

## チケットのお求め方法

発売初日は10:00から電話とインターネットで受付し、  
窓口販売は翌日からとなります。

**電話予約** 三鷹市芸術文化センター Tel: 0422-47-5122 (受付時間 10:00-19:00)

**窓口販売** 販売場所: 芸術文化センター / 三鷹市公会堂 (さんさん館) / 美術ギャラリー  
受付時間 10:00-19:00 休館日 月曜日 (月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)  
\*美術ギャラリー臨時休館日 6/8 (火)、7/27 (火) ~ 29 (木)

**インターネット予約** (要事前登録) <https://mitaka-art.jp/ticket>

### ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます

口座番号〈ゆうちょ銀行〉00190-5-569156 加入者名 三鷹市芸術文化センター  
\*備え付けの「払込取扱票」をご利用の上、通信欄に(予約番号)をご記入ください。\*振込手数料はお客様のご負担になります。  
\*普通郵便の場合84円、簡易書留ご希望の場合404円を加算してお振り込みください。\*お振り込み後、10日程度でチケットをお届けします。

### MARCL〈マークル〉会員募集中!! 年会費 2,000円

会員特典: チケットの優先予約・割引 (1公演2枚まで)、ポイントの還元 (ご利用額の5%)、情報誌の送付、  
チケットの無料送付 (口座会員のみ)、スポーツ教室無料体験チケットの送付 (年1回) など

### 財団主催のチケットまたは半券で、三鷹駅周辺等のパートナーショップの特典が受けられます!

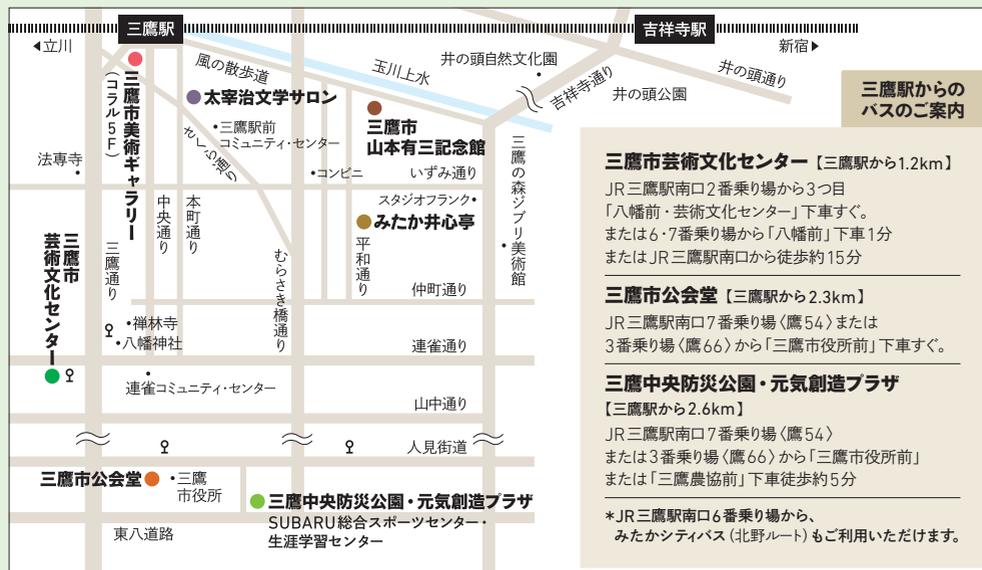
<https://mitaka-sportsandculture.or.jp/zaidan/info/partnershop.html>

## 講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp/>

スポーツ教室や市民大学、生涯学習講座などをインターネットからお申し込みできます。



公演事業では、特に表示のない場合、未就学児のご入場をお断りしています。  
このマークがついている公演には託児サービスがあります。 料金: 500円 定員: 10人  
対象: 1歳~未就学児 お申し込み: 各公演の2週間前までに芸術文化センターへ (先着順)



#### 三鷹市芸術文化センター【三鷹駅から徒歩1.2km】

JR三鷹駅南口2番乗り場から3つ目  
「八幡前・芸術文化センター」下車すぐ。  
または6・7番乗り場から「八幡前」下車1分  
またはJR三鷹駅南口から徒歩約15分

#### 三鷹市公会堂【三鷹駅から徒歩2.3km】

JR三鷹駅南口7番乗り場(鷹54)または  
3番乗り場(鷹66)から「三鷹市役所前」下車すぐ。

#### 三鷹中央防災公園・元気創造プラザ

【三鷹駅から徒歩2.6km】  
JR三鷹駅南口7番乗り場(鷹54)  
または3番乗り場(鷹66)から「三鷹市役所前」  
または「三鷹農協前」下車徒歩約5分

\*JR三鷹駅南口6番乗り場から、  
みたかシティバス(北野ルート)もご利用いただけます。

May 2021

公益財団法人  
三鷹市スポーツと文化財団  
情報誌 [マークルプラス]

# MARCL+ 159

音楽・演劇・美術・文芸・スポーツ・生涯学習

### Interview

小松台東  
松本哲也×瓜生和成×小園菜奈×青野竜平 P5

### Pick up

みたかジュニア・オーケストラ (管弦楽) P15

### Music

トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア (管弦楽) P14

### Theater

MITAKA "Next" Selection 22nd  
劇団普通・桃尻犬 P3  
竹中直人 太宰を聴く P8  
立川志の輔 P9  
古今亭菊之丞 / 柳家喬太郎 P10  
柳家喬太郎のこども寄席 P11

### Literature

企画展示「正義と微笑」のころ P17  
「文選」おしごと体験 P19  
洋館探検「山本有三ってどんなん?」 P20  
おはなし会 P20

### Sports

ボランティアのための普通救命講習会 P21  
熱中症対策講習会 P21

### Lifelong Learning

市民大学総合コース 分野検討委員会委員募集 P23  
言葉であそぶ こども俳句 P23  
季節をカタチに もんきりワークショップ 夏 P24  
グローバルマナーとおもてなしの心 P24

### Workshop

ホールのお仕事体験 P12  
茶道体験教室 / 三鷹市公会堂 探検ツアー P18  
音楽のとびら P22



写真: 八千草 薫 『宮本武蔵』 ©TOHO CO., LTD.

## CINEMA SPECIAL 惜別、日本の名優。

7月17日(土) 『宮本武蔵』  
三鷹市芸術文化センター 星のホール

Theater P1-2



八千草 薫



『宮本武蔵』 © TOHO CO., LTD.

『この世の花』 © 1956 松竹株式会社



淡路 恵子

京 マチ子



『羅生門』 © KADOKAWA 1950

CINEMA SPECIAL

# 惜別、日本の名優。

忘れられない。忘れたくない。



三國連 太郎

『息子』 © 1991 松竹株式会社



樹木 希林

『日日是好日』 © 2018 『日日是好日』製作委員会



『遙かなる山の呼び声』 © 1980 松竹株式会社

高倉 健

## 「惜別、日本の名優」ラインナップ

上映日	テーマ	作品名	監督	チケット発売日
2021 7/17(土)	八千草 薫	『宮本武蔵』	稲垣 浩	会員 2021 5/20(木) 一般 2021 5/21(金)
9/18(土)	淡路 恵子	『この世の花』 第一部「慕情」 第二部「悲恋」	穂積利昌	会員 7/15(木) 一般 7/16(金)
11/20(土)	京 マチ子	『羅生門』	黒澤 明	会員 9/16(木) 一般 9/17(金)
2022 1/29(土)	三國連 太郎	『息子』	山田洋次	会員 11/18(木) 一般 11/19(金)
3/26(土)	樹木 希林	『日日是好日』	大森立嗣	会員 2022 1/27(木) 一般 2022 1/28(金)
5/21(土)	高倉 健	『遙かなる山の呼び声』	山田洋次	会員 3/24(木) 一般 3/25(金)

八千草薫、淡路恵子、京 マチ子、三國連太郎、樹木希林、高倉 健。

日本映画界にその名を刻み、惜しまれつつも、  
ここ数年のうちに亡くなられた名優たちを偲び、  
数々の作品を集めてみました。

その凛とした美しさに、その力強い表情に、  
息のみ、スクリーンを見つめ、心ひそかに憧れた日々。

今なお、色褪せることのない名優の姿を、ぜひ、目に焼きつけてください。

**全席指定** 各回 会員 450円 / 一般 500円 / 学生 400円 (当日学生証提示)

【協力】東宝株式会社、TOHO マーケティング株式会社、松竹株式会社、株式会社 KADOKAWA、  
東京テアトル株式会社、株式会社テアトルプロモーション、株式会社ヨアケ

【お客様へ】上映に際しましては、試写を行うなど最善を尽くしておりますが、  
製作年数が古い作品は、映像の状態(画像・音声等)が悪い場合がございます。  
ご了承のうえ、ご覧いただきますよう、何卒よろしくお願い申し上げます。



『この世の花』 © 1956 松竹株式会社



『遙かなる山の呼び声』 © 1980 松竹株式会社

7月17日(土) 午前の部 11:00-12:34 / 午後の部 14:00-15:34 【完全入替制】

チケット発売日 会員 5月20日(木) / 一般 5月21日(金) \*未就学児は入場できません。

託児あり  
(託児申込 7/3 締切)



© 1954 東宝

宝塚歌劇団の娘役で一世を風靡した可憐な少女は、  
いつしか、大人の女性の芯の強さをスクリーンに映し出していく。  
年齢を重ねるごとに磨かれ続けた、魅力の源泉が、ここに。

