

チケットのお求め方法

発売初日は10:00から電話とインターネットで受付し、
窓口販売は翌日からとなります。

電話予約 三鷹市芸術文化センター Tel: 0422-47-5122 (受付時間 10:00-19:00)

窓口販売 販売場所: 芸術文化センター / 三鷹市公会堂 (さんさん館) / 美術ギャラリー

受付時間 10:00-19:00 休館日 月曜日 (月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)

*美術ギャラリー臨時休館日 8/23(火)~26(金)、9/8(木)、9/9(金)

*美術ギャラリーは展覧会開催期間中の7/20(水)は開館いたしますが、チケット販売・施設利用申込の窓口業務は休止させていただきます。

インターネット予約 (要事前登録) <https://mitaka-art.jp/ticket>

ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます

口座番号〈ゆうちょ銀行〉00190-5-569156 加入者名 三鷹市芸術文化センター

*備え付けの「払込取扱票」をご利用の上、通信欄に〈予約番号〉をご記入ください。*振込手数料はお客様のご負担になります。

*普通郵便の場合84円、簡易書留ご希望の場合404円を加算してお振り込みください。*お振り込み後、10日程度でチケットをお届けします。

MARCL〈マークル〉会員募集中!! 年会費 2,000円

会員特典: チケットの優先予約・割引 (1公演2枚まで)、ポイントの還元 (ご利用額の5%)、情報誌の送付、
チケットの無料送付 (口座会員のみの)、スポーツ教室無料体験チケットの送付 (年1回) など

財団主催のチケットまたは半券で、三鷹駅周辺等のパートナーショップの特典が受けられます!

<https://mitaka-sportsandculture.or.jp/zaidan/info/partnershop.html>

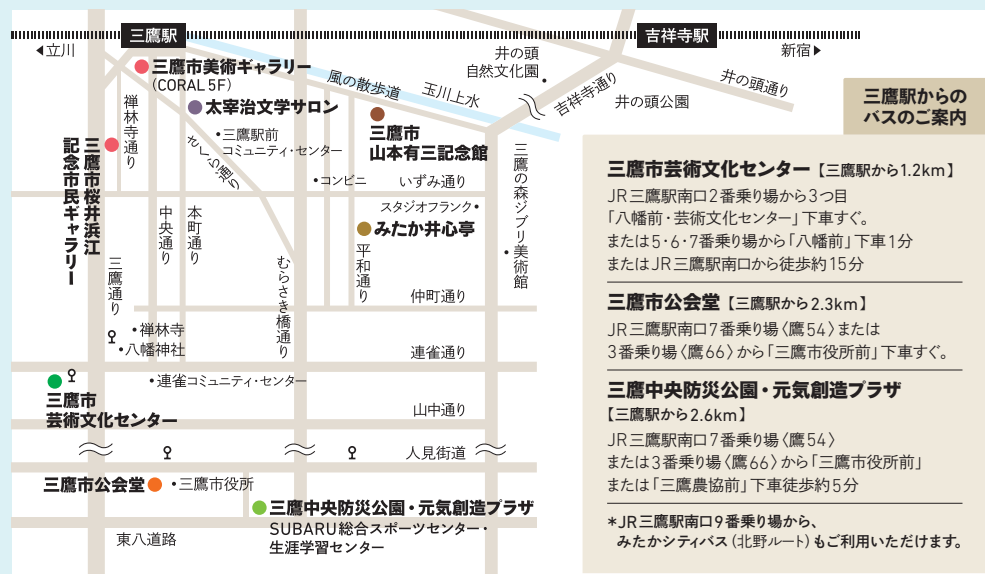
講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp/>

スポーツ教室や市民大学、生涯学習講座などをインターネットからお申し込みできます。



公演事業では、特に表示のない場合、未就学児のご入場をお断りしています。

このマークがついている公演には託児サービスがあります。 料金: 500円 定員: 10人
対象: 1歳~未就学児 お申し込み: 各公演の2週間前までに芸術文化センターへ (先着順)



発行 公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団

〒181-0012 三鷹市上連雀6-12-14 三鷹市芸術文化センター内 <https://mitaka-sportsandculture.or.jp/>

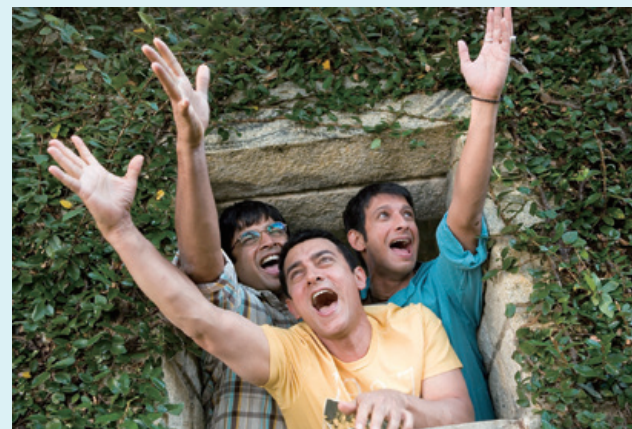
2022.7.7
designed by Kentaro Kato, Fumiki Tomioka

July 2022

公益財団法人
三鷹市スポーツと文化財団
情報誌 [マークルプラス]

MARCL+ 166

音楽・演劇・美術・文芸・スポーツ・生涯学習



©Vinod Chopra Films Pvt Ltd 2009. All rights reserved



©Vinod Chopra Films Pvt Ltd 2009. All rights reserved

『きっと、うまくいく』

CINEMA SPECIAL 名画世界紀行

2022年7月~2023年7月

三鷹市芸術文化センター 星のホール

Theater P9-10

Music

古楽実験工房プロデュース
はじめての古楽器! P1

吉井瑞穂 (オーボエ) P2

マリオ・ブルネロ (チェロ) P3

小曽根真 (ピアノ) × 塩谷 哲 (ピアノ) P4

みたかジュニア・オーケストラ P5

Theater

MITAKA "Next" Selection 23rd

やみ・あがりシアター P7

ほりぶん P8

桃月庵白酒 / 三遊亭兼好 P11

柳家権太楼 / 古今亭菊之丞 P12

Art

三鷹市美術ギャラリー収蔵作品展 III P13

Literature

太宰治展示室

協働企画展示 太宰治と芥川龍之介 P14

企画展 山本有三郎と接收 P15

おはなし会 P15

アフタヌーン・ミニコンサート P15

Sports

ブルプログラム P17

ちびっこ水遊び教室 P17

Lifelong Learning

日本無線株式会社協ラジオ工作教室 P18

子どもの発達心理学 P18

愛しきペンギンの世界 P19

市民大学総合コース 企画委員募集 P19

親子の交流ひろば P20

山本有三郎からみる接收住宅 P20

Workshop

茶道体験教室 / 華道体験教室 P16

三鷹市芸術文化センター

全部見てくださいツアー P16

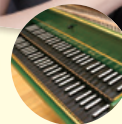


公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団



柴田俊幸
(フラウト・トラヴェルソ)

©Shiho Kozai



山下実季奈
(チェンバロ、歌)

古楽実験工房プロデュース はじめての古楽器！

新時代の古楽器奏者たちが繰り広げる
古いけれども新しい“HIP”な世界



野崎真弥
(ハーディ・ガーディ、
フラウト・トラヴェルソ)



カニササレアヤコ
(笙)

9月25日(日) 14:00開演

チケット発売日 会員 7月13日(水) / 一般 7月14日(木)

4歳～入場可 *3歳以下のお子様は入場できません。

全席指定 会員 1,350円 / 一般 1,500円
4歳から高校生まで 500円

♪曲目 ジャック＝マルタン・オートテル：トリオ・ソナタ ロ短調 op.3-3
フィリベール・ドラヴィーニュ：「花々」op.4から抜粋、J.S.バッハ：ゴルトベルク変奏曲 BWV988から抜粋
モーツァルト：歌劇『魔笛』K.620から抜粋、エレクトリカルパレード、宮城道雄：春の海 ほか

