

## チケットのお求め方法

発売初日は10:00から電話とインターネットで受付し、  
窓口販売は翌日からとなります。

**電話予約** 三鷹市芸術文化センター Tel: 0422-47-5122 (受付時間 10:00-19:00)

**窓口販売** 販売場所: 芸術文化センター / 三鷹市公会堂(さんさん館) / 美術ギャラリー 受付時間 10:00-19:00  
休館日 月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)  
\*美術ギャラリー臨時休館日 3/1(火)~3/4(金)  
\*美術ギャラリーは展覧会開催期間中の1/12(水)は開館いたしますが、  
チケット販売・施設利用申込の窓口業務は休止させていただきます。

**インターネット予約**(要事前登録) <https://mitaka-art.jp/ticket>

### ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます

口座番号〈ゆうちょ銀行〉00190-5-569156 加入者名 三鷹市芸術文化センター  
\*備え付けの「払込取扱票」をご利用の上、通信欄に「予約番号」をご記入ください。\*振込手数料はお客様のご負担になります。  
\*普通郵便の場合84円、簡易書留ご希望の場合404円を加算してお振り込みください。\*お振り込み後、10日程度でチケットをお届けします。

### MARCL(マークル)会員募集中!! 年会費 2,000円

会員特典: チケットの優先予約・割引(1公演2枚まで)、ポイントの還元(ご利用額の5%)、情報誌の送付、  
チケットの無料送付(口座会員のみ)、スポーツ教室無料体験チケットの送付(年1回) など

### 財団主催のチケットまたは半券で、三鷹駅周辺等のパートナーショップの特典が受けられます!

<https://mitaka-sportsandculture.or.jp/zaidan/info/partnershop.html>

## 講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp/>

スポーツ教室や市民大学、生涯学習講座などをインターネットからお申し込みできます。



公演事業では、特に表示のない場合、未就学児のご入場をお断りしています。  
このマークがついている公演には託児サービスがあります。 料金: 500円 定員: 10人  
対象: 1歳~未就学児 お申し込み: 各公演の2週間前までに芸術文化センターへ(先着順)



#### 三鷹市芸術文化センター【三鷹駅から徒歩1.2km】

JR三鷹駅南口2番乗り場から3つ目  
「八幡前・芸術文化センター」下車すぐ。  
または6・7番乗り場から「八幡前」下車1分  
またはJR三鷹駅南口から徒歩約15分

#### 三鷹市公会堂【三鷹駅から徒歩2.3km】

JR三鷹駅南口7番乗り場(鷹54)または  
3番乗り場(鷹66)から「三鷹市役所前」下車すぐ。

#### 三鷹中央防災公園・元氣創造プラザ

【三鷹駅から徒歩2.6km】  
JR三鷹駅南口7番乗り場(鷹54)  
または3番乗り場(鷹66)から「三鷹市役所前」  
または「三鷹農協前」下車徒歩約5分

\*JR三鷹駅南口6番乗り場から、  
みたかシティバス(北野ルート)もご利用いただけます。

January 2022

公益財団法人  
三鷹市スポーツと文化財団  
情報誌 [マークルプラス]

# MARCL+ 163

音楽・演劇・美術・文芸・スポーツ・生涯学習

### Interview

西田 翔 (MJO団員・チェロ) P4

### Pick up

シュテファン・テミング (リコーダー) P3

トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア (管弦楽) P3

CHAiroid PLIN『あたま山』関連企画

踊る設計図「あたま山」 P7

### Theater

劇団 CHAiroid PLIN P5

CINEMA SPECIAL 惜別、日本の名優。 P9

柳家権太楼 P11

柳亭市馬 P11

瀧川鯉昇 P12

### Art

三鷹市美術ギャラリー収蔵作品展 II P1

### Literature

茶道体験教室 P12

企画展 山本有三「路傍の石」に描かれた少年 P13

スケッチコンテスト P13

おはなし会 P14

企画展 山本有三邸と接収 P14

太宰治文学サロン臨時休館のお知らせ P15

### Sports

ミズノ流忍者学校 P19

ヘキサスロン P19

カラダで表現あそび P20

### Lifelong Learning

ジブリアニメで哲学する P16

文豪たちの傑作手紙を読む P16

初めてのソロキャンプ P17

大人のための哲学対話 P17

スバルものづくり教室 P17

チャレンジ! 陶芸絵付け体験講座 P18

みたか学 早春の野川を歩く P18



©日本コロムビア

## LEO(箏)×CLASSIC ~箏リサイタル~

5月15日(日) 14:00開演  
三鷹市芸術文化センター 風のホール

Music P2



1



2



3

## 三鷹市美術ギャラリー 収蔵作品展 II

**前期** 1月16日(日)まで開催中

**後期** 1月22日(土)～2月27日(日)

**会場** 三鷹市美術ギャラリー Tel: 0422-79-0033  
三鷹市下連雀3-35-1 \*JR三鷹駅(南口)前CORAL5階  
開館時間: 10:00-20:00(入館は19:30まで) **観覧無料**  
休館日: 月曜日(1/10は開館)、1/11(火)

三鷹市美術ギャラリーでは、昨年より5年間の予定で収蔵作品展を開催しています。第2回となる本展では、前期に赤瀬川原平、荒木十畝、池田龍雄、池田満寿夫、池田良二、一原有徳、上前智祐、宇佐美圭司、宇留河泰呂の9作家82点、後期に瑛九の112点を展示します。

- 1: 瑛九《四人》1957年/リトグラフ  
2: 瑛九《版画集『瑛九・銅版画 SCALE IV』より176 音楽1953》  
1983年/エッチング/森秀貴・京子コレクション  
3: 瑛九《空とぶヴァイオリン》1956年/銅版

邦楽界の新星が導く  
箏の新たな未来

# LEO(箏) × CLASSIC ～箏リサイタル～

**出演** LEO  
高橋優介(ピアノ)

**曲目** 藤倉大: 箏協奏曲より(箏+ピアノ版)  
伊福部昭: 日本組曲より  
沢井忠夫: 鳥のように ほか

©日本コロムビア

**5月15日(日) 14:00開演** **チケット発売日** 会員1月19日(水)/一般1月26日(水)

**全席指定** 会員S席3,600円・A席2,700円/一般S席4,000円・A席3,000円  
0-70(70歳以上/A席限定)2,700円/U-23(23歳以下/A席限定)2,500円

**託児あり**  
\*未就学児は入場できません。

長きにわたり受け継がれている日本の伝統楽器のひとつ、箏。この楽器の新たな魅力を追求し、多彩な表現力と確かな技術を持ち合わせた箏アーティストのLEOが風のホールに初登場します。

LEOは現在、古典も学びながら、藤倉大や坂東祐大など現代の作曲家との音楽作りを意欲的に行っており、クラシック音楽や現代音楽など多彩な音楽とのコラボレーションを通して、箏の可能性をアップデートしています。これまでにNHK Eテレ「にっぽんの芸能」、MBSドキュメンタリー番組「情熱大陸」、テレビ朝日「題名のない音楽会」、「徹子の部屋」など、多くのメディアに出演。2019年には「第29回出光音楽賞」を受賞するなど、2017年メジャーデビュー後、めざましい活躍を遂げています。

