

チケットのお求め方法

発売初日は10:00から電話とインターネットで受付し、
窓口販売は翌日からとなります。

電話予約 三鷹市芸術文化センター Tel: 0422-47-5122 (受付時間 10:00-19:00)

窓口販売 販売場所: 芸術文化センター / 三鷹市公会堂 (さんさん館) / 美術ギャラリー
受付時間 10:00-19:00 休館日 月曜日 (月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)
*美術ギャラリー臨時休館日 7/27(火)~29(木)、8/3(火)~6(金)
*美術ギャラリーは展覧会開催期間中の8/11(水)、9/22(水)は開館いたしますが、
チケット販売・施設利用申込の窓口業務は休止させていただきます。

インターネット予約 (要事前登録) <https://mitaka-art.jp/ticket>

ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます

口座番号〈ゆうちょ銀行〉00190-5-569156 加入者名 三鷹市芸術文化センター
*備え付けの「払込取扱票」をご利用の上、通信欄に〈予約番号〉をご記入ください。*振込手数料はお客様のご負担になります。
*普通郵便の場合84円、簡易書留ご希望の場合404円を加算してお振り込みください。*お振り込み後、10日程度でチケットをお届けします。

MARCL〈マークル〉会員募集中!! 年会費 2,000円

会員特典: チケットの優先予約・割引 (1公演2枚まで)、ポイントの還元 (ご利用額の5%)、情報誌の送付、
チケットの無料送付 (口座会員のみの)、スポーツ教室無料体験チケットの送付 (年1回) など

財団主催のチケットまたは半券で、三鷹駅周辺等のパートナーショップの特典が受けられます!

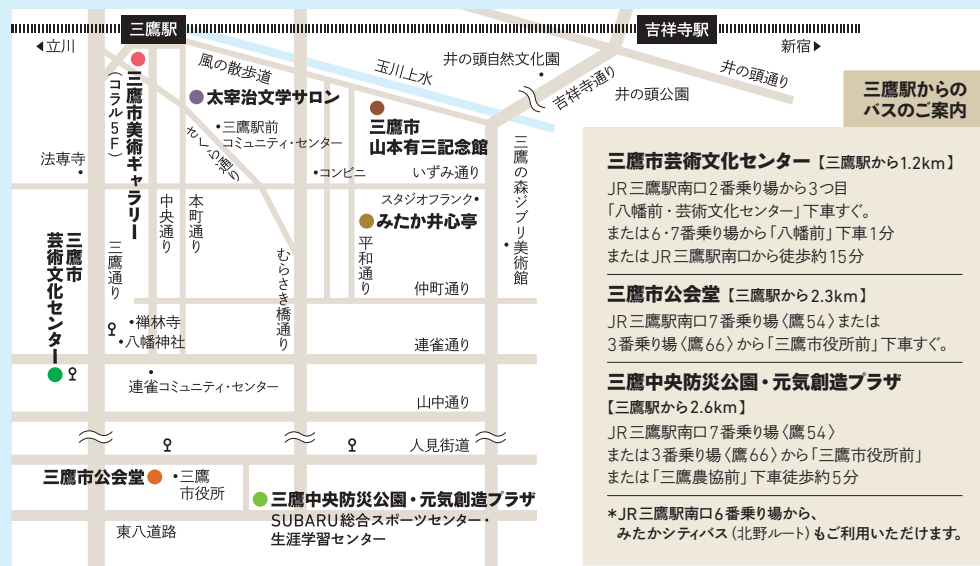
<https://mitaka-sportsandculture.or.jp/zaidan/info/partnershop.html>

講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp/>

スポーツ教室や市民大学、生涯学習講座などをインターネットからお申し込みできます。



公演事業では、特に表示のない場合、未就学児のご入場をお断りしています。
このマークがついている公演には託児サービスがあります。 料金: 500円 定員: 10人
対象: 1歳~未就学児 お申し込み: 各公演の2週間前までに芸術文化センターへ (先着順)



三鷹市芸術文化センター【三鷹駅から徒歩1.2km】

JR三鷹駅南口2番乗り場から3つ目
「八幡前・芸術文化センター」下車すぐ。
または6・7番乗り場から「八幡前」下車1分
またはJR三鷹駅南口から徒歩約15分

三鷹市公会堂【三鷹駅から徒歩2.3km】

JR三鷹駅南口7番乗り場(鷹54)または
3番乗り場(鷹66)から「三鷹市役所前」下車すぐ。

三鷹中央防災公園・元気創造プラザ 【三鷹駅から徒歩2.6km】

JR三鷹駅南口7番乗り場(鷹54)
または3番乗り場(鷹66)から「三鷹市役所前」
または「三鷹農協前」下車徒歩約5分

*JR三鷹駅南口6番乗り場から、
みたかシティバス(北野ルート)もご利用いただけます。

July 2021

公益財団法人
三鷹市スポーツと文化財団
情報誌「マークルプラス」

MARCL+160

音楽・演劇・美術・文芸・スポーツ・生涯学習

Music

- ファミリーコンサート in 光のホール
赤ちゃんからのクラシック P9
- みたかジュニア・オーケストラ (管弦楽) P11
- 風のホールでピアノを弾こう P12
- 本條秀慈郎 (三味線) P13
- はじめての三味線 P14
- ジャン・ロンドー (チェンバロ) P15
- チェンバロ・マスタークラス P16

Theater

- CINEMA SPECIAL 惜別、日本の名優。 P3
- 柳家権太楼 / 三遊亭兼好 P5
- 桃月庵白酒 / 柳亭市馬 P6
- 立川志らく P7

Literature

- 企画展 山本有三「路傍の石」に描かれた少年 P17
- アフタヌーン・ミニコンサート / おはなし会 P18
- 企画展示 山内祥史文庫ができるまでⅡ P19

Sports

- 健康・体力相談事業 P20

Lifelong Learning

- キッズマナー講座 P21
- 市民大学総合コース 企画委員会委員募集 P22
- 市民講師としての
話し方やコミュニケーションを学ぶ P24
- 子どものやる気と自信を引き出す方法 P24

Workshop

- 芸術文化センター 全部見てくださいますツアー P7
- 茶道体験教室 P18
- ラジオ工作教室 P22
- 音楽のとびら P23



「葉と紙魚子」カラー原画 2015年 © 諸星大二郎

デビュー50周年記念 諸星大二郎展 異界への扉

8月7日(土)~10月10日(日)
三鷹市美術ギャラリー

Art P1-2



デビュー50周年記念

諸星大二郎展 異界への扉



1



2



3



4



5

8月7日(土)～10月10日(日)

会場 三鷹市美術ギャラリー Tel: 0422-79-0033
三鷹市下連雀3-35-1 *JR三鷹駅(南口)前CORAL5階

開館時間: 10:00～20:00 (入館は19:30まで)

休館日: 月曜日(8/9、9/20は開館)、
8月10日(火)、9月21日(火)

観覧料: 会員480円/一般600円
65歳以上・学生(大・高)300円

*中学生以下および障害者手帳をお持ちの方は無料

主催: 三鷹市美術ギャラリー・(公財)三鷹市スポーツと文化財団、
読売新聞社、美術館連絡協議会

協賛: ライオン、DNP大日本印刷、損保ジャパン、日本テレビ放送網

協力: 河出書房新社



©諸星大二郎

- 1: 『西遊妖猿伝』カラー原画*
1998年 / ©諸星大二郎
- 2: 内行花文鏡
後漢前期 / 浦上満氏蔵(足利市立美術館受託)
- 3: 蛇体把手付深鉢形土器(長野県宝)*
縄文時代中期 / 茅野市尖石縄文考古館
- 4: 『暗黒神話』より「天の章」本文原画
1976年 / ©諸星大二郎
- 5: 月岡芳年『絵本西遊全伝』口絵より
九靈元聖、辟寒大王、辟暑大王、辟塵大王*
1883(明治16)年 / 恵俊彦コレクション

表紙作品、*は展示替えあり

諸星大二郎(1949-)は多数の熱狂的ファンをもち、異分野のクリエイター、研究者といった幅広い層からも絶大な支持を得ている漫画家です。1970年にデビューを果たし、74年『生物都市』で第7回手塚賞を受賞し、本格的な活動を開始しました。

