

チケットのお求め方法

発売初日は10:00から電話とインターネットで受付し、
窓口販売は翌日からとなります。

電話予約 三鷹市芸術文化センター Tel: 0422-47-5122 (受付時間 10:00-19:00)

窓口販売 販売場所: 芸術文化センター / 三鷹市公会堂(さんさん館) / 美術ギャラリー 受付時間 10:00-19:00

休館日 月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館) *年末年始休館 12/28-1/4

*美術ギャラリー臨時休館日 11/11(水)、26(木)、12/1(火)~4(金)

*美術ギャラリーは展覧会開催期間中の1/13(水)は開館いたしますが、チケット販売・施設利用申込の窓口業務は休止させていただきます。

インターネット予約 (要事前登録) <https://mitaka-art.jp/ticket>

ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます

口座番号〈ゆうちょ銀行〉00190-5-569156 加入者名 三鷹市芸術文化センター

*備え付けの「払込取扱票」をご利用の上、通信欄に(予約番号)をご記入ください。*振込手数料はお客様のご負担になります。

*普通郵便の場合84円、簡易書留ご希望の場合404円を加算してお振り込みください。*お振り込み後、10日程度でチケットをお届けします。

MARCL〈マークル〉会員募集中!! 年会費 2,000円

会員特典: チケットの優先予約・割引(1公演2枚まで)、ポイントの還元(ご利用額の5%)、情報誌の送付、

チケットの無料送付(口座会員のみ)、スポーツ教室無料体験チケットの送付(年1回) など

財団主催のチケットまたは半券で、三鷹駅周辺等のパートナーショップの特典が受けられます!

<https://mitaka-sportsandculture.or.jp/zaidan/info/partnershop.html>

講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp/>

スポーツ教室や市民大学、生涯学習講座などをインターネットからお申し込みできます。



託児あり

公演事業では、特に表示のない場合、未就学児のご入場をお断りしています。

このマークがついている公演には託児サービスがあります。 料金: 500円 定員: 10人

対象: 1歳~未就学児 お申し込み: 各公演の2週間前までに芸術文化センターへ(先着順)



三鷹市芸術文化センター【三鷹駅から1.2km】

JR三鷹駅南口2番乗り場から3つ目
「八幡前・芸術文化センター」下車すぐ。
または6・7番乗り場から「八幡前」下車1分
またはJR三鷹駅南口から徒歩約15分

三鷹市公会堂【三鷹駅から2.3km】

JR三鷹駅南口7番乗り場(鷹54)または
3番乗り場(鷹66)から「三鷹市役所前」下車すぐ。

三鷹中央防災公園・元気創造プラザ

【三鷹駅から2.6km】
JR三鷹駅南口7番乗り場(鷹54)
または3番乗り場(鷹66)から「三鷹市役所前」
または「三鷹農協前」下車徒歩約5分

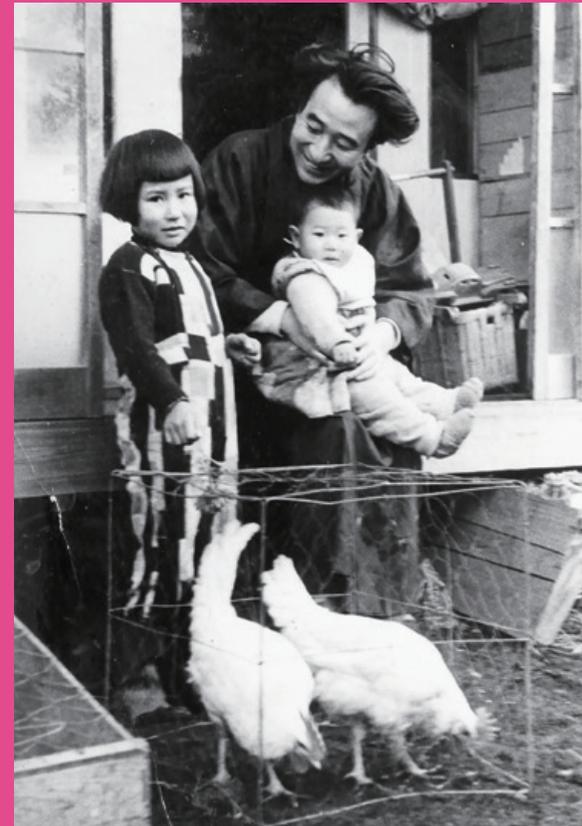
*JR三鷹駅南口6番乗り場から、
みたかシティバス(北野ルート)もご利用いただけます。

November 2020

公益財団法人
三鷹市スポーツと文化財団
情報誌【マークルプラス】

MARCL+ 156

音楽・演劇・美術・文芸・スポーツ・生涯学習



緑川にて 長女園子、次女里子と (昭和23年4月) 個人蔵

大塚 展示室 三鷹の此の小さい家

2020年12月8日(火) OPEN

三鷹市美術ギャラリー **Literature** P1-2

Music

トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア P5
アリーナ・イブラギモヴァ (ヴァイオリン) P6
風のホールでピアノを弾こう P7

Workshop

音楽のとびら P8

Theater

春風亭昇太 P9
神田伯山 P10
林家たい平 P11
柳家喬太郎 P12
柳家花緑 P13
柳家権太楼 P14
立川志らく P15
瀧川鯉昇 P16
CINEMA SPECIAL 洋画名作劇場 P17

Art

三鷹市美術ギャラリー収蔵作品展 I 鬚嘔 P3

Literature

企画展『日本少国民文庫』が灯したもの P19
三鷹市山本有三記念館 スケッチ作品展 作品募集 P20

Sports

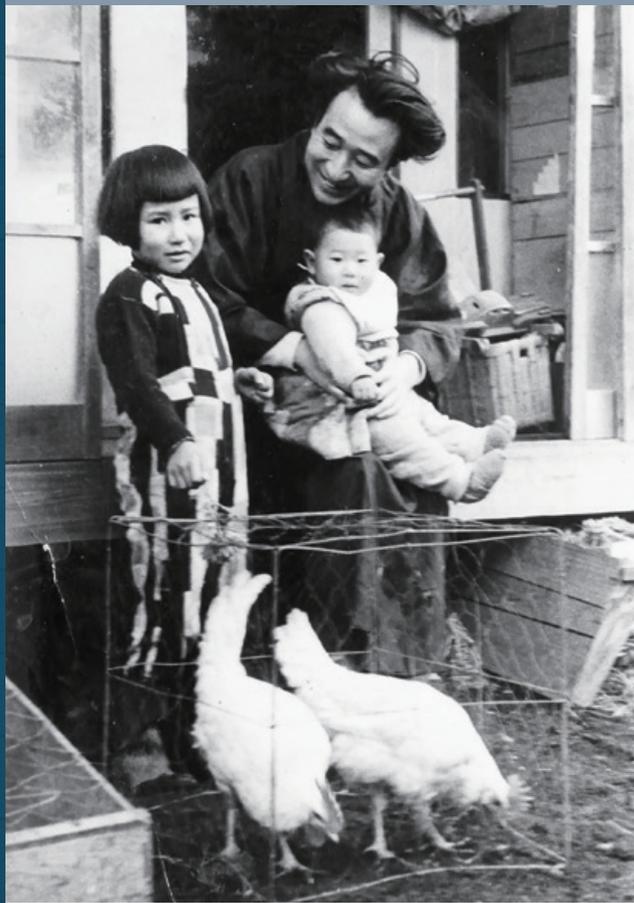
心のバリアフリー講習会 P21
ボランティアのための普通救命講習会 P21
ダンス教室 P21
第4期 スポーツ教室 P22

Lifelong Learning

森鷗外の手紙を読む P23
宗教と国際政治 P23
みたか学 戦争と三鷹 P23
市民講師になるための伝わる! 話し方 P24
キッズマナー講座 P24



太宰治 三鷹の此の小さい家



縁側にて 長女園子、次女里子と
昭和23年4月/個人蔵

12月8日(火) OPEN

会場 三鷹市美術ギャラリー Tel: 0422-79-0033
三鷹市下連雀3-35-1 *JR三鷹駅(南口)前CORAL5階

開館時間: 10:00-18:00 観覧無料

休館日: 月曜日、年末年始(12/28~1/4) *展示替えなど臨時休館あり

*月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館

*美術ギャラリーは、展覧会開催期間中の1/13(水)は
開館(チケット販売・施設利用申込の窓口業務は休止)いたします。

*休館日および臨時休館日については、あらかじめ財団HPを
ご確認いただくか、お電話でお問い合わせください。

問合せ 太宰治文学サロン Tel: 0422-26-9150



太宰治の自宅によるこそ!!

