#### 発売初日は10:00から電話とインターネットで受付し、 チケットのお求め方法 窓口販売は翌日からとなります。

#### 電話予約 三鷹市芸術文化センター Tel: 0422-47-5122 (受付時間 10:00-19:00)

#### 窓口販売 販売場所: 芸術文化センター/三鷹市公会堂(さんさん館)/美術ギャラリー 受付時間10:00-19:00 休館日 月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)、年末年始(12/29-1/4)

- \*美術ギャラリー臨時休館日 11/24(水)~12/3(金)
- \*美術ギャラリーは展覧会開催期間中の1/12(水)は開館いたしますが、 チケット販売・施設利用申込の窓口業務は休止させていただきます。

#### インターネット予約 (要事前登録) https://mitaka-art.jp/ticket

#### ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます

#### 口座番号 (ゆうちょ銀行) 00190-5-569156 加入者名 三鷹市芸術文化センター

- \*備え付けの「払込取扱票」をご利用の上、通信欄に〈予約番号〉をご記入ください。\*振込手数料はお客様のご負担になります。
- \*普通郵便の場合84円、簡易書留ご希望の場合404円を加算してお振り込みください。\*お振り込み後、10日程度でチケットをお届けします。

#### MARCL 〈マークル〉会員募集中!! 年会費 2.000円

会員特典:チケットの優先予約・割引(1公演2枚まで)、ポイントの環元(ご利用額の5%)、情報誌の送付、 チケットの無料送付(口座会員のみ)、スポーツ教室無料体験チケットの送付(年1回)など

#### 財団主催のチケットまたは半券で、三鷹駅周辺等のパートナーショップの特典が受けられます!

https://mitaka-sportsandculture.or.jp/zaidan/info/partnershop.html

#### 講座申込システム https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp/

スポーツ教室や市民大学、生涯学習講座などをインターネットからお申し込みできます。

#### 話児あり

#### 公演事業では、特に表示のない場合、未就学児のご入場をお断りしています。

このマークがついている公演には託児サービスがあります。料金:500円 定員:10人 対象:1歳~未就学児 お申し込み:各公演の2週間前までに芸術文化センターへ(先着順)



#### 発行 公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団

#### November 2021

公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団 情報誌「マークルプラス]

# **MARCL**<sup>+</sup> 162

音楽・演劇・美術・文芸・スポーツ・牛涯学習



宇佐美圭司《連帯》 1968年 油彩

# 三鷹市美術ギャラリー 収蔵作品展 ||

[前期] 12月4日(土)~2022年1月16日(日) [後期] 2022年**1**月**22**日(土)~**2**月**27**日(日) 三**鷹市美術ギャラリー** Art P1-2



#### Pick up

城山羊の会 📭

チケット再発売 (音楽公演) のお知らせ P12

トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア(管弦楽) P13

みたかジュニア・オーケストラ(管弦楽) P15

風のホールでピアノを弾こう P16

#### Theater

CINEMA SPECIAL 惜別、日本の名優。P3

神田伯山 P8

林家たい平 / 春風亭昇太 p9

柳家喬太郎 / 立川志らく P10

柳家花緑 P11

#### Literature

企画展関連講演会「路傍の石」を読み直す ~吾一少年と雑誌の時代~ P17

おはなし会 / アフタヌーン・ミニコンサート P18

三鷹市収蔵 · 太宰治資料展

一津島家寄託資料を中心にⅡ─ P19

第4期 スポーツ教室 P20

#### Lifelong Learning

季節をカタチに もんきりワークショップ 冬 P21

もっと知りたい日本の文化、P21

宗教と国際政治 P21

西洋アンティークを紐解く P22

みたか学 戦争と三鷹 P23

やってみよう! 銅版画 P23

国宝・重文・寺院で学ぶ仏教 P23

ストレスで元気になるレシピ P24

パフォーマンスキッズ・トーキョー P24

#### Workshop

茶道体験教室 P11

音楽のとびら P22

# 三鷹市美術ギャラリー

# 収蔵作品展 II

三鷹市美術ギャラリーでは、2020年より5年間の予定で 収蔵作品展を開催しています。第2回となる本展では、前期に 赤瀬川原平、荒木十畝、池田龍雄、池田満寿夫、池田良二、 一原有徳、上前智祐、宇佐美圭司、宇留河泰呂の9作家 80点、後期に瑛九の112点を展示します。

前期 12月4日(土)~2022年1月16日(日)

後期 2022年**1月22日**(土)~**2月27日**(日)

会場 三鷹市美術ギャラリー Tel:0422-79-0033 三鷹市下連雀3-35-1 \*JR三鷹駅(南口)前CORAL5階

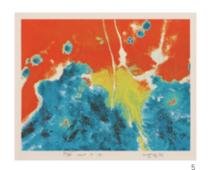
開館時間:10:00-20:00(入館は19:30まで) 観覧無料 休館日:月曜日(1/10は開館)、1/11(火)、年末年始(12/29-1/4)



















1:赤瀬川原平

《公務のドローイング採集(トマソン黙示録シリーズ)》 1988年 / オフセットリトグラフ

- 2:池田龍雄《鷹の血》1996年/シルクスクリーン
- 3:池田満寿夫《宗達の森(ジャパネスク・ランドスケープ)》 1986年 / リトグラフ
- 4: 一原有徳 (無題) 1958年 / 石版モノタイプ
- 5:上前智祐 (無題) 2005年/シルクスクリーン
- 6: 宇佐美圭司《レイチェル》1965年/油彩
- 7:池田良二《不在の気配(7)》1996年/銅版画
- 8: 荒木十畝《達磨》1925年/墨
- 9: 瑛九《宇宙塵》1956年/銅版画
- \*1~8は前期、9は後期

全席指定 各回 会員 450円/一般 500円/学生 400円(当日学生証提示)

【協力】東宝株式会社、TOHOマーケティング株式会社、松竹株式会社、株式会社KADOKAWA、東京テアトル株式会社、株式会社テアトルプロモーション、株式会社ヨアケ

【お客様へ】上映に際しましては、試写を行うなど最善を尽くしておりますが、 製作年数が古い作品は、映像の状態(画像・音声等)が悪い場合がございます。 ご了承のうえ、ご覧いただきますよう、何卒よろしくお願い申し上げます。

11月20日(土) 午前の部11:00-12:28/午後の部14:00-15:28

チケット発売中



KADOKAWA 195

その大胆さは、スクリーンを凌駕していき、 その繊細さは、観る者の視線を釘付けにする。 日本映画の黄金時代を彩り続けた、 圧巻の演技力。京マチ子。

# 京マチ子

1924年大阪府生まれ。1936年大阪松竹少女歌劇団に入団し娘役スターとして活躍。1949年に大映に入社。『羅生門』『雨月物語』『地獄門』など、出演作品が次々と海外の映画賞を受賞し「グランプリ女優」と呼ばれた。2019年5月12日永眠。享年95歳。

# 『羅生門』

(1950年/88分/白黒/35mm/KADOKAWA)

戦乱と天災が続き、荒れ果てた平安京。土砂降りの雨の中、羅生門の下で雨宿りをする三人の男たち。やがて、そのうちの一人が語り始めた不可解な出来事とは……。黒澤監督自身が「人間は、自分自身について、正直な事は云えない。虚飾なしには、自分について、話せない。この脚本は、そういう人間というもの、虚飾なしには生きていけない人間というものを描いているのだ」と語った本作は、ヴェネツィア国際映画祭金獅子賞、アカデミー賞名誉賞をはじめ、海外の数多くの映画賞を受賞。本作への出演を熱望した京マチ子は、スクリーンを凌駕するほどの鬼気迫る演技で、観客を魅了していく。



原作: 芥川龍之介『藪の中』 脚本: 橋本 忍 出演: 京 マチ子、三船敏郎、志村 喬、 森 雅之、千秋 実、加東大介 八千草薫、淡路惠子、京マチ子、三國連太郎、樹木希林、高倉健。

日本映画界にその名を刻み、惜しまれつつも、 ここ数年のうちに亡くなられた名優たちを偲び、 数々の作品を集めてみました。

その凜とした美しさに、その力強き表情に、 息をのみ、スクリーンを見つめ、心ひそかに憧れた日々。

今なお、色褪せることのない名優の姿を、ぜひ、目に焼きつけてください。



2022年 1月 29日(土) 能見あり

午前の部11:00-13:01/午後の部14:00-16:01 チケット発売日 会員11月18日(木)/一般11月19日(金)

