

チケットのお求め方法

発売初日は10:00から電話とインターネットで受付し、
窓口販売は翌日からとなります。

電話予約 三鷹市芸術文化センター Tel: 0422-47-5122 (受付時間 10:00-19:00)

窓口販売 販売場所: 芸術文化センター / 三鷹市公会堂 (さんさん館) / 美術ギャラリー

受付時間 10:00-19:00 休館日 月曜日 (月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)

*美術ギャラリー臨時休館日 5/25 (水) ~ 29 (日)、5/31 (火) ~ 6/3 (金)

*美術ギャラリーは展覧会開催期間中の7/20 (水) は開館いたしますが、チケット販売・施設利用申込の窓口業務は休止させていただきます。

インターネット予約 (要事前登録) <https://mitaka-art.jp/ticket>

ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます

口座番号 (ゆうちょ銀行) 00190-5-569156 加入者名 三鷹市芸術文化センター

*備え付けの「払込取扱票」をご利用の上、通信欄に(予約番号)をご記入ください。*振込手数料はおお客様のご負担になります。

*普通郵便の場合84円、簡易書留ご希望の場合404円を加算してお振り込みください。*お振り込み後、10日程度でチケットをお届けします。

MARCL (マークル) 会員募集中!! 年会費 2,000円

会員特典: チケットの優先予約・割引 (1公演2枚まで)、ポイントの還元 (ご利用額の5%)、情報誌の送付、
チケットの無料送付 (口座会員のみのみ)、スポーツ教室無料体験チケットの送付 (年1回) など

財団主催のチケットまたは半券で、三鷹駅周辺等のパートナーショップの特典が受けられます!

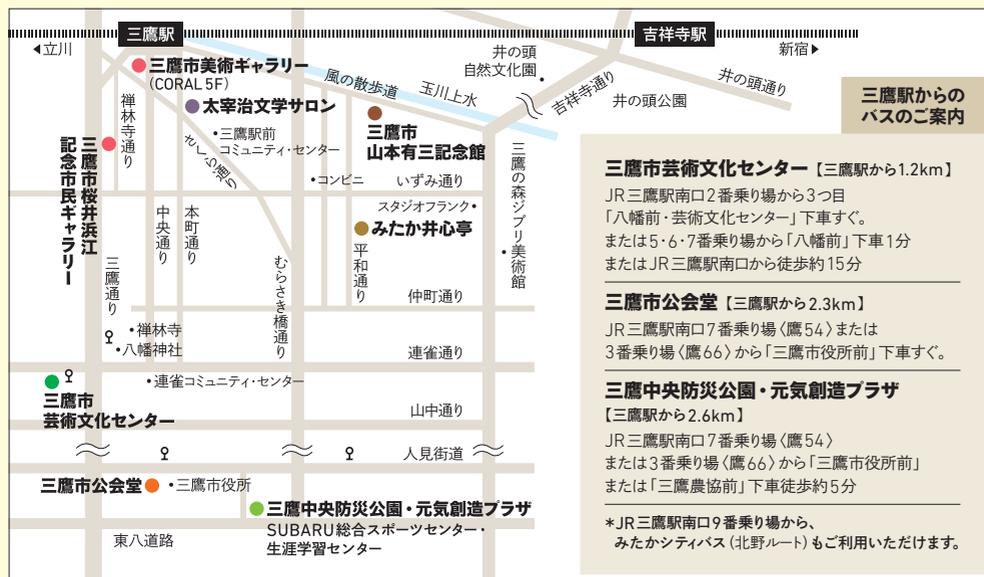
<https://mitaka-sportsandculture.or.jp/zaidan/info/partnershop.html>

講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp/>

スポーツ教室や市民大学、生涯学習講座などをインターネットからお申し込みできます。



公演事業では、特に表示のない場合、未就学児のご入場をお断りしています。
このマークがついている公演には託児サービスがあります。 料金: 500円 定員: 10人
対象: 1歳~未就学児 お申し込み: 各公演の2週間前までに芸術文化センターへ (先着順)



三鷹市芸術文化センター 【三鷹駅から徒歩1.2km】

JR三鷹駅南口2番乗り場から3つ目
「八幡前・芸術文化センター」下車すぐ。
または5・6・7番乗り場から「八幡前」下車1分
またはJR三鷹駅南口から徒歩約15分

三鷹市公会堂 【三鷹駅から徒歩2.3km】

JR三鷹駅南口7番乗り場 (鷹54) または
3番乗り場 (鷹66) から「三鷹市役所前」下車すぐ。

三鷹中央防災公園・元気創造プラザ

【三鷹駅から徒歩2.6km】
JR三鷹駅南口7番乗り場 (鷹54)
または3番乗り場 (鷹66) から「三鷹市役所前」
または「三鷹農協前」下車徒歩約5分

*JR三鷹駅南口9番乗り場から、
みたかシティバス (北野ルート) もご利用いただけます。

May 2022

公益財団法人
三鷹市スポーツと文化財団
情報誌 [マークルプラス]

MARCL+ 165

音楽・演劇・美術・文芸・スポーツ・生涯学習

Interview

劇団 小松台東
瓜生和成 × 今村裕次郎 × 松本哲也 × 森崎健康 P3

Pick up

三鷹市桜井浜江記念市民ギャラリー開設 P22

Music

風のホールでピアノを弾こう P14
ファミリーコンサート in 光のホール
赤ちゃんからのクラシック P15

Theater

北村一輝 太宰を聴く P6
CINEMA SPECIAL 名画世界紀行 P7
立川志の輔 P9
立川志らく / 柳家喬太郎 P10
春風亭一之輔のこども寄席 P11
寄席井心亭 P13

Literature

企画展 山本有三郎と接收 P17
おはなし会 / アフタヌーン・ミニコンサート P17
太宰治展示室
協働企画展示 太宰治と芥川龍之介 P19

Sports

ボランティアのための普通救命講習会 P21
第2期 スポーツ教室 P21

Lifelong Learning

三鷹市美術ギャラリー収蔵作品展 III 関連講演会 P22
市民大学総合コース 分野検討委員会委員募集 P23
マイクロプラスチック海洋汚染問題 P23
言葉であそぶ こども俳句 P24
夏を書く こども書道 P24

Workshop

三鷹市公会堂 探検ツアー P13
「文選」おしごと体験 P18
洋館探検 山本有三ってどんな人? P18
茶道体験教室 / 華道体験教室 P20



高島野十郎《蠟燭》制作年不詳 / 油彩

三鷹市美術ギャラリー 収蔵作品展 III

【前期】6月4日(土)~7月10日(日)

【後期】7月16日(土)~8月21日(日)

三鷹市美術ギャラリー Art P1-2





金斗鉉《三鷹駅前》1998年 / 水彩

三鷹市美術ギャラリー 収蔵作品展Ⅲ

前期 6月4日(土)～7月10日(日)

後期 7月16日(土)～8月21日(日)



黒崎彰《二つの時の間に1》1984年 / 木版



加納光於《芽》1956年 / 銅版

会場 三鷹市美術ギャラリー Tel:0422-79-0033
三鷹市下連雀3-35-1 *JR三鷹駅(南口)前CORAL5階
開館時間:10:00-20:00(入館は19:30まで) **観覧無料**
休館日:月曜日(7/18は開館)、7/19(火)

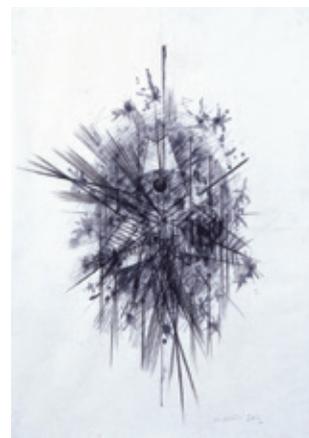
三鷹市美術ギャラリーでは2020(令和2)年度から5回にわたる収蔵作品展を開催しています。今年度はその3回目として、会期を前後期に分け26人の作家を取り上げます。