## 八千草 薫

1931年大阪府生まれ。1947年宝塚歌劇団に入団し娘役として活躍。  
1951年『宝塚夫人』で映画デビュー。1957年の退団後は映画やドラマに  
数多く出演。特に1977年放映のテレビドラマ『岸辺のアルバム』での  
演技は忘れがたい。2019年10月24日永眠。享年88歳。

## 『宮本武蔵』

(1954年/94分/カラー/35mm/東宝)

監督: 稲垣 浩 原作: 吉川英治『宮本武蔵』  
脚本: 稲垣 浩、若尾徳平 劇化: 北条秀司  
出演: 八千草 薫、三船敏郎、三國連太郎、  
尾上九朗右衛門、水戸光子、岡田茉莉子



© 1954 東宝株式会社

1956年(昭和31年)第28回アカデミー賞外国語映画賞(名誉賞)を受賞した名作。その頃はまだ「たけぞう」と呼ばれ、美作国宮本村で、乱暴者として手の付けられない悪童であった(後の)宮本武蔵が、侍になることを夢見て関ヶ原の戦いに参加し、やがて沢庵和尚の導きで武芸の道に開眼し、武者修行の旅に出るまでを描く。撮影当時、まだ宝塚歌劇団に在籍中だった八千草薫は、武蔵の幼馴染である「お通」を、可憐に、そして時には戦国の世に生きる女性の芯の強さを、一心に演じ切る。吉川英治の長編小説『宮本武蔵』の戦後最初の映画化作品であり、東宝初のイーストマン・カラー作品である。

# MITAKA "Next" Selection 22nd

脚本・演出・構成力に優れ、今後の飛躍が期待される劇団を集めて贈る、MITAKA "Next" Selection が22回目を迎えました。今年の2劇団も、いずれ劣らぬ舞台を創り上げている劇団ばかりです。星のホールで、新たな才能が開花する姿を、ぜひご覧ください。

柔らかそうな言葉の突端が、穏やかそうな笑顔の端々が、漣の如く、心を溶かす。人の数だけある「普通」を、すんなりと標榜した先に浮かぶ、したたかな「普通」。



## 劇団普通『病室』



**作・演出**  
石黒麻衣  
撮影：福島健太



『病室』  
2019年9月/スタジオ空間  
撮影：福島健太

**出演** 用松亮、渡辺裕也、折原アキラ(青年団)、小野ゆたか(ペラボックス定数)、函波窓(ヒノカサの真)、安川まり、松本みゆき(マテルダアパルトマン)、小野寺ずる、石黒麻衣

入院患者たちとその家族、病院関係者が集う、地方の入院棟の一室。そこには、不安も希望も現実も過去もあった。病室での日々の生活や人間関係、そして人生を、作者の実体験を交えて全編茨城弁で紡いだ家族の肖像。待望の再演。

その部屋には、喋れるものが集まっている。

### 本公演に寄せて 作・演出：石黒麻衣

『病室』初演は2019年9月でしたが、この作品は実際私が経験したことを元とし、私が劇団を始める前、まだ役者をはじめた頃の頃、どうしても上演したいと強く願って、旗揚げから数年を経て作り上げた芝居です。ですので、こうして再演の運びとなり、また皆様にご覧いただけることを大変嬉しく思います。時は移り変わり、世の中も人も刻々と変化していきますが、ある意味、現代でありながら過去を描くこの作品が、ここに描かれる埋もれてしまいそうな普段の暮らしの中にいる人々が、時代やあらゆることを超えて皆様の心に留まることを、心より願っています。

## 7月30日(金)～8月8日(日) 全12公演

	7/30 (金)	31 (土)	8/1 (日)	2 (月)	3 (火)	4 (水)	5 (木)	6 (金)	7 (土)	8 (日)
13:00			★	休演日					●	
14:00		★AT【託】				☆				●
18:00			★						●	
19:00	★								●	

★…早期観劇割引 ☆…平日昼公演割引 【託】…託児サービス  
AT…アフタートークあり [ゲスト：山内ケンジ(城山羊の会)]  
\*受付開始は開演の1時間前、開場は開演の30分前

**チケット発売日** 会員6月24日(木) / 一般6月25日(金)

**全席自由** (日時指定・整理番号付) **託児あり** \*7/31(土)のみ

【会員】前売2,500円・当日2,700円

【一般】前売2,800円・当日3,000円

【学生】前売・当日とも2,000円(当日学生証提示)

【高校生以下】前売・当日とも1,000円(当日学生証提示)

★早期観劇割引 ☆平日昼公演割引 すべて300円引き

\*未就学児は入場できません。

### 【劇団プロフィール】

石黒麻衣(劇作家・演出家・俳優・劇団普通主宰)の作品を上演する団体。2013年旗揚げ。家族やきょうだい、友人のような身近な人々の日常を独自の緊張感とリアリティを追求した会話で描く。2020年9月には、劇団初となる地方公演として豊岡演劇祭2020フリンジに参加。

HP | <http://gekidan-futsu.com> Twitter | @gekidan\_futsu

その尾が垂れていようが、振られていようが、それが感情のすべてとは限らない。屈折と偏愛が火花を撒き散らしながら疾走する、狂おしい程に壮大な、愛の物語。

## 桃尻犬『ルシオラ、来る塩田』

**出演** コロ(COROBUCHICA.)、細井じゅん(コンプソンス)、神崎れな、片桐美穂、かませけんた(劇団「地蔵中毒」)、木村圭介、佐賀モトキ(Straw & Berry)、堀 靖明、横手慎太郎(シンクロ少女)、徳橋みのり(ろりえ)、成瀬正太郎、野田慈伸

どうやら隣の人は甘そうだ。10年前にコンビニに煙草を買いに行ったまま帰ってこない母親においていかれた兄妹は、いつしか兄が妹を殴りはじめ、妹も何となく嫌だなぁとは思いつつあまり強くはでられない関係になっていた! 隣のカナちゃんちは日曜日のお昼にはお庭でお肉を焼いているというのに! 捨てられた兄妹とそれを助けたり、助けられたり、ただ一緒にいたりする人たちの、隣をうらやむ羨望のお話。

みんながみんな隣の芝生を覗いてる!

## 9月3日(金)～12日(日) 全13公演

	9/3 (金)	4 (土)	5 (日)	6 (月)	7 (火)	8 (水)	9 (木)	10 (金)	11 (土)	12 (日)
14:00		★【託】	★	休演日		☆		☆	●	●
19:00	★	★【託】				●	●	●	●	●

★…早期観劇割引 ☆…平日昼公演割引 【託】…託児サービス  
\*受付開始は開演の1時間前、開場は開演の30分前

**チケット発売日** 会員6月24日(木) / 一般6月25日(金)

**全席自由** (日時指定・整理番号付) **託児あり** \*9/4(土)のみ

【会員】前売2,700円・当日3,200円

【一般】前売3,000円・当日3,500円

【U-25】前売・当日とも2,000円(当日、年齢が確認できる書類を提示)

【高校生以下】前売・当日とも1,000円(当日学生証提示)

★早期観劇割引 ☆平日昼公演割引 すべて500円引き

\*未就学児は入場できません。

### 【劇団プロフィール】

野田慈伸が2009年に立ち上げ。人間の悪意や杜撰さ、人生のつらさ、どうしようもなさ。それらをポップに楽しく、HAPPYに描く。野田慈伸の作、演出で2020年、平田満、井上加奈子両氏と共にアル☆カンパニー・ラボ「POPPY!!!」を上演。  
HP | <https://momoziriken.wixsite.com/momoziriken>  
Twitter | @momoziriken



**作・演出**  
野田慈伸



『俺ずつと光ってるボーイ、健之助』  
2019年1月/OFF-OFFシアター / 撮影：奥山 郁

### 本公演に寄せて 作・演出：野田慈伸

夏なので、ホテルの話にしようかと思っています。隣の人は甘いぞ甘いぞと思って、隣の水を飲みに行ったら大して甘くなく、甘い水を探し続けるお話はどうかと。できれば、羨んだり妬んだりしないで生きていきたいものですが、なかなか全然です。自分もすぐ歯茎が割れるほど人のことをいいな一と思ったり嫉妬にまみれて狂い死にしようになります。どうしようもなくてかわいいうるさく、元気がいいお芝居にしたいとは思っています。

演劇

4 芸術文化センター 星のホール



# 小松台東

《インタビュー》

「キツくても、出口があるはず」という今の時代にマッチしていて、小松台東を知っている人も知らない人も、全員が同じ気持ちになって、足並みを揃えて歩いていこうと思えるような作品にしたいと思います。

なにげない日常や人間関係をシンプルに描いた会話劇で注目を集めている、劇団『小松台東』。星のホールで約1年半ぶりの新作公演を前に、作・演出の松本哲也さんと、出演の瓜生和成さん、小園茉奈さん、青野竜平さんに、お話を伺いました。

今回の公演『てげ最悪な男へ』は、どんな作品になりそうですか。



**松本** 一言で言うと「復讐劇」です。僕も含めて、この1年間コロナ禍で、イライラしたりすることが多かった人もいるかと思うので、そういうストレスを発散できるような作品を作りたいと考えていた時に、ふと「復讐劇にしよう」と思いました。

それぞれの役どころについて教えてください。

**松本** 今回は女性が男性に復讐する話なので、主人公の女性役は小園茉奈さんに演じてもらいます。「最悪な男」役は、最初は客演の青野竜平君に演じてもらおうと思っていたのですが、最初から誰かを「最悪な男」役と決めて面白くないかもしれないと思い、誰が「最悪な男」を演じるのか決めずに書きました。青野君かもしれないし、僕かもしれないし、瓜生さんかもしれないし…。お客様には、そのあたりも、楽しみにしてもらえたらと思います。