代名詞とも呼ばれた、その徹底的なまでの役作りへの執念は、 溢れんばかりの迫力を生み、やがて三國を名優へと導いていく。 役者であることにすべてを捧げた、その生き様がスクリーンに、宿る。

# 三國連太郎

1923年群馬県生まれ。1950年、スカウトされて松竹大船撮影所の研究生となり、翌1951年『善魔』で映画デビュー。その徹底した役作りで鳴らし、日本映画界を代表する演技派俳優として活躍し続けた。2013年4月14日永眠。享年90歳。

# 『息子』

(1991年/121分/カラー/35mm/松竹)

妻に先立たれ、田舎で独り暮らしを始めた父親(三國連太郎)を心配し、家族四人で暮らす都会のマンションでの同居を提案する長男。その都会の片隅で、仕事も定まらず不安定な生活を続けるも、父を慕う次男。そして、息子たちの気持ちをありがたく思いながらも、田舎で暮らすことを選び続ける父。家族それぞれの思いが、時には離れ、時には重なり合いながら、紡がれていく日々を描き、その年のキネマ旬報ベスト・テン第1位をはじめ、数々の映画賞を受賞。公開当時68歳であった三國連太郎は、頑固ながらも温かみを宿す父親役を、円熟味に満ちた演技で魅せる。



©1991 松竹株式会社

監督:山田洋次

原作: 椎名誠『倉庫作業員』 脚本: 山田洋次、朝間義隆

出演:三國連太郎、永瀬正敏、和久井映見、 田中隆三、原田美枝子、田中邦衛

#### 以降のラインナップ

2022年3月26日(土) 【樹木希林】『日日是好日』 Ffyl発売目 会員2022年1月27日(木) / 一般1月28日(金)

2022年5月21日(土)【高倉健】『遙かなる山の呼び声』 チケット発売日 会員3月24日(木) / 一般3月25日(金)

77チッタタ

城山羊の会は、山内さんの書く言葉たちは、目耳口から脳内

を刺激して何か身体に溶けていくような特別な感じがあって、観ていても

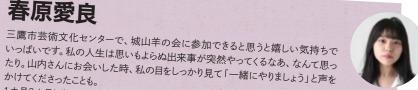
自分が喋っていても同じくらいに始終身体をザワザワザワザワされてる感じ

になります。笑っちゃったり怖くなったり口が開いたままになります。コロナ 禍、あまり先のことに思いを馳せるのをやめがちな日々が続いていますが、



岩本えり PHOTO: Nobuyuki Kagamida

出演者の皆さんから 本公演に寄せての コメントが届きました。



1カ月2カ月と先のことが全く見えない世の中だけれど、それでも山内さんや共演する方々と公 演を見に来てくださる皆様に会える日を楽しみに思いながら、この揺れ動く波に全力で乗って みようと思います!ああ楽しみですっ!!

# 城山羊の会、あの感じの中をウロウロと過ごせるのかと思うと、妄想だけで すでにザワザワを感じ、思いを馳せてしまっています。

岩谷健司

昨年末、コロナ渦で行われた城山羊の会はいつもと違い、 お客さんとの面会禁止、飲み会禁止、打ち上げも無かった。

酒を飲んでいないので体調も良く、いつもより舞台上での不安は無かったものの やはり寂しく、終わった実感も湧かなかった。

本番終わりの居酒屋で、役者やスタッフとあーだこーだとくだらない話をしながら 酒を飲んでいた少し前まで当たり前だった日常が、いかに大事な愛おしい瞬間 だったかと思い知らされた。

今年、三鷹の居酒屋でそんな日々が戻ってくることを願って!



# 岡部たかし

素敵な劇場はたくさんあれど、三鷹市芸術文化センター にはここにしかない素敵がある。

それは森元隆樹さんが在るという素敵。

森元さんは三鷹市の財団職員で、この劇場を統括されています。 職員としての仕事は多忙であるのに、城山羊の会では毎回オープニングの 口上を務めるため舞台に登壇。とても流暢なソレに耳を傾けていると、なん でかピストルで撃たれて悶え苦しむ。独特の間、出で立ちで演じ、オープニ ングから観客に大きな衝撃を与えて劇に誘う。役目を終えると舞台を降壇 し職員としての業務へ。まるで大谷翔平みたい…素敵。

そう思うのは僕だけだろうか。僕だけかもしんない。

今回の城山羊の会もオープニングから必見です。たぶん。

城山羊の会に、初めて参加させていただきます。

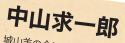
数年前にオーディションを受けまして、その時はご縁がなかったのですが、人生とは捨てた もんじゃないんだなあ、と強く思います。

軽妙酒脱に世相に切り込んでいるようで切り込んでいない、いえ、やはり圧倒的に鋭く切り 込んでいる山内ケンジさんの作品が、とてもとても好きです。

世の中に充満している形容しがたい「空気」を、これほど痛切にキャッチして、会話劇の 作品に昇華する作家さんが、どれ程いるだろうか、と思います。 今回ご一緒できること、とても楽しみです。

三鷹には、大学生の頃に2年ほど住んでいまして、星のホールにも、よく足を運んでいた 嬉しい御縁に感謝です。

ぜひ劇場へお越しいただけたら。



作·演出 山内ケンジ

(青年四の山内健司をんとは別人の

# 朝比奈竜生(青年団演出部)

広くつげるのでなければ、狭くじゃれればいいですか?

両親が医者です。ワクチンは母の病院で打ちました。父は医者や弁護士は 社会の尻拭いだ、建築家になりたかった、と言いました。僕は、似たような つもりで演劇をできないか、と思ってました。

「演劇とペスト」という文章があるそうです。どういう意味でしょう? 変わらないものがあると信じられません。せめて皮肉に笑いあう友人が

先輩は金持ちばかり出る芝居は嫌いだと言いました。僕は大学の頃の 友人にも観てもらいやすいかも、と思いました。

銭湯で汗を流さず、頭まで水風呂に浸かる人を好きになれません。去年の 5月、ずっとネトフリを観てて幸せでした。 笑えたらいいです。

城山羊の会『ワクチンの夜』

12月3日(金)~12日(日) 全14公演 作・演出 山内ケンジ

『ワクチンの夜』公演詳細は、次のページ →



計出演 岩本えり、岩谷健司、春原愛良、中山求一郎、 朝比奈竜生 (青年団演出部)、岡部たかし

### 12月3日(金)~12日(日)全14公演

	12/3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	(金)	(±)	(H)	(月)	(ik)	(水)	( <del>*</del> )	(金)	(±)	(B)
	(342/	(11)	(11)	(71)	()()	(214)	(714)	(342)	(1)	(H)
14:	30			<b>什</b> 漆口						
19:	00	●(託)		休演日						

チケット 発売中

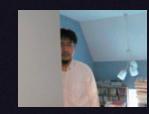
【託】…託児あり

全席自由 (日時指定·整理番号付)

【会員】前売3.400円/当日3.600円 【一般】前売3.800円/当日4.000円 【高校生以下】1.000円(前売・当日とも/当日学生証提示)

話児あり \*12/4(土)のみ

\*未就学児は入場できません。



作・演出 山内ケンジ

#### 劇団プロフィール

大ベテランのCMディレクターであった山内ケンジが 2004年から突然、演劇の作・演出を開始。制作プロ デューサー城島和加乃と『城山羊の会』発足。2015年、 『トロワグロ』で第59回岸田國士戯曲賞を受賞。年に 1回のペースで定期的に公演を行っている。

HP | https://shiroyaginokai.com/ Twitter | @shiroyaginokai

かんだ はくざん

# 神田佰山独演会

令和二年二月、六代目神田伯山を襲名。 講談の大地を切り開き続けるフロンティア、 神田伯山の語りを、 心行くまでご堪能ください。

### 2022年2月6日(日) 14:00開演

全席指定 会員3.150円/一般3.500円

託児あり \*未就学児は入場できません。



本公演の申込方法

\*ご応募は、お1人様1通のみです。(2通目以降無効) \*購入希望枚数は2枚までです。

#### 「往復はがき」でお申し込みください。

応募宛先 181-0012 三鷹市上連雀6-12-14 三鷹市芸術文化センター

「神田伯山独演会」チケット係

申込締切 11月30日(火)\*当日消印有効

返信面にも

●住所と●名前を

ご記入ください。

はがきには、以下の項目をご明記ください。



63円



- 1 公演名「神田伯山独演会」
- 2 お客様の住所
- 3 氏名 (フリガナ) フリガナを必ず振ってください。
- 4 電話番号
- 5マークル会員の方は 会員番号を明記
- 6 購入希望枚数 1枚か2枚かを明記 3枚以上は不可
- \*車椅子席およびその介添えの 補助席をご希望の場合、 その旨お書きください。

《往信用裏面》

#### お申し込みの流れ

#### 11月30日(火)までに往復はがきで申込

- \*当日消印有効
- \*応募者多数の場合は、抽選となります。
- \*座席のご希望は応じられませんのでご了承ください。



#### 2022年1月5日(水)に 当選か落選かをお知らせするはがきを発送

\*通知はがきには、座席番号は明記されておりません。 また、当落および座席番号の確認のお問い合わせは、 お電話ではお答えできませんのでご容赦ください。





- ●□座会員の方 1月下旬にチケットを発送いたします。
- ●現金会員・一般の方 はがきにチケットの引替方法を 明記いたします。
- \*引換有効期限 2022年 1月16日(日)



利益の発生するチケットの 転売を禁止いたします

《返信用表面》

インターネットオークションや金券ショップ等における、利益の発生する チケットの転売は、いかなる理由においても固くお断りいたします。



年の始めは、ご陽気に!