その後は、『生物都市』や『夢みる機械』(1974)などのSF作品をはじめ、『妖怪ハンター』シリーズ(1974-)にみられる民俗学・考古学的な視点をもった作品、『マッドメン』(1975-82)など人類学的な考察とスケールをもった作品を生み出します。さらに『暗黒神話』(1976)は記紀神話を基に大胆な世界観を描き、東洋文学・思想に取材した『西遊妖猿伝』(1983-)『諸怪志異』(1984-2011)、博物学的な視点を感じさせる『私家版鳥類図譜』(2000-03)

『私家版魚類図譜』(2004-07)など、多岐にわたる作品を発表しています。

95年から執筆が始まった『葉と紙魚子』シリーズでは、作家ゆかりの地である三鷹市井の頭(胃の頭)周辺に物語の舞台を設定し、ホラーコメディという新たなジャンルを開拓(2008年第12回文化庁メディア芸術祭マンガ部門優秀賞受賞)。誰にも真似することができないといわれる画風と相まって、独自の世界を築き上げています。

本展では、諸星大二郎のデビュー50周年を記念し、代表作の原画約350点を中心に、作品世界に関わりの深い美術作品や歴史・民俗資料などをあわせて展示し、読者を「異界」へと導く魅力の原点へと迫ります。

*会期中、一部展示替えあり:【前期】8月7日～9月5日【後期】9月7日～10月10日

惜別、日本の名優。

忘れられない。忘れたくない。

午前の部 11:00 / 午後の部 14:00 上映開始【完全入替制】＊未就学児は入場できません。

全席指定 各回 会員 450円 / 一般 500円 / 学生 400円 (当日学生証提示)

【協力】東宝株式会社、TOHO マーケティング株式会社、松竹株式会社、株式会社 KADOKAWA、東京テアトル株式会社、株式会社テアトルプロモーション、株式会社 ヨアケ

【お客様へ】上映に際しましては、試写を行うなど最善を尽くしておりますが、製作年数が古い作品は、映像の状態 (画像・音声等) が悪い場合がございます。ご了承のうえ、ご覧いただきますよう、何卒よろしくお願い申し上げます。



©TOHO CO., LTD.

7月17日(土)

午前の部 11:00-12:34 / 午後の部 14:00-15:34

チケット発売中

＊残席僅少

宝塚歌劇団の娘役で一世を風靡した可憐な少女は、いつしか、大人の女性の芯の強さをスクリーンに映し出していく。年齢を重ねるごとに磨かれ続けた、魅力の源泉が、ここに。

八千草 薫

1931年大阪府生まれ。1947年宝塚歌劇団に入団し娘役として活躍。1951年『宝塚夫人』で映画デビュー。1957年の退団後は映画やドラマに数多く出演。特に1977年放映のテレビドラマ『岸辺のアルバム』での演技は忘れがたい。2019年10月24日永眠。享年88歳。

©1954 東宝株式会社



監督：稲垣 浩 原作：吉川英治『宮本武蔵』
脚本：稲垣 浩、若尾徳平 劇化：北条秀司
出演：八千草 薫、三船敏郎、三國連太郎、尾上九朗右衛門、水戸光子、岡田茉莉子

八千草 薫、淡路恵子、京マチ子、三國連太郎、樹木希林、高倉 健。

日本映画界にその名を刻み、惜しまれつつも、ここ数年のうちに亡くなられた名優たちを偲び、数々の作品を集めてみました。

その凛とした美しさに、その力強い表情に、息をのみ、スクリーンを見つめ、心ひそかに憧れた日々。

今なお、色褪せることのない名優の姿を、ぜひ、目に焼きつけてください。



『遙かなる山の呼び声』©1980 松竹株式会社

9月18日(土) 午前の部 11:00-13:00 / 午後の部 14:00-16:00

チケット発売日 会員 7月15日(木) / 一般 7月16日(金) 託児あり

数多くの監督に愛され、数多くの俳優たちに慕われ、メロドラマからコメディまで、幅広く活躍し続けた淡路恵子。その若き日の代表作を、ぜひ、スクリーンでご覧ください。

淡路恵子

1933年東京都生まれ。松竹歌劇団の団員養成学校であった松竹音楽舞踊学校の研究生時代に黒澤明監督に見いだされ、1949年『野良犬』で映画デビュー。1950年松竹歌劇団入団。映画に舞台にテレビに幅広く活躍し続けた。2014年1月11日永眠。享年80歳。

『この世の花』 第一部「慕情」 第二部「悲恋」

(1955年 / 120分 / 白黒 / 35mm / 松竹)

裕福な家庭に育った久美子 (淡路恵子) は、長年父が経済的に面倒をみてきた住み込みの書生と恋に落ちるが、格差に厳しかった時代ゆえ、両親は交際を認めず、書生は家を追い出されてしまう。心寄せ合う二人は、お互いの思いを確かめるために万策尽くすが、さまざまなすれ違いの果てに、運命の歯車は次第に二人を遠ざけ始め……。雑誌「明星」に連載され、一世を風靡するほどの人気を博した北条誠原作「この世の花」の映画化。この映画の主題歌でもある『この世の花』(作詞：西條八十、作曲：万城目正) は、島倉千代子のデビュー曲にして、発売から半年で200万枚を売り上げる空前のヒットを記録した。



©1955 松竹株式会社

監督：穂積利昌
原作：北条 誠『この世の花』
脚色：棚田吾郎、船橋和郎
出演：淡路恵子、川喜多雄二、水原真知子、片山明彦、大坂志郎、柳 永二郎

11月20日(土)【京 マチ子】『羅生門』 チケット発売日 会員 9月16日(木) / 一般 9月17日(金)

2022年1月29日(土)【三國連太郎】『息子』 チケット発売日 会員 11月18日(木) / 一般 11月19日(金)

2022年3月26日(土)【樹木希林】『日日是好日』 チケット発売日 会員 2022年1月27日(木) / 一般 1月28日(金)

2022年5月21日(土)【高倉 健】『遙かなる山の呼び声』 チケット発売日 会員 3月24日(木) / 一般 3月25日(金)

笑って泣いて、寄席の華

四熱の語り、柳家権太楼

やなぎや ごんたろう

柳家権太楼 独演会

爆笑に次ぐ爆笑の滑稽噺から、ふと涙が溢れる人情噺まで、押しも押されもせぬ寄席の華と言えば、柳家権太楼師匠。秋の一日、権太楼師匠の語りを、たっぷりとお堪能ください。

9月26日(日) 14:00開演

チケット発売日 会員 8月14日(土) / 一般 8月19日(木)

全席指定  託児あり *未就学児は入場できません。

会員 2,700円 / 一般 3,000円 / 高校生以下 1,000円

 お1人様  2枚まで

同一のお客様が2枚までのご購入は可能ですが、3枚以上は購入できませんのでご了承ください。



料に聴かせる、語り滑らか

軽妙洒脱、桃月庵白酒

どうげつあん はくしゅ

桃月庵白酒 独演会

よどみの無い滑らかな語り口から、ふと零れ落ちる毒が堪らない、桃月庵白酒師匠ならではの粋な高座を、心ゆくまでお楽しみください。

10月9日(土) 昼の部 14:00 / 夜の部 18:00 開演

チケット発売日 会員 9月5日(日) / 一般 9月8日(水)

全席指定  託児あり *未就学児は入場できません。

各回 会員 2,700円 / 一般 3,000円 / 高校生以下 1,000円

 お1人様  合計2枚まで

*昼の部と夜の部は別の演目です。

同一のお客様が「昼の部・夜の部」合わせて2枚までのご購入は可能ですが、3枚以上は購入できませんのでご了承ください。



一度聴いたら、癖になる

爆笑渦巻く、三遊亭兼好

さんゆうてい けんこう

三遊亭兼好 独演会

愛に満ち溢れた人間観察が導く、たたみかけるが如き語りの心地よさ。一度聴いたら癖になる、三遊亭兼好師匠の落語を、お楽しみください。

10月2日(土) 14:00開演

チケット発売日 会員 8月14日(土) / 一般 8月19日(木)