今回は箏とピアノによるプログラムをお届けします。「箏協奏曲」は、2021年秋に風のホールに登場した、三味線演奏家 本條秀慈郎のために藤倉が書いた作品「neo」に感銘を受け、LEO自ら藤倉へ委嘱を行った作品です。伊福部昭のピアノ組曲を原曲とする『日本組曲』、現代邦楽を代表する箏曲家 沢井忠夫の代表作「鳥のように」ほか、現在のLEOの魅力を感じることができる曲目が並びます。日本の伝統音楽の粋にとどまらない彼の演奏は、彩り豊かな音色とともに多くの人を魅了します。日本の古典と西洋の音楽の共存を目指す、若きアーティストが紡ぐ未来を風のホールで体感してください。

## 【音楽公演チケット再発売のお知らせ】

開催が延期となっております本公演について、振替公演のチケットを再発売いたします。なお、日程の延期に伴いプログラムの一部に変更が生じる場合がありますので、あらかじめご了承ください。

# シュテファン・テミング リコーダー・リサイタル

「ブリュッヘンの後継者」と目される、現代リコーダー界の<sup>キング</sup>頂点

3月27日(日) 14:00開演

チケット発売日 会員1月19日(水)/一般1月26日(水)

全席指定 託児あり \*未就学児は入場できません。

会員 S席3,150円・A席2,250円  
一般 S席3,500円・A席2,500円  
0-70(70歳以上/A席限定) 2,250円  
U-23(23歳以下/A席限定) 2,000円

共演

マーガレット・ケール  
(パロック・ハーブ)



- \*当初の開催日程(2021年6月27日)で既にご購入いただいておりますチケットについては、振替公演においても座席番号そのままでご入場いただけます。
- \*新型コロナウイルスの影響に伴い、公演の開催が中止になる場合があります。最新情報は、当財団のホームページにてご確認くださいませよう、お願いいたします。

シュテファン・テミング  
(リコーダー)



## 《インタビュー》

# みたかジュニア・オーケストラ 団員インタビュー

3月に開催される「みたかジュニア・オーケストラ(MJO)第22回演奏会」でソリストを務める団員の西田さんに、演奏会の聴きどころなどを伺いました!

西田 翔 (チェロ・高校2年生)



チェロを始めたきっかけを教えてください。

母が映画『おくりびと』を観て、チェロが素敵だなと思ったそうです。そして5歳の時に習ってみたい?と勧められたことがきっかけで始めました。

チェロのどんなところに魅力を感じますか?

なんといっても音色ですね。チェロは音域が広い楽器ですが、高い音は美しく、低い音は深い音がします。自分でも最も気に入っている部分です。

MJOに入団して一番良かったことは?

ホールや練習室などすべての施設が素晴らしく、練習環境が整っていること、そして日本を代表する演奏家の先生方から教えていただけることが何よりの魅力だと思います。



今回ソリストを務める「チェロ協奏曲第2番」の聴きどころを教えてください。

ハイドンのチェロ協奏曲には、第1番と第2番があり、第1番は活発でたくましい印象ですが、第2番は優雅で美しく歌う部分が多くあり、チェロの良い部分を最大限に生かせる作品だと思います。特に第1楽章カデンツァは、自分のテクニックの見せどころだと思っています。

コンサートに向けての抱負をお願いします。

「優雅に美しく歌う」というのは、ただ、音を速く演奏するテクニックとはまた違ったごまかしの利かない技術です。本番までに、もっと自分の技術を磨き、たくさん演奏を聴いて勉強したいと思います。ハイドンのことをもっと研究して、お客様に作品の良さを最大限お伝えできるよう、頑張ります!

2021年11月 三鷹市芸術文化センター 風のホールにてインタビュー: 吉田 歩(みたかジュニア・オーケストラ担当)

84  
Tokyo  
Mitaka  
Philharmonia

ソリスト決定のお知らせ

チケット好評発売中!

# トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア 第84回定期演奏会 沼尻竜典 三鷹市名誉市民記念

日本を代表する国際派ヴァイオリニスト、前橋汀子を迎えて  
沼尻竜典 & ミタカ・フィルのベートーヴェン & シューマン、輝かしき名曲

3月19日(土) 15:00開演

\*14:30から、みたかジュニア・オーケストラによるプレコンサートがあります。

全席指定 託児あり \*未就学児は入場できません。

会員S席6,300円・A席5,400円  
一般S席7,000円・A席6,000円  
U-23(23歳以下)4,000円

●三鷹市内在住・在学の小学生から高校生2,500円\*  
\*会員・一般券ご購入者と同伴の場合のみ適用(電話予約のみ)

沼尻竜典  
(音楽監督・指揮)

ソリスト  
前橋汀子  
(ヴァイオリン独奏)  
©篠山紀信



小曲目 ベートーヴェン: ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61  
シューマン: 交響曲第3番 変ホ長調 op.97「ライン」

トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア (管弦楽) ©YUSUKE TAKAMURA



# みたかジュニア・オーケストラ(MJO) 第22回演奏会

3月13日(日) 14:00開演

4歳~入場可 託児あり

チケット発売日 会員 発売中 / 一般 1月13日(木)

全席指定 会員800円 / 一般1,000円

小学生~高校生800円 / 未就学児(4歳以上) 無料  
三鷹市内在住・在学の小学生~高校生500円(電話予約のみ)  
\*3歳以下のお子さまのご入場はご遠慮ください。

出演 内藤佳有(指揮)、西田翔(チェロ独奏/MJO団員)、みたかジュニア・オーケストラ(管弦楽)

曲目 モーツァルト: 歌劇『後宮からの誘拐』K.384より序曲、終曲  
ハイドン: チェロ協奏曲第2番 二長調 Hob. VIIb:2 (独奏: 西田翔)  
ベートーヴェン: 交響曲第2番 二長調 op.36



助成: 公益財団法人JKA



# CHAiROIPLIN おどる落語『あたま山』

この春、CHAiROIPLINが再び三鷹へやってくる！  
ケチな男のあたまから、桜の樹が生えてきた？！  
満開の桜の下で繰り広げられるどんちゃん騒ぎ！  
春深し4月、日本が誇る話芸「落語」を踊り尽くす！  
踊る阿呆に見る阿呆、同じ阿呆なら踊り出せ！  
演劇×ダンスの新境地を目撃せよ！

振付・構成・演出 **スズキ拓朗**

出演 小林らら、清水ゆり、ジョディ、ジントク、  
よし乃、スズキ拓朗 (以上 CHAiROIPLIN)  
柏木俊彦、黒須育海、鈴木彩乃、鈴木幸二、  
鷹野梨恵子、鳥越勇作、福島 梓、中本祐一朗