### 新春初笺以祭席

はやむや たいへい

# 林家ない平独演会

星のホールの新春初笑いは、待ってました! この笑顔! 2022年も、林家たい平さんに飾っていただきます! 明るく、人情味に溢れた、たい平落語で大笑いして、 新しい年をご陽気に、笑顔満開でスタートしてください!

### 2022年 1月 30日(日) 14:00 開演

チケット発売日 会員 12月5日(日) / 一般 12月9日(木)

全席指定 託児あり \*未就学児は入場できません。

会員2,700円/一般3,000円/高校生以下1,000円

同一のお客様が 4枚までのご購入は可能ですが、 5枚以上は購入できませんのでご了承ください。



今この時に、何を語らか

目が離せない、露太郎勉強会

やなぎや きょうたろう

# |家畜太郎 みれか勉強会

喬太郎さんご自身が、今、新たにチャレンジしてみたい噺や、 久しぶりに高座に掛けてみたい噺を語る『勉強会』と銘打った落語会。 果たして今回は、どんな噺が聴けますか、 その高座から目が離せません!

### 2022年 2月19日(土) 昼の部14:00/夜の部18:00 開演

チケット発売日 会員 12月11日(土) / 一般 12月15日(水)

全席指定 託児あり \*未就学児は入場できません。

各回 会員2.250円/一般2.500円

\*昼の部と夜の部が、同じ演目になるか違う演目になるかは未定です。

☆お1人様 合計2枚まで

同一のお客様が「昼の部・夜の部」合わせて2枚までの

ご購入は可能ですが、3枚以上は購入できませんのでご了承ください。

# 冬空高く、爆笑の過!

昇太の道は、昇太あ6の分!

シゅんぷうてい シょうた

# 風亭昇太 独演会

TV「笑点」の司会はもちろんのこと、

ドラマに舞台にと、活躍の場の広い昇太師匠ですが、 その魅力を一番味わえるのは、やはり高座の上でこそ! 爆笑の渦の昇太落語を、たっぷりと、お楽しみください!

#### 2022年 2月11日(金・祝) 14:00開演

チケット発売日 会員 12月4日(土) / 一般 12月9日(木)

全席指定 託児あり \*未就学児は入場できません。

会員3,150円/一般3,500円/高校生以下1,000円

□のお客様が 4枚までのご購入は可能ですが、 5枚以上は購入できませんのでご了承ください。



その切れ味に、磨ぎをかげて

無対の高座、女川参らく

たてかわ シらく

# 山志らく独演会

噺の肝を握りしめて離さぬ、落語への深き造詣。 まさに、他の追随を許さぬ、無双の切れ味が心地よい、 立川志らく師匠の落語を、今回も存分に味わってください。

2022年2月26日(土) 14:00開演

チケット発売日 会員 2022年1月8日(土) / 一般 1月14日(金)

全席指定 託児あり \*未就学児は入場できません。

会員2.700円/一般3.000円/高校生以下1.000円

■ お1人様 **2枚まで** 同一のお客様が <mark>2枚まで</mark>のご購入は可能ですが、 3枚以上は購入できませんのでご了承ください。





利益の発生するチケットの 転売を禁止いたします

インターネットオークションや金券ショップ等における、利益の発生する チケットの転売は、いかなる理由においても固くお断りいたします。

予告 次号『MARCL+163』にて (2022年1月発行予定) 発売予定の主な落語公演

●柳家権太楼 独演会 3月13日(日) 14:00 芸術文化センター 星のホール

●瀧川鯉昇 独演会 3月27日(日) 14:00 芸術文化センター 星のホール ●柳亭市馬 独演会 4月 10日(日) 14:00 芸術文化センター 星のホール

春の足容、遠いかけながら

あたたかき満ちる、花緑の高盛

やなぎや かんく

# 柳冢花緑 独演会

蕾の桜も思わずほころんでしまうほどの、

あたたかさ運ぶ明るい語り口が、花緑落語の一番の魅力です。 落語への深い愛に満ち溢れた、

花緑師匠の高座を、お楽しみください。

### 2022年 3月12日(土) 昼の部14:00/夜の部18:00 開演

チケット発売日 会員 2022年1月8日(土) / 一般 1月14日(金)

全席指定 託児あり \*未就学児は入場できません。

各回 会員2.700円/一般3.000円/高校生以下1.000円

\*昼の部と夜の部が、同じ演目になるか違う演目になるかは未定です。



#### 独演会に寄せて 柳家花緑

やはり、このご時世で大事なことは『笑うこと』『ワクワクすること』じゃないでしょうか。 感染対策の面からも白血球を上げていく、免疫細胞を活性化させていくことは必須になってくると思います。 笑ってワクワクする日常がそれを作りますが、今それをしようと思えば個人の工夫が必要です。 この落語会が背中を押します!あなたのワクワクの一端を担えれば嬉しいです。 星のホールでの独演会!僕は好きなんですよねぇ~お先にワクワクさせていただいておりま~す!

# みたか井心亭 茶道体験教室

純和風数奇屋造りのみたか井心亭で、 茶道の基本的な作法を学び、 ご自身でお茶を点てる体験をしてみませんか。

講師 三鷹市茶道連盟

第6回 表千家 2022年 2月6日(日) 14:00-16:00 \*各回完結で、連続する内容ではありません。

【定員】10人 【対象】茶道未経験者(小学3年生以上) 【参加費】500円/1人 【持ち物】白足袋か白い靴下

**申込締切** 2022年1月14日(金)必着 \*申込多数の場合は抽選 \*申込締切後、1週間程度で抽選結果を記載した返信はがきを投函します。

申込方法 往復はがきに、①ご希望の回(お1人様各回1通のみ)、②参加希望人数(2人まで)、 ③参加者全員の氏名・年齢、④代表者の住所、⑤代表者の電話番号、

往復はがき申込

返信用はがきに宛先をご記入の上、下記申込先「茶道体験教室係」宛てにお送りください。

**申込・問合せ みたか井心亭** 〒181-0013 三鷹市下連雀 2-10-48 \*JR三鷹駅南口より徒歩15分 Tel: 0422-46-3922

## 【音楽公演チケット再発売のお知らせ】



Piano in Space

新世紀のピアニストが魅せる、グルーヴ感あふれる鮮烈な音楽体験

# フランチェスコ・トリスターノ ピアノ・リサイタル

2022年 1月 30日(日) 14:00 開演

チケット発売日 会員 11月30日(火)/一般 12月7日(火)

全席指定 託児あり \*未就学児は入場できません。

会員 S席4.050円·A席3.150円/一般 S席4.500円·A席3.500円 0-70 (70歳以上/A席限定) 3.150円 / U-23 (23歳以下/A席限定) 3.000円





モーツァルトが二人の令嬢にささげた2大ピアノ協奏曲

# フライブルク・バロック・オーケストラ with クリスティアン・ベザイデンホウト

クリスティアン・ベザイデンホウト 音楽監督 / フォルテピアノ)

2022年3月20日(日) 14:00開演 チケット発売日 会員 2022年1月6日(木)

一般 2022年1月13日(木)

全席指定 託児あり \*未就学児は入場できません。

会員S席6.300円·A席5.400円 一般S席7.000円·A席6.000円

U-23 (23歳以下/A席限定) 4,500円

フライブルク・バロック・オーケストラ

開催が延期となっておりました上記3公演について、振替公演のチケットを 再発売いたします。なお、公演によっては、日程の延期に伴いプログラムの 一部に変更が生じる場合がありますので、あらかじめご了承ください。