作品が書かれた当時の楽器(古楽器、ビリオド楽器とも呼ばれ、復元楽器も含まれる)で表現される「古楽」は、クラシック音楽の中でも人気のあるジャンルの一つです。

古楽は、過去の作品を演奏する際に、歴史的にふさわしい楽器や演奏様式で表現する、という考えから生まれました。この考えは英語圏では通称 HIP (Historically Informed Performance practice 歴史的情報に基づく演奏法)と呼ばれています。古楽器奏者は、細かい指示書きのない古い時代の楽譜をそのまま演奏するだけではなく、楽譜や関連資料から目の前の音楽を読みおこし、イメージを膨らませてフレッシュなものにしていきます。聞こえてくるその音楽は即興的でスリリング。そのため、「ジャムセッションにも通じる面白さがある」とも言われます。

日本でもさまざまな古楽の演奏会が行われており、新世代の奏者たちの動向も注目されています。そこで今回、古楽や古楽器は初めてという方にも気軽に参加していただけるようなコンサートを、4人の若手演奏家の方々を迎えてお贈りします。

フラウト・トラヴェルソ奏者の柴田俊幸は、古楽演奏の盛んなベルギー在住。柴田は、出身地の高松市で古楽祭を立ち上げて毎年開催を続ける一方、コロナ禍を逆手に取った「デリバリー古楽」など数々のユニークな取り組みが注目されています。フラウト・トラヴェルソを演奏する一方、不思議な音色を出すハーディ・ガーディの奏者でもある野崎真弥。浜松市楽器博物館でのチェンバロとの出会いがきっかけで古楽に興味を持ち、チェンバロ奏者となった山下実季奈は、今回、歌も披露します。さらに、日本に古来より伝わる雅楽で使われる管楽器の一つ、笙も登場。演奏するのは、笙を用いたネタで芸人としても活動しているカニササレアヤコです。彼女は柴田とSNS上で意気投合、YouTubeで配信されたリモートセッションでは、ジャンルの垣根を越えて話題となりました。

思いがけない新しい発見が満載になること間違いなし! どうぞご期待ください。



吉井瑞穂
(オーボエ)

©Marco Borggreve

聴く者の心を震わせ、
潤す美音で魅了する国際的オーボエ奏者
待望のリサイタル

吉井瑞穂 オーボエ・リサイタル

♪曲目 シューマン：アダージョとアレグロ op.70
シューマン：3つのロマンス op.94
ヒンデミット：オーボエ・ソナタ
レシェティツキ：ベートーヴェンの主題による変奏曲
ハース：オーボエとピアノのための組曲 op.17

10月2日(日) 14:00開演

チケット発売日 会員 7月21日(木) / 一般 7月22日(金)

全席指定 会員 S席 3,600円・A席 2,700円
一般 S席 4,000円・A席 3,000円
O-70 (70歳以上/A席限定) 2,700円
U-23 (23歳以下/A席限定) 2,500円

託児あり *未就学児は入場できません。



岡 純子(ピアノ)

ハインツ・ホリガーと並び称されるオーボエ界の巨匠、モーリス・ブルグの愛弟子として、また、ベルリンに本拠を置くマラー室内管弦楽団(MCO)首席オーボエ奏者、ソリストとして活躍する吉井瑞穂の登場です。MCO創設者のアバドをはじめ、アーノンクール、ブーレーズ、ドゥダメル、ロト、ハーディングをはじめとする世界的巨匠の指揮で演奏を重ねる彼女の確かな演奏技術と甘美な音色、豊かな音楽性は内外の聴衆を魅了しています。2017年に拠点を故郷の鎌倉に移した後もMCOでのポストは変わらず、日欧で演奏活動を展開。東京藝術大学で後進の指導にもあたっています。

今回のリサイタルのために選び抜かれた作品は5つです。前半は、シューマンのロマンティックな2作品、オーケストラに含まれる楽器の殆どを知り尽くした作曲家でナチスの弾圧を受けたヒンデミットの

オーボエ・ソナタをお贈りします。後半はベートーヴェンに師事したツェルニー直系のピアニスト、レシェティツキの作品と、ナチスによる迫害を受け、アウシュヴィッツの強制収容所で亡くなったハースが第二次世界大戦勃発の年に作曲した作品で締めくくります。彼女ならではの甘美で伸びやかな音色と細やかなニュアンスに富んだ表現、磨き抜かれたテクニックを存分に堪能できるうえ、今この時代だからこそ耳を傾けていただきたい作品が並んでいます。共演ピアニストは、2006年から2010年まで、ブルグのもとで伴奏助手を務めた経歴を持つ岡純子。内外の管楽器奏者の信頼も厚く、吉井とも共演を重ねる岡は、内外で開催される国際オーボエコンクールの公式伴奏者や著名アーティストとの共演、室内楽でも活躍しています。

皆さまのご来場をお待ちしております。

マリオ・ブルネロ
(チェロ、チェロ・ピッコロ)
©Gianni Rizzotti

二つの楽器と孤高の名チェリスト、魂のレゾナンス
バッハ、ここに極まる

マリオ・ブルネロ

J.S. バッハ

無伴奏チェロ・リサイタル

—チェロとチェロ・ピッコロで描く、 バッハ無伴奏作品集

♪ 曲目 ヨハン・ゼバスティアン・バッハ：
無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ第1番 ト短調 BWV1001*
無伴奏チェロ組曲第1番 ト長調 BWV1007
—
無伴奏チェロ組曲第2番 ニ短調 BWV1008
無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ第2番 イ短調 BWV1003*
—
無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ第3番 ハ長調 BWV1005*
無伴奏チェロ組曲第3番 ハ長調 BWV1009
*印の作品は、チェロ・ピッコロで演奏されます。

10月29日(土) 14:00開演 *約3時間の公演になる予定です(休憩2回あり)。

チケット発売日 会員 7月21日(木) / 一般 7月22日(金)  託児あり *未就学児は入場できません。
全席指定 会員 S席 4,500円・A席 3,600円 / 一般 S席 5,000円・A席 4,000円
O-70 (70歳以上/A席限定) 3,600円 / U-23 (23歳以下/A席限定) 3,000円

バロックから現代の音楽、民族音楽に至るまで幅広いレパートリーを誇る世界的チェリスト、マリオ・ブルネロ。2012年、2014年に続く3度目の登場となる今回は、これまでとはまたひと味違った「無伴奏プログラム」が披露されます。

近年、ブルネロが情熱を注ぐプロジェクトの一つに、彼が愛用する銘器 マッジョーニ (1600年代製のチェロ) と、小型のチェロ (チェロ・ピッコロ) を用いて、バッハがチェロとヴァイオリンのために書いた無伴奏作品 (無伴奏チェロ組曲と無伴奏ヴァイオリン・ソナタ & パルティータ) 全12曲を演奏する「J.S. バッハ無伴奏リサイタルシリーズ」があります。

チェロ・ピッコロは、1600年代から1750年頃まで用いられ、1720年代には一時的に流行したとされる楽器です。チェロよりも一回り小さく、ヴァイオリンと調弦が同じでありながら、1オクターブ低い音が鳴ります。今回使用されるチェロ・ピッコロは、このプロジェクトにふさわしい楽器を長年探し求めてきたブルネロが

ロンドンで出会ったクレモナのアマティの楽器に基づいた復元楽器 (レプリカ) になります。ブルネロは音楽学的な見地も考慮し、チェリストとしての自らの演奏体験を生かしながら、「無伴奏ヴァイオリン・ソナタ」があたかもこの楽器のために作曲されたかのように自然で、美しく鳴り響くように試行錯誤を重ねてきました。この意欲的な取り組みが、ようやく日本でも聴けることになったのです。

この全曲演奏企画を、東京では紀尾井ホール (2022年10月28日金曜日) と三鷹市芸術文化センターの2会場、2日間で全12曲をお贈りする運びとなりました。

バッハの無伴奏作品に新しい光を当てるブルネロの挑戦的なステージは、例えるならば、女声のパートをカウンターテナーが歌うのを初めて目にし、耳にした時と同じような新鮮な驚きをもって、皆さまに届くに違いありません。どうぞご期待ください。

小曽根 真 × 塩谷 哲 DUET2022

自由に、無限に広がる音楽がここにある 日本を代表するトップ・アーティスト二人による夢の共演!!