4月16日(土)～24日(日) 全9公演

	4/16 (土)	17 (日)	18 (月)	19 (火)	20 (水)	21 (木)	22 (金)	23 (土)	24 (日)
14:00			休演日					●	●
15:00		★【託】			●		●		
19:00	★			☆		☆		●	

【託】…託児あり ★…早期観劇割引 ☆…平日夜公演割引

チケット発売日 会員2月17日(木) / 一般2月18日(金)

全席自由 (日時指定・整理番号付き)

【会員】前売2,500円 / 当日3,000円

【一般】前売3,000円 / 当日3,500円

【学生】前売・当日とも2,000円 (当日学生証提示)

【高校生以下】前売・当日とも1,000円 (当日学生証提示)

★早期観劇割引 ☆平日夜公演割引 は、すべて500円引き

\*「学生」および「高校生以下」は、いずれも公演当日の年齢

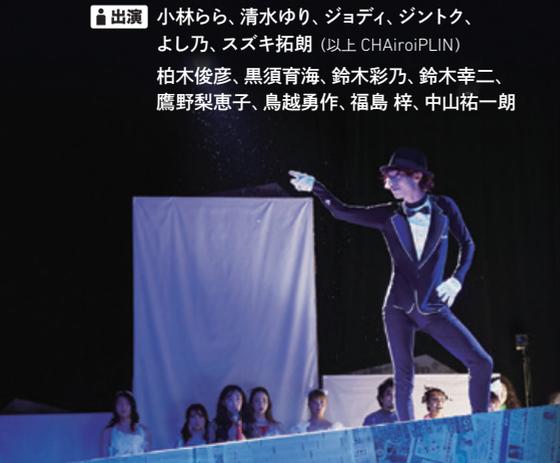
託児あり \*4/17(日)のみ \*未就学児は入場できません。

## 今回の公演に寄せて スズキ拓朗



撮影：HARU

おどる戯曲でプレヒトさん！ おどる小説太宰さん！  
そして今回三鷹でプリン！ おどる落語で「あたま山」！  
もともと短い落語の噺を、90分(約)の娯楽に仕立てて、  
あなたの心にお届けします！  
ダンスと歌とお芝居と、あれやこれやで大賑わい！  
頭に桜が満開だ！ 舞台も三鷹も満開だ！ お花見気分です鷹に来たか！  
星のホールで桜降る！ ノンアルコールでカーテンコール！  
アンコールにもお応えします！ 我々今回見どころは！？  
舞台に何がそびえ立つ！？ はてさて何がそびえ立つ！？  
ぜひぜひご期待くださいませ！



「おどる戯曲・三文オペラ」  
2020年10月 / 三鷹市芸術文化センター / 撮影：HARU



「おどる戯曲・三文オペラ」  
2020年10月  
三鷹市芸術文化センター  
撮影：HARU

関連企画 踊る設計図「あたま山」は、次のページ ➡



「おどる戯曲・三文オペラ」  
2020年10月 / 三鷹市芸術文化センター  
撮影：HARU



### 落語『あたま山』

ケチで有名なケチ兵衛さん。とにかくお金を出すのが大嫌い。ある日、道端で見つけたサクランボを、「お金がかからずお腹が膨れる」と喜んで、一粒残らず種ごと食べてしまった。すると翌朝、頭がひどく痛み始めたケチ兵衛さん。やがて頭から芽が吹き出して、しまいには頭の上に大きな桜の大木が生い茂ってしまい、さあ大変。すると、それが評判となり、多くの野次馬が花見に訪れ始め……

#### 『あたま山』関連企画に寄せて 桂宮治 (落語家)

このたび、チャイロイプリンさんの公演『あたま山』の関連企画に出演させていただき、落語家の桂宮治でございます。  
先日、下北沢ザ・スズナリにて、初めてチャイロイプリンさんの公演を拝見させていただきました。私は、昔少しだけお芝居を経験したことがありまして、いろいろな劇団のお芝居をよく観に行くのですが、チャイロイプリンさんの公演を観た時の衝撃!!  
これは…お芝居? ダンス? レビュー? 何だ? 何なんだ!?  
このエンターテインメントは凄いです!!と驚いたことを覚えています。  
今回は『あたま山』と言う、落語の演目の中でも1番メルヘンと言うか不思議なお話を、振付・構成・演出のスズキ拓朗さんがどう料理するのか物凄く楽しみで仕方ありません。  
スズキ拓朗さんと初めてお会いした時の印象が、メルヘン? 不思議ちゃん? でした(笑)。  
まさに『あたま山』のような世界観でした。  
落語の『あたま山』を、『あたま山』のような世界観を持つスズキ拓朗さんとチャイロイプリンの皆さんがどう観せてくれるのかワクワクが止まりません!!  
皆様、4月16日からの本公演はもちろんのこと、4月2日の関連企画にも、ぜひお越しください。  
チャイロイプリンが創る不思議な世界を体験してください。  
私も、負けないように落語『あたま山』をお話しさせていただきます。



## CHAIROIPLIN『あたま山』関連企画 踊る設計図『あたま山』

CHAIROIPLINが落語をどのようにダンスにしているか、一部お見せします!  
さらに、桂宮治師匠の落語「あたま山」を一席まるまる聴いてみよう!  
充実のトークもありの盛りだくさん企画!

**4月2日(土) 18:00開演** 出演 CHAIROIPLIN、桂宮治 (落語)

チケット発売日 会員 2月17日(木) / 一般 2月18日(金)

全席自由 (整理番号付き) 託児あり \*未就学児は入場できません。

【会員】前売・当日とも 450円 【一般】前売・当日とも 500円

【学生】前売・当日とも 400円 (当日学生証提示)

【高校生以下】前売・当日とも 300円 (当日学生証提示)

\*「学生」および「高校生以下」は、いずれも公演当日の年齢

「おどる小説・フツンフツンペン」  
2021年6月 / ザ・スズナリ  
撮影：HARU

「おどる戯曲・三文オペラ」  
2020年10月  
三鷹市芸術文化センター  
撮影：HARU

#### プログラム

スズキ拓朗 (CHAIROIPLIN主宰)・桂宮治によるトーク

落語『あたま山』 / 桂宮治

—休憩—

『あたま山』ショート・パフォーマンス / CHAIROIPLIN



「ERROR ～おどる小説4～」 2018年4月 / 三鷹市芸術文化センター / 撮影：福井理文

# 惜別、日本の名優。

忘れられない。忘れたくない。

午前の部 11:00 / 午後の部 14:00 上映開始【完全入替制】\*未就学児は入場できません。

**全席指定** 各回 会員 450円 / 一般 500円 / 学生 400円 (当日学生証提示)

【協力】東宝株式会社、TOHOマーケティング株式会社、松竹株式会社、株式会社KADOKAWA、東京テアトル株式会社、株式会社テアトルプロモーション、株式会社ユアケ

【お客様へ】上映に際しましては、試写を行うなど最善を尽くしておりますが、製作年数が古い作品は、映像の状態(画像・音声等)が悪い場合がございます。ご了承のうえ、ご覧いただきますよう、何卒よろしくお願ひ申し上げます。