12月8日、三鷹市美術ギャラリーに、「太宰治展示室 三鷹の此の小さい家」が誕生します!

太宰治は昭和14(1939)年9月に三鷹の住民となり、昭和23年6月に亡くなるまで「三鷹村(町)下連雀一―三」で過ごしました。小説の舞台としてもたびたび登場する三鷹の自宅は約12坪半ほどで、新築ではあるものの、妻子と暮らすには十分とは言えない質素な借家でした。同時に、師友、弟子らと文芸談義に花を咲かせながら、一度も転居することなく〈一ぱん永く住んだ〉居場所でもありました。

太宰はこの家を「三鷹の私の家」(「新郎」昭和17年)、「三鷹下連雀の家」(「十五年間」昭和21年)、時には「三鷹の陋屋」(「酒ざらい」昭和15年)、「東京の私の草屋」(「津軽」昭和19年)、「あばらや」(「金銭の話」昭和18年)などと表現しています。

自伝的小説はもちろん、敬愛する作家の名を借りて新たな一歩を踏み出そうとする「善蔵を思ふ」(昭和15年)、三畳間から見える夕陽の描写とともに再生と

家庭への決意を誓う「東京八景」(昭和16年)、太平洋戦争開戦の日を主婦の日記に仮託形式で記した「十二月八日」(昭和17年)など、多くの作品の舞台にもなりました。自宅だけでなく、駅前の馴染みの店や井の頭公園などもしばしば登場し、作品を読むごとに太宰の生活圏をより身近に感じることができ、三鷹への親しみがより一層深まります。

珠玉の作品を生み出したことはもちろん、太宰治が作家として、家庭人として、さまざまな思い出を育んできた場所が、この自宅です。

「太宰治が生まれたまち 三鷹」を掲げながら、太宰治顕彰事業に絶え間なく取り組んできた三鷹市において、美術ギャラリーの一室に、自宅の一部再現を試みることによって、「太宰治の自宅を訪れるかのような展示室」を開設することとなりました。

未発表資料も開設記念として初公開します。

展示構成

自らを〈辻音楽師〉に重ね、作家として、また〈一箇の原稿生活者〉である家庭人として生きた太宰治の姿を、三鷹の歴史と併せて展示します。

常設展示室 三鷹の太宰宅の三畳間に位置します。

三鷹時代の資料を中心に、太宰治と三鷹について紹介しています。

企画展示室 三鷹の太宰宅の四畳半に位置します。

太宰治のさまざまな側面に光を当てた企画展示を、定期的に展示替えをしながら開催します。また、新収蔵資料などはここで公開します。

体験型展示室 三鷹の太宰宅の六畳間に位置します。📷撮影OK!

残された写真資料と文献を基に太宰治の書斎を再現(イメージ)した展示室。これであなたも来客を待ちながら執筆する太宰の気持ちに…

そのほか、縁側から麦畑を一望するかのよう、太宰が描いた絵画を眺められるスペースなどもあります。太宰の三鷹の自宅を訪れるような気分が味わえます。ぜひ、足をお運びください。

また、太宰治文学サロン(三鷹市下連雀3-16-14)の企画展示も併せてお楽しみください。



下連雀一―三にあった太宰治の自宅
昭和30年頃/撮影:大竹新助

三鷹市美術ギャラリー 収蔵作品展 I

愛 嘔 AY-O 嘔



レジェの猫 2001年 / シルクスクリーン*

12月5日(土)～2021年2月28日(日)

会場 三鷹市美術ギャラリー Tel:0422-79-0033

三鷹市下連雀3-35-1 *JR三鷹駅(南口)前CORAL5階

開館時間:10:00-20:00(入館は19:30まで) 観覧無料

休館日:月曜日(1/11は開館)、

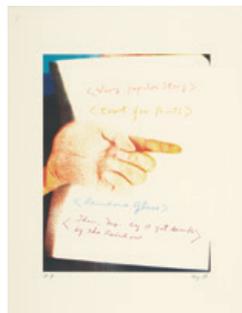
年末年始(12/28~1/4)、1/12(火)



虹の四季・冬 1990年 / アクリル



Ay-O's Finger Box-Kit '91 愛嘔指箱一式 '91
1991年 / ミクストメディア



Then, Mr. Ay-O got drunk by the Rainbow 1
1974年 / シルクスクリーン*



摩訶般若波羅蜜多心経 "F"
1986年 / シルクスクリーン*



my new york still life II ping-pong table 1986年 / シルクスクリーン*

三鷹市美術ギャラリーでは本年より5年間、収蔵作品展を全5回開催いたします。その第1回として現代美術家である愛嘔(Ay-O)を取り上げます。

愛嘔(本名 飯島孝雄)は1931年茨城県出身。海軍軍人であった父の勤務地の関係でたびたび転居をくり返し、54年東京教育大学(現・筑波大学)教育学部芸術学科油絵科を卒業します。在学中、瑛九(1911-60)が設立した「デモクラート美術家協会」に入会し、積極的にグループ展に出品するようになりました。55年には池田満寿夫(1934-97)らと「実在者」を結成し、タケミヤ画廊で初の個展も開催します。

デモクラート美術家協会解散後、58年ニューヨークに渡り、62年にはアメリカで最初の個展を開催します。そして視覚や触覚といった人間の五感に世界を読み込もうとする姿勢が「虹」の探求に向かうことになりました。世界規模の前衛芸術集団であるフルクサス(FLUXUS)に参加するのもこの頃、60年代前半です。

64年、33歳の年にニューヨークで初めてレインボー作品を発表し、以後現在に至るまで、赤から紫までの可視光をあらゆるものに重ね合わせるレインボー作品で世界各地の展覧会に参加、受賞を重ね、90年には第22回日本芸術大賞、95年には紫綬褒章、2005年には旭日小綬章を受章しています。

6色から最多で192色にまで分割された虹のグラデーションは、結局24色に落ち着き、1987年6月の3日間には、パリのエッフェル塔に24色300メートルの虹を架けるに至りました。なぜ虹なのかという問いには、作家自身明確な回答を用意しているわけではありません。今回の展示は版画168点、アクリル画4点、立体1点で構成されています。これらの作品世界をご覧になる皆さんにどのような感情を呼び起こすことになるのか、それがひとつの回答であると言ってもよいかもかもしれません。どうぞごゆっくりお過ごしください。

【ご来館されるお客様へのお願い】 新型コロナウイルス感染拡大を防止するため、マスクの着用など、皆さまにご協力をいただく基本ルールおよびガイドラインを定めております。詳しくは、財団HPをご確認ください。



82

Tokyo
Mitaka
Philharmonia

三鷹ゆかりの二人のソリストを迎えて贈る 特別ガラコンサート

トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア
第82回定期演奏会沼尻竜典
(指揮・音楽監督)
©三浦興一トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア(管弦楽)
©YUSUKE TAKAMURA

2021年3月13日(土) 15:00開演

*14:30から、みたかジュニア・オーケストラによるプレ・コンサートがあります。

チケット発売日 会員12月9日(水) / 一般12月16日(水)

全席指定 託児あり *未就学児は入場できません。

会員S席6,300円・A席5,400円

一般S席7,000円・A席6,000円 / U-23(23歳以下)4,000円

●三鷹市内在住・在学の小学生から高校生2,500円*

*会員・一般券ご購入者と同席の場合のみ適用(電話予約のみ)

♪ 曲目

ロドリゴ：アランフェス協奏曲(ハープ版)