全席指定  託児あり *未就学児は入場できません。

会員 2,700円 / 一般 3,000円 / 高校生以下 1,000円

 お1人様  2枚まで

同一のお客様が2枚までのご購入は可能ですが、3枚以上は購入できませんのでご了承ください。



ゲスト



ストレート松浦
(ジャグリング)

秋空の如く、澄み渡り

笑顔広がる、市馬の落語

りゅうてい いちば

柳亭市馬 独演会

まさに、真一文字に打ち込まれた竹刀の如く、ぶれることの無い高座の姿。通を唸らせつつも、落語は初心者という方も大満足の、古典落語の真骨頂。秋風が心地良き頃、市馬師匠の落語で、晴れやかなひと時を、お過ごしください。

10月17日(日) 14:00開演

チケット発売日 会員 9月11日(土) / 一般 9月15日(水)

全席指定  託児あり *未就学児は入場できません。

会員 2,700円 / 一般 3,000円 / 高校生以下 1,000円

 お1人様  2枚まで

同一のお客様が2枚までのご購入は可能ですが、3枚以上は購入できませんのでご了承ください。



©国立演芸場

予告 次号『MARCL+ 161』にて
(9月発行予定)
発売予定の主な落語公演

●春風亭一之輔独演会	11月27日(土) 14:00	三鷹市公会堂 光のホール
●柳家さん喬独演会	12月18日(土) 14:00/18:00	芸術文化センター 星のホール
●春風亭小朝独演会	2022年1月15日(土) 14:00	三鷹市公会堂 光のホール

ほか



利益の発生するチケットの
転売を禁止いたします

インターネットオークションや金券ショップ等における、利益の発生する
チケットの転売は、いかなる理由においても固くお断りいたします。

噺の髄を、鷲掴む

切れ味無双、玄川志らく

たてかわ しらく

玄川志らく 独演会

決してぶれることのない、揺るぎなき落語への愛。
 他的追隨を許さぬ鋭い切れ味と、ほとぼしる才気。
 秋の一日、志らく師匠の落語に、酔いしれてください。

10月23日(土) 14:00開演

チケット発売日 会員 9月11日(土) / 一般 9月15日(水)

全席指定 託児あり *未就学児は入場できません。
 会員 2,700円 / 一般 3,000円 / 高校生以下 1,000円

お1人様 2枚まで

同一のお客様が 2枚までのご購入は可能ですが、
 3枚以上は購入できませんのでご了承ください。

三鷹市芸術文化センター 全部見てくださいますツアー

8月24日(火) 参加費無料

午前の部 10:00-12:30 / 午後の部 14:00-16:30

*午前と午後は同じ内容です。

申込開始日 会員 7月15日(木) / 一般 7月16日(金)

*要電話予約 Tel: 0422-47-5122

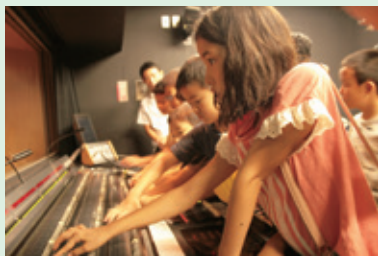
【定員】各回先着 20人 *未就学児は参加できません。

【ご案内】三鷹市芸術文化センター職員

*階段の上り下りがありますので、スカートやヒールのある靴はご注意ください。

*写真撮影やビデオ撮影は可能です。

2つのホールの普段見ることができない舞台裏や、せりや客席反転などの舞台機構の仕組み、ピアノやチェンバロといった楽器のご紹介のほか、美術創作・展示室や音楽練習室なども、全部お見せします。この機会にぜひ、芸術文化センターの裏側までのぞいてみてください。これからホールを使う方や、お子様の夏休みの自由研究にもおすすめです。



照明ブースの体験



聴き比べ

【公演延期のお知らせ】

“ブリュッヘンの後継者”と絶賛される、
 現代リコーダー界の頂点

シュテファン・テミング リコーダー・リサイタル

6月27日(日) 14:00開演

延期 2022年3月27日(日) 14:00開演

シュテファン・
テミング
(リコーダー)

マーガレット・ケール
(バロック・ハープ)



ティボー・ガルシア
(ギター)

美しい音色、深い陰影、
 抜群のテクニックで世界を虜にする
 ギター界の新星

ティボー・ガルシア ギター・リサイタル

7月4日(日) 14:00開演

延期 2022年2月13日(日) 14:00開演

上記2公演は、新型コロナウイルスの影響に伴う入国緩和の見通しが立たず、誠に残念ながら延期させていただきますことになりました。

両振替公演ともにチケットの発売日*は決まり次第、情報誌 MARCL+ および当財団ホームページ、Twitterやチラシ等にてお知らせします。コンサートを心待ちにくださっていた皆さまには大変申し訳ございませんが、何とぞご理解いただきますようお願い申し上げます。

両振替公演においては、既にお求めいただきましたチケットで、座席番号もそのままご入場いただけます。

チケットは当日まで大切に保管いただきますようお願いいたします。

なお、振替公演へのご来場が難しいお客さまにおかれましては、「シュテファン・テミング リコーダー・リサイタル」は6月30日(水) 必着、「ティボー・ガルシア ギター・リサイタル」は7月4日(日) 必着で払戻しのご案内をさせていただきましたが、お手続きをお忘れのお客さまは、当財団ホームページをご確認のうえ、音楽担当までご連絡ください。(4月25日開催予定で2022年1月30日に延期となった「フランチェスコ・トリスターノ ピアノ・リサイタル」も同様です。)

赤ちゃんからのクラシック



Illustration: Taichi Kosaka

幼い頃から音楽の魅力に触れてほしいという願いを込めた
親子のためのコンサート 音楽で世界を旅しちゃおう！

ファミリーコンサートin 光のホール 赤ちゃんからのクラシック

後援：三鷹市、三鷹市教育委員会

8月29日(日) 14:00開演 *約1時間・休憩なし

チケット発売日 会員 7月27日(火) / 一般 7月28日(水)

全席指定 会員 1,600円 / 一般 1,800円
3歳から小学生 500円

0歳～入場可 *座席を要しない2歳以下は無料

*ロビーにベビーカー置き場、
さんさん館2階に授乳室、おむつ替えコーナーがあります。

♪曲目 ビゼー：歌劇『カルメン』より「前奏曲」
カールマン：喜歌劇『チャールダーシュの女王』より
「ハイヤ、ハイヤ、山こそわが心の故郷」
モーツァルト：アレグロ ヘ長調 K.1c
ヘンデル：私を泣かせてください(歌劇『リナルド』より)
スペイン古謡 18世紀のセビジャーナス
クライスラー：ジプシーの女(ラ・ヒターナ)
ブラームス：ハンガリー舞曲第5番
チャイコフスキー：『くるみ割り人形』より「トレパック」
ジブコヴィッチ：神々へのリズム
ゴセック：ガヴォット
ピアソラ：リベルタンゴ
中田喜直：夏の思い出
山本直純：こぶたぬきつねこ
宇野誠一郎：アイアイ
作曲者不詳：アメイジング・グレース
ロジャース：『サウンド・オブ・ミュージック』メドレー
久石 譲：さんぽ



過去の公演より



音楽

10

公会堂 光のホール

出演



鷗木絵里
(ソプラノ・司会)
©FUKAYA Yoshinobu



神谷未穂
(ヴァイオリン)
©Fotofolly



野尻小矢佳
(パーカッション)
©FUKAYA Yoshinobu



中川賢一
(ピアノ)
©Mika OIZUMI

赤ちゃんからご入場いただける、毎回人気の
コンサートです。

今年は、世界の音楽をテーマに神童モーツァ
ルトが幼い頃に作曲したピアノ曲やオペラのア
リア、フラメンコやロマ(ジプシー)の音楽が聞こえ
てくるクラシック音楽、映画やミュージカルの音
楽、幅広い世代に歌い継がれた童謡や愛唱歌
の数々、アフリカのパーカッションで演奏される音
楽、そして今年生誕100年を迎えたタンゴの鬼
才、ピアソラの音楽など、さまざまな音楽がズラリ
と並ぶプログラムになりました。一見すると、多彩

なジャンルの音楽の寄せ集め?と思われるかもし
れませんが、今回のプログラムも、アーティストの
皆さんと当財団でディスカッションを重ねて、それ
ぞれの音楽の背景や音楽的な特徴を考えなが
ら作り上げたものになります。一緒に手拍子やボ
ディパーカッションで参加していただくコーナーも
あり、小さなゲストの皆さんを飽きさせない工夫
が盛りだくさん。また、かつて子どもだったゲスト
の皆さまにも思いつき楽しんでいただける本格
的な内容になっています。

皆さまのご来場をお待ちしております!