【前期】大浦信行、岡崎乾二郎、岡田紅陽、小作青史、小野忠重、オノサト・トシノブ、郭徳俊、加納光於、河口龍夫、絹谷幸二、金斗鉉、草間彌生、黒崎彰、黒崎俊雄、ジョン・ケージ、小島廣志、駒井哲郎、坂口登、清水晃、菅井汲、スズキコージ、清宮質文、高島野十郎、高松明日香

【後期】桜井浜江、桜井寛



清宮質文《林の中の家》1963年 / 木版



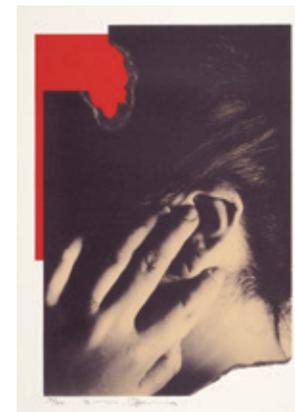
清水晃《漆黒から》1990年 / 鉛筆、コンテ



スズキコージ《ジン》1994年 / アクリル



岡田紅陽《湖畔の春》1935年撮影 /ゼラチン・シルベーパー・プリント



大浦信行《鷹の血》1966年
シルクスクリーン / 森秀貴・京子コレクション



小松台東

《インタビュー》

人が懸命に生きている姿を見て、心が浄化されるような、笑える悲劇、悲しい喜劇にしたいです。観に来てくださったことで、明日からの糧にしてもらえたら嬉しいです。

巧みなセリフと確かな演技力で、人間関係を浮かび上がらせる、劇団「小松台東」。今回、星のホールで上演するのは、コロナ禍の中で、さまざまな困難の果てに生まれた『シャンドレ』。約1年半ぶりの再演を前に、作・演出・出演の松本哲也さん、出演の瓜生和成さん、今村裕次郎さん、森崎健康さんに、お話を伺いました。

今回の『シャンドレ』は再演になりますが、初演の際は、コロナ禍の影響もあって、当初の構想とは大きく変わってお聞きしております。その経緯など教えてください。

松本 初演は2020年11月に、こまばアゴラ劇場で行いました。もともとは、男女含めて10人くらいのキャストで上演する予定だったのですが、新型コロナウイルスの感染者数も多く、スタッフも含め20人くらいのチームで進んでいくのは、かなりリスクが高いと判断しました。けれども、何とか中止にはしたくなかったので、『シャンドレ』というタイトルはそのままに、内容を変えて、出演者を減らし、劇団員のみで上演しよう決めました。もともとはスナックを舞台にした、女性がメインの話にしようとしていて、あらかじめ固まり、そろそろ台本を書き初めようとしていたタイミングでの判断でした。

初演の反響などはいかがでしたか？

今村 お客様がどんなふうに関心してくれるのか、

そしてコロナ禍でどれだけのお客様が来てくださるか不安でした。物語自体は、コロナ禍とは関係のない話だったので、マスクを着けずに演じました。終演後の面会こそできませんでしたが、お客様からアンケートなどで「こういう舞台が観たかった。」「今だからこそ、観れて良かった。」という声をいただけたのが、ありがたかったですね。

瓜生 ほとんど劇団員だけの作品を楽しんでくださる人が多かったのが、なんだか劇団として認められた気がして嬉しかったです。

森崎さんはどういった経緯で『シャンドレ』へのご出演が決まったのですか？

森崎 もともと、内容が変更になる前の『シャンドレ』にもキャスティングされていたんです。ただ、コロナの影響もあって「今回は劇団員3人のみの公演にしようと思う。」と伝えられました。その後、松本さんから「稽古期間中、俺の代役をしてくれないか？」と頼まれ



瓜生和成

たんです。そして、代役として稽古をしている途中に、「ちょっと森崎君も出ようか。」と言われました(笑)。

今回、再演されるにあたって、新しくなる点や、再演だからこそ思うことなどはありますか？



松本哲也

松本 大きな変更はないですが、台本を見直して、言葉を整理したりして、さらにクリアにしたいと思っています。ただ、今回は星のホールの広い空間に変わるので、舞台美術は大きく変えるつもりです。既に去年の10月くらいから美術の打ち合わせを始めているので、お客様がセットや仕掛けを見て「おお、すごい!」と感じてもらえれば嬉しいなと思っています。初演のシンプルなセットの色を残しつつ、グレードアップしていきたいです。

今村 役者としては、なるべく前回はなぞらないよう、新作に取り組むような気持ちで、台本を読み進んでいければと思います。

瓜生 すでに台本は出来上がっているの、稽古場では、話し合う時間を長く作れるのが良い点だと思います。話し合いの中で、物語、時代背景、キャラクターについて、イメージを膨らませて、初演と違う設定にするのが楽しいです。再演だからこそ、前回とは違うものにできたらいいです。

森崎 『シャンドレ』の初演では、その時の熱量で生まれたものが多くあったように思います。改めて、冷静になって作品を作っていくので、少し怖さがありますね。



今村裕次郎



インタビュー

最後に、お客様にメッセージをお願いします。



森崎健康

森崎 「小松台東」の劇団員だけで始まった公演に、こうやってオリジナルキャストとして出演させていただいて嬉しいです。劇団員ではないですが、温かく見守ってください。よろしくお願いします。

今村 初演を観た方も、観ていない方も、三鷹だからその『シャンドレ』だと思えるような面白い作品にしますので、ぜひお待ちしております。

瓜生 コロナ禍で、お芝居を観に行かなくなった人も多いと思うし、人にとっては、演劇ってすごく慎重な催しですよね。その上で、劇場に来てもらう意味を考えないといけない。楽しいだけの芝居、優しいだけの芝居じゃなく、人が懸命に生きている姿を見て、心が浄化されるような、笑える悲劇、悲しい喜劇にしたいです。観に来てくださったことで、明日からの糧にしてもらえたら嬉しいです。

松本 「小松台東」の作品で出演者が男だけなのは、この作品が唯一です。男4人の肉体を駆使して『シャンドレ』を上演しますので、濃い刺激を期待して劇場に来ていただければと思います。



ここで紹介しきれなかったインタビューの全文は、財団HPに掲載しております。

2022年1月 三鷹市芸術文化センターにて インタビュアー：志村香苗(当財団 演劇企画員)

チケット発売中

小松台東 『シャンドレ』

5月27日(金)～6月5日(日) 全13公演

作・演出 松本哲也

出演 瓜生和成、今村裕次郎、松本哲也、森崎健康 (KAKUTA)

『シャンドレ』2020年11月/こまばアゴラ劇場/撮影:向殿政高

小松台東『シャンドレ』公演詳細は、次のページ →

小松台東『シヤンドレ』

出演 瓜生和成、今村裕次郎、
松本哲也、森崎健康 (KAKUTA)

作・演出
松本哲也



『シヤンドレ』
2020年11月 / こまばアゴラ劇場
撮影：向殿政高

欲望渦巻く夜の歓楽街
スナック“シヤンドレ”がそこに在る
仕事、家族、恋人、仲間
酒が全てを台無しにする
嫉妬と愛憎、やがて失う記憶
雨催いの闇夜
おぼつかない足取り
そして……

あらすじ

宮崎の小さな電気工事会社に勤める町村は、40歳を過ぎても独身でポロアパートに一人暮らし。趣味と言えば酒くらいで、ほぼ毎晩記憶を無くすほどに酔い潰れている。ある朝、お決まりの二日酔いで目覚めると、洋服に血がついていた。しかしそれがなんの血なのか分からない。行きつけのスナック「シヤンドレ」に行ったことだけは間違いないが、それ以外の記憶がまるでない。果たしてこれは……。
町村と彼に関わる男たちの、切なき一夜の物語。

