—若き編集者たちとの交流— P17

Sports

弓道場・アーチェリー場
オープン P18

Lifelong Learning

子どものやる気と自信を
引き出す方法 P19

市民大学総合コース
企画委員募集 P20

笑顔で子育て@みたか P20



TAKA "Next" Selection 21st MITAKA "Next" Selection 21st MITAKA "Next" Selection 21st



on 21st MITAKA "Next" Selection 21st MITAKA "Next" Selection 21st MITAKA "Next" Selection 21st



MITAKA "Next" Selection 21st

三鷹市芸術文化センター 星のホール

Theater P5

写真上: 東京夜光『世界の終わりで目をつむる』2018年12月 / 小劇場楽園 / 撮影: 林 亮太
写真中: 劇団献身『死にたい夜の外伝』2018年7月 / OFF-OFFシアター
写真下: Pityman『ハミング・イン・ウォーター』2018年6月 / 新宿朗読劇団 / 撮影: 大口 真



公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団からのお知らせ

公演等の開催中止または延期について

新型コロナウイルス感染拡大の影響に伴い、今後開催を予定している公演等についても、開催が中止または延期になる場合があります。最新情報は、当財団のホームページにてご確認くださいませよう、お願いいたします。

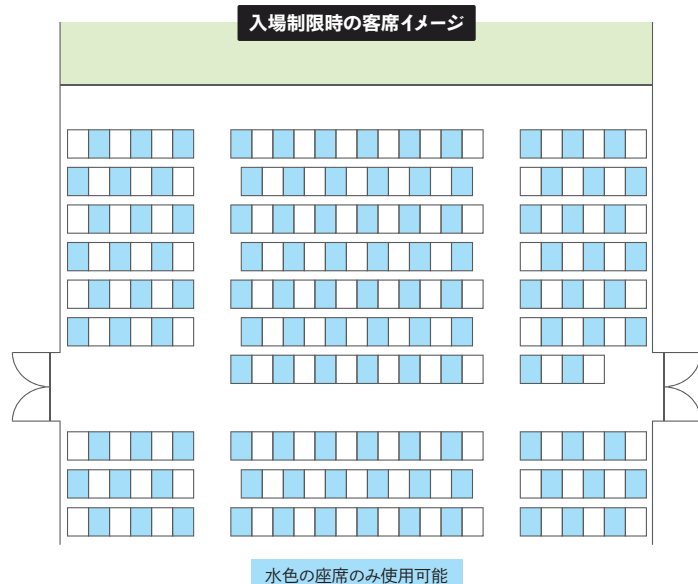


ホール公演における入場制限等の対応について

ホール公演にて、ご観覧時におけるお客様同士（客席間）の距離を確保するため、当面の間は収容人数に対しておおむね50%の入場制限を設けることとなりました。また、ご入場前にお並びいただく際は、前のお客様との距離を確保していただくなど、新型コロナウイルス感染拡大の対策を実施いたしますので、ご理解とご協力をお願いいたします。

*37.5度以上の発熱や、風邪の症状がある方にはご入場をお断りさせていただきます。

*ご来場の際には、P2掲載の「施設の利用再開について【主な基本ルール】」をご確認いただきますよう、お願いいたします。



*座席表はイメージですので、実際にご利用いただける座席は異なります。

施設の利用再開について

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、施設を臨時休館していましたが、施設利用の基本ルールを定め、段階的に再開していくことになりました。

【主な基本ルール】

- マスクの着用
- 37.5度以上の発熱や体調不良時の来館自粛
- せきエチケットや手洗い、アルコール消毒の励行
- 利用者把握のための氏名・連絡先などの記入
- 飲食の禁止（水分補給は可）
- 利用者同士の距離の確保

なお、このほかにも施設によってガイドラインを定めておりますので、施設のご利用およびご来場の際には、事前にご確認の上、ご理解とご協力をお願いいたします。

*施設のガイドラインについては、財団HPをご確認ください。

太宰治文学サロン企画展示の会期延長について



新型コロナウイルス感染拡大防止のために臨時休館（2020年3月7日～6月30日）となっていたことから、太宰治文学サロン企画展示「トカトントン ～音を巧みに、心に残す～」(当初会期: 2019年12月17日～2020年6月7日) は、2020年9月13日(日) まで会期を延長することといたしました。

なお、当面の間、ご入館の際には入場制限を設けるなど新型コロナウイルス感染拡大の対策を実施いたしますので、ご理解とご協力をお願いいたします。

「群像」昭和22年1月 講談社

三鷹市美術ギャラリー企画展の中止について

2020年8～10月に開催を予定していた三鷹市美術ギャラリー企画展「若き巨匠たち パリのアトリエ展～モンマルトルとモンパルナス～」は、新型コロナウイルスの感染拡大の影響に伴い、中止が決定しました。企画展を楽しみにされていたお客様には、心よりお詫び申し上げます。ご理解のほど、よろしくお願いいたします。

CHAIroiPLIN

踊る戯曲 『三文オペラ』

作 ベルトルト・ブレヒト

演出・振付・構成 スズキ拓朗



スズキ拓朗
撮影: HARU



CHAIroiPLIN 踊る戯曲『三文オペラ』

出演 エリザベス・マリー、小林らら、清水ゆり、ジョディ、ジントク、本山三火 (以上 CHAIroiPLIN)、荒木亜矢子、岡村 樹、岡本 五、柏木俊彦、黒須育海 (コンドルズ)、鳥越勇作、森 陽菜、時々自動、スズキ拓朗 ほか

10月17日(土)～25日(日) 全9公演

	10/17 (土)	18 (日)	19 (月)	20 (火)	21 (水)	22 (木)	23 (金)	24 (土)	25 (日)
14:00	★【託】	★				☆		●	●
19:00			休演日					●	
19:30				●	●		●		