\* 当初の開催日程で既にご購入いた だいておりましたチケットについて は、振替公演においても座席番号 そのままでご入場いただけます。



今年指揮者デビュー30周年を迎えたトウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア(以下ミタカ・フィル)音楽監督の沼尻竜典が、このたび、三鷹市名誉市民となりました。

2021年3月よりシューマンの交響曲全曲録音を行っているミタカ・フィル。第84回定期演奏会は、「ライン」の愛称で親しまれている交響曲第3番変ホ長調ほかをお贈りします。シューマンがライン河畔の街デュッセルドルフの音楽監督に就任した1850年の12月に完成させた交響曲で、ライン川の雄大な流れやケルン大聖堂の壮麗さ、新天地での意気揚々と創作意欲にあふれた様子がうかがえる、

シューマンの中でも最も人気のある作品の一つに数えられています。

·ウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア(管弦楽)

ミタカ・フィルにとっては、第55回定期演奏会「ロベルト・シューマン生誕200年記念コンサート vol.2」(2010年11月)に取り上げて以来、約12年4ヵ月 ぶりの「ライン」。当時ご来場いただいたお客様からは、「シューマンの交響曲に内在するエネルギーや、さまざまな感情の表出を見事に描き切っている」「シューマンがもともと想定していた規模での交響曲の演奏を聴いて、新たな発見があった」などの感想が寄せられたコンサートを超える名演が、風のホールで繰り広げられることでしょう。どうぞご期待ください。

#### リハーサル見学会 🖼 三鷹市芸術文化センター 風のホール

本公演前日に開催するリハーサルの一部をご覧いただく恒例の見学会です。 プロのオーケストラが本番に向けてどのように音楽を作り上げていくのか、その過程が見られる貴重な機会です。

2022年3月17日(木) 14:00-15:00 \*今回からリハーサル2日目を見学していただくことになりました。

【定員】60人(先着) 【受付開始日】会員12月8日(水)/一般12月14日(火) 【申込方法】電話0422-47-5122(要予約) 【参加費】本公演のチケット持参の方は無料\*見学会のみご希望の方は500円(当日支払い)

\*2階正面席でのご鑑賞となります。2階へのエレベーターはありませんので、階段をご利用ください。

好評 企画



#### 三鷹市名誉市民になられたことについて

自分が生まれ育った所ですし、とても嬉しく思っています。小中学校時代の恩師や同級生たちからたくさんのお祝いのメールをいただきました。

# 2021年3月から新たに開始したミタカ・フィルとの「シューマンの交響曲全曲録音プロジェクト」について

以前、生誕200年の時(2010年)に定期演奏会でシューマンの交響曲全曲を取り上げましたが、当時は録音しませんでした。今のミタカ・フィルだからこそ録音したいと思ったんです。

シューマンはピアノ弾きだったので、自分としては親近感がありますし、彼が指揮者を務めていたデュッセルドルフのアマチュア合唱団と「第九」を演奏したこともあります。ホールは、シューマンが入水自殺を図ったライン川の畔にありました。

彼の交響曲はとても魅力的でありながら、演奏される機会が多くはないです。題名が付いているのは1番と3番だけで、2番なんて凄い曲だと思うけれど、すべてに題名が付いていたらもっと演奏されるのではないでしょうか。彼のような初期のロマン派の音楽が難しいのは、旋律はロマンティックなのに、伴奏が一定のリズムを刻むなど非常に古典派的だったりするところです。極端な話、プッチーニだとロマンティックな旋律が出てきたら、いくらでもテンポを自在に伸び縮みさせられるのですが、シューマンはそれができない。決められた時間の中で歌うには、少々経験とコツが要ります。

シューマンのオーケストラ作品は巧く書けていない部分が多い、という人もいます。確かに効率の悪いところがあるのですが、それが逆に彼の音楽の魅力になっていると思います。例えば、ここでこの楽器を入れた方がもっと響くのに、とか、入れない方が良いのに、とかいろいろあるのですが、そういうものを含めて「シューマンの音」であり、「シューマンの個性」なんですよね。演奏していて非常に楽しいし、人間臭さを感じます。

全集を作ると、一人の作曲家の人生を俯瞰して見ることができるでしょう? それがまた面白いわけです。作品には作曲家のその時々の環境や思いが投影されているので、全曲演奏することによって、1曲演奏するだけではわからないことがわかってくるように思います。

#### 第84回定期演奏会に向けて

ミタカ・フィルは歌手の中島美嘉さんとの共演やグルダのチェロ協奏曲などの新しいレパートリーを披露し、三鷹以外での演奏機会も増えるなど、新たな展開も見せています。奏者は20代の若手からベテランまでが良い具合に混ざり、お互いに触発しあって演奏しています。さまざまな楽団で演奏する奏者たちが所属の垣根を越えて回遊魚のように集まり、それぞれが身に付けてきたことを発揮し、我々の音楽となって蓄積され、また奏者たちが回遊する。そんな流れが面白く、とてもいい状態です。ぜひ、聴きにいらしてください。

2021年10月三鷹市公会堂さんさん館にて インタビュアー: 大塚真実 (当財団音楽企画員) 協力: 株式会社 AMATI





# みたかジュニア・オーケストラ 第22回演奏会

### 2022年3月13日(日) 14:00開演

チケット発売日 会員 2022年1月6日(木)/一般1月13日(木)

全席指定 4歳~入場可 託児あり

会員800円/一般1.000円

小学生~高校生800円/未就学児(4歲以上)無料

三鷹市内在住・在学の小学生~高校生500円(電話予約のみ)

\*3歳以下のお子さまのご入場はご遠慮ください。

\*出演 内藤佳有(指揮)、西田翔(チェ□独奏/MJO団員)、 みたかジュニア・オーケストラ(管弦楽)

▶曲目 モーツァルト: 歌劇『後宮からの誘拐』K.384ょり序曲、終曲 ハイドン: チェロ協奏曲第2番 二長調 Hob. VIIb: 2 (独奏: 西田翔) ベートーヴェン: 交響曲第2番ニ長調 op.36

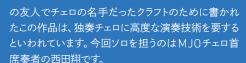
# 助成:公益財団法人JKA

### 今、届けたい 私たちのハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン!

今回は、ウィーンにゆかりのある3人の作曲家、ハイ ドン、モーツァルト、ベートーヴェンの作品を特集します。 第1部冒頭に演奏するのは、モーツァルトが故郷ザ ルツブルクを離れて移住したウィーンで初めて上演した

オペラ、『後宮からの誘拐』の序曲です。このオペラは、 トルコの後宮に囚われた恋人を奪還するという物語を 題材としています。ピッコロ、大太鼓、トライアングル、シ ンバルを用いて、当時流行していたトルコの軍楽を彷 **彿とさせる独特のサウンドが特徴です。続いて演奏す** るのは、ハイドンのチェロ協奏曲第2番です。ハイドン

この演奏会は、 競輪の補助を受けて開催します。 http://hojo.keirin-autorace.or.jp



第2部は、ベートーヴェンの交響曲第2番ニ長調(全 楽章)です。この交響曲は、1802年10月、聴覚の異常 が進んだことに苦悩し、失恋の痛手を負っていたべー トーヴェンが、かの有名な「ハイリゲンシュタットの遺書」 をしたためる前に書き上げた作品です。この交響曲は 当時の彼の置かれていた厳しい状況とは相反するか のようにフレッシュで輝きに満ちあふれており、後の作 品群に見られる爆発的な創造力を予見させます。

各作品を小学4年生から高校3年生までの約40名 の団員たちがどのように演奏するか、ご期待くださいし



ハイドンのチェロ協奏曲には第1番と第2番が あります。第1番は明る〈元気な雰囲気の作品 ですが、第2番はうたう要素が多く、チェロの 音色の魅力が十分に引き出されたとても優雅 な作品です。しかし、このメロディーを美しく 演奏するのは技術が必要で難しいです。日々 練習を重ね、本番には、ハイドンの美しく優雅 な雰囲気をお客様にお伝えできるように頑張り たいと思います。



「ホールで心ゆくまでピアノを弾いてみたい!!そんな夢が叶います。 音響性能を重視し、音色を豊かに響かせる『風のホール』で素敵なひとときを。

2022年 1月13日(木)・14日(金) 参加費 1時間 2,000円 \*追加1人につき500円(追加は5人まで)