全編宮崎弁で贈る
シヤンドレに想いを馳せる男たちの物語

『シヤンドレ』
2020年11月 / こまばアゴラ劇場
撮影：向殿政高

5月27日(金)～6月5日(日) 全13公演

	5/27 (金)	28 (土)	29 (日)	30 (月)	31 (火)	6/1 (水)	2 (木)	3 (金)	4 (土)	5 (日)
14:00		★【託】	★AT			●	●	●	●	●
18:00		★【託】		休演日						
19:30	★				☆	☆	☆			

★…早期観劇割引 ☆…平日夜公演割引 【託】…託児あり
AT…劇団員によるアフタートークあり

全席自由 (日時指定・整理番号付き)

【会員】前売 3,100円 / 当日 3,400円

【一般】前売 3,500円 / 当日 3,800円

【学生】前売・当日とも 2,000円 (当日学生証提示)

【高校生以下】前売・当日とも 1,000円 (当日学生証提示)

★早期観劇割引 ☆平日夜公演割引 (は、会員・一般のみ300円引き)

*「学生」および「高校生以下」は、いずれも公演日時点

託児あり *5/28(土)のみ *未就学児は入場できません。

**チケット
発売中**

小松台東

2010年の旗揚げ以降、作・演出を務める松本哲也の出身地である宮崎県を話の舞台に、現代“宮崎弁”口語演劇を行っている。のんびりとした宮崎弁から繰り上げられる小松台東の物語は、切なく可笑しく温かい。

HP | komatsudai.com Twitter | @komatsudai

第21回

太宰を聴く

太宰治
朗読会

朗読

6

芸術文化センター星のホール

第21回

太宰を聴く

第21回 太宰を聴く ～太宰治朗読会～

7月1日(金) 19:00開演 朗読作品：未定

チケット発売日 会員 5月22日(日) / 一般 5月25日(水)

全席指定 **託児あり** *未就学児は入場できません。

会員 2,700円 / 一般 3,000円 / 高校生以下 1,000円

お1人様 2枚まで 同一のお客様が**2枚まで**のご購入は可能ですが、3枚以上は購入できませんのでご了承ください。

今なお世を越えて読み継がれている太宰治は、昭和14年9月に三鷹市(当時は三鷹村)下連雀に居を構え、戦時中の疎開期間を除き、昭和23年にこの世を去るまで、この地で暮らしました。太宰の眠る禅林寺は、芸術文化センターのすぐそばにあり、毎年6月19日の「桜桃忌」には、たくさんの方々が訪れています。

桜桃忌の季節に合わせて始めた「太宰を聴く」も21回目を迎えました。本年の朗読は、北村一輝さんです。ご期待ください。

*朗読会の冒頭に数分間程度、三鷹市と筑摩書房の共同主催による第38回太宰治賞の受賞者のご紹介を予定しています。

協力：株式会社フロム・ファーストプロダクション

太宰治 写真提供：公益財団法人日本近代文学館



『ひまわり』

〈イタリアへの旅〉

©1970 - COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA CHAMPIONI(ITA) - FILMS CONCORDIA(FR) - SURF FILM SRL. ALL RIGHTS RESERVED.

『きつと、うまくいく』

〈インドへの旅〉

©Vinod Chopra Films Pvt Ltd 2009. All rights reserved.

『おじいちゃんの里帰り』

〈トルコ、ドイツへの旅〉

©2011 Concorde Films

CINEMA SPECIAL 名画世界紀行

～映画とともに、世界を旅する～

自由に旅をすることが難しい時代だからこそ、
名優たちの演技や、心温まる物語が胸に染みる名作映画で、
世界を旅する上映会を、開催いたします。

もう一度訪ねてみたいあの街に、
いつかは行ってみたいあの風景に、
名画とともに、出掛けてみませんか？

「名画世界紀行」ラインナップ

上映日	作品名	監督	旅先	チケット発売日
2022 7/16(土)	『ひまわり』 午前の部 11:00 / 午後の部 14:00 上映開始	ビットリオ・デ・シーカ	イタリア	会員 5/19(木) 一般 5/20(金)
9/24(土)	『きつと、うまくいく』 午前の部 11:00 / 午後の部 15:00 上映開始	ラージクマール・ヒラニ	インド	会員 7/14(木) 一般 7/15(金)
11/19(土)	『おじいちゃんの里帰り』 午前の部 11:00 / 午後の部 14:00 上映開始	ヤセミン・サムデレリ	トルコ ドイツ	会員 9/22(木) 一般 9/23(金)

Coming Soon!

『名画世界紀行』上映会は、来年(2023年)7月まで続く予定です。
来年1月以降の上映作品、日程は決まり次第、情報誌MARCL+、
財団HP、Twitterで、お知らせいたします。

午前の部 11:00 / 午後の部 14:00 上映開始【完全入替制】

*9月24日(土)『きつと、うまくいく』は、午前の部 11:00 / 午後の部 15:00 上映開始

全席指定 会員 450円 / 一般 500円 / 学生 400円 (当日学生証提示)

【協力】

株式会社ムービーマネジメントカンパニー
株式会社パンドラ

7月16日(土) 午前の部 11:00-12:47 / 午後の部 14:00-15:47【完全入替制】

チケット発売日 会員 5月19日(木) / 一般 5月20日(金) 託児あり *未就学児は入場できません。

画面いっぱいに映し出される広大なひまわり畑や、
ヘンリー・マンシーニ作曲のテーマ曲が胸を打つ、
時を越えても色褪せることのない、不朽の名作。

イタリアへの旅

『ひまわり』

(1970年 / イタリア / 107分 / カラー / Blu-ray)

監督: ビットリオ・デ・シーカ

出演: ソフィア・ローレン、マルチェロ・マストロヤンニ、
リュドミラ・サベリーエワ



©1970 - COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA CHAMPIONI(ITA) - FILMS CONCORDIA(FR) - SURF FILM SRL. ALL RIGHTS RESERVED.

第二次世界大戦時、ナポリの海岸で出会ったアントニオ(マルチェロ・マストロヤンニ)とジョバンナ(ソフィア・ローレン)は、瞬間に恋に落ち、結婚する。しかし、その幸せは長くは続かず、アントニオは徴兵され、最も過酷な連戦線へと配属される。やがて、戦争が終わっても帰ってこない夫の身を案じたジョバンナは、ソ連に向かい、夫の足取りを追う。しかし、そこで彼女が見たものは…。戦争に翻弄される夫婦の、切なきまでの心の軌跡をつづった、ラブストーリーの傑作。画面いっぱいに映し出される広大なひまわり畑と、ヘンリー・マンシーニ作曲の哀愁を帯びたテーマ曲が、観る人の心に、そっと寄り添う。

『名画世界紀行』上映会は、来年(2023年)7月まで続く予定です。
来年1月以降の上映作品、日程は決まり次第、情報誌MARCL+、財団HP、Twitterで、お知らせいたします。

【お客様へ】 上映に際しましては、試写を行うなど最善を尽くしておりますが、製作年数が古い作品は、映像の状態(画像・音声等)が悪い場合がございます。ご了承のうえ、ご覧いただきますよう、何卒よろしくお願ひ申し上げます。

CINEMA SPECIAL

惜別、日本の名優。

忘れられない。忘れたくない。

今なお、色褪せることのない名優の姿を、
ぜひ、目に焼きつけてください。

チケット
発売中

5月21日(土) 午前の部 11:00-13:04 / 午後の部 14:00-16:04【完全入替制】

全席指定 会員 450円 / 一般 500円 / 学生 400円 (当日学生証提示) 託児あり *未就学児は入場できません。



高倉 健

『遙かなる山の呼び声』 (1980年 / 124分 / カラー / DCP / 松竹)