★…早期観劇割引 ☆…平日昼公演割引 【託】…託児サービス

チケット発売日 会員 8月26日(水) / 一般 8月29日(土)

全席自由 (日時指定・整理番号付) *未就学児は入場できません。

【会員】前売2,500円・当日3,000円

【一般】前売3,000円・当日3,500円

【学生】前売・当日とも2,000円(公演当日、学生証を拝見)

【高校生以下】前売・当日とも1,000円(公演当日、学生証を拝見)

★早期観劇割引 ☆平日昼公演割引 すべて500円引き

託児あり *10/17(土)のみ



『三文オペラ』2015年10月
三鷹市芸術文化センター星のホール 撮影: 福井理文



『三文オペラ』2015年10月
三鷹市芸術文化センター星のホール 撮影: 福井理文

演劇史に燦然と輝くベルトルト・ブレヒトの代表作、音楽劇「三文オペラ」が、5年ぶりに、三鷹にかえってきた！
CHAIroiPLIN (チャイロイプリン) がこの一大チャ番劇を舞い踊る！
朝比奈尚行率いる「時々自動」がハチャメチャ楽しい音楽を掻き鳴らす！
支離滅裂なメタダン、デメダン、デタラメハッピーエンド！
嘘も誠も、恋も本音も、すべてが音楽、万華鏡。
寄ってらっしゃい見てらっしゃい、どんちゃん騒がし祝祭劇！
パワーアップした踊る戯曲「三文オペラ」乞うご期待！



『三文オペラ』2015年10月
三鷹市芸術文化センター星のホール 撮影: 福井理文

『三文オペラ』2015年10月
三鷹市芸術文化センター星のホール 撮影: 福井理文

【劇団プロフィール】

CHAIroiPLIN (チャイロイプリン) とは…
スズキ拓朗が主宰する新時代型ダンスカンパニー！
個性的な身体性を持つメンバーで構成され、ダンスのみならず
ストーリー×言葉×歌×生演奏×映像などを縦横無尽に組み上げ、
ダンス×演劇の新境地を開拓！

令和元年度文化庁芸術祭新人賞、
舞踊批評家協会新人賞、
日本ダンスフォーラム賞など受賞歴多数。

HP | <http://www.chairoiplin.net/>
Twitter | @CHAIroiPLIN
Facebook | @chairoiplin

『三文オペラ』2015年10月
三鷹市芸術文化センター星のホール 撮影: 福井理文



演劇

4
芸術文化センター星のホール

MITAKA "Next" Selection 21st

脚本・演出・構成力に優れ、今後の飛躍が期待される劇団を集めて贈る、MITAKA "Next" Selection が21回目を迎えました。
今年の3劇団も、いずれ劣らぬ舞台を創り上げている劇団ばかりです。
星のホールで、新たな才能が開花する姿を、ぜひご覧ください。

大地に立ち続けていることを疑いもなく信じている誰かが身に纏う、脆き鎧。
その、震える足が踏みしめているのは、希望という名の、一筋の細く強い綱。

東京夜光『BLACK OUT』

作・演出 川名幸宏

8月21日(金)～30日(日) 全12公演

『世界の終わりで目をつむる』
2018年12月 小劇場楽園 撮影：林 亮太

一瞬の隙すら憂うが如く、たたみ掛け、走り抜けて行く、笑いへの全霊。
弱さや愚かさを全身で抱きしめていく、人類への愛の、ブラックホール。

劇団献身 『知ラン・アンド・ガン!』

作・演出 奥村徹也

9月4日(金)～13日(日) 全11公演

『死にたい夜の外伝』
2018年7月 OFF・OFF シアター

誰もが懸命に生きているということへの、敬いに満ちた、冷静な視線。
何気ない会話と刹那の表情が導く、人の業の、切なきまでの愛おしさ。

Pityman 『みどりの山』

作・演出 山下 由

10月2日(金)～11日(日) 全13公演

『ヘミング・イン・ウォーター』
2018年6月 新宿眼科画廊 撮影：大口葉

変わりたい。変わらない。変わるかな。

ろくに仕事もできない。どっちつかず。中途半端。いいかつこしい。多重人格。

今やプロフェッショナル化が進む「演出助手」という仕事。
時代の流れに逆らうように作家・演出家を目指して弟子となり、
演出助手を始めた「嫌われたくない」私。
—この瞬間が一番ドキドキする、たすけて。

東京夜光

『BLACK OUT』—くらやみで歩きまわる人々とその周辺—



作・演出

川名幸宏

撮影：林 亮太

東京夜光

『ユスリカ』
2019年8月 小劇場楽園
撮影：林 亮太

作・演出 川名幸宏さんからのメッセージ

「BLACK OUT」には、「暗転」という意味があります。舞台が真っ暗になることです。始まりや、シーン転換や、終わり。暗闇の中で動きまわります。私が「演出助手」として舞台稽古の進行をしていて、その危険さや、今から始まる不安と期待で一番ドキドキする瞬間です。

これを、書いたら進める気がした。
これは、もしかしたら個人的な精神の禁書。
これが、暗闇の中でにっもさっもいかない私の物語。

出演 丸山港都、東谷英人 (DULL-COLORED POP)、
大内 唯、東澤有香、砂田桃子 (扉座)、草野峻平、
笹本志穂 (民藝)、吉田多希 (鬼の居ぬ間に)、
藤家矢麻刀、福地 清、
シンマサホ (ドレスダウンの女)、高羽 彩 (タカハ劇団)

8月21日(金)～30日(日) 全12公演

	8/21 (金)	22 (土)	23 (日)	24 (月)	25 (火)	26 (水)	27 (木)	28 (金)	29 (土)	30 (日)
14:00		●【託】	●	休演日		●【託】			●	●
18:00		●							●	
19:30	●				●	●	●	●		