みんなで作るハーモニー
室内楽からオーケストラまで
もりだくさんのコンサート

♪曲目 第1部 団員有志による室内楽

*曲目は決まり次第、財団HPにてお知らせいたします。

第2部

ロッシーニ：歌劇『セビリアの理髪師』より序曲 ほか
【管・打楽器によるアンサンブル】

ピアノ：ブエノスアイレスの秋【弦楽合奏】

*アストル・ピアノ生誕100年記念

ベートーヴェン：交響曲第2番 ニ長調 op.36



この演奏会は、
競輪の補助を受けて開催します。
<http://hojo.keirin-autorace.or.jp>

10月17日(日) 14:00開演

チケット発売日 会員 7月27日(火) / 一般 8月3日(火)

全席指定 託児あり 4歳～入場可 *3歳以下のお子さまのご入場はご遠慮ください。

会員800円 / 一般1,000円 / 小学生～高校生800円 / 未就学児(4歳以上) 無料
三鷹市内在住・在学の小学生～高校生500円

助成：公益財団法人JKA

みたかジュニア・オーケストラ(MJO)の団員一人一人が放つ音楽の魅力をより一層味わっていただけの、バラエティに富んだプログラムでお贈りする秋のコンサートの第6弾。

第1部はオータム・コンサート恒例、団員有志のアンサンブルコーナーで始まります。毎年このコーナーのために団員たちが声を掛け合い、グループを結成。自分たちで選曲し、練習計画を立てて本番に臨みます。入団間もない団員たちにとって、上級生たちが舞台上で繰り広げる室内楽演奏は、MJO団

員の皆の目標でもあり、伝統となっています。今年はどんなグループが誕生するか!?ご期待ください。

第2部は、まず、弦楽合奏と管打楽器合奏に分かれて、今年生誕100年を迎えたアストル・ピアノの「ブエノスアイレスの秋」(弦楽合奏)、来年生誕230年を迎えるロッシーニの代表的なオペラの序曲二つ(管打楽器合奏)を演奏いたします。最後は、ベートーヴェンが交響曲第3番「英雄」で「ブレイク」する前年、1802年10月に完成させた交響曲第2番で締めくくります。

みたかジュニア・オーケストラ(MJO) 団員募集中!

音楽が大好きで、オーケストラで演奏してみたい! 当財団では、そんな子どもたちを募集しています。練習時の見学も随時受け付けておりますので、お気軽にお問い合わせください。

問合せ みたかジュニア・オーケストラ事務局 Tel: 0422-47-9100

*詳細は、みたかジュニア・オーケストラのホームページをご覧ください。



(MJO)

みたかジュニア・オーケストラ
第6回オータム・コンサート



コンサート・グランドピアノと625席の風のホールを貸し切り

風のホールでピアノを弾こう!
スタインウェイ編



「ホールで心ゆくまでピアノを弾いてみたい!」
そんな夢が叶います。
音響性能を重視し、音色を豊かに響かせる
『風のホール』で素敵なひとときを。



11月24日(水)・25日(木) 参加費 1時間 2,000円 *追加1人につき500円(追加は5人まで)

利用時間 *各区分の間に消毒作業が入ります。*利用時間は準備と片付けを含めた時間です。終了時間5分前にお声がけいたします。

11/24(水) ①10:00-11:00 ②11:15-12:15 ③12:30-13:30 ④14:45-15:45 ⑤16:00-17:00 ⑥17:15-18:15

11/25(木) ①11:00-12:00 ②12:15-13:15 ③14:30-15:30 ④15:45-16:45 ⑤17:00-18:00 ⑥18:15-19:15

往復はがきにて「三鷹市芸術文化センター ピアノを弾こう! 係」宛てに以下の内容をお送りください。

- 住所 2. 氏名(ふりがな) 3. 電話番号
- ご希望の日と利用時間 *第3希望まで。いずれの時間でも可能な方は、その旨をお書きください。
- 利用予定人数 *ご本人さま含めて6人まで可。追加料金が必要です。
- 返信用はがき宛先(住所・氏名)をご記入のうえ、

〒181-0012 三鷹市上連雀6-12-14 三鷹市芸術文化センター ピアノを弾こう! 係宛てにお送りください。

申込締切 9月24日(金) 必着 *申込多数の場合は抽選になります。

抽選結果は、10月8日(金)までにご連絡します。

*抽選結果にかかわらず全員にご連絡しますので、連絡がない場合は、お問い合わせください。

- ピアノの練習でご利用ください。・小学生以下の方は、保護者の付き添いが必要です。
- ご利用可能人数は6人まで、交替での演奏や他の楽器との合奏も可能ですが、舞台上で演奏をされる方は追加料金が必要です。
- ご利用当日は早めに来館し、1階チケット・カウンターで参加費をお支払いになり、風のホールロビーでお待ちください。利用時間5分前にスタッフがご案内いたします。
- 使用前の調律やピアノの移動、ピアノの弦を直接弾くことや、弦と弦の間に物を詰めるなどの特殊奏法はできません。
- 使用できる備品は、背無しピアノ/椅子1脚・背付きピアノ/椅子2脚・ピアノの補助ペダル・演奏者用椅子5脚・譜面台5台です。その他音響設備は使用できません。備品の準備と片付けは、利用時間内にお客様でお願いします。
- ホール搬入口はご利用できませんので、地下駐車場(有料)をご利用ください。
- ご当選後、参加日の一週間前からの利用取り消しは、2,000円のキャンセル料をいただきます。あらかじめご了承ください。

申込方法

ご利用について

往復はがき申込

三味線の新たな未来を切り開く若きパイオニア

本條秀慈郎 三味線コンサート 現代の三味線「闇と光」

11月14日(日) 15:00開演

チケット発売日 会員 7月28日(水) / 一般 8月4日(水)

全席指定 託児あり *未就学児は入場できません。

会員 S席3,600円・A席2,700円 / 一般 S席4,000円・A席3,000円
O-70 (70歳以上 / A席限定) 2,700円 / U-23 (23歳以下 / A席限定) 2,500円

♪曲目

【第1部】

権代敦彦: トリスケリオン / Torisukerion (2014)

端唄 止めても帰る・夜の雨・館山節

坂本龍一: honj Ⅲ (2019)

挟間美帆: Distorted Wheel, Go On and On (2016)

【第2部】

端唄 綱は上意

高橋悠治 (text: シェイクスピア、坪内逍遙):

ハムレット生死 (太極弾き語り 英語版: 2009)

ピオレッタ・バラ (編曲: 高橋悠治): 天使のリン

堀悦子: 曙光冴ゆ (2009)

本條秀太郎: 俚奏楽「花火」

北爪道夫: 螺旋



演出家 故蜷川幸雄より「繊細で、時に強く烈しいその演奏は深い感動を呼び起こす」と評され、三味線の新たな未来を切り開く若きパイオニア、本條秀慈郎が風のホールに初登場します。平成29年度文化庁文化交流使に任命され世界各国でリサイタルを開催。次世代へ三味線音楽のレパートリーを広げていくことを自身の使命とし、藤倉大をはじめとした多くの作曲家に作品を委嘱または初演を重ねてきました。また、イギリスBBC、テレビ朝日「題名のない音楽会」等に出演。NHK教育「につぼんの芸能」ではエンディングテーマ曲を演奏。さらに坂本龍一とたびたび共演し、2017年にアルバム「async」にもゲスト出演するなど、国内外問わずさまざまなジャンルとの共演をかさね活躍の場を広げています。

