

チケットのお求め方法

発売初日は10:00から電話とインターネットで受付し、
窓口販売は翌日からとなります。

電話予約 三鷹市芸術文化センター Tel: 0422-47-5122 (受付時間 10:00-19:00)

窓口販売 販売場所: 芸術文化センター / 三鷹市公会堂 (さんさん館) / 美術ギャラリー

受付時間 10:00-19:00 休館日 月曜日 (月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)、年末年始 (12/29-1/4)

*美術ギャラリー臨時休館日 1/17(火)~1/19(木)、1/24(火)~1/27(金)

インターネット予約 (要事前登録) <https://mitaka-art.jp/ticket>

ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます

口座番号 〈ゆうちょ銀行〉00190-5-569156 加入者名 三鷹市芸術文化センター

*備え付けの「払込取扱票」をご利用の上、通信欄に〈予約番号〉をご記入ください。*振込手数料はお客様のご負担になります。

*普通郵便の場合84円、簡易書留ご希望の場合404円を加算してお振り込みください。*お振り込み後、10日程度でチケットをお届けします。

MARCL〈マークル〉会員募集中!! 年会費 2,000円

会員特典: チケットの優先予約・割引 (1公演2枚まで)、ポイントの還元 (ご利用額の5%)、情報誌の送付、

チケットの無料送付 (口座会員のみ)、スポーツ教室無料体験チケットの送付 (年1回) など

財団主催のチケットまたは半券で、三鷹駅周辺等のパートナーショップの特典が受けられます!

<https://mitaka-sportsandculture.or.jp/zaidan/info/partnershop.html>

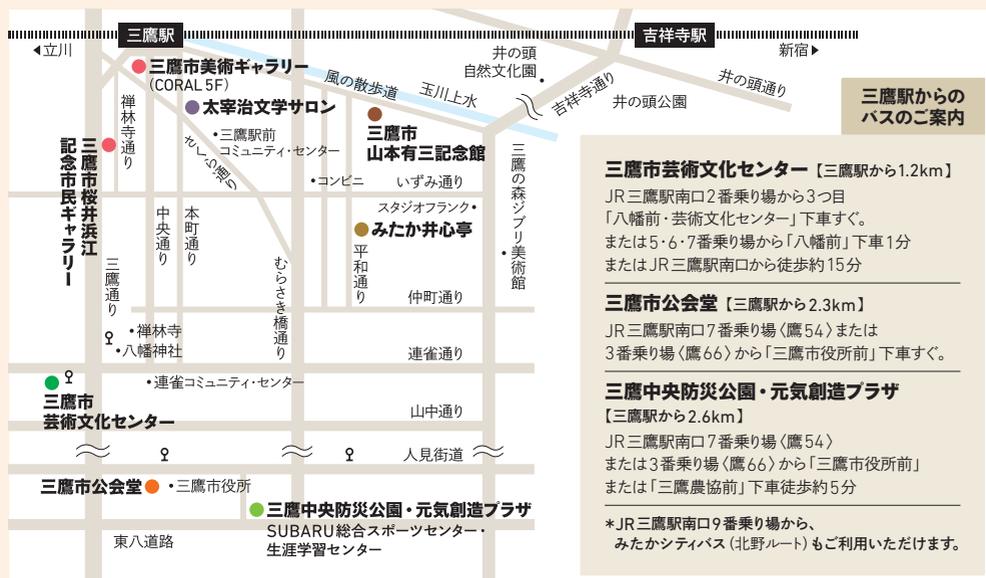
講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp/>

スポーツ教室や市民大学、生涯学習講座などをインターネットからお申し込みできます。

公演事業では、特に表示のない場合、未就学児のご入場をお断りしています。



このマークがついている公演には託児サービスがあります。料金: 500円 定員: 10人
対象: 1歳~未就学児 お申し込み: 各公演の2週間前までに芸術文化センターへ (先着順)