ラヴェル：ピアノ協奏曲ト長調 ほか

*本公演は、当初2020年3月に開催を予定していた

第80回定期演奏会の内容に一部変更を加えてお贈りします。

吉野直子(ハープ)
©Akira Muto横山幸雄(ピアノ)
©アールアンフィニ

三鷹市出身の指揮者、沼尻竜典率いるミタカ・フィルハーモニアは、2020年11月に創立25周年を迎えました。本公演は、沼尻同様に三鷹市出身であるピアニストの横山幸雄(三鷹市出身)、ハーピストの吉野直子(国際基督教大学卒業)の二人をソリストに迎え、このアニヴァーサリー・イヤーを締め括るに相応しいプログラムで皆さまをお迎えます。

最初に演奏されるのは、ギターの協奏曲として不動の人気を誇るホアキン・ロドリゴの「アランフェス協奏曲」です。この薫り高い名曲を、スペインの名ハーピスト、ニカノール・サンブレタがロドリゴに依頼してできたハープ版で聴ける貴重な機会となります。ソロは、第9回イスラエル国際ハープコンクールに17歳で優勝し、国内外のトップクラスのアーティストやオーケストラとも共演を続ける日本を代表するハーピスト、吉野直子。風のホールは実に20年ぶり5度目、そのうち沼尻 & ミタカ・フィルとはトウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ時代以来2度目の共演です。美しく繊細、華麗で豊かな音色のハープとオケの掛け合いから、新たな情熱のドラマが生まれることでしょう。

続いての登場は、1990年ショパン国際ピアノ・コンクールにおいて、歴代の日本人として最年少で入賞した日本を代表するピアニストの一人、横山幸雄。1928年の北米旅行から戻ったラヴェルが手掛けた「ピアノ協奏曲ト長調」は、当時流行していたジャズや故郷フランスのバスク地方の音楽、同時代のサティへのオマージュも感じられる独特の雰囲気でも聴き手を魅了する作品です。この曲のソリストが、ラヴェル本人に全曲指導を受けたヴラド・ペルルミュテルの個人レッスンを経験したこともある横山であるということにもぜひご注目ください。三鷹では2015年と翌年にオール・ラヴェル・プログラムの演奏会を開催。ラヴェルの美意識、緻密に計算された流麗な音楽の魅力を余すことなく伝える演奏が大変好評でした。ミタカ・フィルとの初協演にご期待ください。

風のホールが音楽を愛する皆さまの心のよりどころとなりますように。そんな願いを込めて、沼尻竜典、横山幸雄、吉野直子、ミタカ・フィルでお贈りする「オール・三鷹」のコンサートです。ぜひ足をお運びください。



プログラム3曲目は決まり次第、財団HPでお知らせします。

「第81回定期演奏会(2020年8月1日開催)」の配信を、YouTubeにて期間限定(2020年12月19日AM11:59まで)でご覧いただけます。

リハーサル見学会 2021年3月12日(金) 14:00-15:00 【定員】60人(先着)

【要予約】Tel: 0422-47-5122 【受付開始】会員12月9日(水) / 一般12月16日(水)

【参加方法】本公演のチケット持参の方は無料。見学会のみご希望の場合は、当日500円をいただきます。

*2階正面席よりご覧いただけます。2階へはエレベーターがございませんので、階段でのご案内となります。あらかじめご了承ください。

好評
企画

真摯に、大胆に、鮮やかに 生命宿る音で語りかける、イブラギモヴァのバッハ

アリーナ・
イブラギモヴァ
無伴奏ヴァイオリン・
リサイタル

～オール・バッハ・プログラム～

2021年3月27日(土) 14:00開演

チケット発売日 会員12月9日(水) / 一般12月16日(水)

全席指定 会員S席3,600円・A席2,700円

一般S席4,000円・A席3,000円

O-70(70歳以上/A席限定)2,700円

U-23(23歳以下/A席限定)2,500円

*U-23の中学生以上の方およびO-70ご利用の方は、入場の際に身分証明書のご提示をお願いいたします。

託児あり *未就学児は入場できません。

アリーナ・イブラギモヴァ
(ヴァイオリン)
©Giorgia Bertazzi

♪ 曲目 J.S. バッハ:

無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第1番 ロ短調 BWV1002

無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第2番 イ短調 BWV1003

無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番 ニ短調 BWV1004

バロック音楽から委嘱新作を含む現代音楽まで幅広いレパートリーを持ち、ピリオド楽器とモダン楽器の両方で演奏するヴァイオリニスト、アリーナ・イブラギモヴァ。彼女は、ソロ作品と室内楽で定期的にパートナーを組むピアニスト、セドリック・ティベルギアンとのデュオで、2017年10月に風のホールに初めて登場しました。この時はモーツァルトのソナタ、シューベルトの幻想曲、そしてベートーヴェンの「クロイツェル・ソナタ」という王道のプログラムを披露。そこで瞬間に聴衆を惹きつけました。

今回彼女が演奏するのは、「ヴァイオリニストの聖書」とも呼ばれる、ヨハン・ゼバスティアン・バッハの「無伴奏ヴァイオリン・ソナタとパルティータ」

全6曲の中から無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第1番、「シャコンヌ」を終楽章に持つ同第2番、無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第2番の3作品です。モダン楽器を用いながら、ピリオド楽器の演奏を通じて得られた奏法(曲が作られた当時の解釈法や演奏法)が絶妙に溶け込んだ彼女の繊細かつ大胆なバッハへのアプローチは、これまでも内外の聴衆を魅了してきました。

イブラギモヴァがヴァイオリン一本で描く壮大で果てなく深いバッハの宇宙を、国内有数の音響で定評のある風のホールで味わっていただける絶好の機会です。約3年半ぶり2度目の登場となる、若手実力派ヴァイオリニスト待望の無伴奏リサイタルに、どうぞご期待ください。

音楽

5 芸術文化センター風のホール

6 芸術文化センター風のホール



コンサート・グランドピアノと625席の風のホールを貸し切り 風のホールでピアノを弾こう! ベーゼンドルファー編



「ホールで心ゆくまでピアノを弾いてみたい!」そんな夢が叶います。
音響性能を重視し、音色を豊かに響かせる『風のホール』で素敵なおひとときを。

2021年 2月19日(金)・3月4日(木) **参加費 1時間 2,000円** *追加1人につき500円(追加は5人まで)

利用時間 *各区分の間に消毒作業が入ります。*利用時間は準備と片付けを含めた時間です。終了時間5分前にお声がけいたします。
2/19(金) ①10:00-11:00 ②11:15-12:15 ③12:30-13:30 ④14:45-15:45 ⑤16:00-17:00 ⑥17:15-18:15
3/4(木) ①11:00-12:00 ②12:15-13:15 ③14:30-15:30 ④15:45-16:45 ⑤17:00-18:00 ⑥18:15-19:15

往復はがきまたは FAX (0422-47-6700) にて
「三鷹市芸術文化センター ピアノを弾こう! 係」宛てに以下の内容をお送りください。



往復はがき申込

1. 住所 2. 氏名 (ふりがな)
3. 電話番号・FAX番号 (FAXでお申し込みの方にはFAXで返信します。FAX受信後、一週間以内に受付確認のFAXをお送りします)
4. ご希望の日と利用時間 *第3希望まで。いずれの時間でも可能な方はその旨をお書きください。
5. 利用予定人数 *ご本人さま含めて6人まで可。追加料金が必要です。
6. 往復はがきの方は、返信用はがき宛先 (住所・氏名) をご記入のうえ、〒181-0012 三鷹市上連雀6-12-14 三鷹市芸術文化センター ピアノを弾こう! 係宛てにお送りください。

申込締切 12月26日(土) 必着 *申込多数の場合は抽選になります。
抽選結果は、2021年1月8日(金)まで返信はがきを発送、またはFAXを送信いたします。
*抽選結果にかかわらず全員にご連絡しますので、連絡がない場合は、お問い合わせください。 *年末年始休館日12/28(月)~1/4(月)