利用時間 \*利用時間は準備と片付けを含めた時間です。終了時間5分前にお声がけいたします。 \*各区分の間に消毒作業が入ります。

1/14(金) 1011:00-12:00 2012:15-13:15 3014:30-15:30 4015:45-16:45 5017:00-18:00 6018:15-19:15

往復はがきにて「三鷹市芸術文化センターピアノを弾こう!係 | 宛てに以下の内容をお送りください。

1. 住所 2. 氏名 (ふりがな) 3. 電話番号

往復はがき申込

4. ご希望の日と利用時間 \*第3希望まで。いずれの時間でも可能な方は、その旨をお書きください。

5. 利用予定人数 \*ご本人さま含めて6人まで可。追加料金が必要です。

6. 返信用はがき宛先(住所·氏名)をご記入のうえ、

〒181-0012 三鷹市上連雀6-12-14 三鷹市芸術文化センター ピアノを弾こう! 係宛てにお送りください。

申込締切 12月2日(木)必着 \*申込多数の場合は抽選になります。

抽選結果は、12月14日(火)までにご連絡します。

- \*抽選結果にかかわらず全員にご連絡しますので、連絡がない場合は、お問い合わせください。
- ピアノの練習でご利用ください。・小学生以下の方は、保護者の付き添いが必要です。
- ご利用可能人数は6人まで、交替での演奏や他の楽器との合奏も可能ですが、舞台上で演奏をされる方は追加料金が必要です。
- •ご利用当日は早めに来館し、1階チケット・カウンターで参加費をお支払いになり、

風のホールロビーでお待ちください。利用時間5分前にスタッフがご案内いたします。

- 使用前の調律やピアノの移動、ピアノの弦を直接弾くことや、弦と弦の間に物を詰めるなどの特殊奏法はできません。
- 使用できる備品は、背無レピアノ椿子1脚・背付きピアノ椿子2脚・ピアノの補助ペダル・演奏者用椿子5脚・譜面台5台です。 その他音響設備は使用できません。備品の準備と片付けは、利用時間内にお客様でお願いします。
- •ホール搬入口はご利用できませんので、地下駐車場(有料)をご利用ください。
- ご当選後、参加日の一週間前からの利用取り消しは、2.000円のキャンセル料をいただきます。あらかじめご了承ください。

#### みたかジュニア・オーケストラ(MJO) 団員募集中!

音楽が大好きで、オーケストラで演奏してみたい!特に、クラリネット、トランペット、チェロ\*の各パートの ご応募をお待ちしております。練習見学も随時受け付けておりますので、お気軽にお問い合わせください。 \*チェロは初心者の入団も可能です。

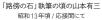
ホームページをご覧ください



**問合せ** みたかジュニア・オーケストラ事務局 Tel:0422-47-9100

# 山本有三「路傍の石」に







『新篇 路傍の石』



原稿「お月さまは、なぜ落ちないのか 三」

「路傍の石」は、山本有三の作品の中で唯一、「少 年 | を主人公とした小説です。明治中期、貧しさから 中学校への進学が叶わなかった少年・愛川喜一が 奉公に出された後、苦労を重ねながら生きる道を模 索していくという内容で、発表から30年ほどの間に 4度の映画化を果たすなど、有三作品の中でも広く 知られた代表作です。時代の波に翻弄されたことで、 小説としては未完に終わりましたが、懸命に生きる少 年・吾一の姿は人々の心に鮮烈な印象を残し、「路 傍の石」は、時代を越えて今もなお多くの人に読み継 がれています。

本展では、少年・吾一の姿に焦点を当て、自筆原 稿や、連載当時の朝日新聞、映画ポスターなどの多彩 な資料と共に人々を惹きつける「路傍の石」の普遍的 な魅力をご紹介します。「路傍の石」が執筆されたこ の洋館で、本展をお楽しみいただければ幸いです。

# 三鷹市山本有三記念館 企画展関連講演会



円満字二郎 (編集者兼ライター)

### | **路傍の石 | を読み直す** ~ 吾一少年と雑誌の時代~

フリーの編集者兼ライターとして活躍し、多数の著作を発表されている円満字二郎氏を 講師にお招きします。「路傍の石」の主人公である愛川吾一に出版創業者たちの経歴が 採り入れられている点に注目し、作品をどのように読み解くのか、理解を深める講演です。

2022年2月5日(土) 14:00-15:30 【定員】 35人 参加費無料

会場 三鷹ネットワーク大学 (三鷹市下連雀3-24-2 三鷹駅前協同ビル3階)

申込方法 往復はがきに、①参加者氏名(2人まで)、②代表者の住所・電話番号、 ③何を見て申し込まれたか、返信はがきに宛先をご記入の 上、 〒181-0013 三鷹市下連雀2-12-27 三鷹市山本有三記念館 「企画展関連講演会係」宛てにお送りください。 \*申込はお1人様1通のみ \*先着順(定員に達し次第終了) \*申込状況は記念館までお問い合わせください。

# 三鷹市山本有三記念館 スケッチコンテスト 作品募集中

当記念館は、作家の山本有三が昭和11(1936)年から昭和21(1946)年まで 家族と共に過ごした家です。小説「路傍の石」や、戯曲「米百俵」などの代表 作がこの家で書かれました。また、大正末期に建てられた本格的な洋館でも あり、三鷹市の有形文化財に指定されています。本コンテストでは、記念館を 題材とした絵画作品を募集しています。

みなさまの感性で、思い思いの記念館を描いてみませんか?

協力:株式会社まちづくり三鷹/特定非営利活動法人みたか都市観光協会

募集作品 三鷹市山本有三記念館または有三記念公園を描いたもの

作品募集期間 12月12日(日)まで(必着)



各賞:山本有三記念館賞、市民賞、審査員特別賞 原則各1点(賞状+記念品)

審査方法:コンテスト来場者の投票および審査員の推薦に基づき決定

\*応募規定等の詳細は、ホームページをご確認ください。 \*新型コロナウイルス感染症対策のため、実施方法等が変更となる場合があります。



# 第35・36回 おはなし会

おとぎ話に出てくるような洋館のなかで、 おはなしを聴く楽しいひと時をお過ごしください。

12月11日(土)、2022年1月8日(土) 各回14:00-14:30

会場 三鷹市山本有三記念館 1階展示室A

話し手 おはなしあずきの会 (三鷹市立図書館を中心に活動されているボランティアの皆様) 内容 絵本の読み聞かせ、紙芝居など

【対象】未就学児~小学1年生程度 【定員】各回5組

【参加費】無料 \*未就学のお子様は、保護者同伴でお越しください。\*同伴の保護者様は、入館料(300円)が必要です。

申込期間 12月の回:11月16日(火)から開催日当日の12:00まで 1月の回:12月14日(火)から開催日当日の12:00まで

申込方法

電話予約 \*先着で定員に達し次第締め切り

# 第13回 アフタヌーン・ミニコンサート

大正末期の洋館に響く、ヴァイオリンの演奏をお楽しみいただけます。

**12**月**25**日 (土) 15:00−15:30 **会場** 三鷹市山本有三記念館 1階展示室A

**☆出演 葛巻藍子、ヒル・アラーニ馨**(みたかジュニア・オーケストラ団員)

【定員】10人 【参加費】無料 \*入館料(300円)が必要です。

申込期間 11月16日(火)から開催日当日の12:00まで

申込方法 電話予約 \*先着で定員に達し次第締め切り



「木漏れ日の下で楽しい語らい」

●三鷹市山本有三記念館 〒181-0013 三鷹市下連雀2-12-27 Tel: 0422-42-6233

開館時間:9:30-17:00 休館日:月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)

入館料:300円(20名以上の団体200円)\*中学生以下、障害者手帳持参の方とその介助者、校外学習の高校生以下と引率教諭は無料 \*「東京・ミュージアムぐるっとパス2021」利用者は無料 \*受付にて「年間パスポート(1,000円)」を販売しています。

# 大会儿展示室 三鷹の此の小さい宏

企画展示 開催中 太宰治の自宅へようこそ!