【託】…託児サービス

チケット発売日 会員 7月30日(木) / 一般 7月31日(金)

託児あり *8/22(土) 14:00-、26(水) 14:00-のみ

全席自由 (日時指定・整理番号付) *未就学児は入場できません。

【会員】前売2,500円・当日3,000円

【一般】前売3,000円・当日3,500円

【U-25】前売2,000円・当日2,500円 (公演当日、年齢が確認できる書類を拝見)

【高校生以下】前売1,000円・当日1,500円 (公演当日、学生証を拝見)

【劇団プロフィール】

川名幸宏の作品を上演する団体。「下北ウェーブ2018」選出を機に旗揚げ。
自身の経験や、そこで得た感覚を普遍の物語に昇華し、繊細で綿密な会話劇と、
ムーブメントによる空間演出を織り交ぜる試みをしている。

HP | <https://www.tokyoyako.com/>

Twitter | @tokyoyako

Facebook | @tokyoyako

『世界の終わりで目をつむる』
2018年12月 小劇場楽園
撮影：林 亮太

演劇

6

芸術文化センター星のホール

8

芸術文化センター 星のホール

『ぼしょ』
2019年9月 新宿眼科画廊
撮影：大口 葉

HP | <https://www.pityman.com/>
Twitter | @pityman16

『ぜんぶのあさとよるを』
2014年11月 pit北/区域
撮影：阿萬芽衣

『最悪な大人』
2016年6月
OFF・OFFシアター

CINEMA SPECIAL

洋画名作劇場

忘れえぬ、名シーン。

【協力】株式会社ムービーマネジメントカンパニー

アントン・カラスの奏でるチターの音色に浮かび上がる、モノトーンの映像美。
一度は観たい、そして、何度観ても新しい、時を超えて色褪せぬ、不朽の名作。

『第三の男』

チケット
発売中

9月19日(土) 完全入替制

午前の部 11:00-12:44 / 午後の部 14:00-15:44

全席指定 会員450円 / 一般500円 / 学生400円

託児あり (託児申込 9/5 締切) *未就学児は入場できません。



提供:アイ・ヴィー・シー



提供:アイ・ヴィー・シー

『第三の男』 The Third Man

(1949年/イギリス/104分/モノクロ/DVD)

監督: キャロル・リード

出演: ジョゼフ・コットン、オーソン・ウェルズ、アリダ・ヴァリ、
トレヴァー・ハワード、バーナード・リー、
エルンスト・ドイッチュ、ジークフリート・ブロイアー、
エリッヒ・ポント、パウル・ヘルビガー

影が光を映し出し、沈黙が想いを語る。

第二次世界大戦後まもなく、米英仏ソによる四分割統治下に
あったオーストリアの首都ウィーンを舞台に、そのあまりにも
美しいモノトーンの映像美と、一点の隙もないスリリングな
ストーリー、そして、時を超えて響き続けるアントン・カラスの
奏でるチターの音色が観る者の心を掴んで離さない、映画史
が誇る、不朽の名作。

あの、オーソン・ウェルズの少し俯いた微笑みが、幾千もの
言葉を凌駕する一瞬。

一度は観たい、そして、何度観ても新しい。『第三の男』を、
スクリーンで。

ふと思い出される、あの眼差し、あの囁き、そして、あの後ろ姿。
永遠に記憶に刻まれ続ける、忘れえぬ、名シーン。
世界中を魅了した、名画の数々に、今、スクリーンで逢える。

父と子の、そして家族の心の結びつきに、いつしか涙が頬をつたう、
第二次世界大戦後のイタリア映画を代表する、永遠の名作がここに。

『自転車泥棒』

11月21日(土) 完全入替制

午前の部 11:00-12:29 / 午後の部 14:00-15:29

チケット発売日 会員9月17日(木) / 一般9月18日(金)

全席指定 会員450円 / 一般500円 / 学生400円

託児あり (託児申込 11/7 締切) *未就学児は入場できません。



提供:アイ・ヴィー・シー



提供:アイ・ヴィー・シー

『自転車泥棒』 Ladri di Biciclette

(1948年/イタリア/89分/モノクロ/DVD)

監督: ヴィットリオ・デ・シーカ

出演: ランベルト・マジョラーニ、エンツォ・スタヨーラ、
リアネーラ・カレル、ジーノ・サルタマレンダ、
ヴィットリオ・アントヌッチ、ジュリオ・キアリ

第二次世界大戦の敗戦の傷跡が至るところに残る、イタリア
の首都ローマ。長きにわたり仕事にあぶれていたアントニオ
は、ようやく、映画のポスター貼りという職を手に入れる。
質屋に入っていた自転車を、なんとか請け出した彼は、
6歳の息子ブルーノを自転車に乗せながら、ポスター貼りの
仕事に真面目に取り組んでいたが、ほんのちょっとした隙に、
何者かに自転車を盗まれてしまう。ポスター貼りの仕事は、
自転車を持っていることが必須であるが、新しい自転車を買い
余剰はアントニオ家には無い。警察に事情を話してもまともに
取り合ってもらえず、仕方なく父と子は自転車を捜して町を
駆けずり回るのだが…。

父と子の、そして家族の心の結びつきに、いつしか涙が頬を
つたう、戦後のイタリア映画を代表する、永遠の名作である。

今後の
上映予定

2021年 1月30日(土) 『トップ・ハット』 チケット発売日 会員11月19日(木) / 一般11月20日(金)

2021年 3月27日(土) 『市民ケーン』 チケット発売日 会員1月28日(木) / 一般1月29日(金)