小曽根 真
(ピアノ)
©Kazuyoshi Shimemura
(AGENCE HIRATA)

塩谷 哲
(ピアノ)

11月23日(水・祝) 16:00開演 ♪ 曲目 *当日発表

チケット発売日 会員 8月2日(火) / 一般 8月10日(水)
全席指定 会員 S席 5,400円・A席 4,500円 / 一般 S席 6,000円・A席 5,000円
U-23 (23歳以下/A席限定) 3,500円

 託児あり
*未就学児は入場できません。

ジャズに軸足を置きながらクラシックのオーケストラとの協演も行い、ノージャンル・ノーボーダーに世界を股にかけて活躍するピアニスト、小曽根真が、三鷹に7年ぶりの登場です。

三鷹では、自ら率いるビッグバンド No Name Horses とのライブ (2010年)、世界のトップ・ドラマー、デイヴ・ウェックルらとのカルテット (2015年) のライブを公会堂で、ショパンをテーマに据えた「Road to Chopin」(2010年) のクラシカルな雰囲気をもたえたプログラムを芸術文化センターで披露するなど、さまざまなプログラムを届けてきた小曽根。今回は、三鷹市出身 (市立第三中学校卒業) の、小曽根同様にボーダーレスに内外で活躍するピアニスト、SALTと塩谷哲を迎えての2台ピアノのライブ開催が決定となりました。塩谷は、今回が当財団の主催イベント (トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア音楽監

督・沼尻竜典との対談) を含めて風のホールには3度目の登場です。ジャズ、クラシック、ラテンなどをベースに多彩な音楽を手掛ける塩谷は、歌手とのコラボレーションも少なくなく、三鷹市公会堂では佐藤竹善 (ヴォーカリスト) との SALT & SUGAR 名義での「Live "Premium 4"」(2015年) に出演し、三鷹には今回で4度目の登場となります。

二人のデュオ公演は2003年から2006年まで各地で開催。2021年12月に15年ぶりに開催された公演は大きな話題になりました。「小曽根真 × 塩谷哲 DUET2022」と名付けられた本公演は、ともに音楽のアイデアが豊富な彼らの丁寧なやり取り、インスピレーションがスパークするスリリングなプレイがたまらない、この上なくご機嫌なライブになることでしょう! どうぞ、ご期待ください。



みたかジュニア・オーケストラ 第7回オータム・コンサート

出演

内藤佳有 (指揮)
小川正毅 (指揮)
みたかジュニア・オーケストラ (管弦楽)

助成：公益財団法人JKA
後援：三鷹市、三鷹市教育委員会



10月16日(日) 14:00開演 託児あり 4歳～入場可

チケット発売日 会員 7月13日(水) / 一般 7月14日(木)

全席指定 会員 800円 / 一般 1,000円
小学生～高校生 800円 / 未就学児 (4歳以上) 無料
三鷹市内在住・在学の小学生～高校生 500円
*3歳以下のお子さまのご入場はご遠慮ください。

KEIRIN
00

この演奏会は、
競輪の補助を受けて開催します。
<https://jka-cycle.jp>

毎年恒例のアンサンブルをメインとしたオータム・コンサート

今年は、5組の有志メンバーが色とりどりの作品を披露します。アンサンブルを組むのは初めてという団員から、経験を積みベテランとなった団員まで、それぞれの個性を生かした選曲となりました。

弦楽器によるアンサンブルでは、ブラジル出身のヴィラ＝ロボスの代表作のひとつ「ブラジル風パッハ」の中から第9番を演奏します。代表作といえども、第9番はなかなか聞くことができないので、貴重な機会となるでしょう。また管・打楽器によるアンサン

ブルは、オペレッタ (喜歌劇) の代表作としても知られる「ジプシー男爵」の序曲を演奏します。軽快で心弾むような旋律をお楽しみください。最後は、ハイドンの交響曲第94番「驚愕」です。MJO (みたかジュニア・オーケストラ) は、これまでハイドンの作品を演奏してきましたが、彼が作曲した数多くの交響曲の中でも人気のある作品です。

「驚き」と「ワクワク」がたくさん詰まったコンサート、どうぞご期待ください。

♪ 曲目

【第1部】

団員有志による室内楽

W.A.モーツァルト：ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲 K.423 より第1楽章
伊藤康英：4本のフルートのための組曲《フルーツ・パフェ》
ルクレール：2つのヴァイオリンのためのソナタ op.3-1
イザイ：2つのヴァイオリンとヴィオラのための三重奏曲
W.A.モーツァルト：セレナーデ第12番 K.388 より第1楽章

【第2部】

管・打楽器によるアンサンブル

ヨハン・シュトラウス2世：喜歌劇『ジプシー男爵』序曲 (MJO スペシャルバージョン)

弦楽アンサンブル

ヴィラ＝ロボス：ブラジル風パッハ第9番

全体合奏

ハイドン：交響曲第94番 長調 Hob.I:94「驚愕」より第1楽章



『団員有志による室内楽』に出演する団員より一言！

演奏作品 W.A.モーツァルト：
ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲
K.423 より第1楽章

出演 岩上七海 (ヴィオラ)、遠藤珠々 (ヴァイオリン) 〈写真左から〉

ヴァイオリンとヴィオラで演奏できる作品を探し、モーツァルトの作品を選びました。私たちは、有志アンサンブルとしては初めての演奏です。風のホールできれいな音色を奏でられるよう、頑張りたいと思います。



演奏作品 伊藤康英：4本のフルートのための組曲
《フルーツ・パフェ》

出演 藤田佐和子、小松理子、
小野紗里名、平原由唯 〈写真左から〉

とても可愛らしい作風で、キラキラしたフルートの音色にピッタリな作品です！今回フルートパート4人全員が出演します。この4人でアンサンブルを演奏するのは初めてのなので、オータム・コンサートがとても楽しみです。



みたかジュニア・オーケストラ (MJO) 団員募集中！

音楽が大好きで、オーケストラで演奏してみたい！
MJOでは、そんな子どもたちを募集しています。
練習時の見学も随時受け付けておりますので、お気軽にお問い合わせください。

問合せ みたかジュニア・オーケストラ担当 Tel: 0422-47-9100

*詳細は、みたかジュニア・オーケストラのホームページをご覧ください。



MITAKA "Next" Selection 23rd

喜も怒も哀も楽も、全て愛しく抱きしめた果てに紡ぎ出された、生きることへの、温かな視線。人間関係の糸を、時に激しく、時に柔らかに引く、切ないほどの喜劇。やみ・あがりシアター。

やみ・あがりシアター

第18回公演『Show me Shoot me』

会社での態度からは想像が難しいかと思いますが、意外と、僕は妻を相方と呼ぶタイプです。妻も僕をそう呼びます。誤解を恐れず言いますと、妻がボケで僕がつっこみです。驚くなかれ、休みの日は二人でネタを作ったりしています。無口な僕と内向的な妻ですが、家ではおもしろおかしいコンビです。とても幸せに暮らしていました。隣に、大阪人の夫婦が越してくるまでは。趣味を中心とした生活を送る人々に、強大なライバルが現れた場合の右往左往。はたして好敵手となるのか。

第17回公演
『マリー・ハードランド』
2022年3月
北とびあがりシアター



作・演出
笠浦静花

やみ・あがりシアター

【出演】

阿部遊劇手、石村奈緒、加藤睦望（やみ・あがりシアター）、川上献心（劇団風情）、久保瑠衣香（W.FOXX）、小切裕太、小寺悠介（青年団 / レトル）、佐々木タケシ、佐瀬恭代、佐藤友美、さんなぎ

本公演に寄せて 作・演出：笠浦静花

三鷹といえば、在学していた大学の寮があり、学生のころは同級生を訪ねていったものでした。同級生とはその後歩んだ道が違いすぎて、今やライバル意識は皆無です。その代わりに同年代の劇団を意識したり嫉妬したりしてきましたが、相手方がどう思っているかはわかりません。誰か私のことを、ライバルとってくれていたらいいなと思います。このたびは貴重な機会をいただいたことへの感謝、支えてくれた仲間、お客様への感謝、そして、どこかにいるかもしれないライバルへの思いを込めて、作品を作っていきたいと思います。何とぞよろしくお願いいたします。

9月2日(金)～9月11日(日) 全12公演

	9/2 (金)	3 (土)	4 (日)	5 (月)	6 (火)	7 (水)	8 (木)	9 (金)	10 (土)	11 (日)
14:00		★【託】	★			☆	☆		●	●
19:00		★【託】		休演				●	●	
19:30	★				●		●			