チケット  
発売中

1月29日(土) **託児あり** \*未就学児は入場できません。  
午前の部 11:00-13:01 / 午後の部 14:00-16:01

代名詞とも呼ばれた、その徹底的なまでの役作りへの執念は、溢れんばかりの迫力を生み、やがて三國を名優へと導いていく。役者であることにすべてを捧げた、その生き様がスクリーンに、宿る。

## 三國連太郎

1923年群馬県生まれ。1950年、スカウトされて松竹大船撮影所の研究生となり、翌1951年『善魔』で映画デビュー。その徹底した役作りで鳴らし、日本映画界を代表する演技派俳優として活躍し続けた。2013年4月14日永眠。享年90歳。



©1991 松竹株式会社

## 『息子』

(1991年 / 121分 / カラー / 35mm / 松竹)



©1991 松竹株式会社

監督：山田洋次 原作：椎名誠『倉庫作業員』

脚本：山田洋次、朝間義隆

出演：三國連太郎、永瀬正敏、和久井映見、

田中隆三、原田美枝子、田中邦衛

妻に先立たれ、田舎で独り暮らしを始めた父親(三國連太郎)を心配し、家族四人で暮らす都会のマンションでの同居を提案する長男。その都会の片隅で、仕事も定まらず不安定な生活を続けるも、父を慕う次男。そして、息子たちの気持ちをありがたく思いながらも、田舎で暮らすことを選び続ける父。家族それぞれの思いが、時には離れ、時には重なり合いながら、紡がれていく日々を描き、その年のキネマ旬報ベスト・テン第1位をはじめ、数々の映画賞を受賞。公開当時68歳であった三國連太郎は、頑固ながらも温かみを宿す父親役を、円熟味に満ちた演技で魅せる。

八千草薫、淡路恵子、京マチ子、三國連太郎、樹木希林、高倉健。

日本映画界にその名を刻み、惜しまれつつも、ここ数年のうちに亡くなられた名優たちを偲び、数々の作品を集めてみました。

その凛とした美しさに、その力強い表情に、息をのみ、スクリーンを見つめ、心ひそかに憧れた日々。

今なお、色褪せることのない名優の姿を、ぜひ、目に焼きつけてください。



『遙かなる山の呼び声』©1980 松竹株式会社

3月26日(土) 午前の部 11:00-12:40 / 午後の部 14:00-15:40

**チケット発売日** 会員 1月27日(木) / 一般 1月28日(金) **託児あり** \*未就学児は入場できません。

森羅万象を飲み込んだ果ての、天衣無縫の滑らかさ。画面に映るや否や、周囲の空気を励起させる、圧倒的な存在感。樹木希林だけが樹木希林であることの、永遠なる凄み。

## 樹木希林

1943年東京都生まれ。1961年芸文座に入団。1966年の退団後は、映画やテレビに数多く出演。特に『時間ですよ』『寺内貫太郎一家』などのテレビドラマや、フジカラーのCMなどで、個性派女優として不動の人気を集めた。2018年9月15日永眠。享年75歳。



©2018 日日是好日 製作委員会

## 『日日是好日』

(2018年 / 100分 / カラー / DCP / 東京テアトル、ユアケ)



©2018 日日是好日 製作委員会

監督・脚本：大森立嗣

原作：森下典子

『日日是好日』「お茶」が教えてくれた15のしあわせー

出演：黒木華、樹木希林、多部未華子、鶴見辰吾、鶴田真由

真面目で、おっちょこちょいで、少しだけ理屈っぽい性格の大学生の典子(黒木華)は、母親に勧められるがままに、いとこの美智子とともに茶道を習い始める。数々の決まり事に戸惑い、何度もやめようとしたはずだったのに、気付けば20年以上の月日が流れ、嬉しいことがあった日も、悲しい思いをした日も、いつも茶道が傍にあった。そんな典子はやがて……。禅語の「日日是好日」から導かれた言葉そのままに生きる茶道教室の先生役を、自らしか持ちえない、圧倒的な存在感で演じ切った樹木希林は、この映画が封切られた2018年10月13日の1カ月前、2018年9月15日にこの世を去った。

以降のラインナップ

5月21日(土)【高倉健】『遙かなる山の呼び声』

**チケット発売日** 会員 3月24日(木) / 一般 3月25日(金)



押しも押されぬ、寄席の華  
円熟の語り、柳家権太楼

### 柳家権太楼 独演会

大爆笑の連続の滑稽噺から、ふと涙を誘う人情噺まで、円熟の語り口で観客を魅了し続ける、柳家権太楼師匠。初春のひとつき、師匠の落語でゆったりと寛いでいただいて、心に雪解け水のせせらぎを、感じていただければと思います。

3月13日(日) 14:00開演 出演 柳家権太楼 ほか

チケット発売日 会員2月19日(土)/一般2月24日(木)

全席指定 託児あり \*未就学児は入場できません。

会員2,700円/一般3,000円/高校生以下1,000円

お1人様 2枚まで 同一のお客様が2枚までのご購入は可能ですが、3枚以上は購入できませんのでご了承ください。

聴けば聴くほど、癖になる!  
無敵のおとぼけ、瀧川鯉昇!

### 瀧川鯉昇 独演会

ほかの落語家では絶対に味わえない“とぼけた”語り口から、まさに“ぼそっ”としたたり落ちるがとき“無敵のおとぼけ”。一度聴いたらもう病み付き、癖にならずにはいられない、瀧川鯉昇師匠の落語で大笑いして、笑顔満開とまいります。

鏡味味千代

撮影:橋本二

3月27日(日) 14:00開演

チケット発売日 会員2月19日(土)/一般2月24日(木)

全席指定 託児あり \*未就学児は入場できません。

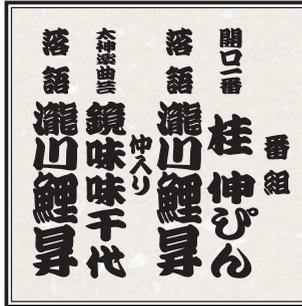
会員2,700円/一般3,000円/高校生以下1,000円



独演会に寄せて 瀧川鯉昇

【五代目春風亭柳昇 名言集より】

「イライラと腹を立てると寿命が縮む。縮んだ寿命は腹を立てさせた人が持つ。実につまらないじゃありませんか。」  
私の師匠、春風亭柳昇の名言である。このあとこう続く…  
「やっぱり笑って過ごせば元気で長生き、間違いありませんね。」  
って本当でしょうか?  
本日はどう過ごされますか…。



©国立演芸場

暖かな春の、陽ざしのごとく  
懐の広い、市馬の語り

### 柳亭市馬 独演会

通を喰らせつつ、落語は初めてという方にもお勧めしたい、見事な語り口。まさに、うらかな春の陽気のごとく、お客さまの心を大きく包み込む、柳亭市馬師匠の懐の広い落語を、心ゆくまで、ごゆっくりお楽しみください。