©Maple

舌鋒鋭く、無比なる高座

心に一献、玄山志らく

たてかわ しらく

玄山志らく 独演会

決してぶれることのない、揺るぎなき落語への愛。
他の追随を許さぬ鋭い切れ味と、ほとぼしる才気。
秋の一日、志らく落語で心に一献、いかがでしょうか。

9月21日(月・祝) 14:00開演  託児あり *未就学児は入場できません。

チケット発売日 会員8月10日(月・祝)/一般8月14日(金)

全席指定 会員2,700円/一般3,000円/学生2,000円/高校生以下1,000円

 お1人様  2枚まで 同一のお客様が2枚までのご購入は可能ですが、3枚以上は購入できませんのでご了承ください。



押しも押されぬ、寄席の華

笑って泣いて、柳家権太楼

やなぎや ごんろう

柳家権太楼 独演会

爆笑に次ぐ爆笑の滑稽噺から、ふと涙が溢れる人情噺まで、
まさに、押しも押されぬ寄席の華、柳家権太楼師匠。
秋風が心地よき頃、権太楼落語を、たっぷりとご堪能ください。

9月20日(日) 14:00開演  託児あり *未就学児は入場できません。

チケット発売日 会員8月2日(日)/一般8月7日(金)

全席指定 会員2,700円/一般3,000円/学生2,000円/高校生以下1,000円

 お1人様  2枚まで 同一のお客様が2枚までのご購入は可能ですが、3枚以上は購入できませんのでご了承ください。



利益の発生するチケットの転売を禁止いたします

インターネットオークションや

金券ショップ等における、利益の発生するチケットの転売は、いかなる理由においても固くお断りいたします。



粋に聴かせる、語り鮮やか

みなぎる高座、桃月庵白酒

どうげつあん はくしゅ

桃月庵白酒 独演会

力みの無い柔らかな語り口から、時折零れ落ちる毒が堪らない、
桃月庵白酒師匠ならではの粋な語り口を、心ゆくまでお楽しみください。

9月26日(土) 14:00開演 託児あり *未就学児は入場できません。

チケット発売日 会員8月2日(日)/一般8月7日(金)

全席指定 会員2,700円/一般3,000円/学生2,000円/高校生以下1,000円

お1人様 2枚まで 同一のお客様が2枚までのご購入は可能ですが、
3枚以上は購入できませんのでご了承ください。

予告

次号『MARCL+ 155』にて
(9月発行予定)
発売予定の主な落語公演

●三遊亭兼好独演会	11月 7日(土) 14:00	芸術文化センター 星のホール
●春風亭一之輔独演会	12月 5日(土) 14:00/18:00	芸術文化センター 星のホール
●柳家さん喬独演会	12月 12日(土) 14:00/18:00	芸術文化センター 星のホール
●春風亭小朝独演会	2021年1月 16日(土) 14:00	三鷹市公会堂 光のホール ほか



団員募集



みたかジュニア・オーケストラ 団員募集!

三鷹市芸術文化センターを拠点に活動している、
みたかジュニア・オーケストラ(MJO)は、年齢や学
校、地域にかかわらず、音楽の大好きな子どもたち
が生き生きと活動できる場所を創り出すために結成
されました。トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア(音楽
監督:沼尻竜典)のメンバーを中心とした第一線で
活躍するプロの演奏家から指導を受けることが

でき、年2回開催される演奏会や三鷹市内の福祉
施設、コミュニティ・センターで練習の成果を披露し
ています。

MJOは、一緒に演奏する団員を募集しています。
練習の様子を見学してみませんか。詳細は、下記ま
でお問い合わせください。皆さまのご応募お待ちしております。

♪ 募集対象

- 三鷹市内在住・在学、または多摩地区・近隣市区在住の
小学4年生から高校1年生まで、高校3年生まで続けられる方
- 音楽が大好きで、やる気のある方・月3回の定例練習*、
春・夏の強化練習、演奏会に熱意を持って積極的に参加し、
家庭での個人練習が毎日できる方
- *練習時間は基本的に日曜日・祝日の9:45~11:45、
土曜日に行う場合は15:00~17:30
- 部活動や学習塾、他の習い事との両立ができる方

♪ 募集パートについて

[令和2年(2020年)6月現在]

【弦楽器】

ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス

【管・打楽器】

フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット
ホルン、トランペット、ティンパニ

*チェロ、コントラバス、オーボエ、ファゴット、
ホルン、ティンパニは、未経験の方も受け付けます。

問合せ 三鷹市芸術文化センター Tel: 0422-47-9100 (みたかジュニア・オーケストラ担当)
<https://mitaka-sportsandculture.or.jp/geibun/mjo/>

第6回 オータム・コンサート

2020年10月18日(日) 14:00開演 チケット発売日 未定

全席指定 託児あり 4歳~入場可

会員800円/一般1,000円/小学生~高校生800円

未就学児(4歳以上)無料 *3歳以下のお子さまのご入場はご遠慮ください。

三鷹市内在住・在学の小学生~高校生500円(電話予約のみ)

♪ 曲目 未定

♪ 出演 内藤佳有(指揮)

みたかジュニア・オーケストラ(管弦楽)

助成: 公益財団法人 JKA

*発売日、公演の詳細は決定次第、
HPに掲載いたします。

お知らせ

本公演は、新型コロナウイルスの影響に伴い、開催が中止または延期になる場合があります。
公演を楽しみにしていただいているお客様には申し訳ございませんが、あらかじめご了承ください。

今後の
演奏会
予定

しなやかに、軽やかに
今、チェロとともに



ジャン＝ギアン・ケラス 無伴奏チェロ・リサイタル —dance—

♪ 曲目 J.S. バッハ：無伴奏チェロ組曲第6番
ニ長調 BWV 1012
コダーイ：無伴奏チェロ・ソナタ op. 8
カサド：無伴奏チェロ組曲
(曲順不同)