小園さん演じる主人公の女性が、「最悪な男」に振り回されて、やがて復讐していく…というストーリーですね。

**松本** そうですね。「最悪」の種類も色々ありますし、女性は振り回されているんだけど「最悪だけ好き」かもしれないし、もしかしたら「関わっている最悪な男は一人ではない」かもしれないし…、という感じです。

**小園** 最初、特に何も言われずに松本さんから声を掛けていただいて、出演をお受けしたら、いつの間にか主演ということになりました(笑)。



**松本** あらすじを送った時に、小園ちゃんから「いつもと違った感じで、また面白い作品になりそうですね」という返信が来たので、「これはもしかしたら、主人公の女性が自分が演じるとは思っていないな」と(笑)。なので、一言だけ「女性役は小園ちゃんです」と送ったら、「震えています」と返ってきました(笑)。

**小園** 震えが止まりませんでした(笑)。

タイトルの中に宮崎弁が出てくるのは今回が初めてとお聞きしましたが、公演タイトルの「てげ」は、どのような意味ですか。

**松本** 宮崎弁で「もつとも」や「すごく」などの意味で、大きく誇張したい時に言葉の前に付けて使います。

今回の作品に向けての、ご自身の課題や、チャレンジしたいことはありますか。



**瓜生** 僕にしても青野君にしても、悪いことをしなそう人間だし、どちらかというと僕は善良な人なんです(笑)。僕は悪い役をやることが多いのですが、それは自分が普段悪いことをしないようにしているので、楽しんで悪い役をやれているのだと思います。ただ今回は、ギャップだけでは面白くないと思うので、自分でさらに構想を考えて作っていくことが課題だと思います。

**青野** 小松台東の作品は、内側の人間関係の深さで作られている印象があるので、色々な面を見せつつ、出演者の皆さんとの関係性を作って、作品を掘り下げられるようにしたいと思います。



**小園** 昨年自分の所属劇団の公演がなくなってしまったこともあり、今回が約2年ぶりの舞台出演になります。すごく久しぶりで、お芝居の楽しさを自分の中で忘れつつあるので、その楽しさを自分の中でもう一度生み出していけるような稽古にしたいと思います。また、観てくださる方々にも「来て良かったな」と思っていたできるように、稽古段階から少しずつ積み上げて頑張っていきたいです。お芝居でも、表面的な部分だけでなく、内側の深い部分をしっかり意識しながら、皆さんに頼りつつ、でも頼りすぎずにやっていこうと思います。



最後に、お客様にメッセージをお願いします。

**青野** 不安定な日々が続いていますが、濃密で楽しい作品になると思いますので、観に来ていただけたら幸いです。

**小園** 観に来てくださったお客様が、観終わった後にもワクワクしていただけるような作品づくりをしていきたいと思っておりますので、ぜひ楽しみにしてください。

**瓜生** 今回、1年半ぶりの三鷹での公演となります。松本君がこのコロナ禍で書いた作品が、観に来てくださる方々を驚かせるようなものになれば良いと思います。また「フィクション」をお見せすることで、普段の生活から少し離れた非日常の時間をお楽しみいただき、観終わった後には優しい気持ちになっていただけるような作品にしたいと思います。

**松本** インタビューを受けている今のほうが、去年よりも精神的にしんどい状態です。でもそれは、出口が近づいているからキツくなっているのかなという気もしています。公演が始まる5月には、世の中がどうなっているかわかりませんが、今よりも少し出口が近づいているはずなので、「キツくても、出口があるはず」という今の時代にマッチしていて、小松台東を知っている人も知らない人も、全員が同じ気持ちになって、足並みを揃えて歩いていこうと思えるような作品にしたいと思っております。

インタビューア：森元隆樹(当財団 演劇企画員)  
2021年1月21日 三鷹市芸術文化センターにてインタビュー

ここで紹介しきれなかったインタビューの全文は、財団HPに掲載しております。

チケット発売中

小松台東 『てげ最悪な男へ』

5月21日(金)～30日(日) 全13公演

作・演出 松本哲也

出演 瓜生和成、今村裕次郎、松本哲也、荻野友里(青年団)、小園茉奈(ナイロク100℃)、青野竜平(新宿公社)

『てげ最悪な男へ』公演詳細は、次のページ

てげ男運のない私だけ、てげ好きな男がまた出来た。  
てげ幸せになりたい次こそは。  
全編宮崎弁で贈る、田舎の恋の物語。

『消す』2018年5月  
三鷹市芸術文化センター 星のホール  
撮影：保坂 萌



小松東 『へてげ最悪な男へ』

作・演出 松本哲也



日本映画学校・俳優科を卒業後、東京での生活に挫折し宮崎に戻る。しかし、宮崎での生活にも挫折し、また東京に戻る。2010年12月劇団を旗揚げ。近年外部公演の作・演出やテレビドラマの脚本などに活動の場を広げる。

出演 瓜生和成、今村裕次郎、松本哲也、荻野友里（青年団）、小園菜奈（ナイロン100℃）、青野竜平（新宿公社）

5月21日（金）～30日（日）全13公演

	5/21 (金)	22 (土)	23 (日)	24 (月)	25 (火)	26 (水)	27 (木)	28 (金)	29 (土)	30 (日)
14:00		★	★			☆	☆		●	●
18:00		★		休演日					●	●
19:00	★								●	●

★…早期観劇割引 ☆…平日昼公演割引  
\*受付開始は開演の1時間前、開場は開演の30分前

全席自由 (日時指定・整理番号付)

【前売】一般3,500円 / 会員3,100円  
【当日】一般3,800円 / 会員3,400円  
【学生】前売・当日とも2,000円 (当日学生証提示)  
【高校生以下】前売・当日とも1,000円 (当日学生証提示)  
★早期観劇割引・☆平日昼公演割引は、会員・一般のみ300円引き  
\*未就学児は入場できません。

チケット  
発売中

あらすじ

女のこれまでの恋愛は散々なものだった。誰が見ても最悪な男とばかり付き合ってきた。女にだらしない、働かない、理不尽にキレル……。だけでも下田舎に暮らす限り楽しみなんで恋愛くらいしかない。だから女はまた恋をする。“次こそは”と期待を込めて。そうして新たに出会ったのは都会から越してきたという男。女は惹かれる。かつてないほど恋に溺れる。ようやく幸せを掴んだかに思えたその時、てげ最悪な男の姿が剥き出しになる。

小松東 プロフィール

2010年松本哲也による一人劇団として発足。自身の出身地である宮崎県を話の舞台に、これまでの全公演を宮崎弁で行っている。日常のなにげない出来事をなにげなく、そのままに。派手さ奇抜さは特になく、あくまでシンプルに。現代“宮崎弁”口語演劇。2019年より、瓜生和成、今村裕次郎、佐藤こうじが加入し4人の劇団に。

HP | komatsudai.com Twitter | @komatsudai



出演 竹中直人

©大石隼士

第20回 太宰を聴く ～太宰治朗読会～

7月16日（金）19:00開演 朗読作品：未定

チケット発売日 会員5月22日（土） / 一般5月26日（水）

全席指定 託児あり \*未就学児は入場できません。

会員2,700円 / 一般3,000円 / 高校生以下1,000円 (当日学生証提示)

お一人様 2枚まで 同一のお客様が2枚までのご購入は可能ですが、3枚以上は購入できませんのでご了承ください。

今なお世代を越えて読み継がれている太宰治は、昭和14年9月に三鷹市（当時は三鷹村）下連雀に居を構え、戦時中の疎開期間を除き、昭和23年にこの世を去るまで、この地で暮らしました。太宰の眠る禅林寺は、芸術文化センターのすぐそばにあり、毎年6月19日の「桜桃忌」には、たくさんの太宰ファンが訪れています。

桜桃忌の季節に合わせて始めた「太宰を聴く」も20回目を迎えました。今年の朗読は、竹中直人さんです。ご期待ください。

\*朗読会の冒頭に数分間程度、三鷹市と筑摩書房の共同主催による第37回太宰治賞の受賞者のご紹介を予定しています。

協力：株式会社レディバード  
太宰治 写真提供：公益財団法人日本近代文学館

第20回

太宰を聴く

太宰治  
朗読会

第20回

太宰を聴く

朗読

8

芸術文化センター 星のホール

演劇

7

芸術文化センター 星のホール

磨き抜かれた、その語り口

華の高座は、立川志の輔

たてかわしのすけ

# 立川志の輔 独演会

古典に新作にと、磨き抜かれた語り口で、観客を酔わせ続ける大看板、立川志の輔。初夏の一日、落語の醍醐味を、ご堪能ください。

**7月3日(土) 14:30開演** 往復はがき申込

**全席指定** 会員3,150円 / 一般3,500円

託児あり \*未就学児は入場できません。

**出演** 立川志の輔



初夏の入口、雨空晴らし

江戸にいきなう、古今亭菊之丞

ここんてい きくのじょう

# 古今亭菊之丞 独演会

まるで“江戸の町から抜け出てきた若旦那”のごとき様子の良さと、淀みの無い鮮やかな語り口で、観客を魅了する古今亭菊之丞。夏の入口、江戸の風を感じながら、ひとときの涼。お待ちしております。

**7月10日(土) 14:00開演** 託児あり \*未就学児は入場できません。

**チケット発売日** 会員6月13日(日) / 一般6月16日(水)

**全席指定** 会員2,700円 / 一般3,000円 / 高校生以下1,000円

独演会に寄せて 古今亭菊之丞

去年はヘンテコな年でございました。私も4月5月は完全に無職でした。昨年の三鷹の独演会が、都内での独演会再開第1号でした。財団の皆様のご英断と、お越しくございましたお客様に心より感謝申し上げます。今回はゲストに、いつもお世話になっている桂雀々師匠にご登場頂き、三鷹を爆笑の渦にし、また、ウチの弟子をいつも可愛がってくれている「落語界の金髪担当」林家扇さんに一席お願いしました。お申込みお待ちしております。



落語 古今亭 菊之丞  
落語 林家 扇  
落語 吉今亭 菊之丞  
落語 柳家 三太夫  
落語 桂 雀々  
落語 上方 柳沢 三郎  
落語 柳沢 三郎 中

その一席に、思いを込めて

挑み続ける、喬太郎勉強会

やなぎや きょうたろう

# 柳家喬太郎 みたか勉強会

喬太郎さんご自身が、今、チャレンジしてみたいと思われた噺や、久しぶりに高座に掛けたい噺を語る、“勉強会”と銘打った落語会。果たして今回はどんな噺が聴けますか、その高座から目が離せません!