監督: 山田洋次 脚本: 山田洋次、朝間義隆

出演: 高倉健、倍賞千恵子、吉岡秀隆、武田鉄矢、ハナ肇、渥美清
協力: 松竹株式会社

©1980 松竹株式会社



押しも押し負けぬ、大看板
至高の高座、立川志の輔

たてかわしらのすけ 立川志の輔 独演会

古典に新作にと、よどみない語り口で、満場の観客を魅了し続ける、立川志の輔。夏の日、落語の醍醐味を、ご堪能ください。

7月31日(日) 14:00開演 往復はかき申込

全席指定 会員3,150円/一般3,500円

託児あり *未就学児は入場できません。

出演 立川志の輔

撮影：橋 蓮二

チケット申込方法 「往復はかき」でお申し込みください。

- *申込は、お1人様1通のみとなります。(2通目以降無効)
- *購入希望枚数は2枚までです。

申込締切 5月31日(火) *当日消印有効

63円 はがきには、以下の項目をご明記ください。



返信面表面にも
●住所と●名前を
ご記入ください。

- 公演名「立川志の輔独演会」
 - お客様の住所
 - 氏名(フリガナ)
フリガナを必ず振ってください。
 - 電話番号
 - マークル会員の方は
会員番号を明記
 - 購入希望枚数
1枚か2枚かを明記
3枚以上は不可
- *車椅子席およびその介添えの補助席をご希望の場合、その旨お書きください。

《返信用表面》

《往信用表面》

申込宛先
181-0012 三鷹市上連雀6-12-14
三鷹市芸術文化センター
「立川志の輔独演会」チケット係

お申し込みの流れ

5月31日(火)までに往復はかきで申込

- *当日消印有効 *申込多数の場合は抽選。
- *座席のご希望は応じられませんのでご了承ください。

6月21日(火)に
当選か落選かをお知らせするはがきを発送

- *通知はがきには、座席番号は明記されておりません。
- また、当落および座席番号の確認のお問い合わせは、お電話ではお答えできませんのでご容赦ください。

当選した場合

- 口座会員の方
7月中旬にチケットを発送いたします。
- 現金会員・一般の方
はがきにチケットの引替方法を明記いたします。
*引換有効期限 7月10日(日)



《往信用表面》

《返信用表面》

返信用裏面には
何も記載しないで
ください。

切れ味鋭し、無双の語り
ほとぼしる才気、立川志らく

たてかわしらく 立川志らく 独演会

他の追随を許さぬ鋭い切れ味と、あふれ出る才気。嘶の肝をぐいと握りしめて離さぬ、無双の高座。立川志らくの落語を、存分に味わってください。

7月9日(土) 14:00開演 託児あり *未就学児は入場できません。

チケット発売日 会員5月29日(日)/一般6月1日(水)

全席指定 会員2,700円/一般3,000円/高校生以下1,000円

お1人様 **2枚まで** 同一のお客様が2枚までのご購入は可能ですが、3枚以上は購入できませんのでご了承ください。

出演 立川志らく



撮影：Maple

その一席に、磨きをかけた
目が離せない、喬太郎勉強会

やなぎや きょうたろう 柳家喬太郎 みたか勉強会

喬太郎さんご自身が、今、チャレンジしてみたいと思われた嘶や、久しぶりに高座に掛けたい嘶を語る、“勉強会”と銘打った落語会。果たして今回はどんな嘶が聴けますか、その高座から目が離せません。

8月6日(土) 昼の部14:00/夜の部18:00開演

チケット発売日 会員6月12日(日)/一般6月16日(木)

全席指定 各回 会員2,250円/一般2,500円

託児あり *未就学児は入場できません。

*昼の部と夜の部が、同じ演目になるか違う演目になるかは未定です。

お1人様 **合計2枚まで**

同一のお客様が「昼の部・夜の部」合わせて2枚までのご購入は可能ですが、3枚以上は購入できませんのでご了承ください。

出演
柳家喬太郎

予告 次号『MARCL+166』にて
(7月発行予定)
発売予定の主な落語公演

- 桃月庵白酒 独演会 9月17日(土) 14:00/18:00 芸術文化センター 星のホール
- 柳家権太楼 独演会 9月25日(日) 14:00 芸術文化センター 星のホール
- 三遊亭兼好 独演会 10月15日(土) 14:00/18:00 芸術文化センター 星のホール
- 古今亭菊之丞 独演会 10月23日(日) 14:00 芸術文化センター 星のホール

ほか

**利益の発生するチケットの
転売を禁止いたします**

インターネットオークションや金券ショップ等における、利益の発生するチケットの転売は、いかなる理由においても固くお断りいたします。

寄席井心亭

新型コロナウイルス感染拡大のため、
2年延期となっておりました『寄席井心亭』を開催いたします。

- **チケット** (2020年日付*) **をお持ちの方は、**
チケットご持参の上ご来場ください。
- **全公演完売しております。** *チケットの再発売はございません。
- **当日券はございません。**

会場 **みたか井心亭** 三鷹市下連雀2-10-48 *JR三鷹駅南口より徒歩15分。



数えて二百九十七夜
はやしや りんかへい
林家たい平
5月18日(水) 19:00開演
*2020年3月11日のチケットをご持参ください。



数えて二百九十九夜
やなぎや きょうたろう
柳家喬太郎
6月29日(水) 19:00開演
*2020年4月8日のチケットをご持参ください。



数えて二百九十八夜
いでかみ しらく
立川志らく
6月22日(水) 19:00開演
*2020年5月13日のチケットをご持参ください。



数えて三百夜 **千種楽**
やなぎや かるく
柳家花緑
7月6日(水) 19:00開演
*2020年6月10日のチケットをご持参ください。

寄席井心亭は、7月6日の三百夜をもちまして、足掛け28年の歴史に幕を閉じます。
長年のご愛顧、誠にありがとうございました。

三鷹市公会堂 探検ツアー

～ホールのお仕事ってどんなこと?～

7月22日(金) 参加費無料
午前の回 10:00-11:30 / 午後の回 14:00-15:30

*午前と午後は同じ内容です。*各回の30分前から受け付けを開始します。

申込開始日 6月29日(水) 10:00 から
*要電話予約 Tel: 0422-29-9868

【定員】 各回先着25人 **5歳～入場可** *小学校2年生以下は保護者同伴

【ご案内】 三鷹市公会堂職員、舞台担当スタッフ

*写真撮影やビデオ撮影は可能です。

専門スタッフによる舞台のデモンストレーションの後、ご自身でも実際に照明卓を操作して音楽に合わせて舞台演出をしてみましょう(1グループにつき1人)。また、普段は見ることができない、照明や音響の部屋の見学、ピンスポットライトの操作なども行い、公会堂をみんなで探検して、舞台のお仕事に触れてみましょう。



音響室



照明の操作体験



コンサート・グランドピアノと625席の風のホールを貸し切り
風のホールでピアノを弾こう!
スタインウェイ編



「ホールで心ゆくまでピアノを弾いてみたい!」
そんな夢が叶います。
音響性能を重視し、音色を豊かに響かせる
『風のホール』で素敵なひとときを。



7月6日(水)、8月4日(木) **参加費** 1時間 2,000円 *追加1人につき500円(追加は5人まで)

利用時間	7/6(水)	①10:00-11:00	②11:10-12:10	③12:20-13:20	④13:30-14:30	⑤14:40-15:40	⑥15:50-16:50	⑦17:00-18:00	⑧18:10-19:10
	8/4(木)	①10:00-11:00	②11:10-12:10	③12:20-13:20	④13:30-14:30	⑤14:40-15:40	⑥15:50-16:50	⑦17:00-18:00	⑧18:10-19:10

*利用時間は準備と片付けを含めた時間です。終了時間5分前にお声がけいたします。*各区分の間に消毒作業が入ります。

Eメール (piano@mitaka-sportsandculture.or.jp) にて
「三鷹市芸術文化センターピアノを弾こう!スタインウェイ編係」宛てに以下の内容をお送りください。