本公演では三味線独奏曲に焦点をあて、三味線の未来そして新たな魅力を感じていただくプログラムをお送りします。伝統的な楽器から繰り出される現代的なメロディーはこれまでの三味線のイメージをさらに豊かなものにしてくれることでしょう。本條の一音にかける思い、そして三味線のもつ華やかな響きを、ぜひ風のホールでお楽しみください。

また、今回は4歳以上を対象にした「子どもコンサート」、そして本條自らが講師となり、お子さまに三味線を体験していただくワークショップを開催します。日本の伝統芸能をじかに体感できるこの機会をぜひお見逃しなく！

おんがくだあいすき♡子どもコンサート&ワークショップ

本條秀慈郎の「はじめての三味線」

子どもコンサート

ひでじろう先生がみんなの前でお話をしながらコンサート！

11月14日(日) 11:00-11:45 4歳~入場可

チケット発売日 会員 7月28日(水) / 一般 8月4日(水)

全席指定 会員 1,350円 / 一般 1,500円 / 小学生~高校生 800円 / 未就学児(4歳以上) 無料
三鷹市内在住・在学の小学生から高校生 500円 (電話予約のみ)

♪曲目

高田新司: 歌垣、糸竹初心集より「小倉踊り」、糸竹大全より「獅子踊り」

J.S. バッハ: 無伴奏フルートのためのバルティータ BWV1013より「サラバンド」

マリウス・ヨアンノウ・エリア: RED、端唄 潮来出島 (ほか)

日本チャンチャカ四季巡り (編曲・構成: 本條秀慈郎)、藤倉大: neo、高橋悠治: 微かに〜「ホテル」

ワークショップ

ひでじろう先生と三味線をひいてみよう! ひでじろう先生が三味線の弾き方を伝授。
三味線を一度も習ったことがない、初めてのお子さまのお申し込み大歓迎!

11月13日(土) 15:00-16:00 *申込方法等詳細は、ホームページをご覧ください。

【対象】三味線を一度も習ったことのない小学生 【定員】5人

【参加費】1,000円 *「子どもコンサート」に参加するお子さまは無料





©Shura Rusanova

今最も熱い、
新時代のカリスマ・チェンバリスト

ジャン・ロンドー チェンバロ・ リサイタル ～バッハへの道～

今最も注目されているチェンバロ奏者、ジャン・ロンドーが風のホール初登場です。

ロンドーは1991年パリ生まれ。2012年、若干21歳という若さでブルージュ国際古楽コンクール・チェンバロ部門の第1位を獲得し、欧州連合(EU)諸国の最も有望な若い音楽家に贈られるEUBO(EUバロックオーケストラ)育成基金賞もあわせて受賞。同年、ブラハの春国際音楽コンクール(第64回)のチェンバロ部門で2位に入賞し、ヨーロッパを中心に高い評価を得ています。

ソロ以外にも、リュートのトーマス・ダンフォードのアンサンブル「ジュピテル」、バロック・カルテット「ネヴァー・マインド」等に参加するほか、ジャズ指向の音楽を演奏する「Note Forget」というグループを結成。2016年にはクリスティアン・シュヴォーホー監督作品『パウラ』の音楽を作曲するなど、ユニークな活動を展開していることも特筆すべきでしょう。

今回演奏されるのは、ロンドーが日本公演のために組んだ特別プログラムです。バッハに多大な影響を与えたイタリアのフレスコバルディから今年生誕400年を迎えたオランダのスウェーリンク、フレスコバルディの薫陶を受けたドイツのフローベルガー、その影響を受けた北ドイツのペーム、そしてバッハへと至る、壮大な旅。先達の音楽がバッハに受け継がれ、やがて彼が国や時を越えた普遍的な価値を持つ音楽を数多く生み出していく様をつづります。

哲学者や宗教家のような^{たふす}佇まい。その指先から生まれる音はどこまでも美しく、繊細でありながらも雄弁に音楽を語ります。その先に広がる豊かな音楽の世界に抱かれてみませんか。

若き演奏家の瑞々しい感性、^{ほとばし}迸る情熱。巨星グスタフ・レオンハルトが亡くなった年の夏にブルージュ国際コンクールで最高位を得たロンドーは、まさに「星を継ぐ者」。チェンバロ演奏の新たな地平を開くロンドーに、どうぞご期待ください。

12月12日(日) 14:00開演

チケット発売日 会員9月2日(木) / 一般9月9日(木)

全席指定 会員 S席4,050円・A席3,150円
一般 S席4,500円・A席3,500円
O-70(70歳以上/A席限定) 3,150円
U-23(23歳以下/A席限定) 3,000円

託児あり *未就学児は入場できません。

♪ 曲目

フレスコバルディ：トッカータ第4番 ニ短調

[スウェーリンク没後400年記念]

スウェーリンク：半音階的ファンタジア ニ短調

フローベルガー：トッカータII ニ短調

トッカータVI ト短調

ペーム：プレリュードとフーガ ト短調

J.S. バッハ：トッカータ ホ短調 BWV914

ファンタジア イ短調 BWV922

プレリュードとフーガ イ短調 BWV894

トッカータ ニ短調 BWV913

半音階的ファンタジアとフーガ ニ短調 BWV903

©Shura Rusanova



ジャン・ロンドー 公開マスタークラス

世界的チェンバロ奏者、ジャン・ロンドー氏によるマスタークラス(公開レッスン)を開催いたします。特に、コロナ禍により留学の機会を逸している方を対象にします。

通訳がつかますので、言葉(英語、フランス語)の心配はありません。奮ってご応募ください。

12月7日(火) 14:00- **会場** 三鷹市芸術文化センター 風のホール **講師** ジャン・ロンドー

レッスン受講生

【応募資格】音楽大学などでチェンバロを既に学んでおり、プロの演奏家を目指す方

【受講料】20,000円(通訳料含む)

申込方法 受講希望者は、履歴書と曲目を下記までお送りください。(郵送のみ)

〒181-0012 三鷹市上連雀6-12-14

(公財)三鷹市スポーツと文化財団「チェンバロ・マスタークラス」係

申込締切 11月7日(日) 必着

*申込多数の場合は、審査による選定となります。

*受講者と受講曲目は、決定次第(11月末予定)、当財団ホームページで発表いたします。

聴講

【チケット(聴講券)発売日】会員9月2日(木) / 一般9月9日(木)

【料金(聴講：全席自由)】会員1,800円 / 一般2,000円 / U-23(23歳以下) 1,000円

*未就学児は入場できません。 *入退場は、演奏中を除き自由とさせていただきます。

「無事」という境地

— 山本有三「無事の人」をめぐって —

9月5日(日)まで開催中

本展では、山本有三の戦後唯一の完成作品である「無事の人」において有三が描こうとした「無事」という境地を、いくつかの随筆作品や原稿などの資料から探ります。

『無事の人』
新潮社 / 昭和24年
題字：鈴木大拙



山本有三「路傍の石」に描かれた少年

9月11日(土)～2022年3月6日(日)



山本有三 昭和13年頃 / 応接間にて



原稿「路傍の石」



雑誌「主婦之友」第22巻第11号 昭和13年11月

「路傍の石」は、山本有三の作品の中で唯一、「少年」を主人公とした小説です。学業や、働くことの苦勞を重ねながら、懸命に生きる道を模索していく少年・愛川吾一を描いた本作は、発表から20年ほどの間に4度にわたり映画化されるなど、有三作品の中で最も広く知られた作品と言えるでしょう。

有三は、昭和12(1937)年、「東京・大阪朝日新聞」紙上に、吾一の少年期から青年期に至るまでを描いた第一部を連載しましたが、日中戦争を背景とした軍部の圧力を受けたことから、第一部終了とともに中断を余儀なくされています。その翌年、掲載誌を雑誌「主婦之友」に変え、改稿した「新篇 路傍の石」を再び第一部から連載しましたが、これも、厳しさを増す検閲