**8月14日(土) 昼の部 14:00 / 夜の部 18:00開演**

\*昼の部と夜の部が、同じ演目になるか違う演目になるかは未定です。

**チケット発売日** 会員6月26日(土) / 一般6月30日(水)

**全席指定** 各回 会員2,250円 / 一般2,500円

託児あり \*未就学児は入場できません。



**お1人様 合計2枚まで**

同一のお客様が「昼の部・夜の部」合わせて2枚までのご購入は可能ですが、3枚以上は購入できませんのでご了承ください。

**予告** 次号『MARCL+ 160』にて(7月発行予定) 発売予定の主な落語公演

●柳家権太楼独演会	9月26日(日) 14:00	芸術文化センター 星のホール
●三遊亭兼好独演会	10月2日(土) 14:00	芸術文化センター 星のホール
●桃月庵白酒独演会	10月9日(土) 14:00/18:00	芸術文化センター 星のホール
●柳亭市馬独演会	10月17日(日) 14:00	芸術文化センター 星のホール
●立川志らく独演会	10月23日(土) 14:00	芸術文化センター 星のホール

## チケット申込方法

\*ご応募は、お1人様1通のみです。(2通目以降無効) \*購入希望枚数は2枚までです。

「往復はがき」でお申し込みください。

**応募宛先** 181-0012 三鷹市上連雀6-12-14  
三鷹市芸術文化センター  
「立川志の輔独演会」チケット係

**申込締切** 5月20日(木) \*当日消印有効

## お申し込みの流れ

5月20日(木)までに往復はがきが申込

\*当日消印有効  
\*応募者多数の場合は、抽選となります。  
\*座席のご希望は応じられませんのでご了承ください。

6月3日(木)に  
当選か落選かをお知らせするはがきを発送

\*通知はがきには、座席番号は明記されておりません。  
また、当落および座席番号の確認のお問い合わせは、お電話ではお答えできませんのでご容赦ください。

## 当選した場合

●口座会員の方  
6月下旬にチケットを発送いたします。

●現金会員・一般の方  
はがきにチケットの引替方法を明記いたします。  
\*引換有効期限 6月20日(日)

はがきには、以下の項目をご明記ください。

63円



返信面にも  
●住所と●名前を  
ご記入ください。

- 公演名「立川志の輔独演会」
  - お客様の住所
  - 氏名(フリガナ)  
フリガナを必ず振ってください。
  - 電話番号
  - マークル会員の方は  
会員番号を明記
  - 購入希望枚数  
1枚か2枚かを明記  
3枚以上は不可
- \*車椅子席およびその介添えの補助席をご希望の場合、その旨お書きください。

《返信用表面》

《往信用裏面》



利益の発生するチケットの  
転売を禁止いたします

インターネットオークションや金券ショップ等における、利益の発生する  
チケットの転売は、いかなる理由においても固くお断りいたします。



# 子ども寄席

## ぼくも、わたしも、 寄席で大笑い!!

### 柳家喬太郎の 落語で大笑い するのだ!!

その  
21

お子さん、お孫さんと一緒に、  
寄席にいらしゃいませんか?  
今年は、大爆笑の連続の柳家喬太郎さんの落語に、  
子どもたち大喜びの「紙切り」もあります!  
お子さん、お孫さんに、生の寄席の魅力、  
たっぷり楽しんでもらってください!

#### 出演

柳家喬太郎 (落語)  
林家二楽 (紙切り)  
柳家喬之助 (落語)



柳家喬之助



林家二楽



柳家喬太郎

#### 【柳家喬太郎さんからのメッセージ】

落語って知っていますか?  
たくさん笑える、おもしろいお話です。  
落語には昔のお話いっぱいあるけど、  
ぜんぜんむずかしくありません。  
コロナでお友だちとも  
あんまり遊べない子もいるでしょう。  
つまないって思ってる子もいるでしょう。  
だから、落語でいっぱい笑って、  
たのしい気持ちになってください!

7月11日(日)

チケット発売日 会員 6月13日(日) / 一般 6月16日(水)

未就学児の回 11:00 開演 (約1時間・休憩なし)

全席指定 会員 900円 / 大人 1,000円  
小・中学生 500円 / 未就学児無料

0歳~入場可 \*ロビーに、おもつ替えのコーナーもございます。

小学生以上の回 14:00 開演 (約2時間・休憩あり)

全席指定 託児あり \*未就学児は入場できません。  
会員 1,800円 / 大人 2,000円 / 小・中学生 1,000円

\*「未就学児の回」「小学生以上の回」ともに、大人の方のみのご入場はご遠慮ください。  
\*本公演は、電話予約と窓口販売のみで、インターネット予約はございません。

未就学児の回  
(こども)

だんだんたのしくなりました。  
おもしろかったよ。また きたいよ。  
(3歳・男子)

とても楽しく親子共々  
あつという間にすごしました。  
(40代)

未就学児の回  
(おとな)

息子と来ました。  
絵本で読んで知っていた落語を  
生で聴けて楽しかったようです。  
(40代・女性)

前回の子ども寄席の  
アンケートの感想より

はじめてきて こんなにらくごが  
おもしろいんだなと おもった  
(1年生・女子)

とてもおもしろく  
せんすとしてぬぐいで  
うまくあらわしていたので、  
またきたいです。  
(5年生)

小学生以上の回  
(こども)

知っていた落語でも知らなかった  
おもしろさがありました。  
とてもおもしろくて笑うどころでは  
ありませんでした。  
なのでこの落語に来てとても良かった  
と思いました。  
またもう一度きたいです。  
(5年生・男子)

小学生以上の回  
(おとな)

子どもとともに徐々に  
大笑いさせてもらいました。  
興がふかいですね。また来たいです!  
(保護者)

子ども目線からはもちろん、  
親の気持ちを代弁してくれているように  
思いました。  
両方が感情移入できるところがよかったです。  
(保護者)

#### 関連プログラム

### “未就学児の回”の案内係の小学生募集!! みんなで一緒に、お客さまをお迎えしよう!

落語会で、実際にお客さまのチケットをもちたり、  
パンフレットを渡したり、お席まで案内するお仕事を体験してみませんか?  
そんなに難しく考えたり、緊張しなくても大丈夫です。私たちと一緒に、  
楽しくお迎えして、最後に大きな声で「ありがとうございました!」とごあいさつしましょう!!



写真は前回の案内係の様態です

7月11日(日) 9:30 星のホール集合 (12:30 終了予定)

【対象】小学校4~6年生 【参加費】無料

【定員】10人 \*応募多数の場合は抽選

#### 【主な体験内容】

- ★チケットの引き換え
- ★当日券の販売
- ★入口でチケットもぎり
- ★パンフレットのお渡し
- ★客席へのご案内
- ★クローケ係
- ★開演前に注意事項の説明
- ★終演後のアンケートの回収



ほか

#### 【申込方法】

往復はがきに

往復はがき申込

- ①催し物名「子ども寄席案内係」
  - ②住所
  - ③お子様の名前(フリガナ)、性別、学年  
\*兄弟で申込の場合は、1通のはがきに、全員分お書きください。  
\*お友達同士で申込の場合は、別々のはがきでお申し込みください。
  - ④保護者の氏名(フリガナ)と電話番号
  - ⑤保護者の方がマークル会員の場合は会員番号
- \*返信の表面にもご住所とお名前をお書きください。

【宛先】〒181-0012 三鷹市上連雀6-12-14  
三鷹市芸術文化センター「子ども寄席案内係」宛

【締切】6月22日(火) 消印有効  
\*抽選結果のはがきは、6月29日(火)に投函します。

本年度におきまして、感染症対策のため体験内容が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

【ご注意】終演時間まで、いろいろなお仕事を体験していただくため、参加者は11:00からの公演を、客席で観ることはできません。  
\*お仕事中の写真やビデオ撮影はご遠慮ください。財団で撮影した写真と映像を、後日プレゼントいたします。

#### 前回参加してくれた、お友達への感想

- 荷物を預かった時に、「ありがとう」といわれて、うれしかったです。  
傘をあずかる仕事の時に、「たすかったよ」といわれて、やってよかったなあと思いました。  
チケットもぎりや、アンケート回収の時に、小さい子の目先に合わせることをがんばりました。(6年生・女子)
- めったに見ることのできない音きょう室などを見学させていただいてすごく楽しかったです。(4年生・男子)