- 1.住所 2.氏名(ふりがな) 3.電話番号
- 4.ご希望の日と利用時間(第3希望まで。いずれの時間でも可能な場合は、その旨をお書きください。)
- 5.利用予定人数(ご本人さま含めて6人まで可。追加料金が必要です)

申込締切 6月10日(金) 必着 *申込多数の場合は抽選になります。
抽選結果は、6月21日(火)までにご連絡します。
*抽選結果にかかわらず全員にご連絡しますので、連絡がない場合は、お問い合わせください。



▲メール申込用

- ピアノの練習でご利用ください。*小学生以下の方は、保護者の付き添いが必要です。
- ご利用可能人数は6人まで、交替での演奏や他の楽器との合奏も可能ですが、舞台上で演奏をされる方は追加料金が必要です。
- ご利用当日は早めに来館し、1階チケット・カウンターで参加費をお支払いになり、風のホールロビーでお待ちください。利用時間5分前にスタッフがご案内いたします。
- 使用前の調律やピアノの移動、ピアノの弦を直接弾くことや、弦と弦の間に物を詰めるなどの特殊奏法はできません。
- 使用できる備品は、背無しピアノ椅子1脚・背付きピアノ椅子2脚・ピアノの補助ペダル・演奏者用椅子5脚・譜面台5台です。その他音響設備は使用できません。備品の準備と片付けは、利用時間内にお客様でお願いします。
- ホール搬入口はご利用できませんので、地下駐車場(有料)をご利用ください。
- ご当選後、参加日の一週間前からの利用取り消しは、2,000円のキャンセル料をいただきます。あらかじめご了承ください。

赤ちゃんからのクラシック



Illustration: Taichi Kosaka

0歳から楽しめるコンサート! ～音楽で世界を旅しよう～

♪曲目

- ヴェルディ：歌劇『椿姫』より「乾杯の歌」
- 井上武士：海
- ドヴォルザーク：ユーモレスク
- ブッチーニ：歌劇『ラ・ボエーム』より「ムゼッタのワルツ」
- 西アフリカ民謡：Banille [リズム遊び]
- ハーライン：星に願いを
- ピアノソナ：鮫
- ミヨー：組曲『スカラムーシュ』より「ブラジレイラ」
- 久石譲：映画『となりのトトロ』より「さんぽ」
- 中山晋平：シャボン玉 ほか

赤ちゃんからご入場いただける、毎回人気のコンサート。今年のテーマは、「音楽で世界を旅しよう!」です。列車や舟、時には空を飛んで、世界中を移動しながら、それぞれの国で生まれた作曲家の音楽や昔から愛されているリズムに注目してみましょう!旅をする国は、日本をはじめ、イタリア、ドイツ、フランス、アルゼンチン、ブラジル、マダガスカルなどです。

会場の皆さまと一緒に手拍子やボディパーカッションで参加していただくコーナーもあり、小さなお子さまはもちろん、大人も満足できるプログラムをご用意しました!

コンサートデビューにぴったりなコンサート、皆さまのご来場をお待ちしております!



過去の公演より

8月28日(日) 14:00開演 *約1時間・休憩なし

チケット発売日 会員 6月8日(水) / 一般 6月15日(水)

全席指定 会員 1,600円 / 一般 1,800円
3歳から小学生 500円

0歳～入場可 *座席を要しない2歳以下は無料

*ロビーにベビーカー置き場、
さんさん館2階に授乳室、おもつ替えコーナーがあります。

出演者からのメッセージ



野尻小矢佳 (パーカッション)

はじめましてのお友達も、毎年楽しんでくれているお友達も、三鷹市公会堂に生まれ〜! 今年は、みんなで世界中へ旅に出ます。列車や船、乗り物の音楽もいっぱい登場! 私たちと、たくさんのお友達と一緒に音楽の旅に出かけましょう。クラシックはもちろん、童謡や各地の民謡、不思議なリズムも。待ってまーす!



中川賢一 (ピアノ)

今年は音楽で世界を旅します。どんな国に行くことができるのかな? 有名なクラシックの曲から三鷹といえどジブリ、みんなも歌える童謡に、手遊びコーナーもあります。今までにはない民族音楽もあるので楽しみにしていてね! 歌とヴァイオリンと打楽器、ピアノで小さなオーケストラです。皆さん、コンサートの日にぜひ一緒にワクワクする世界を旅しましょうね! お待ちしております!

出演



鵜木絵里 (ソプラノ・司会)
©FUKAYA Yoshinobu



神谷未穂 (ヴァイオリン)
©Fotofolly



野尻小矢佳 (パーカッション)
©FUKAYA Yoshinobu



中川賢一 (ピアノ)
©Mika OZUMI



過去の公演より

山本有三郎と接收

9月4日(日)まで開催中

山本有三は、昭和11(1936)年から約10年間にわたり、家族とともに三鷹で暮らしましたが、昭和21年、GHQ(連合国最高司令官総司令部)に自邸を接收されたことから、転居を余儀なくされました。

三鷹の邸宅は、十分な部屋数と水洗トイレなどの設備を兼ね備えた洋風の家屋で、接收の条件を限りなく満たした物件でした。接收された邸宅は「U.S. House No.843」と番号を振られ、高位の軍人の住居として使用されました。昭和26年に接收は解除となり、邸宅が返還されましたが、壁にペンキを塗られるなど不本意な使われ方をしていたことから、有三が再びこの家で暮らすことはありませんでした。

本展では、「物件賃貸借契約書」などの接收にまつわる資料とともに、「接收住宅」としての山本有三郎について詳しく解説します。また、接收前後の山本有三の活動についても併せてご紹介します。



物件賃貸借契約書 昭和23年

【協力】

東京都江戸東京博物館
東京都立多摩図書館
成蹊大学図書館

第41回 おはなし会

おとぎ話に出てくるような洋館のなかで、おはなしを聴く楽しいひと時をお過ごしください。

6月11日(土) 14:00-14:30

会場 三鷹市山本有三記念館 1階展示室A

内容 絵本の読み聞かせ、紙芝居など

話し手 おはなしあずきの会

(三鷹市立図書館を中心に活動されているボランティアの皆様)

【対象】未就学児から小学1年生程度 【定員】5組程度(申込不要、直接ご来館ください。)

【参加費】無料 *未就学のお子様は、保護者同伴でお越しください。*未同伴の保護者は、入館料(300円)が必要です。



アフタヌーン・ミニコンサート

大正末期の洋館に響く、ヴァイオリンの演奏をお楽しみいただけます。

7月10日(日) 15:00-15:30

会場 三鷹市山本有三記念館 1階展示室A

出演 みたかジュニア・オーケストラ(MJO)有志

【定員】10人 【参加費】無料 *入館料(300円)が必要です。

申込期間 開催日当日の正午まで

申込方法 電話予約 *先着で定員に達し次第締め切り



夏休み子ども向けイベント

「文選」おしごと体験

～「活字」を組み合わせて「ドット文字」をつくってみよう～

「路傍の石」の主人公、吾一少年が経験した「文選」という仕事を体験してみませんか？このワークショップでは、文字を彫り込んだ金属製の「活字」と活版印刷機を使って、葉やコースターに印字します。また、パソコンや初期のゲームで使用されている「ドット文字」づくりにもチャレンジできます。教材費・参加費ともに無料で、製作物はお持ち帰りいただけます。自由研究などにぜひご活用ください。

7月24日(日) 13:00-15:00 参加費無料

往復はがき申込

会場 三鷹市芸術文化センター地下1階 第5創作室(三鷹市上連雀6-12-14)

講師 中野好雄(中野活版印刷店 店主)

【対象】小学生 *2年生以下は保護者同伴 【定員】10人 *先着順

申込方法 往復はがき、またはFaxにて

- ①参加者氏名(ふりがな)・性別・学年、②保護者氏名、
- ③住所・電話番号・Fax番号、④何を見て応募したか、
- ⑤往復はがきの方は、返信用はがきに宛先(住所・氏名)をご記入の上、下記申込先「ワークショップ係」宛てにお送りください。*申込は、お一人様1通のみ