12月13日(日) 15:00開演 チケット発売日 会員8月5日(水) / 一般8月6日(木) *未就学児は入場できません。

全席指定 託児あり 会員S席4,500円・A席3,600円 / 一般S席5,000円・A席4,000円
U-23(23歳以下/A席限定) 3,000円 / O-70(70歳以上/A席限定) 3,000円

*U-23の中学生以上の方およびO-70ご利用の方は、入場の際に身分証明書のご提示をお願いいたします。

バロックからコンテンポラリーまで広範なレパートリーを持ち、どんな難曲も自在に弾きこなす驚異のテクニクを持つチェリスト、ジャン＝ギアン・ケラス。今や押しも押されぬ実力と人気を誇るケラスが、2006年、2011年、2018年に続き風のホールに4度目の登場を果たします。三鷹では、過去に作曲家でピアニストの野平一郎とのデュオ、ベルリン古楽アカデミーとの協演、グローバルなバックグラウンドを持つ彼ならではの企画——中東の打楽器ザルブ & ダフの名手、シェミラーニ兄弟と、ギリシャの撥弦楽器リラのヴィルトゥオオーゾ、シノプロスとのセッションなど、さまざまな企画を通じて、ケラスの世界をご紹介します。

日本をこよなく愛する彼は、昨年(2019年)5月にも来日し、東京芸術劇場で行われたベルギーの世界的なダンスカンパニー、ローザスの来日公演「我ら人生のただ中であって / バッハ無伴奏チェロ組曲」に出演。絶妙な間合いを持ち、踊るようなリズムでしなや

かに、生き生きと演奏されるチェロと、ダンサーたちが生み出す自然なグルーブが融合した唯一無二の舞台に、客席からは惜みない拍手が贈られました。

今回、三鷹で行われる無伴奏のリサイタルは、“dance”をテーマに据えて選曲が進められました。ケラスは、現代屈指のバッハ弾きとしてもオファーが絶えないことから、“チェロの聖典”と言われるバッハの無伴奏チェロ組曲より第6番を、ハンガリーの舞曲ヴェルブンコシュの様式を踏まえて作曲されたコダーイの無伴奏チェロ・ソナタ、パルセロナ生まれで日本にも縁のあったチェリスト、カサドの地中海に面したカタルーニャの情緒豊かなチェロ組曲と組み合わせたプログラムをお贈りする予定です。

ケラスの軽やかで流麗なボウイングから繰り出される、自然体で美しい音楽を目で、耳で、心で聴く喜び。必ずやまた、新鮮な驚きをもたらしてくれることでしょう。どうぞご期待ください。

音楽のとびら

はじめての体験、新しい発見

楽譜が読めなくても、楽器を手にしたことがない方でも音楽の楽しさを体感できるプログラムです。

会場 三鷹市芸術文化センター 地下2階 第1音楽練習室

案内役 港 大尋 (作曲家・ピアニスト・シンガーソングライター)



港 大尋
©HATORI Naoshi

親子グループ

わらべうたや世界の民謡をうたおう

9月2日(水)、11月18日(水) 各回10:45-11:45 *各回1日完結

【対象】未就学児と大人 【定員】各回10組(各回20人)

【参加費】未就学児と大人のペア500円 *1人追加につき200円

親子で楽しい時間を過ごしましょう。みんなでゆったりと歌を歌います。
どんな歌に出会えるかは、当日のお楽しみ♪



大人グループ ～誰でも気軽に楽しめる～

生き生きとしたリズムの世界

9月2日(水)、11月18日(水) 各回13:00-14:20 *各回1日完結

【対象】大人(高校生以上) 【定員】各回20人 【参加費】500円

初歩のボイストレーニングやリズムトレーニングを通して、
生き生きとしたリズムの楽しさを体験します。リズムに合わせて体を動かすと、心もほぐれて気分スッキリ。



*新型コロナウイルス感染症対策のガイドラインに基づき、練習室における歌の練習が開催日の時点で行えないと判断される場合は、内容を変更して行う可能性がございます。本講座の最新の情報は、当財団ホームページをご覧ください。

申込方法 「往復はがき」または「メール」にて

- ①住所 ②参加者全員のお名前(ふりがな)と学年・年齢 ③電話番号 ④ご希望のワークショップ名と開催日
⑤情報を得た場所または媒体 ⑥往復はがきの方は、返信用はがき宛先(住所・氏名)をご記入の上、
下記申込先「音楽のとびら係」宛てにお送りください。

申込先 【宛先】〒181-0012 三鷹市上連雀6-12-14 三鷹市芸術文化センター

【メールアドレス】tobira@mitaka-sportsandculture.or.jp

*申込メール受信後、受付確認の返信をお送りします。返信のない場合はお問い合わせください。

往復はがき申込

*往復はがきは、1通で1回分をお申し込みください。

申込締切 9月実施回 8/10(月・祝)、11月実施回 10/27(火)

*申込多数の場合は抽選になります。抽選結果に関わらず全員にご連絡しますので、連絡がない場合はお問い合わせください。

抽選結果は、申し込み締め切り後、1週間以内に返信はがきを発送、またはメールで送信します。

*定員に空きがある場合は、財団HPでお知らせし、先着順でお申し込みを受け付けます。*動きやすい服装でお越しください。*参加費は当日精算です。

企画展 予告

『日本少国民文庫』が灯したもの^{とも} —若き編集者たちとの交流—



『日本少国民文庫』
(昭和10～12年 装幀：恩地孝四郎)



吉野源三郎『君たちはどう生きるか』
(昭和12年)

9月12日(土)～2021年3月7日(日)

休館日：月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)

昭和10(1935)年、山本有三は、吉野源三郎、石井桃子、吉田甲子太郎ら若き編集者たちとともに、全十六巻からなる子ども向け教養叢書『日本少国民文庫』の刊行を開始しました。この叢書は、近年、再注目された吉野源三郎著『君たちはどう生きるか』などが収録