【公演延期のお知らせ】



Piano in Space  
 新世紀のピアニストが魅せる、  
 グルーヴ感あふれる鮮烈な音楽体験

フランチェスコ・トリスターノ  
 ピアノ・リサイタル

フランチェスコ・  
 トリスターノ  
 (ピアノ)  
 ©Marie Staggat

4月25日(日) 14:00開演

延期 2022年1月30日(日) 14:00開演

モーツァルトが二人の令嬢にささげた2大ピアノ協奏曲

フライブルク・バロック・オーケストラ  
 with クリスティアン・ベザイデンホウト

5月23日(日) 14:00開演 ▶ 延期 2022年3月20日(日) 14:00開演

フライブルク・バロック・オーケストラ  
 (管弦楽)

©Marco Borggreve



クリスティアン・  
 ベザイデンホウト  
 (音楽監督 / フォルテピアノ)



アーティストおよび招聘元のご尽力により14日間の待機、入国後の行動制限の措置等を受け入れた上での開催を準備しておりましたが、新型コロナウイルスの影響に伴う入国緩和の見通しが立たず、誠に残念ながら上記公演を延期させていただくことになりました。

両公演ともにチケットの発売日\*は決まり次第、情報誌MARCL+および当財団ホームページ、Twitterやチラシ等にてお知らせします。両公演を心待ちにしてくださいました皆さまには大変申し訳ご

ざいませませんが、何とぞご理解いただきますようお願い申し上げます。

\*「フランチェスコ・トリスターノ ピアノ・リサイタル」振替公演(2022年1月30日)においては、既にお求めいただきましたチケットで、座席番号もそのままご入場いただけます。チケットは当日まで大切に保管いただけますようお願いいたします。

なお、振替公演のご来場が難しいお客さまにおかれましては、チケット代金の払い戻しをさせていただきます。詳細は、当財団ホームページをご確認ください。

\*掲載内容は、4月18日現在の情報になります。最新情報は、当財団ホームページをご確認ください。

83

Tokyo  
 Mitaka  
 Philharmonia

沼尻竜典の弾き振りによるモーツァルト ピアノ協奏曲全曲演奏第19弾

トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア  
 第83回定期演奏会

シューマンの情熱と革新



トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア  
 (管弦楽)  
 ©YUSUKE TAKAMURA

沼尻竜典  
 (音楽監督・指揮 / ピアノ)  
 ©三浦真一

9月4日(土) 15:00開演

▶曲目 モーツァルト: ピアノ協奏曲

(作品番号はホームページで近日中に発表)

シューマン: 交響曲第4番 ニ短調 op.120 ほか

チケット発売日 会員5月20日(木) / 一般5月27日(木)

全席指定 託児あり \*未就学児は入場できません。

会員S席5,400円・A席4,500円 / 一般S席6,000円・A席5,000円 / U-23(23歳以下)3,500円

●三鷹市内在住・在学の小学生から高校生2,000円\* \*会員・一般券ご購入者と同僚の場合のみ適用(電話予約のみ)

トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニアは、第82回定期演奏会よりシューマンの交響曲の録音を開始しました。今回は、シューマンの交響曲第4番、沼尻竜典の弾き振りによるモーツァルトのピアノ協奏曲ほかから成るプログラムをお贈りします。

シューマンの交響曲第4番は、2010年4月に開催した「ロベルト・シューマン生誕200年記念コンサートvol.1」(第53回定期演奏会)以来11年ぶりの演奏になります。この曲は1841年、シューマンが妻クララの22歳の誕生日に贈った作品ですが、大きな改訂が施された後に「第4番」(改訂版)として1853年にシューマンの指揮で演奏されました。従来の交響曲の構成を踏襲しながらも、各楽章が切れ目なく演奏されるようになっているのが特徴であり、シューマンは当初、本作に「交響的幻想曲」という標題を付けていました。

また、本公演は、モーツァルトのピアノ協奏曲全27曲を毎年1曲ずつ取り上げ、音楽監督の沼尻がピアノを弾きながら指揮をする(他所では聴けない!)名物企画の第19回にあたります。沼尻&ミタカ・フィルのモーツァルトは、沼尻の透き通るような美し

いピアノの音とオーケストラの緻密なアンサンブルで交わされる音の会話が楽しい、“耳が喜ぶ”演奏が毎回好評です。

2021年は、沼尻竜典の楽壇デビュー30周年にあたります。この間、沼尻が三鷹で手掛けてきたミタカ・フィルならではの多彩な魅力・凄腕揃いのオーケストラによる精緻なアンサンブルと豊かな表現力、推進力に富むテンポ感、ずっと引き込まれるような美しいサウンドをぜひお楽しみください。

好評  
 企画

リハーサル見学会

9月3日(金) 14:00-15:00

会場 三鷹市芸術文化センター 風のホール

本公演前日に開催するリハーサルの一部をご覧ください。恒例の見学会です。プロのオーケストラが本番に向けてどのように音楽を作り上げていくのか、その過程が見られる貴重な機会です。

【定員】60人(先着)

【申込方法】電話0422-47-5122(要予約)

【受付開始日】会員5月20日(木) / 一般5月27日(木)

【参加費】本公演のチケット持参の方は無料

\*見学会のみご希望の方は500円(当日支払い)



## みたかジュニア・オーケストラ 第20+1回演奏会

2019年秋に結団20周年を迎えたみたかジュニア・オーケストラにとって、実に1年5カ月ぶりとなった本公演を、本番に至るまでの過程を交えてレポートします。

2020年9月



### 仲間たちとの再会、 弦・打楽器パートで練習の再開

弦楽器と打楽器の団員で練習が再開となりました。日常で行う感染症対策を徹底し、隣同士の間隔を空けて演奏。楽譜や譜面台等の備品、筆記用具の共用はせず、私語も控えめに。練習後は譜面台と椅子の消毒を職員が行うなど、新たなルールも加わりました。

2020年10月



### MJO全員集合!

練習が再開されてから1カ月が経ち、ついに管楽器の団員たちが合流しました。管楽器の団員は、演奏時に生じる結露水の対策のために、吸水シートを持参することになりました。全員が揃っての演奏は、実に10カ月ぶりです。この日、風のホールに響き渡ったハイドン、はちきれんばかりの喜びに満ちた音楽を、皆がこの先ずっと忘れることはないでしょう。

### 新しい仲間たち、 卒団生も加わっての本格再始動

1月からは強化練習も開始。令和元年度卒団生の藤野瞳子さん(桐朋学園大学1年)をソリストに迎えたモーツァルトのフルート協奏曲第1番の合わせも本格的に再開しました。ハイドン「想像上のオーケストラの旅(MJOスペシャルバージョン)」の合奏と演出、平成26年度卒団生の指揮者、熊倉優さんの作品の練習にも余念なし!前年度の卒団生も次々と練習に合流しました。



2020年11月~2021年3月

2021年3月21日(公演当日)



### 「第20+1回演奏会」の幕が上がる!

1曲目は、最も期待を集める若手指揮者の一人、熊倉優さんに委嘱した新曲「虹の橋~室内オーケストラのための~」の世界初演です。「僕もMJOの一員として風のホールで演奏してきました。『虹の橋』は、ここで演奏した時に感じた響きをイメージして書いたんです。」と前日のリハーサルで子どもたちに語りかけた熊倉さん。団員たちは、憧れの先輩の言葉を思い浮かべていたのでしょうか、ホールの隅々にまでため息の出るような美しいハーモニーを響かせていました。続くモーツァルトのフルート協奏曲は、藤野さんの奏でる美しいフルートと軽やかなアンサンブルによる丁々発止のコミュニケーションが心地よい演奏となりました。

後半は、演奏時間が1時間に及ぶ、ハイドンの名曲選。お客様からは、「ハイドンの音楽って、なんて人懐こいのでしょ!これを機に、もっとハイドンの作品を積極的に聴いてみることにしました。」などの感想もいただきました。

4月に入り、MJOは10月に開催する「第6回オータム・コンサート」に備え、ベートーヴェンの交響曲第2番の練習を始めています。

### 団員募集

#### ♪ 募集対象

- 三鷹市内在住・在学、または近隣市区在住の小学4年生から高校1年生まで。高校3年生まで続けられる方
- 音楽が大好きで、やる気のある方・月3回の定例練習\*、春・夏の強化練習、演奏会に熱意を持って積極的に参加し、家庭での個人練習が毎日できる方 \*練習時間は基本的に日曜日・祝日の9:45-11:45、土曜日に行う場合は15:00-17:30  
今夏、8月25日(水)は、沼尻竜典氏の合奏指導(クリニック)が予定されています。
- 部活動や学習塾、他の習い事との両立ができる方

#### ♪ 募集パートについて【令和3年(2021年)5月1日現在】

【弦楽器】ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス ★=未経験の方もご応募が可能です。  
【管・打楽器】フルート、オーボエ\*、クラリネット、ファゴット\*、ホルン\*、トランペット、ティンパニ\*  
\*チェロの分数楽器(4分の3サイズ)、コントラバス、オーボエ、ファゴットについては、数に限りがありますが、貸出楽器(有料)がございます。

問合せ 三鷹市芸術文化センター Tel:0422-47-9100(みたかジュニア・オーケストラ担当)