のため自由に執筆することが難しくなり、第一部の終了にも至らず断筆しています。

当初の構想では、第一部から約50年後を舞台とした第二部を書くつもりであったと言いますが、「路傍の石」は未完のまま、その後も書き継がれることはありませんでした。しかし、未完であるにも関わらず、少年・吾一の姿は、時代を越えて今も人々の心に鮮烈な印象を残し、有三文学における代名詞とも言うべき存在となっています。

本展では、少年・吾一の姿に焦点を当て、「路傍の石」自筆原稿や、連載当時の朝日新聞、映画ポスターなどの多彩な資料とともに、作品の普遍的な魅力を紹介します。

●三鷹市山本有三記念館 〒181-0013 三鷹市下連雀2-12-27 Tel: 0422-42-6233

開館時間：9:30～17:00 休館日：月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)

入館料：300円(20名以上の団体200円) *中学生以下、障害者手帳持参の方とその介助者、校外学習の高校生以下と引率教諭は無料

*「東京・ミュージアムぐるっとパス2021」利用者は無料 *受付にて「年間パスポート(1,000円)」を販売しています。

アフタヌーン・ミニコンサート

大正末期の洋館に響く、管弦楽の演奏をお楽しみいただけます。

7月24日(土)、8月29日(日) 各回15:00～15:30

会場 三鷹市山本有三記念館 1階展示室A

出演 【7/24の回】みたかジュニア・オーケストラ有志

【8/29の回】藍原ゆき(ヴィオラ・ダ・ガンバ) *プログラムは決まり次第ホームページでご案内いたします。

【定員】各回10人 【参加費】各回300円(入館料)

申込締切 各開催日当日の12:00まで 申込方法 電話予約 *先着で定員に達し次第締め切り



おはなし会

おとぎ話に出てくるような洋館のなかで、おはなしを聴く楽しいひと時をお過ごしください。

9月11日(土)、10月9日(土) 各回14:00～14:30

会場 三鷹市山本有三記念館 1階展示室B

話し手 おはなしあずきの会(三鷹市立図書館を中心に活動されているボランティアの皆様) 内容 絵本の読み聞かせ、紙芝居など

【対象】未就学児～小学1年生程度 【定員】各回5人

【参加費】無料 *未就学のお子様は、保護者同伴でお越しください。*同伴の保護者様は、入館料(300円)が必要です。

申込締切 各開催日当日の12:00まで 申込方法 電話予約 *先着で定員に達し次第締め切り

みたか井心亭 茶道体験教室

第3回 表千家 9月5日(日) 14:00～16:00

第4回 裏千家 10月16日(土) 14:00～16:00

*各回完結で、連続する内容ではありません。

みたか井心亭で、茶道の初心者講座を体験してみませんか？

第3回表千家、第4回裏千家ともに、椅子に座りテーブルでお茶をいただく立礼の講座で、正座が心配な方でも安心してご参加いただけます。

講師 三鷹市茶道連盟

【定員】各回10人 【対象】茶道未経験者(小学3年生以上) 【参加費】500円/1人 【持ち物】白足袋か白い靴下

申込締切 第3回 8月13日(金) 必着 / 第4回 9月10日(金) 必着

申込方法 往復はがきに、①ご希望の回(お1人様各回1通のみ)、②参加希望人数(2名様まで)、

③参加者全員の氏名・年齢、④代表者の住所、⑤代表者の電話番号、

返信用はがきに宛先をご記入の上、下記申込先「茶道体験教室係」宛てにお送りください。

*申込多数の場合は抽選 *申込締切後、1週間程度で抽選結果を記載した返信はがきを投函します。

申込・問合せ みたか井心亭 〒181-0013 三鷹市下連雀2-10-48 *JR三鷹駅南口より徒歩15分 Tel: 0422-46-3922



企画展示

山内祥史文庫ができるまでⅡ

— 太宰治の「典拠」追及 —

7月6日(火) から開催中 協力 安藤 宏 (東京大学教授)

平成31年3月に三鷹市に寄託された「山内祥史文庫」を公開します。

故・山内祥史氏は、太宰治研究に生涯を捧げた研究者で、現時点でもっとも信頼すべき太宰治の「書誌」を作り上げた人物です。

令和2年度に、当サロンで企画展示「山内祥史文庫ができるまで 一研究者の情熱と本への愛情をいしずえに」を開催し、太宰治研究資料のなかの代表

格ともいえる太宰治著作の初版本を一堂に展示するとともに、会期中、展示替えをしながら、初版、増版(装幀が変化を遂げているもの)、再刊本を一堂に公開しました。

今回は、山内祥史氏が蒐集した太宰治研究資料のなかから、「富嶽百景」「右大臣実朝」をはじめとする太宰治の著作の典拠を明らかにすることで、創作の原点に迫ります。

写真・企画展示「山内祥史文庫ができるまで 一研究者の情熱と本への愛情をいしずえに」(会期: 2020年9月15日～2021年2月14日) 展示風景

● 太宰治文学サロン

〒181-0013 三鷹市下連雀3-16-14 グランジャルダン三鷹1階 Tel: 0422-26-9150 入館無料
開館時間: 10:00-17:30 休館日: 月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌2日が休館)



太宰治展示室
三鷹の此の小さい家

休室の
お知らせ

太宰治展示室 三鷹の此の小さい家では開設記念企画として、三鷹市収蔵・太宰治資料展 一津島家寄託資料を中心に一 を開催していますが、美術ギャラリーの「諸星大二郎展 異界への扉(P1-2掲載)」の開催に伴い、7月27日から10月29日まで、休室となります。

10月30日からは、新たな津島家寄託資料を公開し、太宰治と三鷹にゆかりの深い数々の資料を展示します。ご期待ください。



【事前予約制】

健康・体力相談事業について

～システムを活用して健康づくりを支援します～

SUBARU総合スポーツセンタートレーニング室専属の、健康運動指導士などの資格を有するトレーナーが、その人に合った運動プログラムを提供します。システムをご利用いただいた方は、取り組み状況をご自分のパソコンやスマートフォンで確認することができます。



こんな方にオススメです!

- これから運動を始めようと思っている方
- 自分の体力レベルを知りたい方
- 運動をすすめられたが、どんな運動をしたらよいのかわからない方
- 肩、腰、膝等の痛みの軽減、予防をされたい方
- 特定健診や健康診断などの結果で、気になることがある方

当センターのトレーニング室では、初めてマシンを利用される方や体力に自信のない方でも安心な油圧式のマシン(写真)もそろえています。ぜひ一度足を運んでみませんか。利用方法につきましては、トレーニング室のスタッフにお尋ねください。

【対象者】 高校生以上の三鷹市民 (在勤・在学含む)

【費用】 ①測定コース(30分) 500円 / ②プログラム作成コース(2時間×3回) 3,000円

スポーツ教室第3期(10月～12月)の募集予定

募集期間 8月19日(木)～9月2日(木) *詳細は、SUBARU総合スポーツセンターホームページをご覧ください。

- SUBARU 総合スポーツセンター [HP] <https://www.mitakagenki-plaza.jp/sports/>
〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ内 Tel: 0422-45-1113
開館時間: 9:00-22:00 休館日: 毎月第4月曜日(第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日)
- 講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp>

申込・問合せ

キッズマナー講座

自分もお友達もハッピーになれるマナー講座です。日常生活の場面では、「嫌だな」「いいな」がたくさんあります。身だしなみや姿勢、挨拶などを通して、自分発信の「いいな」ができるように、実際に体を動かしながら、マナーについて学んでみましょう！



8月11日(水) 10:00-12:00 **会場** 生涯学習センター ホール

講師 岸田輝美(特定非営利活動法人マナー教育サポート協会 理事長)

【定員】25人 *申込多数の場合は抽選 **【対象】**三鷹市内の小学1～3年生

申込締切 7月25日(日)

申込方法 講座申込システムまたは往復はがき*

受講料
無料



株式会社SUBARU 協力 スバルものづくり教室

車や乗り物が好きな子集まれ！自動車が動く仕組みや、2輪駆動(2WD)車と4輪駆動(4WD)車の走り方の違いを学んで模型自動車を作ったら、会場に設置したコースで実際に走らせてみよう。