★…早期観劇割引 ☆…平日昼公演割引 【託】…託児サービス

*受付開始は開演の1時間前、開場は開演の30分前

チケット発売日 会員7月28日(木) / 一般7月29日(金)

全席自由 (日時指定・整理番号付) **託児あり** *9/3(土)のみ

【会員】前売2,700円・当日3,200円

【一般】前売3,000円・当日3,500円

【学生】前売・当日とも2,000円(当日学生証提示)

【高校生以下】前売・当日とも500円(当日学生証提示)

★早期観劇割引 ☆平日昼公演割引 会員・一般・学生は500円引き

*未就学児は入場できません。

Profile

2012年旗揚げ。脚本演出の笠浦と役者の加藤による劇団。ロジカルに構成された脚本と、思い切りのいいポップな演出が特徴。佐藤佐吉賞において2017年と2021年に最優秀脚本賞、若手演出家コンクール2017優秀賞を受賞。
HP | <http://yamiagaritheater.jp/> Twitter | @yami_agari_t

脚本・演出・構成力に優れ、今後の飛躍が期待される劇団を集めて贈る、MITAKA "Next" Selection が23回目を迎えました。今年の2劇団も、いずれ劣らぬ舞台を創り上げている劇団ばかりです。星のホールで、新たな才能が開花する姿を、ぜひご覧ください。

繊細が導く、ダイナミックな過剰の連打が、あなたの鼓動を激しく揺さぶる、演劇の暴風雨。何気ない日常を、力技で非日常へと変えていく、ここにしかない舞台。癖になる、ほりぶん。

ほりぶん 第10回公演『一度しか』

ほりぶんでは2022年9月末から約2週間、三鷹市芸術文化センター星のホールにて新作を上演いたします。作者の鎌田順也が長年住んでいる東京都北区堀船を舞台にした不思議な物語をつくる予定です。ほりぶんでは普段60～75分程の上演時間の演目が多いですが、今回はおそらく90～100分程の上演時間になりそうです。そして、ほりぶんでは普段、出演者による熱量のある演技、大声を多用することが常でしたが、今回は静かな演技、発声も存分に取り入れる予定です。どうぞ、お楽しみに。

【出演】

川上友里、墨井鯨子、上田 遥、木乃江祐希、藤本美也子、櫻井成美

9月29日(木)～10月10日(月・祝) 全12公演

	9/29 (木)	30 (金)	10/1 (土)	2 (日)	3 (月)	4 (火)	5 (水)	6 (木)	7 (金)	8 (土)	9 (日)	10 (月・祝)
15:00			●【託】	●	休演		●	●	●	●	●	●
19:30	●	●	●【託】				●	●	●	●	●	●

【託】…託児サービス *受付開始は開演の1時間前、開場は開演の30分前

チケット発売日 会員8月25日(木) / 一般8月26日(金)

全席自由 (日時指定・整理番号付)

【会員】前売2,700円・当日3,200円

【一般】前売3,000円・当日3,500円

【学生】前売・当日とも2,000円(当日学生証提示)

【高校生以下】前売・当日とも1,000円(当日学生証提示)

託児あり *10/1(土)のみ

*本公演は、小学生以下は入場できません。

Profile

鎌田順也

1984年10月31日生まれ。東京都北区堀船出身。2006年にナカゴーを立ち上げ、全作品の作、演出を担当。ほりぶんとは…はえぎわの川上友里、元・乞丐の墨井鯨子、ナカゴーの鎌田順也で2014年に立ち上げた演劇ユニット。

HP | <https://horibun333.tumblr.com/>

Twitter | @horibun2021



作・演出
鎌田順也



第9回公演『かたととき』
2022年3月 / 紀伊國屋ホール / 撮影：三上ナツコ

本公演に寄せて 作・演出：鎌田順也

いつもは北区荒川区付近の劇場や区の施設で公演することが多いほりぶんですが、今回はぐっと離れて三鷹市で公演させていただくことになりました。秋の公演なので、暑苦しくもなく寒々しくもない。ぬるま湯で溺れる。みたいな怖くて切ない不思議なお話をやります。演劇よりも先にVHSで見た洋画が自分の原体験なので、その感触を思い出しながら、笑えるというよりも目が離せなくなるような面白さをいつも以上に目指したいと思います。どうぞ、よろしくお願いします。

演劇

8

芸術文化センター星のホール

CINEMA
SPECIAL

名画世界紀行

～映画とともに、世界を旅する～

『ひまわり』

〈イタリアへの旅〉

©1970 - COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA
CHAMPION(IT) - FILMS CONCORDIA(FR) -
SURF FILM SRL. ALL RIGHTS RESERVED.

『きっと、うまくいく』

〈インドへの旅〉

©Vinod Chopra Films Pvt Ltd 2009.
All rights reserved

『おじいちゃんの里帰り』

〈トルコ、ドイツへの旅〉

©2011 Concorde Films

午前の部 11:00 / 午後の部 14:00 上映開始【完全入替制】  託児あり

*9月24日(土)『きっと、うまくいく』は、午前の部 11:00 / 午後の部 15:00 上映開始

全席指定 会員 450円 / 一般 500円 / 学生 400円 (当日学生証提示) *未就学児は入場できません。

【協力】株式会社ムービーマネジメントカンパニー、株式会社パンドラ

「名画世界紀行」ラインナップ

上映日	作品名	監督	旅先	チケット発売日
2022 7/16(土)	『ひまわり』 午前の部 11:00 / 午後の部 14:00 上映開始	ピットリオ・デ・シーカ	イタリア	完売御礼 *当日券は ございません。
9/24(土)	『きっと、うまくいく』 午前の部 11:00 / 午後の部 15:00 上映開始	ラージクマール・ヒラニ	インド	会員 7/14(木) 一般 7/15(金)
11/19(土)	『おじいちゃんの里帰り』 午前の部 11:00 / 午後の部 14:00 上映開始	ヤセミン・サムデレリ	トルコ ドイツ	会員 9/22(木) 一般 9/23(金)
2023年 1月				
2023年 3月				
2023年 5月				
2023年 7月				

Coming Soon!

『名画世界紀行』上映会は、来年(2023年)7月まで続く予定です。
来年1月以降の上映作品、日程は決まり次第、情報誌MARCL⁺、財団HP、Twitterで、お知らせいたします。

自由に旅をすることが難しい時代だからこそ、★
名優たちの演技や、心温まる物語が胸に染みる名作映画で、
世界を旅する上映会を、開催いたします。

もう一度訪ねてみたいあの街に、
いつかは行ってみたいあの風景に、
名画とともに、出掛けてみませんか？

『ひまわり』

©1970 - COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA CHAMPION(IT) -
FILMS CONCORDIA(FR) - SURF FILM SRL. ALL RIGHTS RESERVED.

9月24日(土) 午前の部 11:00-13:51 / 午後の部 15:00-17:51【完全入替制】

チケット発売日 会員 7月14日(木) / 一般 7月15日(金)

鮮やかなストーリー展開と、胸躍る歌やダンスシーンの数々！
老若男女、すべての観客の心を明るくする、奇跡のエンターテインメント！
インド映画歴代興行収入第1位を記録した、そのパワーを大きなスクリーンで！

インドへの旅

『きっと、うまくいく』

(2009年 / インド / 171分 / カラー / Blu-ray)

監督・脚本：ラージクマール・ヒラニ

出演：アーミル・カーン、カリナ・カプール、
R・マードヴァン、シャルマン・ジョーシー、
ボーマン・イラニ

©Vinod Chopra Films Pvt Ltd 2009.
All rights reserved

型破りで自由奔放だが頭脳明晰なランチョー、動物の写真を撮るのが好きなファラン、そして苦学生で信心深い
ラーजूの3人は、インド屈指の名門大学に合格し、学生寮のルームメイトとして出会う。期待に胸を膨らませる3人
だったが、待っていたのは、学校全体の成績を上げることしか考えていない学長や、悪しき伝統に満ちた学園生活。
そこで3人は、「きっと、うまくいく！」を合言葉に、学長たちに真っ向から立ち向かい始める。さまざまな騒動を引き起こし
つつも、青春を謳歌していた3人だったが、卒業するや否や、ランチョーは二人の前から突然姿を消し、行方不明と
なってしまう。そして…。