されており、現在に至るまで改訂を重ねながら読み継がれています。

本展では、恩地孝四郎が手掛けた色鮮やかな装幀の初版本などとともに、先駆的な児童書として高い評価を受けた『日本少国民文庫』の魅力をご紹介します。ご期待ください。

開催中の企画展

「真実一路」の歩み

9月6日(日)まで

近藤浩一路*「黄昏一路」*近藤浩一路は、「真実一路」の挿絵を手がけた日本画家



●三鷹市山本有三記念館 〒181-0013 三鷹市下連雀2-12-27 Tel: 0422-42-6233

開館時間：9:30～17:00 休館日：月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)

入館料：300円(20名以上の団体200円)*中学生以下、障害者手帳持参の方とその介助者、校外学習の高校生以下と引率教諭は無料

*「東京・ミュージアムぐるっとパス2020」利用者は無料 *受付にて「年間パスポート(1,000円)」を販売しています。

*ガイドボランティアの実施と団体見学の受付は、当面休止します。

SUBARU 総合スポーツセンター



弓道場・アーチェリー場がオープンしました!

市民センター内にSUBARU総合スポーツセンター弓道場・アーチェリー場がオープンしました。多摩地域の自治体が所有するアーチェリー場では、唯一50mの試合が開催できます。

*新型コロナウイルス感染拡大防止のため、当面の間、各施設のご利用人数を制限しています。詳細は、ホームページをご確認ください。

施設概要

●弓道場：5人立ち/28m ●アーチェリー場：8人立ち/50m 半面(4人立ち)での利用可 ●会議室：定員16人

【開催時間】9:00～22:00 *会議室のみ21:00まで

【休館日】年末年始および第4月曜日(第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日)

利用方法

団体および個人でご利用いただけます。なお、団体利用、個人利用ともに技量認定会および個人利用登録が必要です。高校生相当年齢以上の方が利用できます。

個人利用

個人でご利用になる方は、ご利用前に技量の認定および個人利用登録が必要です。技量認定会にて実射や認許証で確認し、お一人でのご利用が難しいと判断した場合は、個人利用登録に必要な「技量認定証兼オリエンテーション修了証」は発行できません。

*技量認定会は、定期的を実施しておりますので必ずご参加ください。
お申し込みについては、SUBARU総合スポーツセンターまでお問い合わせください。

個人利用登録カード発行後、個人利用が可能となります。
ご利用の際には、個人利用登録カードを必ずお持ちください。*弓具・道具の貸し出しはありません。必ずご持参ください。

*詳細は、ホームページをご確認ください。https://www.mitakagenki-plaza.jp/archery/

団体利用

団体貸し切りでのご利用は、あらかじめ団体登録を行った後、三鷹市生涯学習施設等予約システムによる予約が必要です。団体登録は、必要書類の提出から2～3週間かかりますのでご注意ください。

【団体登録に必要な書類】

- ①団体登録申請書および登録名簿(6人以上) ②構成員全員の氏名、住所、年齢が確認できる身分証明書(コピー可)
- ③市外在住で市内在勤、在学の方は、在勤証明書、在学証明書 ④個人登録カード(3人以上)(コピー可)

*利用日当日は、当日責任者として個人登録カード所有者1人の付き添いが必要です。
*高校生相当年齢の団体の場合、18歳以上(高校生を除く)の安全管理者登録カード所有者の付き添いが必要です。

問合せ

●SUBARU 総合スポーツセンター [HP] https://www.mitakagenki-plaza.jp/sports/

〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ内 Tel: 0422-45-1113

開館時間：9:00～22:00 休館日：毎月第4月曜日(第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日)

●講座申込システム https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp



前回の講座の様子

令和2年度三鷹市民大学一般教養コース 子どものやる気と自信を 引き出す方法

子どものやる気と自信を引き出すちょっとしたコツにご興味はありますか？ 子どもは、お母さんの関わり次第でどこまでも伸びていきます。講座では、今日からすぐに使える！ ぐんぐん伸びる子どもを育てる具体的なコツをお伝えします。全6回講座を通して、あなたの子育ての伴走をさせていただきます。

9月15日(火) ココロ貯金と子どものやる気を引き出す聴き方 [講師：東 ちひろ]

9月29日(火) 子どものやる気を引き出すふれ方 [講師：佐藤陽子]

10月13日(火) 子どものやる気を引き出す認め方 [講師：結城瑛美子]

10月20日(火) 子どものやる気を引き出す声かけ [講師：佐藤陽子]

10月27日(火) 甘えさせと甘やかし [講師：結城瑛美子]

11月10日(火) ワークショップママホメ＆子育て相談会 [講師：東 ちひろ]

各回 10:00-12:00 **会場** 生涯学習センター ホール **【受講料】** 無料

講師 東 ちひろ (一般社団法人子育て心理学協会代表理事)

佐藤陽子 (一般社団法人子育て心理学協会認定上級インストラクター)

結城瑛美子 (一般社団法人子育て心理学協会認定セラピスト、インストラクター)

【定員】25人 *抽選 【対象】16歳以上の三鷹市民 (在勤・在学を含む) で、全6回出席できる方

【保育定員】10人 *1歳～未就学児 (保育室への登録手続きが必要)

*9/8(火) 10:10- 保育説明会 (お子さん同伴) への参加必須

申込期間 8月1日(土)～23日(日) **申込方法** 生涯学習センター窓口、電話または講座申込システム



東 ちひろ



夏休み限定！ 自習用に学習室を開放します

暑くて家ではなかなか宿題や勉強が進まない！ そんなときは、生涯学習センターの学習室を利用してみませんか。静かな空間で、集中できること間違いなし！

8月31日(月) まで *7/27(月)、8/24(月)は休館日 **【利用時間】** 9:00-17:00

【対象】小学生、中学生、高校生、その他 (予備校生や大学生など) **【利用場所】** 生涯学習センター 学習室1

- 利用方法**
- ① 生涯学習センター窓口で、利用者名簿に氏名、連絡先、当日の体温をご記入の上、入室してください。
 - ② 館内では、必ずマスクを着用してください。
 - ③ 館内での飲食はできません (水分補給は可)。
 - ④ 定員15人