4月10日(日) 14:00開演 出演 柳亭市馬 ほか

チケット発売日 会員2月26日(土)/一般3月3日(木)

全席指定 託児あり \*未就学児は入場できません。

会員2,700円/一般3,000円/高校生以下1,000円

お1人様 2枚まで 同一のお客様が2枚までのご購入は可能ですが、3枚以上は購入できませんのでご了承ください。



### みたか井心亭 茶道体験教室

純和風数奇屋造りのみたか井心亭で、炭を使ったお点前を見ていただき、お茶を点てる等の茶道の基本的な作法を体験できる教室です。

講師 三鷹市茶道連盟

第7回 裏千家 3月26日(土) 14:00-16:00 \*各回完結で、連続する内容ではありません。

【定員】10人 【対象】茶道未経験者(小学3年生以上) 【参加費】500円/1人 【持ち物】白足袋か白い靴下

申込締切 2月26日(土) 必着 \*申込多数の場合は抽選 \*申込締切後、1週間程度で抽選結果を記載した返信はがきを投函します。

申込方法 往復はがきに、①ご希望の回(お1人様各回1通のみ)、②参加希望人数(2人まで)、

③参加者全員の氏名・年齢、④代表者の住所、⑤代表者の電話番号、返信はがきに宛先をご記入の上、下記申込先「茶道体験教室係」宛てにお送りください。

往復はがき申込

申込・問合せ みたか井心亭 〒181-0013 三鷹市下連雀2-10-48 \*JR三鷹駅南口から徒歩15分 Tel:0422-46-3922

利益の発生するチケットの転売を禁止いたします

インターネットオークションや金券ショップ等における、利益の発生するチケットの転売は、いかなる理由においても固くお断りいたします。



「路傍の石」執筆の頃の山本有三  
昭和13年頃 / 応接間にて

企画展 開催中

## 山本有三「路傍の石」に描かれた少年

3月6日(日)まで

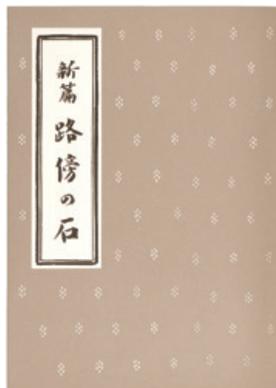
自筆原稿や、連載当時の朝日新聞、映画ポスターなどの多彩な資料とともに、人々を惹きつける「路傍の石」の普遍的な魅力を、少年・吾一の姿に焦点を当てながらご紹介します。「路傍の石」が執筆された洋館で、本展をお楽しみいただければ幸いです。



雑誌「主婦の友」(第22巻第11号) 昭和13年11月



原稿「お月さまは、なぜ落ちないのか 三」



『新篇 路傍の石』新潮社 / 昭和16年8月

## 第7回 三鷹市山本有三記念館 スケッチコンテスト

このたびご応募いただいた記念館または有三記念公園を描いた作品を、三鷹市公会堂さんさん館にて展示します。ぜひ足をお運びいただき、さまざまな視点で描かれた個性あふれる記念館の姿をお楽しみください。

1月15日(土)～1月23日(日) \*1月17日(月)は休館

10:00-18:00 入場無料

会場 三鷹市公会堂さんさん館2階 (三鷹市野崎1-1-1)



## 第37・38回 おはなし会

おとぎ話に出てくるような洋館のなかで、おはなしを聴く楽しいひと時をお過ごしください。

第37回 2月12日(土) 14:00-14:30

第38回 3月12日(土) 14:00-14:30

会場 三鷹市山本有三記念館 1階展示室A

【対象】未就学児から小学1年生程度 【定員】各回5組

【参加費】無料 \*未就学のお子様は、保護者同伴でお越しください。\*同伴の保護者様は、入館料(300円)が必要です。

内容 絵本の読み聞かせ、紙芝居など 話し手 おはなしあずきの会 (三鷹市立図書館を中心に活動されているボランティアの皆様)

申込方法 電話予約 \*先着で定員に達し次第締め切り

申込期間 第37回:1月18日(火)から / 第38回:2月8日(火)から



企画展 予告

## 山本有三邸と接收

3月12日(土)～9月4日(日)

山本有三は、昭和11(1936)年から約10年間にわたり、家族とともに三鷹で暮らしましたが、昭和21(1946)年、GHQ(連合国軍最高司令官総司令部)に自邸を接收されたことから、転居を余儀なくされました。

三鷹の邸宅(現・三鷹市山本有三記念館)は、十分な部屋数と水洗トイレなどの整った設備を兼ね備えた洋風の家屋で、接收の条件を限りなく満たした物件でした。昭和26(1951)年に接收は解除され、邸宅が返還されましたが、壁にペンキを塗られるなど不本意な使われ方をしていたことから、有三が再びこの家で暮らすことはありませんでした。

本展では、本名・山本勇造の署名が残る「物件賃貸借契約書」などの接收にまつわる資料を展示し、「接收住宅」としての山本有三邸について詳しく解説します。また、接收前後の山本有三の活動についても併せてご紹介します。ご期待ください。



物件賃貸借契約書 昭和21年

申込・問合せ

●三鷹市山本有三記念館 〒181-0013 三鷹市下連雀2-12-27 Tel: 0422-42-6233

開館時間: 9:30-17:00 休館日: 月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)

入館料: 300円(20名以上の団体200円) \*中学生以下、障害者手帳持参の方との介助者、校外学習の高校生以下と引率教諭は無料

\*「東京・ミュージアムぐるっとパス2021」利用者は無料 \*受付にて「年間パスポート(1,000円)」を販売しています。

中学・高校生対象 オンライン講座

## ジブリアニメで哲学する 哲学の森で、迷子になろう。



小川仁志

3月2日(水) 『となりのトトロ』

3月8日(火) 『もののけ姫』

3月17日(木) 『千と千尋の神隠し』

各回 20:00-21:30 参加費無料

講師 小川仁志 (哲学者、山口大学国際総合科学部教授)

【受講方法】Zoom ミーティング

\*講座中は、カメラをオンにご参加いただけます。(画面録画禁止)

\*作品の内容に言及しつつ話を進めていくので、事前に鑑賞しておくことをお勧めします。

【対象】中学・高校生 【定員】20人 \*先着順。三鷹市民優先

『千と千尋の神隠し』  
©2001 Studio Ghibli・NDDTM

### 小川仁志さんからのメッセージ

皆さん、ジブリアニメは好きですか？私も大好きです。すごく親しみやすいのに、すごく考えさせられる。そんな魅力にはまって、ジブリアニメに出てくるさまざまなキーワードを物語の文脈の中で読み解き、その本質に迫るといって哲学の本まで書いてしまいました。単なる謎解きではなく、人生を豊かにする手段として、宮崎駿ワールドと一緒に旅してみませんか？最初は森に迷い込んだ感覚にとらわれるかもしれませんが、1時間半の哲学対話の後そこを抜け出した時には、きっと人生や世界の見方が変わっているに違いありません！