# 三鷹市収蔵・太宰治資料展

一津島家寄託資料を中心に || 一

2022年 **2月27日**(日)まで \*展示替えなど臨時休館あり

会場 三鷹市美術ギャラリー Tel: 0422-79-0033

三鷹市下連雀3-35-1 \*JR三鷹駅(南口)前CORAL5階 開館時間:10:00-18:00 観覧無料

休館日:月曜日(1/10は開館)、1/11(火)、年末年始(12/29-1/4)\*月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館

太宰治展示室 三鷹の此の小さい家 の企画展示室 では、2020年12月8日のオープン以来、津島家から 三鷹市に寄託された資料を公開しています。第一期 の2021年7月25日までは、罹災証明書などの家庭 書類をはじめとする太宰治の三鷹での暮らしぶりが 感じられる資料を公開しました。

10月30日から再開し、太宰治が弟子の田中英光の 結婚祝いに送った色紙や、晩年の人気作である「桜

「はきだめの花 かぼちゃの花 わすれられぬなり わがつつましき新郎の花を」 桃 | の装幀を担当した画家・吉岡堅二が背景を描き、 太宰が書を認めた色紙をはじめとする、交友関係が

替えをしました。 三鷹での太宰治の新たな魅力発見に繋がる多彩 な津島家寄託資料を、ぜひご覧ください。

垣間見える資料を公開しています。第一期に足をお

運びいただいた方にもお楽しみいただけるよう、書画

コーナーの油絵と掛け軸についても、全作品の展示

# 山内祥史文庫ができるまで ||

- 太宰治の「典拠」追及

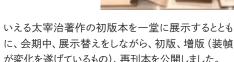
12月28日(火)まで 協力 安藤 宏 (東京大学教授)

2019年3月に三鷹市に寄託された「山内祥史文 庫」を公開しています。

故・山内祥史氏は、太宰治研究に生涯を捧げた研 究者で、もっとも信頼すべき太宰治の「書誌」を作り上 げた人物です。

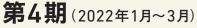
2020年度、当サロンで企画展示「山内祥史文庫が できるまで 一研究者の情熱と本への愛情をいしずえ に─ | を開催し、太宰治研究資料のなかの代表格とも に、会期中、展示替えをしながら、初版、増版(装幀 が変化を遂げているもの)、再刊本を公開しました。

今回は、山内祥史氏が蒐集した太宰治研究資料の なかから、「富嶽百景」「右大臣実朝」をはじめとする 太宰治の著作の典拠を明らかにすることで、創作の原 点に迫ります。



#### ●太宰治文学サロン

〒181-0013 三鷹市下連雀3-16-14 グランジャルダン三鷹1階 Tel: 0422-26-9150 入館無料 開館時間:10.00-17:30 休館日:月曜日(月曜日が休日の場合は開館に、休日を除く翌日・翌々日が休館)



おすすめプログラム

# スポーツ教室の募集について

冬が近づくと日に日に気温も下がり運動不足になりがち。 SUBARUの教室で気持ちよく体を動かしてみませんか。 心と体を元気にするメニューをたくさん用意してお待ちしています。

「教室開催期間 2022年 1月上旬 $\sim 3$ 月下旬 (予定)

申込方法 講座申込システム 申込期間 11月中旬以降(予定)

# スムースモーション(60分)

【内容・効果】筒状のストレッチポールを使用して「筋膜ほぐし」を行った後、動作改善を目指 す筋力トレーニングを行います。筋肉の癒着・硬縮にアプローチをするので体が軽くなります! ケガの予防、体の痛みやコリ、ロコモティブシンドロームの予防に役立ちます。

\* 都合により開催日程が変更になる場合がございます。

\*正式手続き期間終了後、定員に空きのある教室は

施設事務室までお気軽にお問い合わせください。

2次募集をいたします。詳細はHPにてご案内いたし ます。ご不明な点は、お電話または地下1階の運動

最新の情報はHPにてご確認ください。

こんな方におすすめ!姿勢・体の歪みが気になる方、日常の諸動作を改善したい方

# 初心者フィットネス (50分)

【内容・効果】エアロビクスや格闘技エクササイズなどシンプルな動作を組み合わせた有 酸素運動と筋力トレーニングを行います。脂肪燃焼効果と筋力アップが期待できます!初めて 教室に参加する方へおすすめのプログラムです。

こんな方におすすめ! コロナ禍で運動不足を感じている方、痩せたい方

### アクアウォーク&ジョグ(40分)

【内容・効果】水中では、浮力により陸上に比べ体重による負荷が軽くなるため、膝腰への 負担を軽減しながら運動ができます。水中の特徴を生かした正しい歩き方を丁寧にレクチャー します。関節痛にお悩みの方も安心してご参加いただけます。

こんな方におすすめ! 膝腰関節痛にお悩みの方

#### ●時間を決めて通うのが難しい方には「ワンコイン教室」がオススメです!

【参加費】500円/1回 〈例〉バランスボール・ダイエットサーキット・水中ウォーキング・チャレンジ4泳法 など

- SUBARU総合スポーツセンター [HP] https://www.mitakagenki-plaza.jp/sports/ 〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ内 Tel: 0422-45-1113 休館日:毎月第4月曜日(第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日)
- 講座申込システム https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp

# 新型コロナウイルス感染症対策を徹底しております

入館時・運動時の マスク着用の徹底



参加時の検温 37.5度以上の方は 参加をお断りします





使用した備品の消毒



22



## 季節をカタチに もんきりワークショップ 冬 紋切りで作る お正月を寿ぐめでたいお飾り

江戸時代から生活の中で育まれてきたデザイン「紋」や「文様」。折りたたんだ紙を型紙 どおりに切り抜き、そっと開くと、手の中から思いがけない美しい「日本の形」が生まれます。誰 にでも気軽にできて奥が深い「紋切り遊び」をとおして、日本の伝統文化を再発見してみませ んか。おめでたいカタチに大切な人の健康と幸せの願いを込めて、柳つりを仕立てます。

### 12月19日(日) 14:00-17:30

会場 生涯学習センター ホール 講師 下中菜穂(造形作家、もんきり研究家)

【受講料】大人(16歳以上) 1.500円、子ども(中学生以下) 500円

【対象】はさみを自分で使える方 【定員】30人\*申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先 【持ち物】お持ちの方は使い慣れたはさみやカッター、必要に応じてメガネ

申込締切 11月27日(土)必着

**申込方法** 「講座申込システム | または「往復はがき\* | ★ オンライン決済

# もっと知りたい日本の文化

~花札の図柄から古典世界をのぞいてみよう~

能や歌舞伎などの古典芸能、あるいは美術館の展示などに触れた際、視覚的に把握できた もののなかに、法則性や意味、物語などがあることに気付くと、見る楽しさが幾重にもふくらん でいきます。本講座では、アニメや漫画などを通じて現代の人々にも親しまれている花札の 図柄を切り口として、その奥に豊かに広がる古典の連想世界の一端をのぞいてみます。



### 12月24日(金)、2022年1月21日(金)、2月11日(金·祝)、3月18日(金)

【全4回】各回13:00-15:00 会場 生涯学習センター 学習室 講師 畑中千晶 (敬愛大学教授)

【受講料】4,000円 【対象】16歳以上の方 【定員】15人\*申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先 【持ち物】筆記用具

申込締切 11月30日(火)必着 申込方法 「講座申込システム」または「往復はがき\*」 コンライン決済

# 宗教と国際政治

国際紛争や諸外国のタイムリーな重大ニュースを取り上げ、その背後にある「宗教」をめぐ る諸問題をじっくり解説します。今回、この講座では、混迷続くアフガニスタンとその歴史に焦 点を当てて検証していきます。ペルシャ文化圏とインド文化圏の境界に位置するバーミヤン大仏 の国がイスラム化し、英国、ソ連、米国と大国に翻弄され続けてきた経緯と彼らをめぐる国際 関係史について、わかりやすくご説明します。



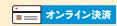
#### 2022年 1月10日 (月·祝) • 16日 (日) • 23日 (日) [全3回] 各回 13:30-15:00

会場 生涯学習センター ホール 講師 内藤陽介 (元東京大学文学部イスラム学科教官、作家)

【受講料】3,000円 【対象】16歳以上の方 【定員】40人\*申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先 【持ち物】筆記用具

申込期間 11月14日(日)~12月11日(土)必着

**申込方法** 「講座申込システム」または「往復はがき\*」 <del>■ オンライン決済</del>



このマークがついている講座は、「講座申込システム」での申し込みに限り クレジット決済(支払い方法)の選択が可能で、オンラインで決済することができます。



# 音楽のとびら

赤ちゃんから大人まで、誰でも音楽を楽しめるワークショップです。 各回完結の内容ですので、お気軽にご参加ください。\*楽器未経験の方でも大丈夫です。

会場 生涯学習センター ホール 講師 港 大尋 (作曲家・ピアニスト・シンガーソングライター)