*夏休み期間中は、日曜日の学習室個人利用はお休みします。

令和3年度 市民大学総合コース企画委員を募集します！

市民大学総合コースは、昭和43年から「学習の主体は市民にある」をテーマに、市民の皆さんが主体となり、地域に根差した学習課題について、講義・討論・発表を積み重ね、築き上げてきた講座です。今回、令和3年5月の開講に向け、総合コース(5コース、各30回)のカリキュラムなどを企画・検討する市民委員を募集します。今年度は5コースの分野検討・決定も含めて議題とします。

**9月3日・17日、10月1日・15日・29日、11月5日・19日、12月17日、
2021年1月21日、2月4日・18日、3月4日 いずれも木曜日**

【全12回】各回 10:05-12:00 **会場** 生涯学習センター ホール

【定員】25人 *申し込み多数の場合は抽選 **【対象】** 16歳以上の三鷹市民 (在勤・在学を含む)

【保育定員】5人 *1歳～未就学児 (保育室への登録手続きが必要)

申込締切 8月21日(金) **申込方法** 生涯学習センター窓口、電話または講座申込システム

令和2年度 三鷹市民大学総合コース 再募集！

令和2年度三鷹市民大学総合コース「笑顔で子育て @みたか ～子どもの力を信じて見守ろう～」の受講生を再募集します。子育てを大変と感じている方、自分の気持ちを解放したい方、悩みを共有できる仲間を見つけませんか？



前回の講座の様子

笑顔で子育て @みたか ～子どもの力を信じて見守ろう～

講師 眞榮城和美 (白百合女子大学人間総合学部准教授) ほか

9月11日～2021年3月12日 *日程等、詳細はホームページをご確認ください。

いずれも金曜日 【全22回】各回 10:00-12:00 **会場** 生涯学習センター 学習室

【定員】若干名 *抽選 **【対象】** 16歳以上の三鷹市民 (在勤・在学を含む) **【受講料】** 無料

申込締切 8月10日(月・祝)

申込方法 9:00から17:00までに生涯学習センターへ直接お越しいただくか、電話でお申し込みください。

*保育を希望される場合は、お申し込み時にお問い合わせください。(対象は1歳～未就学児)

三鷹市芸術文化センター 風のホール

 **川口成彦 フォルテピアノ・リサイタル**
7月26日(日) 14:00開演 

 **トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア
第81回定期演奏会**
8月1日(土) 15:00開演 ***チケット販売一時休止中**

 **川口成彦 フォルテピアノ・リサイタル**
【追加公演】8月5日(水) 19:00開演 

 **藤田真央 ピアノ・リサイタル** 
8月22日(土) 14:00開演 ***チケット販売一時休止中**

 **ソロデビュー20周年 上妻宏光「生一丁」
Tour 2020-2021「伝統と革新」**
9月6日(日) 15:00開演  

 **沖仁 フラメンコギター・コンサート
～CON BAILE～**  
9月22日(火・祝) 16:00開演

 **ティモシー・リダウト (ヴィオラ)** 
10月11日(日)  ***ヴィオラ・リサイタルのみ**
●はじめてのヴィオラ「子どもコンサート」10:00開演
●ヴィオラ・リサイタル 15:00開演

 **New! みたかジュニア・オーケストラ**
10月18日(日) 14:00開演 
▶P14  決定次第、HPに掲載いたします。

 **New! ジャン＝ギアン・ケラス**
12月13日(日) 15:00開演 
▶P15  会員8月5日(水) / 一般8月6日(木)

 **ジョヴァンニ・ソリマ 無伴奏チェロ・リサイタル**
2021年2月17日(水) 19:00開演
*開催中止となりました5月17日(日)の振替公演です。
5月17日(日)のチケットでご入場ください。

三鷹市芸術文化センター

 **夏休み子どもワークショップ
自分だけの「活字」はんこを作ろう!**
【開催中止】8月1日(土)

 **New! ワークショップ 音楽のとびら**
9月2日(水)、11月18日(水)
●親子グループ 各回10:45～11:45
●大人グループ 各回13:00～14:20
▶P16

*新型コロナウイルス感染症の状況を考慮し、座席間の距離を確保するためにチケットの販売を一時休止している公演があります。
最新状況は、ホームページをご確認ください。

三鷹市芸術文化センター 星のホール

 **柳家喬太郎 みたか勉強会** **【完売】**
8月8日(土) 14:00/18:00開演

New! MITAKA “Next” Selection 21st
▶P5-8  会員7月30日(木) / 一般7月31日(金)
(3劇団共通)

 **東京夜光
『BLACK OUT
—くらやみで歩きまわる人々とその周辺—』**
8月21日(金)～30日(日) 全12公演

	8/21 (金)	22 (土)	23 (日)	24 (月)	25 (火)	26 (水)	27 (木)	28 (金)	29 (土)	30 (日)
14:00		●	●			●			●	●
18:00						●				
19:30	●					●	●	●		

【託】…託児サービス
 *8/22(土) 14:00～、8/26(水) 14:00～のみ

 **劇団献身
第14回公演『知ラン・アンド・ガン!』**
9月4日(金)～13日(日) 全11公演

	9/4 (金)	5 (土)	6 (日)	7 (月)	8 (火)	9 (水)	10 (木)	11 (金)	12 (土)	13 (日)
14:00		★	【託】	★		☆	【託】		●	●
18:00		★	【託】			☆	【託】		●	
19:30	★				●	AE	●	AE	●	