申込・問合せ 三鷹市山本有三記念館

〒181-0013 三鷹市下連雀2-12-27 Tel: 0422-42-6233 Fax: 0422-41-9827

夏休み子ども向けイベント

山本有三ってどんなひと？

～洋館を探検しながら、山本有三を知ろう！～

記念館のスタッフが、普段は公開していないバルコニーや屋根裏部屋も案内します！三鷹ゆかりの作家、山本有三が暮らした三鷹市山本有三記念館には秘密がいっぱい！記念館を探検しながら、山本有三や、建物についてくわしくなっちゃおう！



7月30日(土)、8月21日(日) 各回10:00-11:30

会場 三鷹市山本有三記念館

【参加費】無料 *同伴の保護者は、入館料(300円)が必要です。

【対象】小学生 *2年生以下は保護者同伴 【定員】各回5人

申込方法 電話予約 *先着で定員に達し次第締め切り

申込期間 各開催日前日の正午まで

申込・問合せ

●三鷹市山本有三記念館 〒181-0013 三鷹市下連雀2-12-27 Tel: 0422-42-6233

開館時間: 9:30-17:00 休館日: 月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)

入館料: 300円(20名以上の団体200円) *中学生以下、障害者手帳持参の方とその介助者、校外学習の高校生以下と引率教諭は無料

*「東京・ミュージアムぐるっとパス2021」利用者は無料 *受付にて「年間パスポート(1,000円)」を販売しています。





太宰治展示室 三鷹の此の小さい家



協働企画展示

太宰治と芥川龍之介

7月24日(日)まで開催中

監修 宮坂 寛 (国際芥川龍之介学会 ISAS 元会長、フェリス学院大学名誉教授)



今しか見られない芥川の書

会場 太宰治展示室 三鷹の此の小さい家
企画展示室 (三鷹市美術ギャラリー内)
Tel: 0422-79-0033 三鷹市下連雀 3-35-1
*JR 三鷹駅 (南口) 前 CORAL 5 階

開館時間: 10:00-18:00 **観覧無料**
休館日: 月曜日 (7/18は開館)、5/25(水)~5/29(日)、5/31(火)~6/3(金)、
7/12(火)~7/15(金)、7/19(火) *展示替えなど臨時休館あり

芥川龍之介 (1892-1927) が数多くの代表作を執筆した田端。芥川に焦がれながらその生涯を小説に捧げた太宰治 (1909-1948) の創作の地、三鷹。また、両作家の早熟な学生時代に拠点となった新宿。2022年、芥川の生誕130年を機に、芥川と太宰ゆかりの地にある文化施設で協働企画展示を開催しています。

太宰が思慕した芥川への心酔が伝わる資料や、両者の作家としての共通点などについてもご紹介しています。また、書画のコーナーは通常太宰の絵画

や書を展示していますが、田端文士村記念館の協力により、会期中、芥川の書もご覧いただけます。

芥川龍之介の生誕日 (3月1日) から命日の「河童忌」(7月24日) の間に、太宰治の「桜桃忌」(6月19日) があることから、会期中実施している「河童忌・桜桃忌スタンプラリー」も好評です! 参加費無料で、ご参加いただいた方には各館でデザインしたノベルティ (葉・先着各1,000枚) もご用意しております。奮ってご参加ください!!

*全施設、館内受付にてスタンプラリー台紙をお渡しいたします。休館日のスタンプラリー実施はありませんので、各施設のHP等で開館日をご確認の上、ご参加ください。

*本誌は三鷹の展示情報のみ記載しています。施設によって会期、開館日 (臨時休館あり)、展示内容などは異なります。各施設に直接お問い合わせいただくなど、ご確認の上ご来館ください。



みたか井心亭 茶道体験教室

純和風数寄屋造りの穏やかな雰囲気のある茶室で、お茶の点て方など茶道の基本的な作法を体験できる講座を開催します。

講師 三鷹市茶道連盟

第2回 煎茶 7月3日(日) 14:00-16:00 第2回は、椅子に座りテーブルでお茶をいただく立礼です。
*全6回開催予定 *各回完結で、連続する内容ではありません。

【定員】15人 【対象】茶道未経験者 (小学3年生以上) 【参加費】500円/1人 【持ち物】白足袋か白い靴下

申込方法 往復はがきに、①参加希望人数 (2人まで)、②参加者全員の氏名・年齢、
③代表者の住所、④代表者の電話番号、
返信はがきに宛先をご記入の上、下記申込先「茶道体験教室係」宛てにお送りください。



申込締切 6月9日(木) 消印有効 *申込多数の場合は抽選 *申込締切後、1週間程度で抽選結果を記載した返信はがきを投函します。

今後の開催日程 *申込内容等の詳細は、MARCL+で順次お知らせいたします。

第3回 裏千家 9月3日(土)、第4回 煎茶 12月4日(日)
第5回 裏千家 2023年2月4日(土)、第6回 表千家 2023年3月5日(日)



みたか井心亭 華道体験教室

純和風数寄屋造りの穏やかな雰囲気のお部屋で、生け花の基本的な作法を体験できる講座を開催します。

第1回 8月6日(土) 14:00-16:00 講師 三鷹市華道連盟
*全2回開催予定 *各回完結で、連続する内容ではありません。

【定員】10人 【対象】華道未経験者 (小学3年生以上)
【参加費】小学生: 500円/1人、中学生以上: 1,000円/1人
【持ち物】台布巾

申込方法 往復はがきに、①参加希望人数 (2人まで)、②参加者全員の氏名・年齢、
③代表者の住所、④代表者の電話番号、
返信はがきに宛先をご記入の上、下記申込先「華道体験教室係」宛てにお送りください。



申込締切 6月30日(木) 消印有効 *申込多数の場合は抽選 *申込締切後、1週間程度で抽選結果を記載した返信はがきを投函します。

次回開催日程 **第2回 10月23日(日)** *申込内容等の詳細は、MARCL+で順次お知らせいたします。

申込・問合せ

●みたか井心亭
Tel: 0422-46-3922
〒181-0013 三鷹市下連雀 2-10-48
*JR 三鷹駅南口から徒歩 15分



スポーツボランティア養成・支援事業 ボランティアのための 普通救命講習会

スポーツイベントでの活動の際に役立つ、窒息の手当、心肺蘇生、AEDの使用法、止血の方法など、救急車が到着するまでに必要な応急手当について学んでみませんか。いざという時のために役立ちます。この機会にぜひご参加ください。

*講習修了時には東京消防庁より、救命技能認定証が交付されます。

6月1日(水)・4日(土) 各日9:30-12:30 *2日とも同じ内容です。 **講師** 三鷹消防署

【定員】15人 *申込多数の場合は抽選 【参加費】無料

【対象】16歳以上の三鷹市民(在勤・在学含む)で、スポーツボランティアにご協力いただける方

【持ち物】動きやすい服装、タオル、ふた付きの飲み物、筆記用具

申込方法 講座申込システム **申込締切** 5月16日(月)



会場 三鷹市生涯学習センター ホール

第2期(2022年7月~9月) スポーツ教室の募集について

コロナ禍で、気付いたら運動不足の日々…薄着になる夏が間もなくやってきます!
今年の夏はSUBARU総合スポーツセンターで心も体もリフレッシュしませんか?