- ・ピアノの練習でご利用ください。・ご利用可能人数は同時に6人まで、舞台上で演奏する方は追加料金が必要です。
- ・小学生以下の方は、保護者の付き添いが必要です。・今回は、連弾で演奏することはありません。
- ・ご利用当日は早めに来館し、1階チケット・カウンターで参加費をお支払いになり、風のホールロビーでお待ちください。利用時間5分前にスタッフがご案内いたします。
- ・使用前の調律やピアノの移動、ピアノの弦を直接弾くなどの特殊奏法はできません。
- ・使用できる備品は、背無しピアノ椅子1脚・背付きピアノ椅子2脚・ピアノの補助ペダル・演奏者用椅子5脚・譜面台5台です。その他音響設備は使用できません。備品の準備と片付けは、利用時間内にお客様でお願いします。
- ・ホール搬入口はご利用できませんので、地下駐車場(有料)をご利用ください。
- ・ご当選後、参加日の1週間前からのキャンセルは、2,000円のキャンセル料をいただきます。あらかじめご了承ください。



案内役
みなと おお ひろ
港 大尋
作曲家・ピアニスト・
シンガーソングライター
©HATORI Naoshi

おんがく 音楽のとびら

はじめての体験、新しい発見

楽譜が読めなくても、楽器を手にしたことがない方でも
音楽の楽しさを体感できるプログラムです。

会場
三鷹市芸術文化センター
地下2階 第1音楽練習室

*子どもグループのゲストは未定

親子グループ

みんなでワイワイ♪ パーカッション

一息ついて、親子で楽しい時間を過ごしましょう。
パーカッション(打楽器)でアフリカやブラジルのリズムをみんなで楽しもう!



2021年 1月27日(水)、3月3日(水) 10:45-11:45 *各回1日完結
【対象】未就学児と大人 【定員】各日10組 【参加費】未就学児と大人のペア500円 *1人追加につき200円

大人グループ

～誰でも気軽に楽しめる～ 生き生きとしたリズムの世界

最近、大きな声を出していますか? 初歩のボイストレーニングや
リズムトレーニングを通して、生き生きとしたリズムの楽しさを体験します。
リズムに合わせて体を動かすと、心もほぐれて気分スッキリ。



2021年 1月27日(水)、3月3日(水) 13:00-14:20 *各回1日完結
【対象】大人(高校生以上) 【定員】各日10人 【参加費】500円

子どもグループ

太鼓やろうよ! 打楽器やろうよ!

今日からキミはミュージシャン! 楽譜は読めなくても、楽器の経験がなくても大丈夫。
前半は打楽器の練習し、後半はプロのミュージシャンとセッションしよう!



2021年 2月23日(火・祝) 13:30-16:30
【対象】小学生～中学生 【定員】15人 【参加費】500円

申込方法 「往復はがき」または「メール」にて

- ①住所、②参加者全員のお名前(ふりがな)と学年・年齢、
- ③電話番号、④ご希望のワークショップ名と開催日、⑤情報を得た場所または媒体、
- ⑥往復はがきの方は、返信用はがき宛先(住所・氏名)をご記入の上、下記申込先「音楽のとびら係」宛てにお送りください。

申込先 【宛先】〒181-0012 三鷹市上連雀6-12-14 三鷹市芸術文化センター
【メールアドレス】tobira@mitaka-sportsandculture.or.jp
*申込メール受信後、受付確認の返信をお送りします。返信のない場合はお問い合わせください。
*迷惑メール設定をしている場合、このメールアドレスからの受信を可に設定してください。



往復はがき申込

*往復はがきは、1通で1回分をお申し込みください。

申込締切 1月実施回1/5(火)、2月実施回2/2(火)、3月実施回2/9(火)

*申込多数の場合は抽選になります。抽選結果に関わらず全員にご連絡しますので、連絡がない場合はお問い合わせください。
抽選結果は、申し込み締め切り後、1週間以内に返信はがきを発送、またはメールで送信します。
*定員に空きがある場合は、財団HPでお知らせし、先着順でお申し込みを受け付けます。*動きやすい服装でお越しください。*参加費は当日精算です。



演目『崇徳院』
「若旦那」

心を弾む、爆笑の渦！

昇太の道は、昇太あるのみ！

しゅんぱうてい しょうた

春風亭昇太 独演会

TV「笑点」の司会はもちろんのこと、ドラマに舞台にと、活躍の場の広い昇太落語ですが、その魅力の本丸は、やはり落語会でこそ！
爆笑の渦の昇太落語を、たっぷりとお楽しみください！

2021年2月11日(木・祝) 14:00開演 託児あり *未就学児は入場できません。

チケット発売日 会員 11月29日(日) / 一般 12月2日(水)

全席指定 会員 3,150円 / 一般 3,500円 / 高校生以下 1,000円

お一人様 4枚まで 同一のお客様が4枚までのご購入は可能ですが、5枚以上は購入できませんのでご了承ください。

あらすじ

崇徳院 (すとくいん)

とある大きな商家の若旦那。どうやら病にかかったようで、食欲もなく、部屋に引きこもったまま、日に日に弱っていくありさま。心配した父親(旦那)が医者を呼ぶが「薬では治らない気の病で、それを叶えれば治るのだが」と言われ、皆が懸命に聞き出そうとするが、若旦那は一向に口を開かない。やがて若旦那がぼつりと「出入りの熊さんになら話してもいい」と口にしたので、大急ぎで熊さんが呼ばれるが、若旦那の気の病は、実は…。



押しも押されぬ、講談の雄
魅せる語りは、神田伯山

神田伯山 独演会

令和2年2月、満を持しての真打昇進とともに、
六代目神田伯山を襲名。
ただひたすら講談の大地を切り開き続けてきた
不世出のフロンティア、
まさに講談界の雄、六代目神田伯山の語りを、
心行くまでご堪能ください。

2021年2月14日(日) 14:00開演

全席指定 会員 3,150円 / 一般 3,500円

託児あり *未就学児は入場できません。

本公演の申込方法 *ご応募は、お1人様1通のみです。(2通目以降無効) *購入希望枚数は2枚までです。

「往復はがき」でお申し込みください。

応募宛先 181-0012 三鷹市上連雀6-12-14
三鷹市芸術文化センター
「神田伯山独演会」チケット係

申込締切 11月30日(月) *当日消印有効

お申し込みの流れ

11月30日(月)までに往復はがきで申込
*当日消印有効
*応募者多数の場合は、抽選となります。
*座席のご希望は応じられませんのでご了承ください。

2021年1月5日(火)に
当選か落選かをお知らせするはがきを発送
*通知はがきには、座席番号は明記されておりません。
また、当落および座席番号の確認のお問い合わせは、
お電話ではお答えできませんのでご容赦ください。

当選した場合

●口座会員の方
1月下旬にチケットを発送いたします。
●現金会員・一般の方
はがきにチケットの引替方法を
明記いたします。
*引換有効期限 2021年1月17日(日)

はがきには、以下の項目をご明記ください。

63円

返信面にも
●住所と●名前を
ご記入ください。

① 公演名「神田伯山独演会」
② お客様の住所
③ 氏名(フリガナ)
フリガナを必ず振ってください。
④ 電話番号
⑤ マークル会員の方は
会員番号を明記
⑥ 購入希望枚数
1枚か2枚かを明記
3枚以上は不可
*車椅子席およびその介添えの
補助席をご希望の場合、
その旨お書きください。

《返信用表面》 《往信用裏面》



年の始めは、ご陽気に!

たい平落語で、笑顔満開!

新春
初笑い
寄席

はやしや たいへい

林家たい平 独演会

星のホールの新春初笑いは、待ちました! この笑顔!
2021年も、林家たい平さんに飾っていただきます!
明るく、人情味に溢れた、たい平落語で大笑いして、
新しい年をご陽気に、笑顔満開でスタートしてください!

2021年1月31日(日) 14:00開演

チケット発売日 会員11月29日(日) / 一般12月2日(水)

全席指定 託児あり *未就学児は入場できません。

会員2,700円 / 一般3,000円 / 高校生以下1,000円

お1人様 4枚まで 同一のお客様が4枚までのご購入は可能ですが、5枚以上は購入できませんのでご了承ください。



挑み続ける、高座の力

目が離せない、喬太郎勉強会

やなぎや きょうたろう

柳家喬太郎 みたか勉強会

喬太郎さんご自身が、今、新たにチャレンジしてみたい噺や、
久しぶりに高座に掛けてみたい噺を語る『勉強会』と銘打った落語会。
果たして今回は、どんな噺が聴けますか、その高座から目が離せません!