**申込開始日** 三鷹市民 (在学含む) 2月5日(土) 9:00から \*定員に余裕がある場合に限り、2/20(日) 9:00から市外の方を受付します。

**申込方法** 講座申込システム \*参加者本人のお名前、各回でお申し込みください。

文学講座

## 文豪たちの傑作手紙を読む

【全3回】各回 13:30-15:30 **会場** 生涯学習センター 学習室5・6 **講師** 中川 越 (手紙文化研究者・コラムニスト)

3月4日(金) 文豪たちの傑作手紙  
ユーモア・感動・表現の工夫・恋愛 各部門別ベスト3

3月11日(金) 漱石の手紙の中の名言集 一人生に折り合いをつけるには―  
〈挑戦・幸福・品性・批評・処世・矜持・表現についての各名言〉

3月18日(金) 皆さんとともに選ぶ 愛の手紙の決めゼリフベスト5  
〈恋愛編・夫婦愛編・友愛編・師弟愛編・別離編〉



中川 越

【受講料】3,000円 【対象】16歳以上の方 【定員】15人 \*申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先

**申込期間** 1月9日(日)～2月18日(金) 必着

**申込方法** 講座申込システムまたは復復はがき

復復はがき申込

オンライン決済

復復はがき申込

オンライン決済

\*「申込・問合せ」「復復はがき申込」「オンライン決済」に関する詳細は、P18をご覧ください。



## 太宰治文学サロン 臨時休館のお知らせ

平成18(2008)年3月に開設し、今や「太宰治の聖地」と呼ばれるまでになった太宰治文学サロン。早いもので、開設から14年という年月が過ぎようとしています。

これまで、三鷹市は積極的に太宰治資料の収集に努めてまいりました。当サロンが開設されたことによって、太宰治に関するさまざまな資料が市に寄贈・寄託される機会に恵まれ、令和2(2020)年12月にはそれらの資料を常時公開するための展示室を、三鷹市美術ギャラリーの一角に開設しました。玄関、縁側などは、残された写真を基に忠実に再現し、当

時の間取りどおりの六畳、四畳半、三畳の展示室となっています。今後、当サロンで開催していた企画展示はこの展示室で開催します。

そして、平成30(2018)年に太宰治研究の礎を築いた山内祥史氏の研究資料が「山内祥史文庫」として寄託されたことから、このたび、その蔵書の一部を開架して皆様の手に触れていただけるよう、太宰治文学サロンをリニューアルすることになりました。それに伴う工事のため、2月28日まで臨時休館いたします。

### ●太宰治文学サロン

〒181-0013 三鷹市下連雀3-16-14 グランジャルダン三鷹1階 Tel: 0422-26-9150  
入館無料 開館時間: 10:00-17:30 休館日: 月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)

### ●太宰治展示室 三鷹の此の小さい家 (三鷹市美術ギャラリー 第3展示室)

〒181-0013 三鷹市下連雀3-35-1 CORAL5階 Tel: 0422-79-0033 開館時間: 10:00-18:00  
休館日: 月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館) \*1/18(火)～1/21(金)は休室 \*展示替えなど臨時休館あり

\*新型コロナウイルス感染症防止・蔓延防止対策等で、入場制限その他ガイドラインを設けております。ご不便をおかけしますが入場の際はご理解ご協力くださいますよう、お願い申し上げます。

## 初めてのソロキャンプ

ソロキャンプの道具選びのポイント、キャンプ場でのタイムスケジュールなど実演を交えて丁寧にお伝えします。

**3月12日(土) 14:00-16:00** **会場** 生涯学習センター ホール

**講師** 米山 淳、渡部典子 (日本オートキャンプ協会公認インストラクター)

**【受講料】**1,000円 **【対象】**16歳以上のソロキャンプ初心者の方

**【定員】**15人 \*申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先 **【持ち物】**筆記用具

 往復はがき申込  オンライン決済

**申込期間** 1月16日(日)～2月25日(金) **申込方法** 講座申込システムまたは往復はがき

## 大人のための哲学対話「哲学する」ことを学ぶ場所

哲学対話とは、例えば「自分にとっての幸せとは?」「よい人生とは?」というような正解が決して一つではない素朴な問いについて、参加者がお互いに話し、聞き、考え、対話そのものを楽しみながら共同で思考を深めていく場です。近年では思考力や傾聴力を育てる効果が注目され学校教育で取り入れられたり、哲学カフェとしてオンラインや街中でも行われたりするようになりました。哲学的な知識は必要ありません。“大人の常識”で考えることが当たり前前の日常から離れ、自由に深く考える体験をしてみませんか。

**3月13日(日)・20日(日)【全2回】各回14:00-16:00**

**会場** 生涯学習センター ホール

**講師** 幡野雄一 (特定非営利活動法人 こども哲学・おとな哲学アーダーコーディネーター)

大前みどり (ダイナミクス・オブ・ダイアログ合同会社代表)

**【受講料】**2,000円 **【対象】**16歳以上の方

**【定員】**24人 \*申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先

**申込期間** 1月12日(水)～2月19日(土) 必着

**申込方法** 講座申込システムまたは往復はがき  往復はがき申込  オンライン決済



幡野雄一



大前みどり

**小学生対象** 株式会社SUBARU協力

## スバルものづくり教室

自動車の模型を作り、会場に作ったコースで実際に走らせてみることで、二輪駆動と四輪駆動の仕組みの違いを学びます。

**3月19日(土)** **会場** 生涯学習センター ホール

午前の回10:30-12:00 / 午後の回13:30-15:00

\*各回とも同じ内容です。

**講師** 株式会社SUBARU、SUBARUテクノ株式会社スタッフ

**【受講料】**1,000円 (材料代)

**【対象】**三鷹市民 (在学含む) の小学4～6年生

**【定員】**各回16人 \*申込多数の場合は抽選

**申込期間** 1月16日(日)～3月4日(金) **申込方法** 講座申込システム



## 小・中学生対象 チャレンジ! 陶芸絵付け体験講座

素焼きのお皿に絵付けをしてみませんか? 生涯学習センターで活動している陶芸グループの方が講師となって、みなさんをサポートします。オリジナルの絵柄や模様を描いて自分だけの器を完成させましょう!