●みたかジュニア・オーケストラ ホームページ <https://mitaka-sportsandculture.or.jp/geibun/mjo/>

## みたかジュニア・オーケストラ 団員募集!



三鷹市芸術文化センターを拠点に活動しているみたかジュニア・オーケストラ(MJO)は、年齢や学校、地域にかかわらず、音楽の大好きな子どもたちが生き生きと活動できる場所を作りだすために結成されました。三鷹市出身の指揮者、沼尻竜典が音楽監督を務めるトウキョウ・ミタカ・フィルハーモニアのメンバーを中心とした第一線で活躍するプロの演奏家から指導を受けることができ、年2回開催される演奏会や三鷹市内の福祉施設、コミュニティ・センターで練習の成果を披露しています。

現在、MJOと一緒に演奏する団員を募集しています。練習見学も随時受け付けております。詳細は、下記までお問い合わせください。ご応募をお待ちしております。



# 太宰治展示室 三鷹の此の小さい家

**会場** 三鷹市美術ギャラリー Tel:0422-79-0033 三鷹市下連雀3-35-1 \*JR三鷹駅(南口)前CORAL5階  
開館時間:10:00-18:00 観覧無料  
休館日:月曜日 \*月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館 \*展示替えなど臨時休館あり

## 休室のお知らせ

太宰治展示室 三鷹の此の小さい家では開設記念企画として、三鷹市収蔵・太宰治資料展 一津島家寄託資料を中心に一を開催していますが、「諸星大二郎展 異界への扉」の開催に伴い、7月27日から10月29日まで休室します。  
なお、開設記念として初公開の太宰治の油彩画

《Spleen de Paris 野平健一像》の展示期間は6月6日までです。お見逃しのないよう、この機会にぜひ足をお運びください。  
太宰の生誕月である6月が間近となりました！三鷹に数ある太宰治の足跡をたどりながら、「太宰が生きたまち」をご堪能ください。

## 企画展示

# 「正義と微笑」のころ

— 芸術家・太宰治の使命 —

7月4日(日)まで開催中



「正義と微笑」は、ある駆け出しの俳優の日記を元に創作した太宰治の翻案小説で、昭和17年(1942)6月に上梓されました。最愛の弟子と称される堤重久が、弟の日記4冊を提供したことが始まりで、太宰は日記を借りるや否や、通常の倍以上のペースで執筆し、「今度の小説ぐらい、楽しい、明るい気分で書いたものはない」と、輝きに満ちた表情で堤に語ったと言います。

また、青森の蟹田観瀾山の文学碑に刻まれた「かれは人を喜ばせるのが何よりも好きであった」は、太宰を象徴する一節として、郷里の友人たちが本作から選んだものです。一世を風靡した「斜陽」や「人間失格」、「桜桃」など、戦後の作品から太宰をイメージする

人々にとっては、「無頼派」からかけ離れた印象を受けるかもしれません。しかし、「正義と微笑」は、身近で人となりを知る人たちにとっては、作者の人柄を表すかのような「太宰らしさ」に溢れる作品なのです。

太宰の最晩年のイメージとは全く異なる、明るく希望に満ちた本作によって、太宰文学の新たな魅力をお楽しみください。



6月は、桜桃忌月間のため、**サプライズ企画もご用意しております。**  
HP等で随時お知らせします!!

## ●太宰治文学サロン

〒181-0013 三鷹市下連雀3-16-14 グランジャルダン三鷹1階 Tel:0422-26-9150 入館無料  
開館時間:10:00-17:30 休館日:月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)

# みたか井心亭 茶道体験教室

みたか井心亭では、毎年茶道体験教室を開催しています。茶道に興味のある方に、三鷹市茶道連盟の講師が丁寧にご説明します。ぜひ体験してみませんか？

**第2回 煎茶 7月3日(土) 14:00-16:00** 講師 三鷹市茶道連盟

第2回は煎茶です。夏のおもてなしの「氷茶」という氷水を使ったお茶を体験していただけます。急須で淹れる作法なので、ご自宅でも気軽に楽しめます。また、椅子に座ってテーブルでお茶をいただく立礼で行いますので、正座が心配な方でも安心してご参加いただけます。おいしい煎茶の淹れかたを学んでみませんか。

【定員】8人 【対象】茶道未経験者(小学3年生以上)  
【参加費】500円/1人 【持ち物】白足袋か白い靴下

**申込締切** 6月5日(土) 必着

**申込方法** 往復はがきに、①ご希望の回(お1人様各回1通のみ)、  
②参加希望人数(2名様まで)、③参加者全員の氏名・年齢、  
④代表者の住所、⑤代表者の電話番号、  
返信用はがきに宛先をご記入の上、  
下記申込先「茶道体験教室係」宛てにお送りください。

\*応募者多数の場合は抽選 \*申込締切後、1週間程度で抽選結果を記載した返信はがきを投函します。

往復はがき申込

**申込・問合せ** **みたか井心亭** 〒181-0013 三鷹市下連雀2-10-48 \*JR三鷹駅南口より徒歩15分 Tel:0422-46-3922

# 三鷹市公会堂 探検ツアー

～照明のお仕事体験してみませんか?～

**7月21日(水) 参加費無料**

**午前の部 10:00-11:30 / 午後の部 14:00-15:30**  
\*午前と午後は同じ内容です。\*各部の30分前から受け付けを開始します。

**申込開始日** 6月17日(木) 10:00から  
\*要電話予約 Tel:0422-29-9868

【定員】各回先着25人 **5歳~入場可** \*小学校2年生以下は保護者同伴

【ご案内】三鷹市公会堂職員、舞台担当スタッフ

\*写真撮影やビデオ撮影は可能です。

専門スタッフによる舞台のデモンストレーションを見学し、ご自身でも実際に照明卓を操作して好きな音楽に合わせて舞台演出をしてみましょう(1グループにつき1人)。また、普段は見る事ができない、照明や音響の部屋の見学、ピンスポットライトの操作、せりの昇降体験なども行い、公会堂をグループ別に探検して、舞台の裏側に触れてみます。



せりの昇降体験



照明の操作体験



### 夏休み子どもワークショップ

## 「文選」おしごと体験

～「活字」を組み合わせて「ドット文字」をつくってみよう～

「路傍の石」の主人公、吾一少年が経験した「文選」という仕事を体験してみませんか？

このワークショップでは、文字を彫り込んだ金属製の「活字」と活版印刷機を使って、無地の葉やコースターに印字したりすることができます。

また、PCや初期のゲームで使用されている「ドット文字」づくりにもチャレンジできます。

教材費・参加費ともに無料で、制作物はお持ち帰りいただけます。自由研究などにぜひご活用ください。

**7月31日(土) 13:00-15:00** 参加費無料  往復はがき申込

**会場** 三鷹市芸術文化センター地下1階 第5創作室 (三鷹市上連雀6-12-14)

**講師** 中野好雄 (中野活版印刷店 店主)

**【対象】** 小学生 \*2年生以下は保護者同伴 **【定員】** 10人

**申込締切** 7月24日(土) 必着 \*先着で定員になり次第締め切りとさせていただきます。\*申込は、お1人様1通のみ

**申込方法** 往復はがき、またはFaxにて

- ①参加者氏名(ふりがな)・性別・学年、②保護者氏名、③住所・電話番号・Fax番号、
- ④何を見て応募したか、⑤往復はがきの方は、返信用はがきに宛先(住所・氏名)をご記入の上、下記申込先「ワークショップ係」宛てにお送りください。

**申込・問合せ** 三鷹市山本有三記念館

〒181-0013 三鷹市下連雀2-12-27 Tel: 0422-42-6233 Fax: 0422-41-9827

## おはなし会

おとぎ話に出てくるような洋館のなかで、おはなしを聴く楽しいひと時をお過ごしください。

**6月12日(土) 14:00-14:30**

**会場** 三鷹市山本有三記念館 1階展示室B

**内容** 絵本の読み聞かせ、紙芝居など

**話し手** おはなしあずきの会 (三鷹市立図書館を中心に活動されているボランティアの皆様)

**【対象】** 未就学児～小学1年生程度 **【定員】** 5人

**【参加費】** 無料 \*未就学のお子様は、保護者同伴でお越しください。\*同伴の保護者様は、入館料(300円)が必要です。

**申込締切** 開催日当日の12:00まで **申込方法** 電話予約 \*先着で定員に達し次第締め切りとさせていただきます。



## 山本有三ってどんなひと？

～洋館を探検しながら、山本有三を知ろう！～

建物探検隊員募集!!