2021年2月6日(土) 昼の部14:00 / 夜の部18:00開演

チケット発売日 会員11月28日(土) / 一般12月2日(水)

全席指定 託児あり *未就学児は入場できません。

各回 会員2,250円 / 一般2,500円

*昼の部と夜の部が、同じ演目になるか違う演目になるかは未定です。

お1人様 合計2枚まで 同一のお客様が「昼の部・夜の部」合わせて2枚までのご購入は可能ですが、3枚以上は購入できませんのでご了承ください。



心を包む、円熟の語り

笑って泣いて、柳家権太楼

やなぎや ごんたろう

柳家権太楼 独演会

大爆笑の連続の滑稽噺から、ふと涙を誘う人情噺まで、観客を大きく包み込む語りで聴かせる、柳家権太楼師匠。初春のひととき、権太楼落語で、ゆったりとお寛ぎください。

2021年3月14日(日) 14:00開演

チケット発売日 会員12月5日(土) / 一般12月11日(金)

全席指定  託児あり *未就学児は入場できません。

会員2,700円 / 一般3,000円 / 高校生以下1,000円

 お1人様 2枚まで 同一のお客様が2枚までのご購入は可能ですが、3枚以上は購入できませんのでご了承ください。



あなたにかき選ぶ、落語への愛

春呼子高座、柳家花緑

やなぎや かるく

柳家花緑 独演会

蕾の桜も思わずほころんでしまうほどの、温かさに満ちた語り口が、花緑さんの魅力です。落語への愛に溢れた、明るい高座を、お楽しみください。

2021年3月13日(土) 昼の部14:00 / 夜の部18:00開演

チケット発売日 会員12月5日(土) / 一般12月11日(金)

全席指定  託児あり *未就学児は入場できません。

各回 会員2,700円 / 一般3,000円 / 高校生以下1,000円

*昼の部と夜の部が、同じ演目になるか違う演目になるかは未定です。

独演会に寄せて 柳家花緑

ライブはお客様全体に向けて喋るもの。配信は映像を観ているお客様1人に向けて語りかけるもの。コロナ禍において、技が一つ身に付いた感じです。配信が増えればライブが貴重になります。高座から客席のお客様を見て生々しさを感じる日が来るなんて思いも寄っていませんでした。それは皆様の方からご覧いただいても同じことでしょう。

そんな生々しい“生独演会”に是非お越しください!

予告 次号『MARCL+ 157』(2021年1月7日発行予定)にて発売予定の主な落語・狂言公演

● 柳亭市馬独演会 4月3日(土) 14:00 芸術文化センター 星のホール

● 東西狂言の会 4月10日(土) 15:00 三鷹市公会堂 光のホール

ほか



その“おとぼけ”が、癖になる

鯉昇の落語で、春爛漫!

たきがわりしょう

瀧川鯉昇 独演会

ほかの落語家では絶対に味わえない“とぼけた”語り口から、まさに“ぼそっ”としたたり落ちるがごとき“無敵のおとぼけ”。一度聴いたらもう病み付き、癖にならずにはいられない、瀧川鯉昇師匠の落語で大笑いして、笑顔満開と参りましょう。

2021年3月28日(日) 14:00開演

チケット発売日 会員 12月12日(土) / 一般 12月18日(金)

全席指定 託児あり *未就学児は入場できません。

会員 2,700円 / 一般 3,000円 / 高校生以下 1,000円

独演会に寄せて 瀧川鯉昇

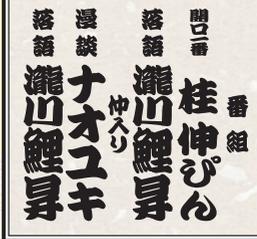
～忘れる楽しさ～

「この間久しぶりに落語聞いたよ。面白かったなあ!」

「誰の落語?」「えーと、誰だっけなあ! 何とか云う人」

「どんな話?」「何だったっけ、バカバカしいたって、思わず笑っちゃったよ。こんど誘うね。」

こういう人が長生きするようです。良い事もイヤな事も、いつまでも覚えていたら身体に毒です。頭はいつも空っぽで過ごしてください。



噺の髓を、鷲掴む

切れ味無双、立川志らく

たてかわむらく

立川志らく 独演会

噺の肝を、ぐいと握りしめて離さぬ、無双の高座。まさに、他の追随を許さぬ名刀の切れ味、立川志らく師匠の落語を、存分に味わってください。

2021年3月20日(土・祝) 14:00開演

チケット発売日 会員 12月12日(土) / 一般 12月18日(金)

全席指定 託児あり *未就学児は入場できません。

会員 2,700円 / 一般 3,000円 / 高校生以下 1,000円

お1人様 2枚まで 同一のお客様が2枚までのご購入は可能ですが、3枚以上は購入できませんのでご了承ください。

撮影: Maple



利益の発生するチケットの転売を禁止いたします

インターネットオークションや金券ショップ等における、利益の発生するチケットの転売は、いかなる理由においても固くお断りいたします。

洋画名作劇場

忘れえぬ、名シーン。

【協力】株式会社ムービーマネジメントカンパニー

神様フレッド・アステアの、ため息が漏れるほど、洗練されたダンス。
そのしなやかなまでに美しいアステアの魅力を、ぜひ、スクリーンで。

『トップ・ハット』

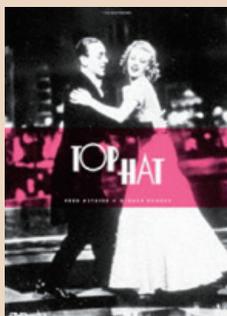
2021年1月30日(土)

【完全入替制】午前の部 11:00-12:39 / 午後の部 14:00-15:39

チケット発売日 会員 11月19日(木) / 一般 11月20日(金)

全席指定 会員 450円 / 一般 500円 / 学生 400円

託児あり (託児申込 1/16 締切) *未就学児は入場できません。



提供:アイ・ヴィー・シー

『トップ・ハット』 Top Hat

(1935年/アメリカ/99分/モノクロ/DVD)

監督:マーク・サンドリッチ

出演:フレッド・アステア、ジンジャー・ロジャース、
エドワード・エヴェレット・ホートン、
ヘレン・プロデリック、エリック・ローズ、
エリック・プロア



提供:アイ・ヴィー・シー

公演のためにロンドンを訪れたブロードウェイダンサーのジェリー(フレッド・アステア)は、同じホテルに滞在していたデール(ジンジャー・ロジャース)に一目惚れ。一時は心を通じ合わせたかにみえた二人だったが、ふとした勘違いの果てにデールはベニスへと旅立ち、当てつけに他の男と結婚してしまう。あわてて彼女の後を追ったジェリーだったが…。

『No Strings』『Isn't This a Lovely Day?』『Top Hat, White tie and Tails』『Check to Check(類よせて)』『The Piccolino』など、後にスタンダードナンバーとなった数多くの名曲に乗せ、ダンスの神様フレッド・アステアが、名パートナーと謳われたジンジャー・ロジャースと息のあったダンスを魅せる、心も体も踊りたくなる、必見の名作である。

ふと思い出される、あの眼差し、あの囁き、そして、あの後ろ姿。
永遠に記憶に刻まれ続ける、忘れえぬ、名シーン。
世界中を魅了した、名画の数々に、今、スクリーンで逢える。

その男が最後に遺した「バラのつぼみ」という言葉に、幾重にも人生が重なっていく。
若干25歳の若き天才オーソン・ウェルズが作り上げた、映画史に燦然と輝く金字塔。

『市民ケーン』

2021年3月27日(土)