ストーリー展開の鮮やかさに加え、インド映画ならではの歌やダンスのシーンも底抜けに楽しく、観る人の心を明るくする
力を持った快作であり、インド映画歴代興行収入第1位を記録した大ヒット作品となった。

11月19日(土) **トルコ、ドイツへの旅** 『おじいちゃんの里帰り』 **チケット発売日** 会員 9/22(木)、一般 9/23(金)

【お客様へ】上映に際しましては、試写を行うなど最善を尽くしておりますが、製作年数が古い作品は、
映像の状態(画像・音声等)が悪い場合がございます。ご了承のうえ、ご覧いただきますよう、何とぞよろしくお願い申し上げます。

映画

10

芸術文化センター星のホール



撮影：橋 連二

淀み無い、粋な語り口
癖になる味、桃月庵白酒

どうげつあん はくしゅ

桃月庵白酒 独演会

力みのない柔らかい語り口から、ふと零れ落ちる毒が堪らない、
桃月庵白酒師匠の落語の世界を、心ゆくまでお楽しみください。

9月17日(土) 昼の部 14:00/夜の部 18:00 開演

チケット発売日 会員 7月23日(土) / 一般 7月27日(水)

全席指定 託児あり *未就学児は入場できません。

各回 会員 2,700円 / 一般 3,000円 / 高校生以下 1,000円

*昼の部と夜の部が、同じ演目になるか違う演目になるかは未定です。

出演 桃月庵白酒 ほか



押しも押されぬ、円熟の語り
心を包む、柳家権太楼

やなぎや こんたろう

柳家権太楼 独演会

爆笑に次ぐ爆笑の滑稽噺から、ふと涙が溢れる人情噺まで、
円熟の語り口で観客を魅了し続ける、柳家権太楼師匠。
秋の一日、権太楼師匠の語りを、たっぷりご堪能ください。

9月25日(日) 14:00 開演 出演 柳家権太楼 ほか

チケット発売日 会員 7月23日(土) / 一般 7月27日(水)

全席指定 託児あり *未就学児は入場できません。

会員 2,700円 / 一般 3,000円 / 高校生以下 1,000円

爽やかな毒も、心地よく
爆笑を呼ぶ、三遊亭兼好

さんゆうてい けんこう

三遊亭兼好 独演会

鋭い人間観察から繰り出される、軽妙な語りが、心地よい笑いを誘う。
一度聴いたら癖になる実力派、三遊亭兼好師匠の落語を、お楽しみください。

10月15日(土) 昼の部 14:00/夜の部 18:00 開演

チケット発売日 会員 8月6日(土) / 一般 8月11日(木・祝)

全席指定 託児あり *未就学児は入場できません。

各回 会員 2,700円 / 一般 3,000円 / 高校生以下 1,000円

*昼の部と夜の部が、同じ演目になるか違う演目になるかは未定です。



ゲスト
寒空はだか(漫談)

独演会に寄せて(三遊亭兼好)



イラスト：三遊亭兼好

東京タワーが大好きだ。姿が美しい。
高さはスカイツリーに抜かれたが、色合い、形状、周りの風景とのバランスなど、
総合的には日本で一番のタワーだろう。
街中を歩いているとき、ふと東京タワーが目に入ると幸せな気分になる。富士山と同じだ。
しかし、落語家になって、寒空はだか先生を知ってから、
東京タワーを見ると頭の中に先生の歌が流れるようになった。
その、寒空はだか先生をゲストに迎えての独演会。
ぜひご来場いただいて、皆さんも私と同じ体験をしていただければと。お待ちしております。

江戸の人情、ふわりと纏い
洒脱に聴かせろ、古今亭菊之丞

ここんてい きくのじょう

古今亭菊之丞 独演会

まるで“江戸の町から抜け出してきた若旦那”のごとき様子の良さと、
口跡鮮やかな語り口で、観客を魅了する、古今亭菊之丞。
秋も深まる頃、菊之丞師匠の落語を、じっくりとお楽しみください。

10月23日(日) 14:00 開演 託児あり *未就学児は入場できません。

チケット発売日 会員 8月6日(土) / 一般 8月11日(木・祝)

全席指定 会員 2,700円 / 一般 3,000円 / 高校生以下 1,000円

独演会に寄せて(古今亭菊之丞)

いつもご最厚賜りまして、誠にありがとうございます。
5月下旬より、私の門弟まめ菊が「古今亭雛菊」と名を改め、
二ツ目に昇進いたしました。
三鷹の独演会でずっとトップバッターを務めておりましたが、
今回は少し深い出番に上げさせていただきます。
師匠の家に毎日通い掃除洗濯、寄席では楽屋の雑務をする前座さん。
これから一気に解放されるわけですから、こんな嬉しさはありません。
真打が決まった時よりも嬉しいかもしれません。
これからは紋付を着てひとかどの噺家になるわけで、
今度は自分が独演会を開けるよう頑張らねばなりません。
…その時は、私をゲストに使ってください(笑)
何とぞ雛菊をご最厚に。



番組
入船亭扇ばい
落語 三遊亭わん太
落語 古今亭雛菊
落語 古今亭雛菊
落語 古今亭雛菊
お囃子 森吉あき子



三遊亭わん太

撮影：久門 易



古今亭雛菊

撮影：武藤宗緒美

予告 次号『MARCL+167』にて
(9月発行予定)
発売予定の主な落語公演

● 柳亭市馬 独演会	11月 12日(土) 14:00	芸術文化センター 星のホール
● 春風亭一之輔 独演会	11月 26日(土) 14:00	三鷹市公会堂 光のホール
● 柳家さん喬 独演会	12月 17日(土) 14:00/18:00	芸術文化センター 星のホール

ほか



利益の発生するチケットの
転売を禁止いたします

インターネットオークションや金券ショップ等における、利益の発生する
チケットの転売は、いかなる理由においても固くお断りいたします。

三鷹市美術ギャラリー 収蔵作品展Ⅲ

【後期】7月16日(土)～8月21日(日)

*前期は7月10日(日)まで

会場 三鷹市美術ギャラリー Tel:0422-79-0033
三鷹市下連雀3-35-1 *JR三鷹駅(南口)前CORAL5階
開館時間:10:00～20:00(入館は19:30まで) 観覧無料
休館日:月曜日(7/18は開館)、7/19(火)
*7/12(火)～7/15(金)は展示替えのため展示室は休室



桜井浜江《風景》1985年/油彩



桜井寛《静物・二つのフライパン》2001年/油彩



桜井浜江《人物》1948年/油彩

三鷹市美術ギャラリーでは2020(令和2)年度から5回にわたる収蔵作品展を開催しています。今年度はその3回目、後期で桜井浜江、桜井寛の計25点を展示予定です。



桜井寛《立てる自画像》1985年/油彩



太宰治展示室
三鷹の此の小さい家



監修 宮坂 覺(国際芥川龍之介学会ISAS元会長、フェリス学院大学名誉教授)

会場 太宰治展示室 三鷹の此の小さい家 企画展示室(三鷹市美術ギャラリー内)
Tel: 0422-79-0033 三鷹市下連雀3-35-1 *JR三鷹駅(南口)前CORAL5階

観覧時間:10:00～18:00 観覧無料

休館日:月曜日(7/18は開館)、7/19(火) *7/12(火)～7/15(金)、7/26(火)～7/28(木)は展示室休室

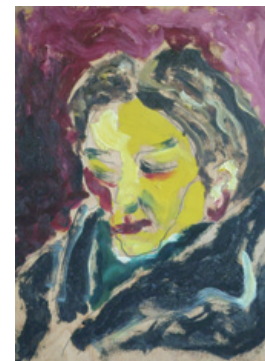
三鷹市新収蔵資料紹介

太宰治の油絵を期間限定で初公開!!