教室開催期間 7月上旬~9月下旬予定 **申込方法** 講座申込システム **申込期間** 5月中旬以降

*都合により上記日程が変更になる場合があります。最新の情報はHPにてご確認ください。

*正式手続き期間終了後、定員に空きのある教室は2次募集をいたします。

詳細はホームページにてご案内いたします。

ご不明な点は、お電話または運動施設事務室(SUBARU総合スポーツセンター地下1階)までお気軽にお問い合わせください。



ボディメイクトレーニング(30分)

①火曜 12:10-12:40 会場 武道場1 **②木曜 17:15-17:45 会場 武道場2**
マシンやダンベルなどの器具は使わず、ご自身の体重を利用した筋力トレーニングで、短時間で効率よく理想の体を目指します。背中・脚・お尻・胸などを鍛えることができる簡単な種目で正しいフォームをお伝えします。グループレッスンが初めての方も大歓迎です!

こんな方におすすめ • 美しい体を目指したい方 • 筋力低下を感じている方 • 一人で行うトレーニングに挫折経験のある方

おすすめワンコインプログラム

- SUBARU総合スポーツセンター [HP] <https://www.mitakagenki-plaza.jp/sports/>
〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ内 Tel: 0422-45-1113
開館時間: 9:00-22:00 休館日: 毎月第4月曜日(第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日)
- 講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp>

美術作品等の発表の場として、また、画家桜井浜江の画業を顕彰するために、2022(令和4)年4月、桜井浜江のアトリエ跡(三鷹市下連雀)に三鷹市桜井浜江記念市民ギャラリーが開設されました。

三鷹市桜井浜江記念市民ギャラリー

所在地: 〒181-0013 三鷹市下連雀3-42-3 1階 *JR三鷹駅南口から徒歩5分(約350m)

休館日: 毎週月曜日、年末年始(12/29-1/4) *月曜日が休日の場合は開館し、その翌日および翌々日が休館

使用期間: 同一人(団体)につき6日を限度 *開館日でも展示がない場合があります。来館前にご確認ください。

*施設概要や申込方法等、詳細は財団HPをご覧ください。

問合せ Tel: 0422-29-9868 (三鷹市公会堂)

開催中 追悼展
三鷹とともに語り演じた役者人生 一久米明の歩み

5月10日(火)~29日(日) 10:30-17:30 *最終日は16:30まで 観覧無料 *月曜日休館

三鷹市美術ギャラリー収蔵作品展 III 関連講演会

6月4日(土)から三鷹市美術ギャラリーで開催される三鷹市美術ギャラリー収蔵作品展 III (P1-2掲載)に
関連した講演会を開催します。

第1回 6月25日(土) 13:30-15:00 テーマ「画家・高島野十郎」

第2回 8月6日(土) 13:30-15:00 テーマ「画家・桜井浜江」

受講料
無料

会場 生涯学習センター ホール 【定員】50人*申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先 【対象】16歳以上の方

講師 浅倉祐一朗(美術評論家連盟会員、多摩美術大学非常勤講師、(公財)三鷹市スポーツと文化財団職員)

申込期間 第1回 5月16日(月)~6月12日(日) / 第2回 6月13日(月)~7月22日(金) *いずれも最終日必着

申込方法 講座申込システムまたは往復はがき 往復はがき申込 *各回申込

往復はがき申込

返信用表面に住所、氏名、往信用裏面に、講座名、氏名(フリガナ)、年齢、郵便番号、住所、電話番号、この講座を何で知ったかを記載 *詳細はHPをご覧ください。

- 三鷹市生涯学習センター [HP] <https://www.mitakagenki-plaza.jp/shogai/>
〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ4階 Tel: 0422-49-2521
開館時間: 9:00-22:00 休館日: 毎月第4月曜日(第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日)
- 講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp>



令和5年度

市民大学総合コース 分野検討委員会 委員募集!

「市民大学総合コース」は市民の皆さんが主体となって企画・運営を行う講座です。令和4年度は「環境と科学」「子育て・保育」「哲学・文化芸術」「経済」「現代社会と政治」の5つの分野で開講しています。今回、募集する『分野検討委員会』では、来年度(令和5年度)の講座で取り上げる「学習分野」を決定します。その後、9月から開催する『企画委員会』(7月上旬募集開始)において、その分野にあったカリキュラムや講師を検討していきます。

市民の方々が学びたいことや学ぶべきと考える「学習テーマ」を持ち寄り、市民大学総合コースの学習分野と一緒に考えましょう。委員会に参加できない方のために「学習テーマ」のみの応募も受け付けます。

6月16日(木) 9:45-12:15、6月18日(土) 13:15-15:45

【全2回】 会場 生涯学習センター ホール

【定員】 30人 *申込多数の場合は抽選。当選者のみ開催通知を郵送します。

【対象】 16歳以上の三鷹市民(在勤・在学を含む)

【保育定員】 5人 *対象は満1歳~未就学児、一時保育ほしのこの登録が必要です。

【申込期間】 5月15日(日)~6月2日(木) 9:00-21:00 *最終日は17:00まで

【申込方法】 生涯学習センター窓口・FAX(0422-43-0334)または講座申込システム

*申込用紙に、住所、氏名(ふりがな)、年齢、電話番号、希望される学習分野、学習テーマ、提案理由をご記入の上、お申し込みください。

*申込用紙は生涯学習センターで配付(HPからダウンロード可)

*学習テーマは、お1人様につき3テーマまで。提案理由の記入のない応募は受け付けられません。

市民大学総合コース オープン講座

マイクロプラスチック海洋汚染問題

市民大学総合コース(環境と科学)「脱炭素社会に向けた大変革が始まる!」では、年間カリキュラム(30回)の一コマを、一般の方も聴講できるオープン講座として開催します。総合コースの雰囲気や体験するとともに、深刻さを増すマイクロプラスチック海洋汚染問題について共に考えましょう。

6月24日(金) 10:00-12:00 **受講料無料**

会場 生涯学習センター ホール

講師 高田重秀(東京農工大学農学研究大学院物質循環環境科学部門教授)

【定員】 18人 *他の総合コース学習生の参加はご遠慮ください。

【対象】 16歳以上の三鷹市民(在勤・在学を含む) **【持ち物】** 筆記用具

【申込開始日】 6月6日(月) *先着制

【申込方法】 生涯学習センター窓口・電話 9:00-21:00



令和元年度のオープン講座より

三鷹市生涯学習センター 夏の体験講座(三鷹市芸術文化協会連携事業)



言葉であそぶ こども俳句

元気創造プラザや中央防災公園を探検しながら、発見した物や風景を俳句で表現してみよう。五七五のリズムで見たものやその時の気分を表現すると、いつもの景色が違って見えるかも? 三鷹俳句会の皆さんが俳句のルール「季語」や俳句を作るときのコツを教えてくださいるので、気軽に参加してね!

7月3日(日) 10:00-12:00 **受講料無料**

会場 生涯学習センター ホール

講師 三鷹俳句会の皆さん

【定員】 20人 *申込多数の場合は抽選

【対象】 三鷹市内の小学生(在学含む)

【持ち物】 筆記用具、帽子、飲み物

【申込期間】 5月11日(水)~6月12日(日)

【申込方法】 講座申込システム

*学校名と学年を明記してください。

夏を書く こども書道

星、月、風、海、祭、氷…。「夏」といえば何の漢字をイメージしますか?