★…早期観劇割引! ☆…平日昼公演割引! 【託】…託児サービス
AE…アフターイベントあり (詳細は後日HPやツイッターにて発表します)
 *9/5(土)、9/9(水)のみ

 **Pityman『みどりの山』**
10月2日(金)～11日(日) 全13公演

	10/2 (金)	3 (土)	4 (日)	5 (月)	6 (火)	7 (水)	8 (木)	9 (金)	10 (土)	11 (日)
13:00										●
14:00		★	【託】	★			☆		●	●
17:00									●	
18:00		★	【託】						●	
19:30	★				●	●	●	●		

★…早期観劇割引! ☆…平日昼公演割引! 【託】…託児サービス
 *10/3(土)のみ

 **CINEMA SPECIAL 洋画名作劇場** 
午前の部 11:00 / 午後の部 14:00 上映開始
▶P9-10 **9月19日(土)『第三の男』** 

New! 11月21日(土)『自転車泥棒』
 会員9月17日(木) / 一般9月18日(金)

 **New! 柳家権太楼 独演会** 
9月20日(日) 14:00開演 
▶P11  会員8月2日(日) / 一般8月7日(金)

 **New! 立川志らく 独演会** 
9月21日(月・祝) 14:00開演 
▶P12  会員8月10日(月・祝) / 一般8月14日(金)

 **New! 桃月庵白酒 独演会** 
9月26日(土) 14:00開演 
▶P13  会員8月2日(日) / 一般8月7日(金)

 **New! CHAiroidPLIN 踊る戯曲『三文オペラ』**
10月17日(土)～10月25日(日) 全9公演
▶P3-4  会員8月26日(水) / 一般8月29日(土)

	10/17 (土)	18 (日)	19 (月)	20 (火)	21 (水)	22 (木)	23 (金)	24 (土)	25 (日)
14:00	★	【託】	★						
19:00						☆		●	●
19:30				●	●		●		

★…早期観劇割引! ☆…平日昼公演割引! 【託】…託児サービス
 *10/17(土)のみ

 **柳亭市馬 独演会**
11月22日(日) 14:00開演
*開催中止となりました4月12日(日)の振替公演です。
4月12日(日)のチケットでご入場ください。

三鷹市公会堂 光のホール

 **立川志らく 独演会** **【完売】**
7月22日(水) 19:00開演
*開催中止となりました3月28日(土)の
振替開催であった7月23日(木・祝)の公演を、
三鷹市芸術文化センターから三鷹市公会堂に
会場を変更して開催いたします。
3月28日(土)のチケットでご入場ください。

 **東西狂言の会** **【完売】**
7月25日(土) 12:00/15:00開演 (2回公演)
*開催中止となりました4月11日(土)の振替公演です。

 **立川志の輔 独演会** **【完売】**
8月15日(土) 12:00開演・16日(日) 12:00開演
*開催中止となりました3月20日(金・祝)の
振替公演であった5月3日(日・祝)の再振替公演となります。

 **ファミリーコンサート in 光のホール
赤ちゃんからのクラシック**
8月30日(日) 14:00開演 

みたか井心亭

 **寄席井心亭 柳家喬太郎** **【完売】**
11月11日(水) 19:00開演
*開催中止となりました4月8日(水)の振替公演です。
4月8日(水)のチケットでご入場ください。

*本誌に掲載している公演、講座等につきまして、新型コロナウイルス感染拡大の影響に伴い、開催が中止または延期になる場合があります。

*チケット購入枚数に、制限のある公演があります。 *U・23・U-25利用の中学生以上の方、O・70利用の方は、公演当日に身分証明書をご持参ください。
*学生券をお求めの方は公演当日に学生証をご持参ください。 *公演内容等は変更になる場合もございます。 *営利を目的としたチケットの転売は固くお断りいたします。
*公演中止の場合を除き一度購入されたチケットの払い戻し・交換はできません。 *情報誌の作成中にチケットが完売となる場合もございますので、ご了承ください。
*風のホール2階席へのエレベーターはございません。階段をご利用ください。 *次号のMARCL+ 155は2020年9月発行予定です。

 **寄席井心亭 立川志らく** **【完売】**
11月13日(金) 19:00開演
*開催中止となりました5月13日(水)の振替公演です。
5月13日(水)のチケットでご入場ください。

 **寄席井心亭 柳家花緑** **【完売】**
12月9日(水) 19:00開演
*開催中止となりました6月10日(水)の振替公演です。
6月10日(水)のチケットでご入場ください。

 **寄席井心亭 林家たい平** **【完売】**
12月16日(水) 19:00開演
*開催中止となりました3月11日(水)の振替公演です。
3月11日(水)のチケットでご入場ください。

三鷹市山本有三記念館

 **企画展 真実一路の歩み**
9月6日(日) まで開催中 9:30～17:00

 **New! 次回企画展
『日本少国民文庫』が灯したもの
—若き編集者たちとの交流—**
▶P17 9月12日(土)～2021年3月7日(日)

太宰治文学サロン

 **企画展示 トカトントン ～音を巧みに、心に残す～**
9月13日(日) まで開催中 10:00～17:30
*会期最終日を6月7日(日)から9月13日(日)に変更し、
会期を延長しました。

 **次回企画展示
山内祥史文庫ができるまで
—研究の情熱と本への愛情をいしずえに—**
9月15日(火)～2021年2月14日(日)
*会期初日を6月9日(火)から9月15日(火)に変更しました。

三鷹市生涯学習センター

New! 市民大学総合コース企画委員募集
▶P20 9月3日(木)～2021年3月4日(木)
 8月21日(金)

 **New! 子どものやる気と自信を引き出す方法**
▶P19 9月15日(火)～11月10日(火)
 8月1日(土)～23日(日)