最晩年の太宰治を担当した筑摩書房の編集者 石井立たつのご遺族から、太宰治が描いた油絵の肖像画が三鷹市に寄贈され、6月4日から公開しています。

所蔵者の石井立は、太宰の小説「響応夫人」のモデルで三鷹駅前に住んだ画家 桜井浜江のアトリエに、太宰とともに出入りした一人です。太宰と石井の交流期間を鑑みれば、三鷹市の「津島家寄託資料」と同時期に、桜井浜江の画材一式を使って制作された肖像画であることが推定されます。

また、この時期の太宰は周辺の人物を即席で描いていますが、この肖像のモデルが一体誰なのか、特定には至っていません。面長な風貌をたよりに、太宰の周辺人物と照らし合わせて鑑賞するのも良いでしょう。モデルが特定されていないからこそ想像力がかき立てられ、味わいが深まります。太宰独特の色使いと筆致を、ぜひご堪能ください。



太宰治が描いた肖像画
制作年:昭和22、23年頃/石井立旧蔵



婚礼写真
昭和14年1月8日/井伏鱒二宅にて/個人蔵

企画展示 予告

太宰治と生きる —津島美知子の決意と生涯

7月29日(金)から開催

太宰文学を後世に残すために尽力した妻、津島美知子について、作家の妻としての決意とその生涯を紹介しします。妻をモデルにして書かれた作品や、家族をモチーフにした太宰作品はもちろん、美知子が亡くなる直前まで推敲を重ねて精魂込めた『回想の太宰治』などを紹介しします。

太宰一家の営みを、「三鷹の此の小さい家」でご体感ください。



山本有三 (昭和6年頃) 出典: 近代日本人の肖像



明治大学文科復興紀年大講演会ポスター (昭和8年3月)

企画展 予告

山本有三 —作家として、教育者として—

9月10日(土)～2023年3月5日(日)

協力: 明治大学史資料センター、明治大学図書館

山本有三は、「作家」としてだけではなく「教育者」としても活躍した人物です。本年は、有三が明治大学文科専門部文芸科の科長就任90周年にあたることから、文芸科長として「作家」と「教育者」の両輪で活躍した昭和7(1932)年から11年までの活動に焦点を当てた企画展を開催します。

昭和7年3月、有三は、明治大学に新設された文芸科に初代科長として招聘されました。明治大学は、作家の養成を目的とした文芸科の科長として、当初から有三への打診を決めていたと言えます。再三の交渉の末、有三は、創作の邪魔とならずにできるのであればという条件で承諾しました。就任にあたっては、それまでの大学の文科とは一線を画した「文芸修行者のための一つの道場」とする構想を練り、その人脈から里見淳、豊島與志雄、岸田國士といったそうそうたる文壇人を教授として招請しました。

文芸科長時代の活躍を報じた新聞や、「明治大学文科復興紀年大講演会」のポスター(昭和8年3月)、長編小説「女の一生」(昭和7～8年)の自筆書き込み入りの新聞切り抜きなど、多彩な資料とともに楽しみみてください。

開催中の企画展

山本有三郎と接収 9月4日(日)まで開催中



アフタヌーン・ミニコンサート

大正末期の洋館に響く、琵琶の音色をお楽しみいただけます。

8月28日(日) 15:00-15:45

会場 三鷹市山本有三記念館 1階展示室A

【定員】10人 【参加費】300円(入館料)

申込方法 電話予約(先着制) 申込期間 7月12日(火)～開催日当日の正午

出演 川嶋信子(薩摩琵琶)

演目 “平家物語”より「敦盛」など

第42回 おはなし会

おとぎ話に出てくるような洋館のなかで、おはなしを聴く楽しいひと時をお過ごしください。

9月10日(土) 14:00-14:30 会場 三鷹市山本有三記念館 1階展示室A

内容 絵本の読み聞かせ、紙芝居など 話し手 おはなしあずきの会(三鷹市立図書館を中心に活動されているボランティアの皆様)

【対象】未就学児から小学1年生程度 【定員】5組程度(申込不要、直接ご来館ください。)

【参加費】無料 *未就学のお子様は、保護者同伴でお願いします。 *同伴の保護者は、入館料(300円)が必要です。

申込・問合せ

●三鷹市山本有三記念館 〒181-0013 三鷹市下連雀2-12-27 Tel:0422-42-6233

開館時間: 9:30-17:00 休館日: 月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)

入館料: 300円(20名以上の団体200円) *中学生以下、障害者手帳持参の方とその介助者、校外学習の高校生以下と引率教諭は無料

*「東京・ミュージアムぐるっとパス2022」利用者は無料 *受付にて「年間パスポート(1,000円)」を販売しています。

みたか井心亭 体験教室

純和風数寄屋造りの穏やかな雰囲気のお部屋で体験できる2講座を開催します。

茶道体験教室

講師 三鷹市茶道連盟

お茶の点て方など茶道の基本的な作法を体験

第3回 裏千家 9月3日(土) 14:00-16:00

第3回は、椅子に座りテーブルでお茶をいただく立礼です。

【定員】15人 【対象】茶道未経験者(小学3年生以上) 【参加費】500円/1人 【持ち物】白足袋か白い靴下

申込締切 8月10日(水) 消印有効 往復はがき申込

今後の開催日程 第4回 煎茶 12月4日(日)、第5回 裏千家 2023年2月4日(土)、第6回 表千家 2023年3月5日(日)

*申込内容等の詳細は、MARCL+で順次お知らせいたします。 *各回完結で、連続する内容ではありません。



華道体験教室

講師 三鷹市華道連盟

生け花の基本的な作法を体験

第2回 10月23日(日) 14:00-16:00 *各回完結で、連続する内容ではありません。

【定員】10人 【対象】華道未経験者(小学3年生以上)

【参加費】小学生:500円/1人、中学生以上:1,000円/1人 【持ち物】台布巾

申込締切 9月14日(水) 消印有効 往復はがき申込

申込方法 (2講座共通) *申込多数の場合は抽選 *申込締切後、1週間程度で抽選結果を記載した返信はがきを投函します。

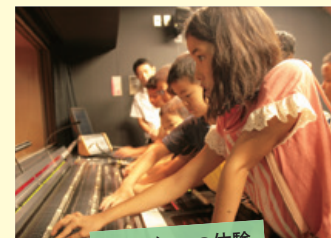
往復はがきに、①参加希望人数(2人まで)、②参加者全員の氏名・年齢、③代表者の住所、④代表者の電話番号、返信はがきに宛先をご記入の上、下記申込先「〇〇体験教室係」宛てにお送りください。

申込・問合せ みたか井心亭 〒181-0013 三鷹市下連雀2-10-48 *JR三鷹駅南口から徒歩15分 Tel:0422-46-3922

三鷹市芸術文化センター

全部見てくださいますツアー

2つのホールの普段見ることができない舞台裏や、客席反転などの舞台機構の仕組み、ホールの音響の仕組み、ピアノやチェンバロといった楽器のご紹介のほか、創作展示室や練習室なども、全部お見せします。この機会にぜひ、芸術文化センターの裏側までのぞいてみてください。これからホールを使う方や、お子様の夏休みの自由研究にもお役めです。



照明ブースの体験

8月3日(水) 午前の回 10:00-12:30 / 午後の回 14:00-16:30 *午前と午後は同じ内容です。

申込開始日 会員7月14日(木) / 一般7月15日(金) *要電話予約 Tel:0422-47-5122

参加費無料 【定員】各回先着20人 *未就学児は参加できません。 【案内役】三鷹市芸術文化センター職員

*階段の上り下りがありますので、スカートやヒールのある靴はご遠慮ください。 *写真撮影やビデオ撮影は可能です。

ワークショップ

みたか井心亭

16

ワークショップ

三鷹市芸術文化センター

プールプログラム

いよいよ夏本番! SUBARU総合スポーツセンターのプールで気持ちよく体を動かしてみませんか。

ワンコインプログラム 時間を決めて通うのが難しい方にもおすすめ!

申込不要 (当日先着順) 【参加費】500円/1回

参加方法 1階プール受付にて、各プログラム開始1時間前から整理券を配布いたします。



●ウキウキアクア

火曜 13:00-13:30

ヌードルという浮き具を使用した水中エクササイズです。浮力を利用して体を浮かしながらバランス感覚を養い、筋力アップを目指します!