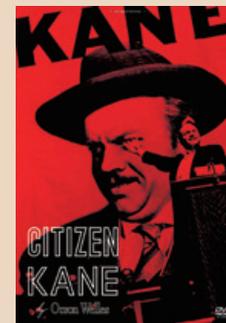
【完全入替制】午前の部 11:00-12:59 / 午後の部 14:00-15:59

チケット発売日 会員 2021年1月28日(木)

一般 2021年1月29日(金)

全席指定 会員 450円 / 一般 500円 / 学生 400円

託児あり (託児申込 3/13 締切) *未就学児は入場できません。



提供:アイ・ヴィー・シー



提供:アイ・ヴィー・シー

『市民ケーン』 Citizen Kane

(1941年/アメリカ/119分/モノクロ/DVD)

監督:オーソン・ウェルズ

出演:オーソン・ウェルズ、ジョゼフ・コットン、
ドロシー・カミングア、エヴェレット・スローン、
レイ・コリンズ、ジョージ・クルーリス、
アグネス・ムーアヘッド、ハリー・シャノン、
ルース・ウォリック

大きな屋敷に住み、新聞王の名をほしいままにした大富豪チャールズ・フォスター・ケーンは、いまわの際に「バラのつぼみ」という謎の言葉を残して、この世を去る。そのケーンの生涯をまとめたニュース映画を作成したプロデューサーの男は、ケーン最後の言葉「バラのつぼみ」の意味を知るために、自らの部下に命じて、ケーンに近かった人たちに調査を始めたのだが…。

若干25歳の若き天才オーソン・ウェルズが監督・製作・脚本・主演を務めた、名作中の名作。英国映画協会が1952年から10年ごとに発表している『史上最高の映画ベストテン』では、「批評家が選ぶベストテン」で1962年以降5回連続の1位に輝き、「監督が選ぶベストテン」でも1992年・2002年で1位となった。また、AFIアメリカ映画100年シリーズの『アメリカ映画ベスト100』でも1位に選ばれた、映画史に輝く金字塔である。

お知らせ 11月21日(土) 『自転車泥棒』

11月21日に上映を予定しておりました『自転車泥棒』は、配給元において、急遽、作品の取り扱いが不能となりましたので、止むを得ず、上映中止となりました。何とぞご了承ください。



提供:アイ・ヴィー・シー



山本有三(三鷹の庭園にて 昭和12~13年頃)



『日本少国民文庫』全16巻
(新潮社 昭和10~12年 装幀:恩地孝四郎)

企画展

『日本少国民文庫』が灯したもの —若き編集者たちとの交流—

2021年3月7日(日)まで開催中

休館日:月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)、年末年始(12/28~1/4)

昭和10(1935)年、山本有三は、吉野源三郎、石井桃子、吉田甲子太郎ら若き編集者たちとともに、全十六巻からなる子ども向け教養叢書『日本少国民文庫』の刊行を開始しました。編集長を務めた吉野の回想によれば、この叢書は、当時、有三が長男に読ませるための良質な書物がないことに暗澹たる想いを抱き、企画されたものであります。

言論・出版の自由が制限されつつあった時代の中で編集・刊行された書物でありながら、恩地孝四郎が手掛けた色鮮やかな装幀や、「人類の進歩」という共通のテーマによってまとめられた巻構成、各分野の第一人者からなる執筆陣等、極めて先駆的かつ良質な児童書に仕上がっています。

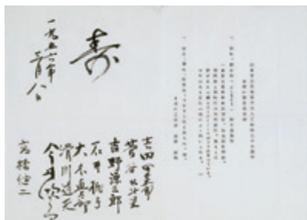
本展では、時勢に流されることなく子どもたちの知識と感性を育もうとする良書として、現在に至るまで読み継がれている『日本少国民文庫』の魅力、初版本等の資料とともに紹介し、同時代における本書の意義を探ります。ご期待ください。



『日本少国民文庫』第5巻
「君たちはどう生きるか」(昭和12年)



『日本少国民文庫』第14巻
「世界名作選(一)」(昭和11年)



吉田甲子太郎・吉野源三郎・石井桃子ほか連名
山本夫妻結婚35周年お祝い記念品目録・記念品能面「節木増」(昭和31年3月)



●三鷹市山本有三記念館 〒181-0013 三鷹市下連雀2-12-27 Tel: 0422-42-6233
開館時間: 9:30~17:00 休館日: 月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)、年末年始
入館料: 300円(20名以上の団体200円) *中学生以下、障害者手帳持参の方との介助者、校外学習の高校生以下と引率教諭は無料
*「東京・ミュージアムぐるっとパス」利用者は無料 *受付にて「年間パスポート(1,000円)」を販売しています。

申込・問合せ



三鷹市山本有三記念館 スケッチ作品展 —わたしの山本有三記念館—

協力:株式会社まちづくり三鷹 / 特定非営利活動法人みたか都市観光協会

当記念館は、作家の山本有三が昭和11(1936)年から昭和21(1946)年まで家族と共に過ごした家です。小説「路傍の石」や、戯曲「米百俵」などの代表作がこの家で書かれました。また、大正時代末期の建物は、三鷹市の有形文化財に指定された本格的な洋風建築です。本作品展では、記念館や有三記念公園を題材とした絵画作品を募集し、三鷹市役所1階市民ホールにて一堂に展示いたします。あなただけの記念館を描いてみませんか?

*本年度は、例年のスケッチコンテストとは異なり
作品展形式での開催となりますので、受賞作品等の選出はありません。

応募の方全員に参加賞あり

募集作品 三鷹市山本有三記念館または有三記念公園を描いたもの

作品募集期間 12月6日(日)まで(必着)

展示期間 2021年1月8日(金)~1月22日(金) 8:30~17:15

会場 三鷹市役所1階市民ホール *土曜・日曜・祝日は閉庁

*募集要項等の詳細は、ホームページをご確認ください。

みたか井心亭 第5回茶道体験教室 開催中止のお知らせ

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、第5回茶道体験教室は、開催を中止いたします。ご参加を予定されていたお客様には、心よりお詫び申し上げます。

【開催中止】第5回 表千家 2020年12月6日(日)

*今後の開催予定につきましては、決定次第MARCL+やホームページ等にてお知らせいたします。

文芸

20 三鷹市役所市民ホール

みたか井心亭

スポーツボランティア養成・支援事業 心のバリアフリー講習会

オンライン講座

スポーツイベントにおける、高齢の方や障がいのある方とのコミュニケーションスキルを学び、すべての方におもてなしの気持ちを伝えるには何が必要かを考えます。今回は多様なホスピタリティに関して専門的な知識のある、公益財団法人日本ケアフィット共育機構の協力のもと、講座を開催します。

11月28日(土) 10:00-11:30 (9:30受付開始)

*オンライン会議アプリのZoomを使用したオンライン講座ですので、ご自宅などからご参加ください。

【定員】20人 *定員になり次第締め切ります。

【対象】16歳以上の三鷹市民(在勤・在学含む)で、スポーツボランティアに興味のある方

【参加費】無料 *受講に必要なパソコンや通信環境等は、受講者ご自身でご用意ください。

申込方法 講座申込システム 申込締切 11月20日(金) *先着順

スポーツボランティア養成・支援事業 ボランティアのための普通救命講習会

スポーツイベントでの活動の際に役立つ、人工呼吸法、心肺蘇生法、AEDの使用法、止血法などの習得および救急車到着までの応急手当について学んでみませんか。いざという時のために役立ちます。この機会にぜひご参加ください。

*講習修了時には東京消防庁より、救命技能認定証が交付されます。

12月10日(木) 9:00-12:00 会場 三鷹市生涯学習センター ホール 講師 三鷹消防署

【定員】14人 *定員になり次第締め切ります。

【対象】16歳以上の三鷹市民(在勤・在学含む)で、スポーツボランティアに興味のある方

【持ち物】動きやすい服装、タオル、ふた付きの飲み物 【参加費】無料

申込方法 講座申込システム 申込締切 12月3日(木) *先着順

教育支援学級に通う小中学生対象 ダンス教室

運動が得意な子も苦手な子もみんな集まれ!
歌やリズムに合わせて楽しく気持ちよく体を動かし、ココロも体もポカポカになろう!