**3月20日(日) 第1回 9:30-10:30 / 第2回 11:00-12:00** \*各回とも同じ内容です。

**会場** 生涯学習センター 創作室1・2 **講師** 陶芸グループの皆さん

**【受講料】**500円 (材料代) **【対象】**三鷹市民 (在学含む) の小・中学生

**【定員】**各回12人 \*申込多数の場合は抽選 **【持ち物】**エプロン、ぞうきん

**申込期間** 1月16日(日)～2月28日(月) **申込方法** 講座申込システム

みたか学 自然環境編 第4弾

## 早春の野川を歩く

三鷹市内には、井の頭恩賜公園、野川および野川公園、国分寺崖線沿いの緑のほか、神田川、玉川上水などの豊かな自然環境が残り、都市部に残された貴重な資源が市民の暮らしに潤い豊かさを与えています。本講座では、これらの貴重な資源の歴史をはじめ、緑と水の豊かな景観を形成するとともに、動植物の生息空間となっている自然環境について、散策を兼ねて学びます。

\*当講座事業は、都立野川公園(西武・武蔵野パートナーズ)との共催で行います。



**3月21日(月・祝)** **会場** 都立野川公園サービスセンターおよび野川河畔

●10:00-10:30 **【座学】** 野川および都立野川公園の自然環境について

●10:30-12:00 **【散策】** 野川沿いを歩く

**講師** 矢口直生 (都立野川公園副所長、NPO birthレンジャー・環境教育部主任、都立野川公園自然観察センター長)

**【受講料】**500円 **【対象】**16歳以上の方 **【定員】**10人 \*申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先

**申込期間** 1月16日(日)～3月4日(金) 必着 **申込方法** 講座申込システムまたは往復はがき  往復はがき申込

 **オンライン決済**

このマークがついている講座は、「講座申込システム」での申し込みに関し、クレジット決済(支払い方法)の選択が可能で、オンラインで決済することができます。

 **往復はがき申込**

返信用表面に住所、氏名、往信用裏面に、講座名、氏名(フリガナ)、年齢、郵便番号、住所、電話番号、この講座を何で知ったかを記載 \*詳細はHPをご覧ください。

申込・問合せ

●三鷹市生涯学習センター [HP] <https://www.mitakagenki-plaza.jp/shogai/>

〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ4階 Tel:0422-49-2521

休館日: 毎月第4月曜日(第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日)

●講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp>



## ミズノ流忍者学校

幼少期に身に付けたい「走る」「跳ぶ」「投げる」などの36種類の基本動作を取り入れた「遊びプログラム」です。忍者に変身して7つの修行にチャレンジしよう！修行をクリアすると『忍者認定証』がもらえるよ！



**2月12日(土) 10:30-12:00** (10:15受付開始) **会場** SUBARU総合スポーツセンター 武道場

【定員】30人 \*申込多数の場合は抽選 【対象】三鷹市在住・在園・在学の4歳～小学1年生

【持ち物】動きやすい服装、ふた付きの飲み物、室内用の運動シューズ、タオル

【参加費】1,000円 (当日、受付時にお支払いください)

協力：ミズノスポーツサービス株式会社

**申込方法** 講座申込システム **申込締切** 1月24日(月)

## ヘキサスロン

～遊びの中から運動発達の芽をのばそう

「走る」「跳ぶ」「投げる」など、運動発達に必要な36の基本動作を楽しみながら身に付けることのできる「運動遊びプログラム」です。近年能力低下が危ぶまれている「投げる」動作を遊びの中で身に付けてみませんか。

**2月26日(土) 10:30-12:00** (10:15受付開始)

**会場** SUBARU総合スポーツセンター 武道場

【定員】30人 \*申込多数の場合は抽選

【対象】三鷹市在住・在学の小学生

【持ち物】動きやすい服装、ふた付きの飲み物、室内用の運動シューズ、タオル

【参加費】500円 (当日、受付時にお支払いください)

協力：ミズノスポーツサービス株式会社

**申込方法** 講座申込システム **申込締切** 2月7日(月)



## 教育支援学級に通う小中学生が対象 カラダで表現あそび

からだで表現あそび

リズムに乗りながら、体の内側から湧き上がる「元氣」を引き出し、自由に表現をしていきましょう。体ほぐしや体を使った遊び・ゲームなどを通して、表現する楽しさを味わいます。

**3月5日(土) 10:00-11:30**

**会場** 子ども発達支援センター体育室 (元氣創造プラザ1階)

【定員】20人 \*申込多数の場合は抽選

【対象】三鷹市在住・在学の教育支援学級に通う小中学生

【持ち物】ふた付きの飲み物、室内用の運動シューズ、タオル

【参加費】500円 (当日、受付時にお支払いください)



国内外でワークショップを通して活躍されている  
桶原電也さんの楽しいダンスの  
時間に参加してみませんか？



**講師** 桶原電也 (演出振付家、ダンサー、ファンリテーター、ダンス研究者)

玉川大学文学部芸術学科演劇専攻卒業。在学中にロンドン・ランセンセンターに留学。東京学芸大学大学院教育学研究科総合教育開発専攻修士課程修了。

『多くの方にHAPPYを届ける』をテーマにフィジカルシアター作品を創作。国内だけでなく、ニューヨークをはじめ海外でも公演を行なう。幼稚園・保育園・小中高等学校、児童養護施設等へのアウトリーチや、親子、幼児から一般の方への公募ワークショップも積極的に取り組み、表現活動と教育活動を同時に実現することを目指している。山村学園短期大学専任講師。法政大学、玉川大学、国立音楽大学非常勤講師。

**申込方法** 講座申込システム **申込期間** 1月11日(火)～2月14日(月)

申込・問合せ

- SUBARU総合スポーツセンター [HP] <https://www.mitakagenki-plaza.jp/sports/>  
〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元氣創造プラザ内 Tel: 0422-45-1113  
休館日：毎月第4曜日(第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く)
- 講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp>

新型コロナウイルス感染症対策を徹底しております



入館時・運動時の  
マスク着用の徹底



参加時の検温  
(37.5度以上の方は  
参加をお断りします)