【おすすめの方】・楽しく体を動かしたい方・体力をつけたい方



●水中ウォーキング

月曜 12:00-12:30 / 日曜 11:00-11:30

水中でのウォーキングを行います。正しい姿勢でさまざまなバリエーションのウォーキングをご紹介します。

【おすすめの方】・体力に自信がない方・足腰に不安がある方

ちびっこ水遊び教室

親子で楽しく水と触れ合いましょう。簡単にできる水遊びを体験します。ちびっこ水遊び教室をきっかけに、同じ年頃の子どもたちや保護者の方々と友達になれるチャンスです。



8月20日(土)・21日(日) *2日間連続の教室です。

各日 10:00-11:30 **会場** SUBARU総合スポーツセンター プール

【対象】三鷹市内在住・在園の幼児*と保護者(幼児1人に付き必ず保護者1人参加)

*2016年4月2日～2019年4月1日生まれの未就学児

【定員】45組(年少、年中、年長の各15組) *申込多数の場合は抽選 【参加費】1組1,000円(500円/1日)

【持ち物】水着、バスタオル2枚、シューズロッカー代100円(返還式)、ロッカー代100円(返還式)、水泳帽*(年少:黄色、年中:白色、年長:赤色) *水泳帽の前面に、平仮名で氏名を書いた布を縫い付けてください。

申込方法 講座申込システム **申込期間** 7月17日(日)～7月31日(日)

*ご兄弟の場合もそれぞれお申し込みが必要です。(お子様1人に対して保護者1人)

日本無線株式会社協力 ラジオ工作教室

受講料
無料

ラジオの音が出る仕組みを知っていますか? エナメル線を巻いたり、はんだ付けをしたり、ものづくりの楽しさを体験して自分で作ったラジオの音を聴いてみよう。日本無線株式会社のスタッフの方が丁寧に教えてくれるので、気軽に参加してね。防災の話も聞けるよ。

7月24日(日) **会場** 生涯学習センター ホール

午前の回 9:30-12:00/ 午後の回 13:30-16:00

講師 日本無線株式会社スタッフ

【定員】各回15人 *申込多数の場合は抽選、初めての方優先

【対象】三鷹市内の小学4～6年生

申込締切 7月13日(水) **申込方法** 講座申込システム



ワイドFM対応 AM/FMラジオ

三鷹市民大学一般教養コース

子どもの発達心理学

本講座では、“子どもの健やかな発達には『何』が『いつ頃』、『どのように』関わっているのか”について、発達心理学の視点から学びます。

発達にはいくつかの段階があります。また、ある程度類似した方向性を持って進みます。もちろん個人差もありますが、発達段階に沿った発達の課題(向き合っておくと良いテーマ)について学んでおくと、子どもの育ちに関わることがさらに楽しくなってくると思います。

Aコース (赤ちゃんから小学3年生まで) 【全5回】

① 9/13、② 9/20、③ 9/27、④ 10/4、⑤ 10/11 各回(すべて火曜日) 10:00-12:00

Bコース (小学4年生から高校生まで) 【全5回】

① 10/18、② 10/25、③ 11/1、④ 11/8、⑤ 11/15 各回(すべて火曜日) 10:00-12:00

【定員】各コース20人 *申込多数の場合は抽選

【対象】16歳以上の三鷹市民(在学・在勤含む)、全5回参加できる方

【受講方法】Zoomミーティングでの講義です。*生涯学習センターに来館しての受講はできません。

申込期間 7月15日(金)～8月21日(日) **申込方法** 講座申込システム

受講料
無料

オンライン講座



講師

眞栄城和美
(白百合女子大学)

- SUBARU総合スポーツセンター [HP] <https://www.mitakagenki-plaza.jp/sports/>
〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ内 Tel: 0422-45-1113
開館時間: 9:00-22:00 休館日: 毎月第4月曜日(第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日)
- 講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp>

- 三鷹市生涯学習センター [HP] <https://www.mitakagenki-plaza.jp/shogai/>
〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ4階 Tel: 0422-49-2521
開館時間: 9:00-22:00 休館日: 毎月第4月曜日(第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日)
- 講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp>

愛しきペンギンの世界

ペンギンは世界的に人気の高い生き物です。また、内外の動物園や水族館でも、多くのペンギンを観察することができます。では、世界には何種類のペンギンがいるのでしょうか？ また、野生のペンギンたちはどのような生活をしているのでしょうか？ ペンギンたちの生態からみえてくる地球の未来について、一緒に考えてみませんか？

8月28日(日)、9月11日(日)、9月18日(日)

【全3回】14:00-15:30 会場 生涯学習センター ホール

講師 上田一生 (ペンギン会議研究員、国際自然保護連合・ペンギンスペシャリストグループメンバー)

【定員】40人 *申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先 **【対象】**中学生以上の方

【受講料】一般3,000円 / 中学生1,500円

申込締切 8月7日(日) 必着 **申込方法** 講座申込システムまたは往復はがき



5月開催(案内役:港大専)の回より

親子の交流ひろば

みんなで音楽を聴き、歌い、リズムに乗ってからだを動かし、ときには踊って…。どんなお友達に出会えるのかな？ 各回完結の内容ですので、どうぞお気軽にお越しください。

9月21日(水) 10:45-11:45 会場 生涯学習センター ホール

【定員】12組 **【対象】**未就学児と大人 *三鷹市在住・在勤・在学の方

【参加費】未就学児と大人のペア500円 *1人追加につき200円

申込開始 8月20日(土) 9:00から **申込方法** 講座申込システム *先着順



案内役

田村 緑

(ピアニスト)

©Shigeto Imura

令和5年度 ～市民がつくる、市民の学校～

市民大学総合コース 企画委員募集！

『三鷹市民大学総合コース』は、1968(昭和43)年から「学習の主体は市民にある」をテーマに、市民のみなさんが主体となり、1年間の継続学習を通して地域や生活に根ざしたテーマを学びます。令和5年度市民大学総合コース(環境、経済、政治、哲学、歴史)のカリキュラムなどを企画、組立や講師の選定などをしてみませんか？

*企画委員は、企画を担当したコースを優先して受講することができます。

9月15日(木)～2023年3月2日(木)【全11回】10:05-12:00

●全体会(委員全員が出席) ①9/15、②10/6、③12/15、④2/2、⑤3/2

●分科会(コースごとに開催) 予定日 ①9/29、②10/20、③11/17、④12/1、⑤1/20、⑥2/16

*分科会は6回程度を開催予定ですが、日時は各コースの委員で調整の上決定します。



会場 生涯学習センター ホール

【定員】25人 *申込多数の場合は抽選 **【対象】**16歳以上の三鷹市民

【保育定員】5人 *対象は満1歳～未就学児、一時保育ほしのこの登録が必要です。

申込期間 7月11日(月)～8月10日(水) *窓口・電話は9:00-21:00(最終日は17:00まで)

申込方法 生涯学習センター窓口・電話または講座申込システム

山本有三郎からみる接收住宅

戦後、およそ7年にわたり日本はGHQ(連合国最高司令官総司令部)の占領下に置かれ、その間、軍事施設や不動産の多くは接收を受けることとなりました。作家・山本有三(1887～1974年)が暮らした三鷹の邸宅(現:三鷹市山本有三記念館)もその一つです。本講演では、早稲田大学教授の佐藤洋一氏を講師に迎え、山本有三郎の例を中心に『接收住宅』についてお話を伺います。

10月2日(日) 13:30-15:00 会場 生涯学習センター ホール

【定員】50人 *申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先

【対象】16歳以上の方 **【受講料】**500円

申込期間 7月20日(水)～8月31日(水) 必着

申込方法 講座申込システムまたは往復はがき

往復はがき申込



講師

佐藤洋一

(早稲田大学教授)

申込・問合せ

●三鷹市生涯学習センター [HP] <https://www.mitakagenki-plaza.jp/shogai/>
〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ4階 Tel: 0422-49-2521

開館時間 9:00-22:00 休館日: 毎月第4月曜日(第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日)

●講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp>

オンライン決済

このマークがついている講座は、「講座申込システム」での申し込みによりクレジット決済(支払い方法)の選択が可能で、オンラインで決済することができます。

往復はがき申込

返信用表面に住所、氏名、往信用裏面に、講座名、氏名(フリガナ)、年齢、郵便番号、住所、電話番号、この講座を何で知ったかを記載 *詳細はHPをご覧ください。

三鷹市芸術文化センター 風のホール

 **トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア**
第85回定期演奏会
7月30日(土) 15:00 開演  チケット発売中  託児あり

 **川口成彦** フォルテピアノ・リサイタル
9月19日(月・祝) 14:00 開演
 チケット発売中  託児あり

New!  **古楽実験工房プロデュース**
はじめての古楽器!
9月25日(日) 14:00 開演
▶P1  チケット発売日 会員7月13日(水) / 一般7月14日(木)