12月19日(土) 10:00-11:30 (9:30受付開始)

会場 SUBARU総合スポーツセンター サブアリーナ 講師 JDAC認定講師

【定員】20人 *申込多数の場合は抽選 【対象】三鷹市在住・在学の教育支援学級に通う小中学生

【持ち物】動きやすい服装、室内用の運動シューズ、タオル、ふた付きの飲み物

【参加費】500円(当日、受付時にお支払いください)

申込方法 講座申込システム 申込締切 11月28日(土)

第4期(2021年1月~3月) スポーツ教室の募集について

冬が近づくと日に日に気温も下がり運動不足になりがち。
SUBARUの教室で気持ちよく体を動かしてみませんか。
心と体を元気にするメニューをたくさん用意してお待ちしています。

教室開催期間 2021年1月上旬~3月下旬(予定)

申込方法 講座申込システム 申込期間 11月下旬以降(予定)

*都合により開催日程が変更になる場合がございます。最新の情報はHPにてご確認ください。
*正式手続き期間終了後、定員に空きのある教室は二次募集をいたします。詳細はHPにてご案内いたします。
ご不明な点は、電話またはSUBARU総合スポーツセンター運動施設事務室(元気創造プラザ地下1階)までお気軽にお問い合わせください。

おすすめレッスン紹介



ピラティスヨガ

体幹を鍛える「ピラティスパート」と、体をしなやかにする「ヨガパート」が融合したプログラムです。正しい姿勢を手に入れて、便秘や腰痛、冷え症など、さまざまな体の不調を改善できます。シンプルなポーズを行うのでヨガが初めての方にも安心してご参加いただけます。



アクアウォーク&ジョグ

姿勢を意識して、水中で歩行やジョギングを行います。関節をゆっくり動かすことで柔軟性の向上が期待できます。また、浮力により膝への負担も軽減されます。膝腰に不安がある方も安心してご参加いただけます!



ファイトアタックビート

本格的な格闘技の動きを取り入れた有酸素運動です。シンプルな動きでしっかり体を動かすことで、たっぷり汗を流しましょう!「何も無いところでつまづく…」という心当たりありませんか? つまづいた時の一歩が転倒防止になります。その一歩がすばやく出る瞬発力を身につけましょう!



ステップエクササイズ

ステップ台の昇降運動を行う有酸素運動です。日常生活で「階段が楽に上れるようになった!」などの脚力アップの効果が期待できます。3か月間同じ動きで行いますので、徐々に動きを覚えていきましょう!

●時間を決めて通うのが難しい方には「ワンコイン教室」がオススメです!

【参加費】500円/1回 (例) バランスボール、ダイエットサーキット、エンジョイアクア、クロール呼吸練習 など
詳細は、電話またはSUBARU総合スポーツセンター運動施設事務室(元気創造プラザ地下1階)にてご確認ください。

- SUBARU総合スポーツセンター [HP] <https://www.mitakagenki-plaza.jp/sports/>
〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ内 Tel: 0422-45-1113
開館時間: 9:00-22:00 休館日: 毎月第4月曜日(第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日)、年末年始
- 講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp>

芸術文化講座

森鷗外の手紙を読む (文豪の手紙を読むシリーズ第3弾)

森鷗外は、陸軍の軍医・官僚としての務めを全うしながら、初期の「舞姫」から晩年の「史伝」と呼ばれる作品群まで、日本の近代文学を開拓・牽引してきた文豪です。その経歴から、どちらかといえば堅苦しい、謹厳実直な人柄とされていますが、彼が残した多くの手紙から、陰影に富んだ細やかな表情と、親密な人間関係をたどってみたいと思います。

12月14日(月)・21日(月)、2021年1月18日(月)【全3回】各回10:00-12:00

会場 生涯学習センター 学習室2 講師 宗像和重 (早稲田大学文学学術院教授)

【定員】15人 *申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先 【対象】16歳以上の方 【受講料】3,000円(全3回)

申込締切 12月1日(火) 必着 申込方法 講座申込システムまたは往復はがき*

宗教と国際政治 ~ユダヤ陰謀論を検証~

国際紛争や諸外国のタイムリーな重大ニュースを取り上げ、その背後にある「宗教」をめぐる諸問題をじっくりと解説します。今回、この講座では、ユダヤに焦点を当てて検証していきます。世界はユダヤの国際金融資本に支配されている… そんな陰謀論を聞いたことがある人は多いと思います。しかし、本当でしょうか。そうした主張の背景を含めて丹念に検証し、皆さんのリテラシー能力を高めるお手伝いをいたします。

2021年1月12日(火)・19日(火)・26日(火)【全3回】各回13:30-15:00

会場 生涯学習センター ホール 講師 内藤陽介 (元東京大学文学部イスラム学学科教官、作家)

【定員】40人 *申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先 【対象】16歳以上の方 【受講料】3,000円(全3回)

申込期間 11月15日(日)~12月11日(金) 必着 申込方法 講座申込システムまたは往復はがき*

みとか学

戦争と三鷹

~中島飛行機三鷹研究所から読み解く~

現在、株式会社SUBARU東京事業所・国際基督教大学・都立野川公園などがある地域には太平洋戦争中、特殊攻撃機・ジェットエンジンなどの開発を試みた中島飛行機三鷹研究所がありました。その歴史から三鷹について学びます。



写真提供: 国際基督教大学 歴史資料室

2021年2月7日(日) 13:30-15:30

会場 生涯学習センター ホール 講師 高柳昌久 (国際基督教大学高等学校教諭)

【定員】30人 *申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先 【対象】16歳以上の方 【受講料】500円

申込期間 12月7日(月)~2021年1月18日(月) 必着 申込方法 講座申込システムまたは往復はがき*

市民講師になるための 伝わる! 話し方

ご自身の知識や技能を地域社会に生かし、役立てたいとお考えの皆さん。市民講師として活躍しませんか。この講座では、聞き手の視点に立った効果的な伝え方・話し方を、実習を交えて学び、市民講師の活動に向けた支援をします。講師には、NHKでアナウンサーをされていたお二人をお招きしますので、プロの話し方をぜひ学んでください。皆さんのご参加をお待ちしています!



牛窪万里子

石井麻由子

2021年1月14日(木)・21日(木)・28日(木)、2月4日(木)・11日(木・祝)

【全5回】各回13:30-15:30 会場 生涯学習センター ホール

受講料
無料

講師 牛窪万里子 (元NHKアナウンサー、株式会社メディアアンプロモーション代表取締役)
石井麻由子 (元NHKアナウンサー)

【定員】20人 *申込多数の場合は抽選 【対象】16歳以上の三鷹市民 (在勤・在学含む)

申込期間 11月17日(火)~12月22日(火) *最終日は17:00まで

申込方法 生涯学習センター窓口、電話または講座申込システム

キッズマナー講座

自分もお友達もハッピーになれるマナー講座です。日常生活の場面では、「嫌だな」「いいな」がたくさんあります。身だしなみや姿勢、挨拶などを通して、自分発信の「いいな」ができるように、実際に体を動かしながら、マナーについて学んでみましょう!