8月開催延期

会場 生涯学習センター ホール **講師** 株式会社SUBARU、SUBARUテクノ株式会社スタッフ

*「スバルものづくり教室」は、開催を延期することとなりました。
振替日程については、決まり次第ホームページ等でお知らせいたします。

* **往復はがき申込** 返信用表面に住所、氏名、往信用裏面に、講座名、氏名(フリガナ)、年齢、郵便番号、住所、電話番号、この講座を何で知ったかを記載 *詳細はHPをご覧ください。

- **三鷹市生涯学習センター** [HP] <https://www.mitakagenki-plaza.jp/shogai/>
〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ4階 Tel: 0422-49-2521
開館時間: 9:00-22:00 休館日: 毎月第4月曜日(第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日)
- **講座申込システム** <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp>

日本無線株式会社 協力 ラジオ工作教室

ラジオの音が出る仕組みを知っていますか？エナメル線を巻いたり、はんだ付けをしたり、ものづくりの楽しさを体験して自分で作ったラジオの音を聴いてみよう。わからないことは日本無線株式会社のスタッフの方に質問できますので、気軽に参加してね。

受講料
無料



ワイドFM対応
AM/FMラジオ



8月21日(土) **会場** 生涯学習センター ホール
午前の回 9:30-12:00 / 午後の回 13:30-16:00

講師 日本無線株式会社スタッフ

【定員】各回15人 *申込多数の場合は抽選、初めての方優先
【対象】三鷹市内の小学4～6年生

申込締切 7月25日(日)

申込方法 講座申込システムまたは往復はがき*

令和4年度

市民大学総合コース 企画委員会委員募集

『三鷹市民大学総合コース』は、昭和43年からスタートした事業で「学習の主体は市民にある」をテーマに、市民の皆さんが主体となり、1年間の継続学習を通して地域や生活に根ざしたテーマを学びます。令和4年度 市民大学総合コース(【環境と科学】【教育・子育て】【経済】【現代社会と政治】【哲学・文化芸術】)のカリキュラムの企画、組立や講師の選定などをしてみませんか？

*企画委員会に参加した方は、該当講座を優先して受講することができます。

9月16日(木)・30日(木)、10月7日(木)・21日(木)、

11月4日(木)・18日(木)、12月16日(木)、

2022年1月20日(木)、2月3日(木)・17日(木)、3月3日(木)

【全11回】各回10:05-12:00 **会場** 生涯学習センター ホール

【定員】25人 *申込多数の場合は抽選 **【対象】**16歳以上の三鷹市民(在勤・在学含む)、全11回参加できる方
【保育定員】5人 *対象は満1歳～未就学児、一時保育ほしのこの登録が必要です。

申込締切 8月20日(金)

申込方法 講座申込システム、窓口または電話

音楽のとびら



港 大尋
©HATORI Naoshi

会場 生涯学習センター ホール 講師 みなと おお ひろ 港 大尋 (作曲家・ピアニスト・シンガーソングライター)

赤ちゃんから大人まで、誰でも音楽を楽しめるワークショップです。
各回完結の内容ですので、お気軽にご参加ください。

*楽器未経験の方でも大丈夫です。

親子グループ みんなで楽しむ♪ 世界のリズムとうた

親子でのんびりゆったり過ごしましょう。
聴こえてくるのは、世界のいろいろなリズムやメロディ。
どんな曲に出会えるのかは、当日のお楽しみ♪

9月6日(月) 11:00-12:00

【参加費】未就学児と大人のペア 500円 *1人追加につき200円

【対象】未就学児と大人 【定員】10組



大人グループ 異文化の音やリズムを体験してみよう



第3回

シンコペーションってなんだろう？ ～サルサやボサノヴァのリズム～

楽器や歌唱を通じて異文化に触れてみる、
ワークショップ付き講座です。
人々の暮らしの中で息づいてきた音楽について学び、
実際に体験してみましょう。

9月6日(月) 14:00-15:30

【参加費】1,000円 【対象】16歳以上の方 【定員】20人

申込期間 7月12日(月)～8月16日(月) 必着 *申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先

申込方法 講座申込システムまたは往復はがき*

●次回以降の日程(予定): 11月8日(月)、2022年1月17日(月)、3月14日(月)

* 往復はがき申込 返信用表面に住所、氏名、往信用裏面に、講座名、氏名(フリガナ)、年齢、郵便番号、住所、電話番号、この講座を何で知ったかを記載 *詳細はHPをご覧ください。

●三鷹市生涯学習センター [HP] <https://www.mitakagenki-plaza.jp/shogai/>
〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ4階 Tel: 0422-49-2521
開館時間: 9:00-22:00 休館日: 毎月第4月曜日(第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日)

●講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp>

オンライン講座

令和3年度 市民大学事業 市民講師養成コース

市民講師としての話し方やコミュニケーションを学ぶ

ご自身の知識や技能を地域社会に生かし、役立てたいとお考えの皆さん、市民講師*として活躍しませんか。本講座では、市民講師としてオンライン講座を開催する際に必要とされるスキル「伝わる話し方とコミュニケーション」や「講座の計画を立てる際のポイント」などを学びます。

*市民講師: 生涯学習センターでは市民の皆さんがお持ちの知識や技能を地域社会に生かすきっかけづくりを行うことで、生涯学習の推進役として地域にかかわる「市民講師(ボランティア講師)」を養成しています。本講座修了後、学んだことの実践として「市民講師デビュー講座」開催に向けたサポートも行います(開催可否についての選考有り)。

9月8日(水)・15日(水)・22日(水)・29日(水)、10月6日(水)・13日(水)

【全6回】各回 13:30-15:30 (Zoom入室時間 13:10-)

講師 牛窪万里子(元NHKアナウンサー、株式会社メディアンプロモーション代表取締役)
石井麻由子(元NHKアナウンサー)

受講料
無料

【受講方法】Zoomミーティングでの講義です。*生涯学習センターに来館しての受講はできません。

【定員】10人 *申込多数の場合は抽選。市民講師として活動を希望する方優先

【対象】16歳以上の三鷹市民(在勤・在学含む)、
Zoomを使用でき、全6回参加できる方

- ・受講生のお顔が映るようカメラをオンにしてご参加ください。
- ・パソコンまたはタブレットでの受講をお薦めします。
(スマートフォンでは画面が小さく資料等が見づらいため)
- ・記録録画の提供にご同意の上お申し込みください。

申込期間 7月8日(木)～8月16日(月)

申込方法 講座申込システム



牛窪万里子



石井麻由子

オンライン講座

令和3年度 市民大学事業 一般教養コース

子どものやる気と自信を引き出す方法

子どものやる気と自信を引き出すちょっとしたコツにご興味はありませんか? 子どもはお母さんの関わり方次第でどこまでも伸びていきます。講座では、今日からすぐに使える! ぐんぐん伸びる子を育てる具体的なコツをお伝えします。全6回講座を通して、あなたの子育ての伴走をさせていただきます。

10月12日(火)・19日(火)、
11月2日(火)・9日(火)・16日(火)・30日(火)

【全6回】各回 10:00-12:00 (Zoom入室時間 9:40-)

講師 佐藤陽子、松幸均実、鈴森あかり、中村ともえ
(全員「子育て心理学上級インストラクター」)

受講料
無料

【受講方法】Zoomミーティングでの講義です。

*生涯学習センターに来館しての受講はできません。

*受講時は、カメラおよびマイクをオンにご参加いただきます。

【定員】20人 *申込多数の場合は抽選

【対象】16歳以上の三鷹市民(在勤・在学含む)、全6回参加できる方

申込期間 8月1日(日)～9月20日(月・祝)

申込方法 講座申込システム



佐藤陽子



松幸均実



鈴森あかり



中村ともえ

三鷹市芸術文化センター 風のホール

 シュテファン・テミング リコーダー・リサイタル

6月27日(日) **開催延期**

▶P8 *振替公演については、P8をご覧ください。

 ティボー・ガルシア キター・リサイタル

7月4日(日) **開催延期**

▶P8 *振替公演については、P8をご覧ください。

 トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア

第83回定期演奏会

9月4日(土) 15:00 開演 チケット発売中 託児あり

 **New!** みたかジュニア・オーケストラ

第6回オータム・コンサート

10月17日(日) 14:00 開演 託児あり

チケット発売日 会員7月27日(火) / 一般8月3日(火)