### 親子グループ みんなで楽しむ♪ 世界のリズムとうた

親子でのんびりゆったり過ごしましょう。聴こえてくるのは、 世界のいろいろなリズムやメロディ。どんな曲に出会えるのかは、当日のお楽しみ♪



2022年1月17日(月) 11:00-12:00

【参加費】未就学児と大人のペア500円 \*1人追加につき200円 【対象】未就学児と大人 【定員】10組

### 大人グループ 異文化の音やリズムを体験してみよう

第5回 レイドバックってなんだろう? ~ブルースやジャズの"ノリ"について~



楽器や歌唱を通じて異文化に触れてみる、ワークショップ付き講座です。 人々の暮らしの中で息づいてきた音楽について学び、実際に体験してみましょう。

2022年 1月17日(月) 14:00-15:30 [参加費] 1 000円 [対象] 16歳以上の方 [定員] 20人

申込締切 2022年1月4日(火)必着 \*申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先

申込方法 「講座申込システム」または「往復はがき\*」

次回以降の日程 2022年3月14日(月)





## 西洋アンティークを紐解く

(モード・アクセサリー・装身具編)

アンティークの魅力について、一緒に紐解いていきましょう。今回はアン ティークやヴィンテージのジュエリー、西洋モードの変遷、アンティークのアクセ サリー類小物などをご紹介しながら、その魅力と歴史に迫ります。

### 2022年1月18日(火)・25日(火)、2月1日(火) [全3回] 各回14:00-15:30

会場 生涯学習センター ホール 講師 河合恵美(社団法人 西洋アンティーク鑑定検定試験協会 代表理事)

【受講料】3.000円 【対象】16歳以上の方 【定員】30人\*申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先 【持ち物】筆記用具

申込締切 12月18日(土) 必着

**申込方法** 「講座申込システム」 または 「往復はがき\*」 **□** オンライン決済



返信用表面に住所、氏名、往信用裏面に、講座名、氏名(フリガナ)、年齢、郵便番号、

#### ●三鷹市生涯学習センター

〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ4階 Tel: 0422-49-2521 開館時間:9:00-22:00 休館日:毎月第4月曜日(第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日)

●講座申込システム https://www.kouza.mitakagenki-plaza.ip



#### みたか学

### 戦争と三鷹

#### ~中島飛行機三鷹研究所から読み解く~

現在、株式会社SUBARU東京事業所・国際基督教大学・都立 野川公園などがある地域には太平洋戦争中、特殊攻撃機・ジェット エンジンなどの開発を試みた中島飛行機三鷹研究所がありました。 その歴史から三鷹について学びます。

2022年1月29日(土) 14:30-16:30 \*2021年2月7日に開催した講座と同じ内容です。

会場 生涯学習センター ホール 講師 髙柳昌久 (国際基督教大学高等学校教諭)

【受講料】500円 【対象】16歳以上の方 【定員】30人\*申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先

**申込期間** 12月1日(水)~2022年1月5日(水)必着 **申込方法** 「講座申込システム」または「往復はがき\*」

#### 三鷹市美術ギャラリー収蔵作品展 || 関連講座

### やってみよう! 銅版画

三鷹市美術ギャラリーにて開催される「三鷹市美術ギャラリー収蔵作品 展 || (P1-2掲載)] では、池田良二、瑛九、上前智祐らによる多くの銅版画作品 が出品されます。本展に関連し、三鷹市生涯学習センターでは初心者向けの 銅版画講座を開催します。本講座では、銅版画のしくみについて楽しく学び ながら、オリジナル作品を制作します。繊細かつ味わい深い銅版画の世界へ、 初めの一歩を踏み出してみませんか?



2022年 2月2日(水)・9日(水) [全2回]各回13:00-16:00

会場 生涯学習センター 創作室1・2 講師 山本佳奈枝、さかた きよこ (銅版画家)

【受講料】3.000円(材料費込) 【対象】16歳以上の方 【定員】10人\*申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先

【持ち物】8×10cmの下絵(縦横不問・画材自由)、エプロン(汚れてもよい服装)、筆記用具

申込期間 12月8日(水)~2022年1月12日(水)

申込方法 「講座申込システム」または「往復はがき\*」 コンライン決済

# 国宝・重文・寺院で学ぶ仏教

日本には数多くの優れた仏像や仏画があり、それらを寺院や神社が伝えています。それらの 仏教美術は作者や時代の個性を示し、日本固有の宗教観を交えながらも、インド以来の仏教 の思想を表しています。本講座では、如来や菩薩の尊像を観つつ、寺院や人物との関連をた どって日本文化史の一端を学びます。



### 2022年2月7日(月)・14日(月)・21日(月) [全3回] 各回10:30-12:00

会場 生涯学習センター ホール 講師 金岡秀郎 (国際教養大学特任教授)

【受講料】3.000円 【対象】16歳以上の方 【定員】30人\*申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先 【持ち物】筆記用具

申込期間 12月12日(日)~2022年1月11日(火)必着

**申込方法** 「講座申込システム」または「往復はがき\*」 **→** オンライン決済

#### メンタルヘルス入門講座

### ストレスで元気になるレシピ〜タフネスをめざそう!〜

最近、元気に毎日を過ごしていますか?もしも職場・家庭・学校等でのストレスに押しつぶ され、不安や怒りといったネガティブな感情に心が支配されているとしたら、その心の小窓をの ぞいてみませんか? 本講座では、演習を通して自分自身の「考え方の癖」から「元気」の源に 気付き、心を強くするためのヒントを学び合います。このコロナ禍の時代を楽しく健やかに生き るために「Mv取扱説明書」を手に入れましょう!



2022年 2月8日(火)・15日(火) [全2回]各回10:00-12:00

会場 生涯学習センター 学習室 5・6 講師 三好良子(人材育成コンサルタント)

【受講料】2.000円 【対象】16歳以上の方 【定員】15人\*申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先 【持ち物】筆記用具

**申込締切** 2022年1月19日(水)必着 **申込方法** 「講座申込システム」または「往復はがき\*」 **デニーオンライン**決済

### 【参加者募集】

# パフォーマンスキッズ・トーキョー「もの、おと、からだ」

イーガル×三鷹市生涯学習センター



(作曲家・ピアニスト)





#### アーティストからのメッセージ

このワークショップでは、日本の現代サーカスで活躍する演出家と 作曲家と共に新しいサーカスを作ります。「もの」を投げてキャッチして、 皆さんの持ってきた楽器や声で新しい「おと」を作って、「からだ」をた くさん動かして、綺麗なメロディーやカッコいい動きを見つけて、みん なでアイデアを出し合いながら、新しいサーカスを作りましょう。

#### 【全10回】 会場 生涯学習センター ホール 参加費無料

- ① $2/12(\pm)$ 、② $2/13(\pm)$ 、③ $2/19(\pm)$ 、④ $2/20(\pm)$ 、⑤2/23(水·祝)
- (6) 2/26( $\pm$ ), (7) 2/27( $\pm$ ), (8) 3/4( $\pm$ ), (9) 3/5( $\pm$ ), (9) 3/6( $\pm$ )
- (1)-4.6.714:00-17:00, (5)10:00-15:00, (8)16:30-19:00,
- 910:00-16:00、@WS10:00-/発表公演14:30-(解散16:30頃)

【対象】小学4年生~中学生 【定員】10人\*申込多数の場合は抽選、パフォーマンスキッズ・トーキョー未経験者優先

申込締切 2022年1月19日(水)当日受信有効

申込方法 芸術家と子どもたちHP https://www.children-art.net/pkt-mitaka2021-kodomo/ ▶ 回答書

主催: 公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京、特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち、(公財) 三鷹市スポーツと文化財団





このマークがついている講座は、「講座申込システム」での申し込みに限り クレジット決済(支払い方法)の選択が可能で、オンラインで決済することができます。



返信用表面に住所、氏名、往信用裏面に、講座名、氏名(フリガナ)、年齢、郵便番号、 住所、電話番号、この講座を何で知ったかを記載 \*詳細はHPをご覧ください。

#### ●三鷹市生涯学習センター

〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ4階 Tel: 0422-49-2521 開館時間:9:00-22:00 休館日:毎月第4月曜日(第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日)

講座申込システム https://www.kouza.mitakagenki-plaza.ip

#### 三鷹市芸術文化センター 星のホール



CINEMA SPECIAL 惜別、日本の名優。 午前の部 11:00/午後の部 14:00 上映開始

▶P3-4 **11月20日**(土) チケット発売中 京マチ子『羅生門』

New! 2022年1月29日(土) ※ 託児あり 三國連太郎『息子』

チケット発売日 会員11月18日(木)/一般11月19日(金)