書道連盟の皆さんに書き方を教えてもらったら、「うちわ」と「大きな大きな紙」に大きな文字を元氣よく書いてみましょう。墨の香りに包まれながら、日本の伝統文化「書道」の魅力を体験してみませんか。

7月18日(月・祝) 13:30-16:00 **受講料無料**

会場 生涯学習センター ホール **講師** 三鷹市書道連盟の皆さん

【定員】 20人 *申込多数の場合は抽選

【対象】 三鷹市内の小学生(在学含む) *小学1・2年生は保護者同伴

【持ち物】 習字道具一式、汚れてもよい靴下

【申込期間】 5月11日(水)~7月1日(金) **【申込方法】** 講座申込システム *学校名と学年を明記してください。



三鷹市芸術文化センター 風のホール

LEO(箏) × CLASSIC ～箏リサイタル～
 5月15日(日) 14:00開演 **チケット発売中**

New! 風のホールでピアノを弾こう!
 スタインウェイ編
 ▶P14 7月6日(水)、8月4日(木)
申込締切 6月10日(金)

トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア
 第85回定期演奏会
 7月30日(土) 15:00開演 **チケット発売中** **託児あり**

川口成彦 フォルテピアノ・リサイタル
 9月19日(月・祝) 14:00開演 **託児あり**
チケット発売日 会員 発売中 / 一般 5月18日(水)

三鷹市芸術文化センター 星のホール

CINEMA SPECIAL
 午前の部 11:00 / 午後の部 14:00 上映開始
 ▶P7-8 **借別、日本の名優。**

5月21日(土) **チケット発売中**
高倉 健 『遙かなる山の呼び声』

New! 名画世界紀行
 7月16日(土) 『ひまわり』 **託児あり**
チケット発売日 会員 5月19日(木) / 一般 5月20日(金)

古今亭菊之丞 古今亭文菊 二人会 [完売]
 5月22日(日) 14:00開演

小松台東 『シャンドレ』
 5月27日(金)～6月5日(日) 全13公演
 ▶P3-5 **チケット発売中** **託児あり** *5/28(土)のみ

	5/27 (金)	28 (土)	29 (日)	30 (月)	31 (火)	6/1 (水)	2 (木)	3 (金)	4 (土)	5 (日)
14:00		★[託]	★AT	休演日			●	●	●	●
18:00		★[託]								
19:30	★				☆	☆	☆			

★…早期観劇割引 ☆…平日夜公演割引 AT…劇団員によるアフタートークあり

桃月庵白酒 三遊亭兼好 二人会
 6月11日(土) 14:00/18:00開演 **チケット発売中**
お1人様 合計2枚まで **託児あり**

桂宮治 独演会 [完売]
 6月12日(日) 14:00開演

柳家さん喬 独演会 **チケット発売中** **託児あり**
 6月25日(土) 14:00/18:00開演

New! 第21回 太宰を聴く **出演** 北村一輝
 7月1日(金) 19:00開演
 ▶P6 **チケット発売日** 会員 5月22日(日) / 一般 5月25日(水)
お1人様 2枚まで **託児あり**

New! 立川志らく 独演会 **お1人様 2枚まで**
 7月9日(土) 14:00開演 **託児あり**
 ▶P10 **チケット発売日** 会員 5月29日(日) / 一般 6月1日(水)

New! 三鷹のこども寄席 その22
 春風亭一之輔さんの落語で、大笑いするのだ!
 ▶P11 7月10日(日) **託児あり** *小学生以上の回のみ
 ●未就学児の回 11:00開演
 ●小学生以上の回 14:00開演
チケット発売日 会員 6月9日(木) / 一般 6月10日(金)
 *「未就学児の回」「小学生以上の回」ともに、大人の方のみのご入場はご遠慮ください。

New! 柳家喬太郎 みたか勉強会
 8月6日(土) 14:00/18:00開演
 ▶P10 **チケット発売日** 会員 6月12日(日) / 一般 6月16日(木)
お1人様 合計2枚まで **託児あり**

三鷹市公会堂 光のホール

立川談春 独演会 [完売]
 7月2日(土) 14:00開演

New! 三鷹市公会堂 探検ツアー
 7月22日(金) **申込開始日** 6月29日(水)
 ▶P13 午前の回 10:00-11:30 / 午後の回 14:00-15:30

New! 立川志の輔 独演会 **お1人様 2枚まで**
 7月31日(日) 14:00開演 **託児あり**
 ▶P9 **申込締切** 5月31日(火)

New! ファミリーコンサート in 光のホール
赤ちゃんからのクラシック
 ▶P15-16 8月28日(日) 14:00開演
チケット発売日 会員 6月8日(水) / 一般 6月15日(水)

三鷹市美術ギャラリー

New! 展覧会
三鷹市美術ギャラリー 収蔵作品展 III
 【前期】6月4日(土)～7月10日(日)
 ▶P1-2 【後期】7月16日(土)～8月21日(日)
 10:00-20:00 *入館は19:30まで

太宰治展示室「三鷹の此の小さい家」
 協働企画展示 **太宰治と芥川龍之介**
 ▶P19 7月24日(日)まで 10:00-18:00

みたか井心亭

寄席井心亭(振替公演) [全日程完売]
 *チケットの再発売はございません。当初の開催日程チケットでご入場ください。

林家たい平
 5月18日(水) 19:00開演 当初日程:2020年3月11日

立川志らく
 6月22日(水) 19:00開演 当初日程:2020年5月13日

柳家喬太郎
 6月29日(水) 19:00開演 当初日程:2020年4月8日

柳家花緑
 7月6日(水) 19:00開演 当初日程:2020年6月10日

New! 茶道体験教室
第2回 煎茶 7月3日(日) 14:00-16:00
 ▶P20 **申込締切** 6月9日(木)

New! 華道体験教室
第1回 8月6日(土) 14:00-16:00
 ▶P20 **申込締切** 6月30日(木)

三鷹市山本有三記念館

企画展 山本有三郎と接収
 9月4日(日)まで 9:30-17:00
 ▶P17

New! 第41回 おはなし会
 6月11日(土) 14:00-14:30
 ▶P17

New! アフタヌーン・ミニコンサート
 7月10日(日) 15:00-15:30
 ▶P17

New! 「文選」おしごと体験
 7月24日(日) 13:00-15:00
 ▶P18 **会場** 三鷹市芸術文化センター

New! 洋館探検「山本有三ってどんなひと?」
 7月30日(土)、8月21日(日) 10:00-11:30
 ▶P18

三鷹市桜井浜江記念市民ギャラリー

New! 追悼展
 ▶P22 **三鷹とともに語り演じた役者人生**
 一久米明の歩み—
 5月29日(日)まで 10:30-17:30

SUBARU 総合スポーツセンター

New! ボランティアのための
普通救命講習会
 ▶P21 6月1日(水)・4日(土) 9:30-12:30
申込締切 5月16日(月)

New! スポーツ教室 第2期 7月～9月
 ▶P21 **申込期間** 5月中旬以降予定

三鷹市生涯学習センター

New! 三鷹市美術ギャラリー 収蔵作品展 III
 ▶P22 **関連講演会**
第1回 6月25日(土) 13:30-15:00
第2回 8月6日(土) 13:30-15:00
申込期間 第1回 5月16日(月)～6月12日(日)
 第2回 6月13日(月)～7月22日(金)

New! 市民大学総合コース
分野検討委員会委員募集
 ▶P23 6月16日(木) 9:45-12:15
 6月18日(土) 13:15-15:45
申込期間 5月15日(日)～6月2日(木)

New! マイクロプラスチック海洋汚染問題
 ▶P23 6月24日(金) 10:00-12:00
申込開始日 6月6日(月)

New! 言葉であそぶ こども俳句
 ▶P24 7月3日(日) 10:00-12:00
申込期間 5月11日(水)～6月12日(日)

New! 夏を書く こども書道
 ▶P24 7月18日(月・祝) 13:30-16:00
申込期間 5月11日(水)～7月1日(金)

*本誌に掲載している公演、展示、講座等につきまして、新型コロナウイルス感染拡大の影響に伴い、開催が中止(延期)になる場合があります。

*チケット購入枚数に、制限のある公演があります。 *U-23利用の中学生以上の方、O-70利用の方は、公演当日に身分証明書をご持参ください。

*学生券をお求めの方は公演当日に学生証をご持参ください。 *公演内容等は変更になる場合もあります。

*営利を目的としたチケットの転売は固くお断りいたします。 *公演中止の場合を除き一度購入されたチケットの払い戻し・交換はできません。

*情報誌の作成中にチケットが完売となる場合もありますので、ご了承ください。 *風のホール2階席へのエレベーターはありませんので、階段をご利用ください。

*次号の MARCL+ 166は2022年7月発行予定です。