三鷹市ゆかりの作家、山本有三がどんな人か知っていますか？

山本有三が暮らした三鷹市山本有三記念館には秘密がいっぱい！

記念館を探検しながら、山本有三や、建物について楽しく勉強してみませんか？

記念館のスタッフが、普段は公開されていないバルコニーや屋根裏部屋もご案内します！

**7月25日(日)、8月21日(土) 各回10:00-11:30** **会場** 三鷹市山本有三記念館

**【対象】** 小学生 \*2年生以下は保護者同伴 **【定員】** 各回5人 **【参加費】** 無料 \*同伴の保護者様は、入館料(300円)が必要です。

**申込締切** 各開催日前日の12:00まで **申込方法** 電話予約 \*先着で定員に達し次第締め切りとさせていただきます。



企画展

## 「無事」という境地

—山本有三「無事の人」をめぐる—

**9月5日(日) まで開催中**

1:『無事の人』新潮社/昭和24年/題字:鈴木大拙

2:名作自選日本現代文学館『無事』ほるぷ出版/昭和47年

●三鷹市山本有三記念館 〒181-0013 三鷹市下連雀2-12-27 Tel: 0422-42-6233

開館時間: 9:30-17:00 休館日: 月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)

入館料: 300円(20名以上の団体200円) \*中学生以下、障害者手帳持参の方とその介助者、校外学習の高校生以下と引率教諭は無料

\*「東京・ミュージアムぐるっとパス2021」利用者は無料 \*受付にて「年間パスポート(1,000円)」を販売しています。

## スポーツボランティア養成・支援事業 ボランティアのための 普通救命講習会

スポーツイベントでの活動の際に役立つ、窒息の手当、心肺蘇生、AEDの使用法、止血の方法など、救急車が到着するまでに必要な応急手当について学んでみませんか。いざという時のために役立ちます。この機会にぜひご参加ください。

\*講習修了時には東京消防庁より、救命技能認定証が交付されます。

**6月26日(土) 9:00-12:00** 講師 三鷹消防署

会場 三鷹市生涯学習センター ホール

【定員】15人 \*申込多数の場合は抽選 【参加費】無料

【対象】16歳以上の三鷹市民(在勤・在学含む)で、スポーツボランティアに興味のある方

【持ち物】動きやすい服装、タオル、ふた付きの飲み物

申込方法 講座申込システム 申込締切 5月30日(日)



## 熱中症対策講習会

7月に開催予定の東京2020大会をはじめ、暑い日に開催されることの多いスポーツイベント。ボランティアとして知っておきたい、熱中症にならないための対策、熱中症になってしまった時の対処法について学びます。

\*オンライン会議アプリのZoomを使用したオンライン講座です。ご自宅などからご参加いただけます。

**6月9日(水)・12日(土) 各日10:00-11:00** \*2日とも同じ内容です。

協力: 大塚製薬株式会社

【定員】各20人 \*申込多数の場合は抽選 【参加費】無料

【対象】16歳以上の三鷹市民(在勤・在学含む)で、スポーツボランティアに興味のある方

\*受講に必要なパソコンや通信環境等は、受講者ご自身でご準備ください。

\*オンライン初心者向けにZoomの接続テスト日を設けます。

申込方法 講座申込システム 申込締切 5月21日(金)

●SUBARU総合スポーツセンター [HP] <https://www.mitakagenki-plaza.jp/sports/>  
〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ内 Tel: 0422-45-1113  
開館時間: 9:00-22:00 休館日: 毎月第4月曜日(第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日)

●講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp>



港 大尋  
©HATORI Naoshi

## 音楽のとびら

会場 生涯学習センター ホール 講師 みなと おお ひろ 港 大尋 (作曲家・ピアニスト・シンガーソングライター)

赤ちゃんから大人まで、誰でも音楽を楽しめるワークショップです。  
各回完結の内容ですので、お気軽にご参加ください。

\*楽器未経験の方でも大丈夫です。

親子グループ

### みんなで楽しむ♪ 世界のリズムとうた

親子でのんびりゆったり過ごしましょう。  
聴こえてくるのは、世界のいろいろなリズムやメロディ。  
どんな曲に出会えるのかは、当日のお楽しみ♪

**7月12日(月) 11:00-12:00**

【参加費】未就学児と大人のペア500円 \*1人追加につき200円

【対象】未就学児と大人 【定員】10組



大人グループ

### 異文化の音やリズムを体験してみよう

第2回 ジャンベを通して考えるアフリカのポリリズム  
～西アフリカを中心に～

楽器や歌唱を通じて異文化に触れてみる、ワークショップ付き講座です。  
人々の暮らしの中で息づいてきた音楽について学び、実際に体験してみましょう。

**7月12日(月) 14:00-15:30**

【参加費】1,000円 【対象】16歳以上の方 【定員】20人



申込期間 5月17日(月)～6月21日(月) 必着 \*申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先

申込方法 講座申込システムまたは往復はがき\*

●次回以降の日程(予定): 9月6日(月)、11月8日(月)、2022年1月17日(月)、3月14日(月)  
\*開催が中止(延期)または日程や内容等が変更となる可能性があります。

\* 往復はがき申込 返信用表面に住所、氏名、往信用裏面に、講座名、氏名(フリガナ)、年齢、郵便番号、住所、電話番号、この講座を何で知ったかを記載 \*詳細はHPをご覧ください。

●三鷹市生涯学習センター [HP] <https://www.mitakagenki-plaza.jp/shogai/>  
〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ4階 Tel: 0422-49-2521  
開館時間: 9:00-22:00 休館日: 毎月第4月曜日(第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日)

●講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp>

令和4年度

## 市民大学総合コース 分野検討委員会委員募集

「市民大学総合コース」は市民の皆さんが主体となって企画・運営を行う講座で、今年度は「教育・子育て」「経済」「哲学」「政治」「社会」の5つの分野で開講しています。「分野検討委員会」では、来年度（令和4年度）の本講座で取り上げる学習分野を決定します。その後、今秋に立ち上げる「企画委員会」において、その分野に即したカリキュラムや講師を検討し、策定していきます。

市民の方々が学びたい、また、学ぶべきと考える学習テーマを持ち寄り、総合コースにふさわしい学習分野をともに作り上げましょう。

**6月17日(木) 9:45-12:15、6月19日(土) 13:15-15:45【全2回】**

**会場** 生涯学習センター ホール

**【定員】** 30人 \*申込多数の場合は抽選 **【対象】** 16歳以上の三鷹市民（在勤・在学含む）

**【保育定員】** 5人 \*対象は満1歳～未就学児、一時保育ほしのこの登録が必要です。

**申込期間** 5月16日(日)～6月2日(水) 9:00-21:00 \*最終日は17:00まで

**申込方法** 講座申込システム、窓口またはFAXのいずれかの方法でお申し込みください。  
なお、委員会に参加できない方のために「学習テーマ」のみの応募も受け付けます。  
\*学習テーマの提案は、お1人様3テーマまで。提案理由の記入のない応募は受け付けられません。

● **窓口またはFAXでの申込方法** \*申込用紙は、生涯学習センター窓口で配布（HPからダウンロード可）  
所定の申込用紙に、住所、氏名（ふりがな）、年齢、電話番号、希望される学習分野、学習テーマ、提案理由をご記入の上、ご提出またはご送付ください。

## 言葉であそぶ こども俳句

三鷹市芸術文化協会連携事業

元気創造プラザや中央防災公園を探索しながら、発見した物や風景を俳句で表現してみよう。五七五のリズムで見たものやその時の気分を表現すると、いつもの景色が違って見えるかも？ 三鷹俳句会の皆さんが俳句のルール「季語」や俳句を作るときのコツを教えてくれるので、気軽に参加してね。



写真提供：(株)エスエス

**7月18日(日) 10:00-12:00** **会場** 生涯学習センター ホール **講師** 三鷹俳句会の皆さん

**【定員】** 20人 \*申込多数の場合は抽選 **【対象】** 三鷹市内の小学生  
**【持ち物】** 筆記用具、飲み物

**申込締切** 6月30日(水) 必着 **申込方法** 講座申込システムまたは往復はがき\*

\* **往復はがき申込** 返信用表面に住所、氏名、往信用裏面に、講座名、氏名（フリガナ）、年齢、郵便番号、住所、電話番号、この講座を何で知ったかを記載 \*詳細はHPをご覧ください。

## 季節をカタチに もんきりワークショップ 夏

江戸時代から生活の中で育まれてきたデザイン「紋」や「文様」。折りたたんだ紙を型紙どおりに切り抜き、そっと開くと、手の中から思いがけない美しい「日本の形」が生まれます。誰にでも気軽にできて奥が深い「紋きり遊び」とおして、日本の伝統文化を再発見してみませんか。今回は七夕にちなんだ形をテーマに笹飾りを作ります。



**7月3日(土) 14:00-17:30**

**会場** 生涯学習センター ホール

**講師** 下中菜穂（造形作家、もんきり研究者）

**【定員】** 28人 \*申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先

**【対象】** はさみを自分で使える方

**【参加費】** 大人（16歳以上）1,500円、  
子ども（中学生以下）500円

**【持ち物】** お持ちの方は使い慣れたはさみやカッター、  
必要に応じてメガネ

**申込締切** 6月11日(金) 必着 **申込方法** 講座申込システムまたは往復はがき\*



下中菜穂

## グローバルマナーとおもてなしの心

東京オリンピック・パラリンピック競技大会をきっかけに、心遣いや振る舞いなど、日本の良き文化や習慣を改めて見つめ直すとともに、さまざまな国々の文化への理解を深め、私たちができる「おもてなし」について考えていきましょう。

**7月4日(日) 14:00-16:00** **受講料無料**

**会場** 生涯学習センター ホール

**講師** 江上いずみ（筑波大学客員教授、Global Manner Springs代表）

**【定員】** 50人 \*先着順 **【対象】** 中学生以上

**申込期間** 6月2日(水) 9:00から **申込方法** 講座申込システム、窓口または電話



江上いずみ

申込・問合せ

● **三鷹市生涯学習センター** [HP] <https://www.mitakagenki-plaza.jp/shogai/>  
〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ4階 Tel:0422-49-2521 Fax:0422-43-0334  
開館時間：9:00-22:00 休館日：毎月第4月曜日（第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日）