 **New!** 本條秀慈郎 三味線コンサート

現代の三味線「闇と光」

11月14日(日) 15:00 開演 託児あり

本條秀慈郎の「はじめての三味線」

こどもコンサート 11月14日(日) 11:00-11:45

チケット発売日 会員7月28日(水) / 一般8月4日(水)

*ワークショップは、P14をご覧ください。

 **New!** 風のホールでピアノを弾こう!

スタインウェイ編

▶P12 11月24日(水)・25日(木) **申込締切** 9月24日(金)

 **New!** ジャン・ロンドー

チェンバロ・リサイタル

～バッハへの道～

▶P15-16 12月12日(日) 14:00 開演 託児あり

チケット発売日 会員9月2日(木) / 一般9月9日(木)

*チェンバロ・マスタークラスは、P16をご覧ください。

三鷹市芸術文化センター 星のホール

 古今亭菊之丞 独演会 **完売**

7月10日(土) 14:00 開演

 三鷹のこども寄席 その21 **完売**

柳家喬太郎さんの落語で、大笑いするのだ!

7月11日(日)

●未就学児の回 11:00 開演

●小学生以上の回 14:00 開演

*「未就学児の回」「小学生以上の回」ともに、大人の方のみのご入場はご遠慮ください。

 第20回 太宰を聴く 日置 竹中直人 **完売**

7月16日(金) 19:00 開演

 CINEMA SPECIAL 惜別、日本の名優。

午前の部 11:00 / 午後の部 14:00 上映開始

▶P3-4 7月17日(土) チケット発売中 *残席僅少

八千草 薫『宮本武蔵』

 **New!** 9月18日(土) 淡路恵子 託児あり

『この世の花』第一部「慕情」第二部「悲恋」

チケット発売日 会員7月15日(木) / 一般7月16日(金)

MITAKA “Next” Selection 22nd

 劇団普通『病室』

7月30日(金)～8月8日(日) 全12公演

チケット発売中 託児あり *7/31(土)のみ

 桃尻犬『ルシオラ 来る塩田』

9月3日(金)～9月12日(日) 全13公演

チケット発売中 託児あり *9/4(土)のみ

 柳家喬太郎 みたか勉強会 **完売**

8月14日(土) 14:00/18:00 開演 託児あり

 **New!** 柳家権太楼 独演会 お1人様 2枚まで

9月26日(日) 14:00 開演 託児あり

▶P5 チケット発売日 会員8月14日(土) / 一般8月19日(木)

 **New!** 三遊亭兼好 独演会 お1人様 2枚まで

10月2日(土) 14:00 開演 託児あり

▶P5 チケット発売日 会員8月14日(土) / 一般8月19日(木)

 **New!** 桃月庵白酒 独演会 お1人様 合計2枚まで

10月9日(土) 14:00/18:00 開演 託児あり

▶P6 チケット発売日 会員9月5日(日) / 一般9月8日(水)

 **New!** 柳亭市馬 独演会 お1人様 2枚まで

10月17日(日) 14:00 開演 託児あり

▶P6 チケット発売日 会員9月11日(土) / 一般9月15日(水)

 **New!** 立川志らく 独演会 お1人様 2枚まで

10月23日(土) 14:00 開演 託児あり

▶P7 チケット発売日 会員9月11日(土) / 一般9月15日(水)

三鷹市芸術文化センター

 こどもワークショップ「文選」おしごと体験

7月31日(土) 13:00-15:00 **申込締切**

 **New!** 三鷹市芸術文化センター

全部見てくださいますツアー

▶P8 8月24日(火)

午前の部 10:00-12:30 / 午後の部 14:00-16:30

申込開始日 会員7月15日(木) / 一般7月16日(金)

三鷹市公会堂 光のホール

 三鷹市公会堂 探検ツアー

7月21日(水) **申込締切**

午前の部 10:00-11:30 / 午後の部 14:00-15:30

 **New!** ファミリーコンサート in 光のホール

赤ちゃんからのクラシック

8月29日(日) 14:00 開演

チケット発売日 会員7月27日(火) / 一般7月28日(水)

みたか井心亭

 **New!** 茶道体験教室

第3回 表千家 9月5日(日) 14:00-16:00

申込締切 8月13日(金)

第4回 裏千家 10月16日(土) 14:00-16:00

申込締切 9月10日(金)

三鷹市美術ギャラリー

 **New!** 展覧会 デビュー50周年記念

諸星大二郎展 異界への扉

▶P1-2 8月7日(土)～10月10日(日)

10:00-20:00 *入館は19:30まで

 太宰治展示室「三鷹の此の小さい家」

三鷹市収蔵・太宰治資料展

―津島家寄託資料を中心に―

▶P19 10:00-18:00 開催中 *7/27-10/29は休室

三鷹市山本有三記念館

 企画展「無事」という境地

―山本有三「無事の人」をめぐる―

▶P17 9月5日(日)まで 9:30-17:00

 **New!** 企画展予告

山本有三「路傍の石」に描かれた少年

▶P17 9月11日(土)～2022年3月6日(日)

 **New!** アフタヌーン・ミニコンサート

7月24日(土)、8月29日(日) 各回15:00-15:30

▶P18 **申込締切** 各開催日当日の12:00まで

 洋館探検「山本有三ってどんなひと?」

7月25日(日)、8月21日(土) **申込締切**

各回10:00-11:30

 **New!** おはなし会

9月11日(土)、10月9日(土) 各回14:00-14:30

▶P18 **申込締切** 各開催日当日の12:00まで

太宰治文学サロン

 **New!** 企画展示

山内祥史文庫がでてるまでⅡ

―太宰治の「典拠」追及―

▶P19 7月6日(火) から開催中 10:00-17:30

三鷹市生涯学習センター

 **New!** キッズマナー講座

8月11日(水) 10:00-12:00

▶P21 **申込締切** 7月25日(日)

 **New!** 株式会社SUBARU協力

スバルものづくり教室

▶P21 8月18日(水) **開催延期**

*振替日程については、P21をご覧ください。

 **New!** 日本無線株式会社協力 ラジオ工作教室

8月21日(土) 9:30-12:00/13:30-16:00

▶P22 **申込締切** 7月25日(日)

 **New!** 音楽のとびら 第3回

9月6日(月) **申込期間** 7月12日(月)～8月16日(月)

▶P23 ●親子グループ 11:00-12:00

●大人グループ 14:00-15:30

 **New!** 市民講師としての

話し方やコミュニケーションを学ぶ

▶P24 9月8日(水)・15日(水)・22日(水)・29日(水)、

10月6日(水)・13日(水)

全6回 各回13:30-15:30 *オンライン講座

申込期間 7月8日(木)～8月16日(月)

 **New!** 市民大学総合コース 企画委員会委員募集

▶P22 9月16日(木)～2022年3月3日(木)

申込締切 8月20日(金)

 **New!** 子どものやる気と自信を

引き出す方法

▶P24 10月12日(火)・19日(火)、

11月2日(火)・9日(火)・16日(火)・30日(火)

全6回 各回10:00-12:00 *オンライン講座

申込期間 8月1日(日)～9月20日(月・祝)

*本誌に掲載している公演、展示、講座等につきまして、新型コロナウイルス感染拡大の影響に伴い、開催が中止(延期)になる場合があります。

*チケット購入枚数に、制限のある公演があります。 *U・23・U-25利用の中学生以上の方、0-70利用の方は、公演当日に身分証明書をご持参ください。

*学生券をお求めの方は公演当日に学生証をご持参ください。 *公演内容等に変更になる場合もあります。 *営利を目的としたチケットの転売は固くお断りいたします。

*公演中止の場合を除き一度購入されたチケットの払い戻し・交換はできません。 *情報誌の作成中にチケットが完売となる場合もありますので、ご了承ください。

*風のホール2階席へのエレベーターはありませんので、階段をご利用ください。 *次号の MARCL* 161は2021年9月発行予定です。

25

26