New!  **吉井瑞穂** オーボエ・リサイタル
10月2日(日) 14:00 開演  チケット発売日 会員7月21日(木) / 一般7月22日(金)

New!  **みたかジュニア・オーケストラ**
第7回オータム・コンサート
▶P5-6 10月16日(日) 14:00 開演  チケット発売日 会員7月13日(水) / 一般7月14日(木)

New!  **マリオ・プルネロ**
J.S.バッハ無伴奏チェロ・リサイタル
▶P3 10月29日(土) 14:00 開演  チケット発売日 会員7月21日(木) / 一般7月22日(金)

New!  **小曽根 真 × 塩谷 哲 DUET 2022**
11月23日(水・祝) 16:00 開演  チケット発売日 会員8月2日(火) / 一般8月10日(水)

三鷹市芸術文化センター 星のホール

 **立川志らく** 独演会 **【発売】**
7月9日(土) 14:00 開演

 **三鷹のこども寄席 その22**
春風亭一之輔さんの落語で、大笑いするのだ!
7月10日(日) **【発売】**
●未就学児の回 11:00 開演
●小学生以上の回 14:00 開演
*「未就学児の回」「小学生以上の回」ともに、
大人の方のみのご入場はご遠慮ください。

 **CINEMA SPECIAL 名画世界紀行**
『ひまわり』7月16日(土) **【発売】**
▶P9-10 午前の部 11:00 / 午後の部 14:00 上映開始

New!  **『きっと、うまくいく』**
9月24日(土)  チケット発売日 会員7月14日(木) / 一般7月15日(金)
午前の部 11:00 / 午後の部 15:00 上映開始
 チケット発売日 会員7月14日(木) / 一般7月15日(金)

 **柳家喬太郎** **みたか勉強会** **【発売】**
8月6日(土) 14:00 / 18:00 開演

New!  **MITAKA “Next” Selection 23rd**
やみ・あがりシアター
第18回公演『Show me Shoot me』
▶P7 9月2日(金)～11日(日) 全12公演
 チケット発売日 会員7月28日(木) / 一般7月29日(金)
 託児あり *9/3(土)のみ

 **ほりぶん** 第10回公演『一度しか』
9月29日(木)～10月10日(月・祝) 全12公演
▶P8  チケット発売日 会員8月25日(木) / 一般8月26日(金)
 託児あり *10/1(土)のみ

New!  **桃月庵白酒** 独演会
9月17日(土) 14:00 / 18:00 開演  チケット発売日 会員7月23日(土) / 一般7月27日(水)

New!  **柳家権太楼** 独演会
9月25日(日) 14:00 開演  チケット発売日 会員7月23日(土) / 一般7月27日(水)

New!  **三遊亭兼好** 独演会
10月15日(土) 14:00 / 18:00 開演  チケット発売日 会員8月6日(土) / 一般8月11日(木・祝)

New!  **古今亭菊之丞** 独演会
10月23日(日) 14:00 開演  チケット発売日 会員8月6日(土) / 一般8月11日(木・祝)

三鷹市芸術文化センター

 **夏休み子どもワークショップ**
「文選」おしごと体験 **【申込締切】**
7月24日(日) 13:00～15:00

New!  **三鷹市芸術文化センター**
全部見てくださいますツアー
▶P16 8月3日(水)
午前の回 10:00～12:30 / 午後の回 14:00～16:30
 申込開始日 会員7月14日(木) / 一般7月15日(金)

三鷹市公会堂 光のホール

 **三鷹市公会堂 探検ツアー**
7月22日(金)
午前の回 10:00～11:30 / 午後の回 14:00～15:30

 **立川志の輔** 独演会 **【発売】**
7月31日(日) 14:00 開演

 **ファミリーコンサート in 光のホール**
赤ちゃんからのクラシック
8月28日(日) 14:00 開演  チケット発売中

みたか井心亭

New!  **茶道体験教室**
第3回 裏千家 9月3日(土) 14:00～16:00
▶P16  申込締切 8月10日(水)

New!  **華道体験教室**
第2回 10月23日(日) 14:00～16:00
▶P16  申込締切 9月14日(水)

三鷹市美術ギャラリー

 **展覧会 三鷹市美術ギャラリー収蔵作品展 III**
【前期】7月10日(日)まで
【後期】7月16日(土)～8月21日(日)
▶P13 10:00～20:00 *入館は19:30まで

 **太宰治展示室「三鷹の此の小さい家」**
協働企画展示 **太宰治と芥川龍之介**
▶P14 7月24日(日)まで 10:00～18:00

三鷹市山本有三記念館

 **企画展 山本有三郎と接収**
9月4日(日)まで 9:30～17:00
▶P15

New!  **企画展**
山本有三 一作家として、教育者として―
▶P15 9月10日(土)～2023年3月5日(日)

 **山本有三ってどんなひと? **【申込締切】****
7月30日(土)、8月21日(日) 10:00～11:30

New!  **アフタヌーン・ミニコンサート**
8月28日(日) 15:00～15:45
▶P15

New!  **第42回 おはなし会**
9月10日(土) 14:00～14:30
▶P15

SUBARU 総合スポーツセンター

New!  **ちびっこ水遊び教室**
8月20日(土)・21日(日) 各日 10:00～11:30
▶P17  申込期間 7月17日(日)～7月31日(日)

三鷹市生涯学習センター

New!  **日本無線株式会社協力 ラジオ工作教室**
7月24日(日) 9:30～12:00 / 13:30～16:00
▶P18  申込締切 7月13日(水)

New!  **愛しきペンギンの世界**
8月28日(日)・9月11日(日)・18日(日)
▶P19 **【全3回】14:00～15:30**  申込締切 8月7日(日)

New!  **子どもの発達心理学《オンライン講座》**
Aコース (赤ちゃんから小学3年生まで)
▶P18 9月13日(火)～10月11日(火)【全5回】
Bコース (小学4年生から高校生まで)
10月18日(火)～11月15日(火)【全5回】
 申込期間 7月15日(金)～8月21日(日)

New!  **令和5年度 市民大学総合コース**
企画委員募集
▶P19 9月15日(木)～2023年3月2日(木)【全11回】
 申込期間 7月11日(月)～8月10日(水)

New!  **親子の交流ひろば**
9月21日(水) 10:45～11:45
▶P20  申込開始日 8月20日(土) 9:00から

New!  **山本有三郎からみる接収住宅**
10月2日(日) 13:30～15:00
▶P20  申込期間 7月20日(水)～8月31日(水)

後援事業

録音審査に合格した約50人のアマチュアギタリストたちが、
自慢の腕を競います。

第23回全日本アマチュアギターコンクール

8月20日(土) 13:00開演
会場 三鷹市芸術文化センター 風のホール
 全席自由 前売1,800円 / 当日2,000円
小学生100円(当日のみ)
出演 全国のアマチュアギタリスト約50人
曲目 予選課題曲「リョベート：盗賊の歌」
本選自由曲(5～8分)

主催・問合せ 全日本ギター協会
Eメール ishidagi@tba.t-com.ne.jp

*三鷹市芸術文化センターにてチケット取扱あり(前売/窓口販売のみ)



第22回 第1位 山岸協悠

*本誌に掲載している公演、展示、講座等につきまして、新型コロナウイルス感染拡大の影響に伴い、開催が中止(延期)になる場合があります。

*チケット購入枚数に、制限のある公演があります。 *U-23利用の中学生以上の方、O-70利用の方は、公演当日に身分証明書をご持参ください。
*学生券をお求めの方は公演当日に学生証をご持参ください。 *公演内容等とは変更になる場合もあります。
*営利を目的としたチケットの転売は固くお断りいたします。 *公演中止の場合を除き一度購入されたチケットの払い戻し・交換はできません。
*情報誌の作成中にチケットが完売となる場合もありますので、ご了承ください。 *風のホール2階席へのエレベーターはありませんので、階段をご利用ください。
*次号の MARCL+167は2022年9月発行予定です。