三鷹市芸術文化センター 【三鷹駅から徒歩1.2km】

JR三鷹駅南口2番乗り場から3つ目
「八幡前・芸術文化センター」下車すぐ。
または5・6・7番乗り場から「八幡前」下車1分
またはJR三鷹駅南口から徒歩約15分

三鷹市公会堂 【三鷹駅から徒歩2.3km】

JR三鷹駅南口7番乗り場(鷹54)または
3番乗り場(鷹66)から「三鷹市役所前」下車すぐ。

三鷹中央防災公園・元気創造プラザ

【三鷹駅から徒歩2.6km】
JR三鷹駅南口7番乗り場(鷹54)
または3番乗り場(鷹66)から「三鷹市役所前」
または「三鷹農協前」下車徒歩約5分

*JR三鷹駅南口9番乗り場から、
みたかシティバス (北野ルート) もご利用いただけます。

November 2022

公益財団法人
三鷹市スポーツと文化財団
情報誌 [マークルプラス]

MARCL+ 168

音楽・演劇・美術・文芸・スポーツ・生涯学習

Interview

金川真弓 (ヴァイオリン) P2

第27班

深谷晃成 × 鈴木あかり × 佐藤新太 × 大垣友 P11

Pick up

ジャン＝ギアン・ケラス (チェロ) P1

Music

江崎文武 (WONK/millennium parade) P3

レ・ヴァン・フランス P4

トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア P5

風の合奏団 P6

みたかジュニア・オーケストラ P7

風のホールでピアノを弾こう P8

Theater

CINEMA SPECIAL 名画世界紀行 P9

神田伯山 P14

柳家喬太郎 P15

春風亭昇太 / 柳家花緑 P16

Literature

太宰治展示室

企画展示 太宰治より~親愛なる、鯨崎潤へ P17

太宰治作品朗読会 P17

企画展 山本有三 一作家として、教育者として P18

おはなし会 / アフタヌーン・ミニコンサート P18

スケッチコンテスト / 茶道体験教室 P19

Sports

2022 ポッチャみたかカップ P20

Lifelong Learning

生涯学習センターフェスティバル P21

Zoomの使い方講座 [中級編] P22

千利休が残した茶の湯の歴史 P22

旅する城 / はじめての陶芸講座 P23

みたか学 大人の社会科見学

(株)SUBARU 東京事業所へ行こう! P23

ジャズの使いみちを考える P24

市民講師デビュー講座 P24



© 藤澤二

春風亭昇太 独演会

2023年 2月23日 (木・祝) 14:00開演
三鷹市公会堂 光のホール

Theater P16



ジャン＝ギアン・ケラス 無伴奏チェロ・リサイタル —dance—

しなやかに、軽やかに
今、チェロとともに



ジャン＝ギアン・ケラス
(チェロ)
© Artūrs Kondrats

dance

♪ 曲目

J.S. バッハ：
無伴奏チェロ組曲第6番
ニ長調 BWV1012
カサド：
無伴奏チェロ組曲
コダーイ：
無伴奏チェロ・ソナタ op.8

2022年12月に来日されるチェリストのジャン＝ギアン・ケラスさんから、
メッセージをいただきました。

親愛なる三鷹のお客様！

セミラーニ兄弟、ソクラティス・シノプロスと共に“地中海の風”プログラムを披露した2018年のコンサート以来、実に4年ぶりに、格別に美しい風のホールへ戻れる日が来ると思うと、心の底からワクワクします！

今回は、私のお気に入りの作品をいくつかをご紹介できることを楽しみにしています。チェロのレパートリーにおいてヒマラヤ山脈にも例えられる2つの傑作—バッハの無伴奏チェロ組曲第6番とコダーイのソナタ—、そして高貴なスペインの精神に満ちあふれ、独特な魅力を放つカサドの無伴奏チェロ組曲です。

皆さまにお会いできるのももうすぐですね。
それまで、どうかお身体を大切にお過ごしください！

ジャン＝ギアン・ケラス

チケット
発売中

12月18日(日) 14:00開演 託児あり *未就学児は入場できません。

全席指定 会員S席4,500円・A席3,600円 / 一般S席5,000円・A席4,000円
0-70(70歳以上/A席限定)3,600円 / U-23(23歳以下/A席限定)3,000円
*U-23の中学生以上の方および0-70ご利用の方は、入場の際に身分証明書のご提示をお願いいたします。

*2020年12月に中止となりました公演の振替開催となります。

Interview 金川真弓 (ヴァイオリン)