入場前の  
手指消毒



使用した備品の消毒

三鷹市芸術文化センター 風のホール

**風のホールでピアノを弾こう!** [申込締切]  
ペーゼンドルファー編 1月13日(木)・14日(金)

**フランチェスコ・トリスターノ** ピアノ・リサイタル  
1月30日(日) 14:00開演 [チケット発売中] [託児あり]

**ティボー・ガルシア** キター・リサイタル  
2月13日(日) 14:00開演 [託児あり]  
[チケット発売日] 会員 発売中 / 一般 1月13日(木)

**みたかジュニア・オーケストラ** 第22回演奏会  
3月13日(日) 14:00開演 [託児あり]  
[チケット発売日] 会員 発売中 / 一般 1月13日(木)

**トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア**  
第84回定期演奏会  
3月19日(土) 15:00開演 [チケット発売中] [託児あり]

**フライブルク・バロック・オーケストラ**  
with クリスティアン・ベザイテンホウト  
3月20日(日) 14:00開演 [託児あり]  
[チケット発売日] 会員 発売中 / 一般 1月13日(木)

**シュテファン・テミング**  
リコーダー・リサイタル  
3月27日(日) 14:00開演 [託児あり]  
[チケット発売日] 会員 1月19日(水) / 一般 1月26日(水)

**LEO(箏) × CLASSIC** ~箏リサイタル~  
5月15日(日) 14:00開演 [託児あり]  
[チケット発売日] 会員 1月19日(水) / 一般 1月26日(水)

三鷹市芸術文化センター 星のホール

**CINEMA SPECIAL 惜別、日本の名優。**  
午前の部 11:00 / 午後の部 14:00 上映開始

**1月29日(土) 三國連太郎**  
『息子』 [チケット発売中] [託児あり]

**3月26日(土) 樹木希林**  
『日は好日』 [託児あり]  
[チケット発売日] 会員 1月27日(木) / 一般 1月28日(金)

**林家たい平** 独演会 [完売]  
1月30日(日) 14:00開演

**柳家喬太郎** みたか勉強会 [完売]  
2月19日(土) 14:00 / 18:00開演

**立川志らく** 独演会 [お1人様 2枚まで]  
2月26日(土) 14:00開演 [託児あり]  
[チケット発売日] 会員 1月8日(土) / 一般 1月14日(金)

**柳家花緑** 独演会  
3月12日(土) 14:00 / 18:00開演 [託児あり]  
[チケット発売日] 会員 1月8日(土) / 一般 1月14日(金)

**柳家権太楼** 独演会 [お1人様 2枚まで]  
3月13日(日) 14:00開演 [託児あり]  
[チケット発売日] 会員 2月19日(土) / 一般 2月24日(木)

**瀧川鯉昇** 独演会  
3月27日(日) 14:00開演 [託児あり]  
[チケット発売日] 会員 2月19日(土) / 一般 2月24日(木)

**柳亭市馬** 独演会 [お1人様 2枚まで]  
4月10日(日) 14:00開演 [託児あり]  
[チケット発売日] 会員 2月26日(土) / 一般 3月3日(木)

**CHAiroidPLIN**  
おどろ落語『あたま山』  
4月16日(土)~24日(日) 全9公演

	4/16 (土)	17 (日)	18 (月)	19 (火)	20 (水)	21 (木)	22 (金)	23 (土)	24 (日)
14:00			休演日					●	●
15:00		★[託]			●				
19:00	★			☆		☆		●	

[チケット発売日] 会員 2月17日(木) / 一般 2月18日(金)  
[託児あり] \*4/17(日)のみ

**関連企画 踊る設計図「あたま山」**  
4月2日(土) 18:00開演 [託児あり]  
[チケット発売日] 会員 2月17日(木) / 一般 2月18日(金)

三鷹市公会堂 光のホール

**春風亭小朝** 独演会 [完売]  
1月15日(土) 14:00開演

**第7回 三鷹市山本有三記念館**  
スケッチコンテスト  
1月15日(土)~23日(日) 10:00~18:00  
会場 三鷹市公会堂 さんさん館

**神田伯山** 独演会 [完売]  
2月6日(日) 14:00開演

**春風亭昇太** 独演会 [完売]  
2月11日(金・祝) 14:00開演

みたか井心亭

**茶道体験教室**  
第6回 表千家 2月6日(日) 14:00~16:00  
申込締切 1月14日(金)

**第7回 裏千家** 3月26日(土) 14:00~16:00  
申込締切 2月26日(土)

三鷹市美術ギャラリー

**展覧会 三鷹市美術ギャラリー 収蔵作品展 II**  
【前期】1月16日(日)まで  
【後期】1月22日(土)~2月27日(日)  
10:00~20:00 \*入館は19:30まで

**太宰治展示室「三鷹の此の小さい家」**  
三鷹市収蔵・太宰治資料展  
—津島家寄託資料を中心にII—  
2月27日(日)まで 10:00~18:00

三鷹市山本有三記念館

**企画展 山本有三「路傍の石」に描かれた少年**  
3月6日(日)まで 9:30~17:00

**企画展関連講演会「路傍の石」を読み直す**  
2月5日(土) 14:00~15:30  
会場 三鷹ネットワーク大学

**企画展 山本有三郎と接収**  
3月12日(土)~9月4日(日)

**第37・38回 おはなし会**  
2月12日(土)、3月12日(土) 各回 14:00~14:30  
第37回: 1月18日(火)  
第38回: 2月8日(火)

三鷹市生涯学習センター

**ジブリアニメで哲学する**  
哲学の森で、迷子になろう。  
3月2日(水)・8日(火)・17日(木)  
各回 20:00~21:30 \*オンライン講座  
申込期間 2月5日(土) 9:00から(三鷹市民)  
\*空きがある場合に限り2月20日(日) 9:00から  
追加申込あり(市外の方も可)

**文豪たちの傑作手紙を読む**  
3月4日(金)・11日(金)・18日(金)  
各回 13:30~15:30  
申込期間 1月9日(日)~2月18日(金)

**初めてのソロキャンプ**  
3月12日(土) 14:00~16:00  
申込期間 1月16日(日)~2月25日(金)

**New! 大人のための哲学対話**  
「哲学する」ことを学ぶ場所  
3月13日(日)・20日(日) 各回 14:00~16:00  
申込期間 1月12日(水)~2月19日(土)

**New! スバルものづくり教室**  
3月19日(土)  
午前の回 10:30~12:00 / 午後の回 13:30~15:00  
申込期間 1月16日(日)~3月4日(金)

**New! チャレンジ! 陶芸絵付け体験講座**  
3月20日(日)  
第1回 9:30~10:30 / 第2回 11:00~12:00  
申込期間 1月16日(日)~2月28日(月)

**New! みたか学 早春の野川を歩く**  
3月21日(月・祝) 10:00~12:00  
申込期間 1月16日(日)~3月4日(金)

SUBARU 総合スポーツセンター

**New! ミズノ流忍者学校**  
2月12日(土) 10:30~12:00  
申込締切 1月24日(月)

**New! ヘキサスロン**  
2月26日(土) 10:30~12:00  
申込締切 2月7日(月)

**New! 教育支援学級に通う小中学生が対象**  
カラダで表現あそび  
3月5日(土) 10:00~11:30  
申込期間 1月11日(火)~2月14日(月)

後援事業

日本フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター扇谷氏と  
諸隈まりの息のあった演奏をお聴きください。

**ベートーヴェン・ヴァイオリン・ソナタ**  
扇谷泰朋 & 諸隈まり  
4月2日(土) 14:00開演  
全席自由 3,000円



会場 三鷹市芸術文化センター 風のホール  
出演 扇谷泰朋(ヴァイオリン)、諸隈まり(ピアノ)  
曲目 ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ  
第1番、第2番、第3番、第4番

主催・問合せ 諸隈まり 電話 090-1535-3943  
三鷹市芸術文化センター(前売/窓口販売のみ取り扱い)

\*本誌に掲載している公演、展示、講座等につきまして、新型コロナウイルス感染拡大の影響に伴い、開催が中止(延期)になる場合があります。

\*チケット購入枚数に、制限のある公演があります。 \*U-23利用の中学生以上の方、0-70利用の方は、公演当日に身分証明書をご持参ください。  
\*学生券をお求めの方は公演当日に学生証をご持参ください。 \*公演内容等に変更になる場合もあります。 \*営利を目的としたチケットの転売は固くお断りいたします。  
\*公演中止の場合を除き一度購入されたチケットの払い戻し・交換はできません。 \*情報誌の作成中にチケットが完売となる場合もありますので、ご了承ください。  
\*風のホール2階席へのエレベーターはありませんので、階段をご利用ください。 \*次号のMARCL+164は2022年3月発行予定です。