● **講座申込システム** <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp>

三鷹市芸術文化センター 風のホール

**フランチェスコ・トリスターノ** ピアノ・リサイタル  
4月25日(日) **開催延期**  
▶P13 \*振替公演については、P13をご覧ください。

**フライブルク・バロック・オーケストラ**  
with **クリスティアン・ベザイデンホウト**  
5月23日(日) **開催延期**  
▶P13 \*振替公演については、P13をご覧ください。

**シュテファン・テミング** リコーダー・リサイタル  
6月27日(日) 14:00開演 **チケット発売中** **託児あり**

**ティボー・ガルシア** キター・リサイタル  
7月4日(日) 14:00開演 **チケット発売中** **託児あり**

**New!** **トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア**  
第83回定期演奏会  
▶P14 **9月4日(土) 15:00開演** **託児あり**  
**チケット発売日** 会員5月20日(木)/一般5月27日(木)

三鷹市芸術文化センター 星のホール

**小松台東『てげ最悪な男へ』** **チケット発売中**  
5月21日(金)~5月30日(日) 全13公演  
▶P5-7

	5/21 (金)	22 (土)	23 (日)	24 (月)	25 (火)	26 (水)	27 (木)	28 (金)	29 (土)	30 (日)
14:00		*	*	休演日		☆	☆		●	●
18:00		*	*	休演日		☆	☆		●	●
19:00	*	*	*	休演日		☆	☆		●	●

★…早期観劇割引 ☆…平日昼公演割引

**桂宮治 独演会** **完売**  
6月6日(日) 14:00開演 **託児あり**

**春風亭一之輔 古今亭文菊 二人会** **完売**  
6月13日(日) 14:00開演 **託児あり**

**柳家さん喬 独演会** **完売**  
6月26日(土) 14:00/18:00開演 **託児あり**

**New!** **古今亭菊之丞 独演会**  
7月10日(土) 14:00開演 **託児あり**  
▶P10 **チケット発売日** 会員6月13日(日)/一般6月16日(水)

**New!** **三鷹の子ども寄席 その21**  
柳家喬太郎さんの落語で、大笑いするのだ!  
▶P11-12 **7月11日(日)** **託児あり** \*小学生以上の回のみ  
●未就学児の回 11:00開演  
●小学生以上の回 14:00開演  
**チケット発売日** 会員6月13日(日)/一般6月16日(水)  
\*「未就学児の回」「小学生以上の回」ともに、大人の方のみのご入場はご遠慮ください。

\*本誌に掲載している公演、展示、講座等につきまして、新型コロナウイルス感染拡大の影響に伴い、開催が中止(延期)になる場合があります。

**New!** **第20回 太宰を聴く** **出演** 竹中直人  
7月16日(金) 19:00開演  
▶P8 **託児あり** **お1人様 2枚まで**  
**チケット発売日** 会員5月22日(土)/一般5月26日(水)

**CINEMA SPECIAL 惜別、日本の名優。**  
午前の部 11:00/午後の部 14:00上映開始  
▶P1-2 **7月17日(土) 八千草薫『宮本武蔵』**  
**チケット発売日** 会員5月20日(木)/一般5月21日(金)  
**託児あり** (託児申込7/3締切)

**New!** **MITAKA "Next" Selection 22nd**  
▶P3-4 **チケット発売日** 会員6月24日(木)/一般6月25日(金)  
(2劇団共通)

**劇団普通『病室』**  
7月30日(金)~8月8日(日) 全12公演  
**託児あり** \*7/31(土)のみ

	7/30 (金)	31 (土)	8/1 (日)	2 (月)	3 (火)	4 (水)	5 (木)	6 (金)	7 (土)	8 (日)
13:00			*	休演日					●	●
14:00		*AT[託]	*	休演日		☆				●
18:00			*	休演日					●	●
19:00	*		*	休演日		●	●	●	●	●

★…早期観劇割引 ☆…平日昼公演割引 【託】…託児サービス  
AT…アフタートークあり【ゲスト:山内ケン吉(城山羊の会)】

**桃尻犬『ルシオラ、来る塩田』**  
9月3日(金)~9月12日(日) 全13公演  
**託児あり** \*9/4(土)のみ

	9/3 (金)	4 (土)	5 (日)	6 (月)	7 (火)	8 (水)	9 (木)	10 (金)	11 (土)	12 (日)
14:00		*	*	休演日		☆	☆	☆	●	●
19:00	*	*	*	休演日		☆	☆	☆	●	●

★…早期観劇割引 ☆…平日昼公演割引 【託】…託児サービス

**New!** **柳家喬太郎みたか勉強会**  
8月14日(土) 14:00/18:00開演  
▶P10 **託児あり** **お1人様 合計2枚まで**  
**チケット発売日** 会員6月26日(土)/一般6月30日(水)

三鷹市芸術文化センター

**New!** **子どもワークショップ**  
「文選」おしごと体験  
▶P19 **7月31日(土) 13:00-15:00**  
**申込締切** 7月24日(土)

三鷹市公会堂 光のホール

**New!** **立川志の輔 独演会**  
7月3日(土) 14:30開演 **託児あり**  
▶P9 **申込締切** 5月20日(木)

**New!** **三鷹市公会堂 探検ツアー**  
7月21日(水) **申込開始日** 6月17日(木)  
▶P18 午前の部 10:00-11:30/午後の部 14:00-15:30

みたか井心亭

**寄席井心亭 立川志らく** **完売**  
6月2日(水) 19:00開演  
\*寄席井心亭 第二百九十九夜(当初日程:2020年5月13日)の振替公演です。

**茶道体験教室 第1回 裏千家**  
6月5日(土) 14:00-16:00 **申込締切**

**寄席井心亭 柳家花緑** **完売**  
6月9日(水) 19:00開演  
\*寄席井心亭 第三百夜(当初日程:2020年6月10日)の振替公演です。

**寄席井心亭 林家たい平** **完売**  
6月30日(水) 19:00開演  
\*寄席井心亭 第二百九十七夜(当初日程:2020年3月11日)の振替公演です。

**New!** **茶道体験教室 第2回 煎茶**  
7月3日(土) 14:00-16:00  
▶P18 **申込締切** 6月5日(土)

**寄席井心亭 柳家喬太郎** **完売**  
7月6日(火) 19:00開演  
\*寄席井心亭 第二百九十八夜(当初日程:2020年4月8日)の振替公演です。

三鷹市美術ギャラリー

**太宰治展示室「三鷹の此の小さい家」**  
**三鷹市収蔵・太宰治資料展**  
―津島家寄託資料を中心に―  
▶P17 10:00-18:00 開催中 \*7/27-10/29は休室

三鷹市山本有三記念館

企画展 **「無事」という境地**  
―山本有三「無事の人」をめぐる―  
▶P20 **9月5日(日)まで 9:30-17:00**

**New!** **おはなし会** **出演** おはなしあずきの会  
6月12日(土) 14:00-14:30  
▶P20 **申込締切** 開催日当日の12:00まで

**New!** **洋館探検「山本有三ってどんなひと?」**  
▶P20 **7月25日(日)、8月21日(土) 各回 10:00-11:30**  
**申込締切** 各開催日前日の12:00まで

太宰治文学サロン

企画展示 **「正義と微笑」のころ**―芸術家・太宰治の使命―  
▶P17 **7月4日(日)まで 10:00-17:30**

\*チケット購入枚数に、制限のある公演があります。 \*U-23・U-25利用の中学生以上の方、O-70利用の方は、公演当日に身分証明書をご持参ください。  
\*学生券をお求めの方は公演当日に学生証をご持参ください。 \*公演内容等は変更になる場合もございます。 \*営利を目的としたチケットの転売は固くお断りいたします。  
\*公演中止の場合を除き一度購入されたチケットの払い戻し・交換はできません。 \*情報誌の作成中にチケットが完売となる場合もございますので、ご了承ください。  
\*風のホール2階席へのエレベーターはございません。階段をご利用ください。 \*次号のMARCL\*160は2021年7月発行予定です。

SUBARU総合スポーツセンター

**New!** **熱中症対策講習会**  
▶P21 **6月9日(水)・12日(土) 10:00-11:00**  
**\*オンライン講座** **申込締切** 5月21日(金)

**New!** **ボランティアのための**  
**普通救命講習会**  
▶P21 **6月26日(土) 9:00-12:00** **申込締切** 5月30日(日)

三鷹市生涯学習センター

**New!** **市民大学総合コース 分野検討委員会委員募集**  
▶P23 **6月17日(木) 9:45-12:15**  
**6月19日(土) 13:15-15:45**  
**申込期間** 5月16日(日)~6月2日(水)

**New!** **季節をカタチに**  
**もんきりワークショップ 夏**  
▶P24 **7月3日(土) 14:00-17:30** **申込締切** 6月11日(金)

**New!** **グローバルマナーとおもてなしの心**  
7月4日(日) 14:00-16:00  
▶P24 **申込開始日** 6月2日(水)

**New!** **音楽のとびら**  
7月12日(月) **申込期間** 5月17日(月)~6月21日(月)  
▶P22 ●親子グループ 11:00-12:00  
●大人グループ 14:00-15:30

**New!** **言葉であそぶ こども俳句**  
7月18日(日) 10:00-12:00  
▶P23 **申込締切** 6月30日(水)

後援事業

シニア演劇のバイオニア「シアターRAKU」歌って踊って恋をして!  
**シアターRAKU**  
「夏の夜の夢〜嗚呼!大正浪漫編〜」  
7月8日(木) 15:00/19:00開演  
7月9日(金) 14:00開演  
(全3公演)  
**会場** 三鷹市公会堂 光のホール  
一般 3,800円  
80歳以上・25歳以下 2,500円  
中学生以下 1,000円  
**出演** 桐原三枝、原きよほか  
**主催・問合せ** 流山児★事務所 電話 03-5272-1785  
三鷹市公会堂(前売/窓口販売のみ取り扱い)