New! 城山羊の会『ワクチンの夜』 12月3日(金)~12日(日) 全14公演 チケット発売中

▶P5-7 託児あり \*12/4(土)のみ



柳家さん喬 独演会 [完売] 12月18日(土) 14:00/18:00 開演

New! 林家たい平 独演会

☆お1人様 4枚まで

2022年1月30日(日) 14:00開演 (で) 託児あり チケット発売日 会員 12月5日(日) / 一般 12月9日(木)

New! 柳家喬太郎 みたか勉強会

2022年2月19日(土) 14:00/18:00 開演 ▶P10 **チケット発売日** 会員12月11日(土)/一般12月15日(水)

☆ お1人様 合計2枚まで 話児あり



25

New! 立川志らく独演会

2022年2月26日(土) 14:00開演 150 話児あり

▶P10 チケット発売日 会員 2022年1月8日(土)/一般1月14日(金)



New! 柳家花緑 独演会

託児あり 2022年3月12日(土) 14:00/18:00 開演

▶P11 **チケット発売日** 会員 2022年1月8日(十)/一般1月14日(金)

#### 三鷹市芸術文化センター 風のホール



本條秀慈郎 三味線コンサート 「現代の三味線 "闇と光"」

11月14日(日) 15:00開演 チケット発売中



**ググプログログラ 風のホールでピアノを弾こう!** 

■ スタインウェイ編

11月24日(水)・25日(木) 「申込締切」

New! ベーゼンドルファー編 申込締切 12月2日(木) 2022年1月13日(木)・14日(金)





ネマニャ・ラドゥロヴィチ presents ドゥーブル・サンス 12月18日(土)「開催中止]

ReNew! フランチェスコ・トリスターノ ピアノ・リサイタル

▶P12 2022年1月30日(日) 14:00開演 ※ 託児あり チケット発売日 会員 11月30日(火)/一般 12月7日(火)



ReNew! ティボー・ガルシア ギター・リサイタル 2022年2月13日(日) 14:00 開演 50 託児あり

チケット発売日 会員12月7日(火)/一般12月14日(火) ▶P12

New! みたかジュニア・オーケストラ 第22回演奏会

▶P15 2022年3月13日(日) 14:00開演 15 話児あり チケット発売日 会員2022年1月6日(木)/一般1月13日(木)



New! トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア 第84回定期演奏会

2022年3月19日(土) 15:00 開演 📆 託児あり P13-14 **手ケット発売日** 会員12月8日(水)/一般12月14日(火)



ReNew! フライブルク・バロック・オーケストラ with クリスティアン・ベザイデンホウト

2022年3月20日(日) 14:00 開演 📆 託児あり

▶P12 **チケット発売日** 会員 2022年1月6日(木)/一般1月13日(木)

#### 三鷹市公会堂 光のホール



☆ お1人様 2枚まで

春風亭一之輔 独演会 [完売] 11月27日(土) 14:00開演



春風亭小朝 独演会 [完売] 2022年1月15日(土) 14:00 開演



New! 神田伯山 独演会

\* お1人様 2枚まで



2022年2月6日(日) 14:00 開演 📆 託児あり 申込締切 11月30日(火)



New! 春風亭昇太 独演会 ☆お1人様 4枚まで

2022年2月11日(金・祝) 14:00 開演 14:00 用演 14:00 用源 14:0 「チケット発売日 会員 12月4日(土)/一般 12月9日(木)

#### みたか井心亭



茶道体験教室

5回 煎茶 12月12日(日) 「開催中止]

New! 第6回 表千家 2022年2月6日(日) 14:00-16:00 ▶P11 申込締切 2022年1月14日(金)

#### 三鷹市美術ギャラリー



三鷹市美術ギャラリー収蔵作品展 ||

[前期] 12月4日(土)~2022年1月16日(日)

▶P1-2 【後期】2022年1月22日(土)~2月27日(日) 10:00-20:00 \*入館は19:30まで

▶P19

New! 太宰治展示室「三鷹の此の小さい家」 三鷹市収蔵・太宰治資料展

-津島家寄託資料を中心に ||-

2022年2月27日(日)まで 10:00-18:00

#### 三鷹市山本有三記念館



山本有三「路傍の石」に描かれた少年

P17 2022年3月6日(日)まで 9:00-17:00



New! 企画展関連講演会 「路傍の石」を読み直す

~吾一少年と雑誌の時代~ 2022年2月5日(土) 14:00-15:30 会場 三鷹ネットワーク大学



第7回 三鷹市山本有三記念館 スケッチコンテスト作品募集

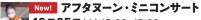
申込締切 12月12日(日)



New! 第35·36回 おはなし会 12月11日(土)、2022年1月8日(土)

各回14:00-14:30 ▶P18

申込締切 各開催日当日の12:00まで 申込開始日 12月の回:11月16日(火)から 1月の回:12月14日(火)から



**三季** 12月25日(土) 15:00-15:30

▶P18 申込締切 開催日当日の12:00まで 11月16日(火)から

#### 太宰治文学サロン



🎹 🖟 企画展示 山内祥史文庫ができるまで 📙 一太宰治の「典拠」追及

P19 12月28日(火)まで 10:00-17:30

#### SUBARU総合スポーツセンター



New! 第 4 期 スポーツ教室 2022年1月上旬~3月下旬(予定)

▶P20 **申込期間** 11月中旬以降(予定)

#### 三鷹市生涯学習センター



New! 季節をカタチに もんきりワークショップ 冬

**12月19日**(日) 14:00-17:30 申込締切 11月27日(土)



New! もっと知りたい日本の文化 **【 12月24日**(金)、2022年1月21日(金)

2月11日(金·祝)、3月18日(金) 各回13:00-15:00 申込締切 11月30日(火)

#### New! 宗教と国際政治

**2022年1月10日**(月·祝)·16日(日)·23日(日)

▶P21 各回13:30-15:00 申込期間 11月14日(日)~12月11日(土)



New! 音楽のとびら

**2022年1月17日(月) 申込締切** 2022年1月4日(火) ▶P22 ●親子グループ 11:00-12:00

●大人グループ 14:00-15:30



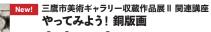
New! 西洋アンティークを紐解く

2022年1月18日(火)・25日(火)、2月1日(火) ▶P22 各回14:00-15:30 申込締切 12月18日(土)



New! みたか学 戦争と三麿 2022年1月29日(土) 14:30-16:30

▶P23 申込期間 12月1日(水)~2022年1月5日(水)



2022年2月2日(水)・9日(水) 各回13:00-16:00 申込期間 12月8日(水)~2022年1月12日(水)



New! 国宝・重文・寺院で学ぶ仏教 2022年2月7日(月)・14日(月)・21日(月)

▶P23 各回10:30-12:00 申込期間 12月12日(日)~2022年1月11日(火)



New! ストレスで元気になるレシピ 2022年2月8日(火)・15日(火)

▶P24 各回10:00-12:00 申込締切 2022年1月19日(水)



New! パフォーマンスキッズ・トーキョー イーガル×三鷹市生涯学習センター

2022年2月12日(土)~3月6日(日) **申込締切** 2022年1月19日(水)

### 協力事業

# 伝統芸能 ~粋~

ジャンルをこえてプロが集結! 伝統芸能ワークショップと舞台公演

会場 三鷹市公会堂

文化庁 子供たちのための伝統文化の体験機会回復事業

【体験プログラム】落語・和妻・三味線・日本舞踊(4ジャンル)

2022年1月22日(土)・23日(日) 各日13:00-14:00 【鑑賞プログラム】伝統芸能4ジャンルが一堂に会しての舞台公演

2022年1月23日(日) 14:30-16:30

募集期間 12月3日(金)~2022年1月7日(金)予定 申込方法 申込専用ページから応募(11月中旬開設予定)

対象:体験は小学生(三味線は3年生以上)、鑑賞はどなたでも可能

問合せ 伝統芸能実行委員会事務局 (落語芸術協会内) Tel: 03-5909-3081 (10:00-18:00)

\*公演中止の場合を除き一度購入されたチケットの払い戻し・交換はできません。 \*情報誌の作成中にチケットが完売となる場合もありますので、ご了承ください。

\*チケット購入枚数に、制限のある公演があります。 \*U-23利用の中学生以上の方、0-70利用の方は、公演当日に身分証明書をご持参ください。 \*学生券をお求めの方は公演当日に学生証をご持参ください。 \*公演内容等は変更になる場合もあります。 \*営利を目的としたチケットの転売は固くお断りいたします。

\*風のホール2階席へのエレベーターはありませんので、階段をご利用ください。 \*次号のMARCI\*163は2022年1月発行予定です。