前回の講座の様子

2021年1月17日(日) 10:00-12:00 会場 生涯学習センター ホール

講師 岸田輝美 (特定非営利活動法人マナー教育サポート協会 理事長)

【定員】30人 *申込多数の場合は抽選 【対象】三鷹市内の小学1~3年生

申込期間 11月16日(月)~12月21日(月) *最終日は17:00まで

申込方法 生涯学習センター窓口、電話または講座申込システム

受講料
無料



往復はがき申込

返信用表面に住所、氏名、返信用裏面に、講座名、氏名(フリガナ)、年齢、郵便番号、住所、電話番号、この講座を何で知ったかを記載 *詳細はHPをご覧ください。

申込・問合せ

●三鷹市生涯学習センター [HP] <https://www.mitakagenki-plaza.jp/shogai/>
〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ4階 Tel: 0422-49-2521

開館時間: 9:00-22:00 休館日: 毎月第4月曜日(第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日)、年末年始

●講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp>

三鷹市芸術文化センター 風のホール

ジャン＝キヤン・ケラス
無伴奏チェロ・リサイタル
12月13日(日) 15:00開演
チケット発売中 *残席僅少
託児あり

クリスマスファミリーコンサート 2020
小学生からのクラシック
12月20日(日) 15:00開演
チケット発売中
託児あり

**イザベル・ファウスト、
トゥニス・ファン・デア・ズヴァールト
& アレクサンドル・メルニコフ**
2021年1月24日(日) 15:00開演
チケット発売中
託児あり

ジョヴァンニ・ソツリマ 無伴奏チェロ・リサイタル
2021年2月17日(水) 19:00開演
*開催中止となりました5月17日(日)の振替公演です。
5月17日(日)のチケットでご入場ください。

New! 風のホールでピアノを弾こう!
ベーゼンドルファー編
2021年2月19日(金)、3月4日(木)
申込締切 12月26日(土) 必着

**New! トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア
第82回定期演奏会**
2021年3月13日(土) 15:00開演
チケット発売日 会員12月9日(水)/一般12月16日(水)
託児あり

**New! アリーナ・イブラギモワ
無伴奏ヴァイオリン・リサイタル**
2021年3月27日(土) 14:00開演
チケット発売日 会員12月9日(水)/一般12月16日(水)
託児あり

三鷹市芸術文化センター 星のホール

CINEMA SPECIAL 洋画名作劇場
午前の部 11:00 / 午後の部 14:00 上映開始
P17-18

11月21日(土) 『自転車泥棒』 [開催中止]

2021年1月30日(土) 『トップ・ハット』
チケット発売日 会員11月19日(木)/一般11月20日(金)

2021年3月27日(土) 『市民ケーン』
チケット発売日 会員2021年1月28日(木)
一般2021年1月29日(金)

柳亭市馬 独演会
11月22日(日) 14:00開演
*開催中止となりました4月12日(日)の振替公演です。
4月12日(日)のチケットでご入場ください。

春風亭一之輔 独演会 [完売]
12月5日(土) 14:00/18:00開演
託児あり

柳家さん喬 独演会 [完売]
12月12日(土) 14:00/18:00開演
託児あり

New! 林家たい平 独演会
2021年1月31日(日) 14:00開演
チケット発売日 会員11月29日(日)/一般12月2日(水)
お1人様 4枚まで
託児あり

New! 柳家喬太郎 みたか勉強会
2021年2月6日(土) 14:00/18:00開演
チケット発売日 会員11月28日(土)/一般12月2日(水)
お1人様 合計2枚まで
託児あり

New! 柳家花緑 独演会
2021年3月13日(土) 14:00/18:00開演
チケット発売日 会員12月5日(土)/一般12月11日(金)
託児あり

New! 柳家権太楼 独演会
2021年3月14日(日) 14:00開演
チケット発売日 会員12月5日(土)/一般12月11日(金)
お1人様 2枚まで
託児あり

New! 立川志らく 独演会
2021年3月20日(土・祝) 14:00開演
チケット発売日 会員12月12日(土)/一般12月18日(金)
お1人様 2枚まで
託児あり

New! 瀧川鯉昇 独演会
2021年3月28日(日) 14:00開演
チケット発売日 会員12月12日(土)/一般12月18日(金)
託児あり

三鷹市芸術文化センター

New! ワークショップ 音楽のとびら
●親子グループ 10:45-11:45
2021年1月27日(水)、3月3日(水)

●大人グループ 13:00-14:20
2021年1月27日(水)、3月3日(水)

●子どもグループ 13:30-16:30
2021年2月23日(火・祝)

申込締切 1月実施回 2021年1月5日(火)
2月実施回 2021年2月2日(火)
3月実施回 2021年2月9日(火)

三鷹市公会堂 光のホール
春風亭小朝 独演会 *残席僅少
2021年1月16日(土) 14:00開演
チケット発売中 託児あり *託児申込締切12/19(土)

New! 春風亭昇太 独演会
2021年2月11日(木・祝) 14:00開演
チケット発売日 会員11月29日(日)/一般12月2日(水)
お1人様 4枚まで
託児あり

New! 神田伯山 独演会
2021年2月14日(日) 14:00開演
P10 申込締切 11月30日(月)
託児あり

みたか井心亭

寄席井心亭 立川志らく [完売]
2021年6月2日(水) 19:00開演
*寄席井心亭 第二百九十九夜(当初日程:2020年5月13日)の振替公演です。

寄席井心亭 柳家花緑 [完売]
2021年6月9日(水) 19:00開演
*寄席井心亭 第三百夜(当初日程:2020年6月10日)の振替公演です。

寄席井心亭 林家たい平 [完売]
2021年6月30日(水) 19:00開演
*寄席井心亭 第二百九十七夜(当初日程:2020年3月11日)の振替公演です。

寄席井心亭 柳家喬太郎 [完売]
2021年7月6日(火) 19:00開演
*寄席井心亭 第二百九十八夜(当初日程:2020年4月8日)の振替公演です。

三鷹市美術ギャラリー

New! 展覧会
三鷹市美術ギャラリー 収蔵作品展 I 響
12月5日(土)~2021年2月28日(日)
P3-4 10:00-20:00 *入館は19:30まで

New! 太宰治展示室
「三鷹の此の小さい家」
P1-2 12月8日(火) OPEN 10:00-18:00

三鷹市山本有三記念館

企画展 『日本少国民文庫』が灯したもの
—若き編集者たちとの交流—
P19 2021年3月7日(日)まで 9:30-17:00

New! 三鷹市山本有三記念館
スケッチ作品展 作品募集
P20 申込締切 12月6日(日)

太宰治文学サロン

企画展示 山内祥史文庫ができるまで
～研究の情熱と本への愛情をいしずえに～
2021年2月14日(日)まで 10:00-17:30

SUBARU 総合スポーツセンター

New! 心のバリアフリー講習会
P21 11月28日(土) 10:00-11:30 *オンライン講座
申込締切 11月20日(金) *先着制

New! ボランティアのための普通救命講習会
P21 12月10日(木) 9:00-12:00
申込締切 12月3日(木) *先着制

New! ダンス教室
P21 12月19日(土) 10:00-11:30
申込締切 11月28日(土)

New! 第4期 スポーツ教室
2021年1月上旬～3月下旬(予定)
P22 申込期間 11月下旬以降(予定)

三鷹市生涯学習センター

New! 森鷗外の手紙を読む
P23 (文豪の手紙を読むシリーズ第3弾)
12月14日(月)・21日(月)、2021年1月18日(月)
10:00-12:00 申込締切 12月1日(火)

New! 宗教と国際政治 ～ユダヤ陰謀論を検証～
P23 2021年1月12日(火)・19日(火)・26日(火)
13:30-15:00 申込期間 11月15日(日)～12月11日(金)

New! 市民講師になるための 伝わる! 話し方
P24 2021年1月14日(木)・21日(木)・28日(木)、
2月4日(木)・11日(木・祝) 13:30-15:30
申込期間 11月17日(火)～12月22日(火)

New! キッズマナー講座
P24 2021年1月17日(日) 10:00-12:00
申込期間 11月16日(月)～12月21日(月)

New! 戦争と三鷹
～中島飛行機三鷹研究所から読み解く～
P23 2021年2月7日(日) 13:30-15:30
申込期間 12月7日(月)～2021年1月18日(月)

*本誌に掲載している公演、展示、講座等につきまして、新型コロナウイルス感染拡大の影響に伴い、開催が中止(延期)になる場合があります。

*チケット購入枚数に、制限のある公演があります。 *U-23利用の中学生以上の方、0-70利用の方は、公演日に身分証明書をご持参ください。
*学生券をお求めの方は公演当日に学生証をご持参ください。 *公演内容等は変更になる場合もございます。 *営利を目的としたチケットの転売は固くお断りいたします。
*公演中止の場合を除き一度購入されたチケットの払い戻し・交換はできません。 *情報誌の作成中にチケットが完売となる場合がございますので、ご了承ください。
*風のホール2階席へのエレベーターはございません。階段をご利用ください。 *次号のMARCL+ 157は2021年1月発行予定です。