ドイツで生まれ、日本でヴァイオリンを学び始めた後にニューヨーク、ロサンゼルスを経て現在はベルリンを拠点に演奏活動を展開する新世代のヴァイオリニスト、金川真弓さん。

ロン＝ティボー国際コンクール第2位および最優秀協奏曲賞(2018年)、チャイコフスキー国際コンクール第4位(2019年)受賞を機に世界的な注目を集め、今、多くの指揮者たちがこぞって共演を熱望する存在となっている金川さんに、2023年2月のプログラムについてお話を伺いました。



インタビュ
ー

—今回のプログラムは、バロックから21世紀までの作品が網羅されています。それぞれが小規模でありながらも個性豊かで、どれもキャラクターの際立つ作品で構成されているのがとても興味深いです。また、プログラムの後半には、内外の女性作曲家の作品が並んでいますね。このような構成のプログラムを拝見するのはとても新鮮で、ぜひ、お話を伺わなければ、と思った次第です。

それはとても嬉しいです！小規模な作品がたくさん詰まっているという印象のプログラムかもしれません。冒頭のコレリは、今回共演するピアニストのヴィラー（ヴァルボネージ）が、イタリアのポローニャの近く、コレリが生まれた町から5キロ程離れた町の出身ということもあり取り入れることにしました。演奏するのにも楽しくなる明るい曲です。

それから、日本ではよくわかりませんが、ここ数年、ヨーロッパでは女性作曲家の作品だけで構成されるプログラムのコンサートが随分はやっています。いろいろな作曲家の、少なくとも名前を知るだけでもいい、どんな音楽があるのか探してみたら、意外と小曲にキャラクターの違いが際立つ、チャーミングで面白い作品があることに気がきました。その中に弾いてみたい曲がたくさん見つかったので、それらを組み合わせる最終的にプログラムを完成させた、という感じです。

バツェヴィチはポーランド人で、ヴァイオリニストで

した。たくさん曲を書いています。来年1月に、彼女のヴァイオリン協奏曲をチェコで弾く予定です。

ナディア・ブーランジェの妹で若くして亡くなったリリーの作品はとてもロマンティックな作品。「メモリーズ」は、ヴァイオリニスト、ヒラリー・ハーンのアンコールプロジェクトで大島ミチルさんに委嘱された作品です。グランヴァルの曲（「ボヘミアン」）はたまたまYouTubeで見つけました（笑）。他の曲を聴いていた時に、お勧めが出てきたので試しに聴いてみたらいい曲だったので、プログラムに入れることにしました（笑）。

ストラヴィンスキーの「ディヴェルティメント」はパレエ（『妖精の接吻』）のさまざまなシーンが描写されていますし、プロコフィエフの「5つのメロディー」は小さいながらもそれぞれいろいろな雰囲気をもった曲たちですので、楽しんでいただけるのではないかと思います。両者の名前は知られていても、今回選んだ作品は演奏される機会がありません。このコンサートがきっかけで広まっていくといいなと思います。

今回のプログラムは、モダンの作曲家によるとてもスイートでロマンティックな曲目や、聴きやすい曲目も組み合わせています。そういうところで、よく名前の知られていない作曲家や作品へのプレジヤティス（偏見）や壁が少しでも下がってくれたらいいなあとと思っています。

*インタビューの全文は、財団HPに掲載しています。

2022年9月 / インタビュアー・構成：大塚真実（当財団 音楽企画員）
協力：パシフィック・コンサート・マネジメント

金川真弓 ヴァイオリン・リサイタル

チケット発売中

♪ 曲目 コレリ：ヴァイオリン・ソナタ第9番 イ長調 op.5 ストラヴィンスキー：ディヴェルティメント
リリー・ブーランジェ：ノクターンとコレージュ バツェヴィチ：ヴァイオリンとピアノのためのユーモレスク ほか

2023年2月23日(木・祝) 14:00開演 託児あり *未就学児は入場できません。

全席指定 会員S席3,600円・A席2,700円 / 一般S席4,000円・A席3,000円
0-70(70歳以上/A席限定)2,700円 / U-23(23歳以下/A席限定)2,500円
*U-23の中学生以上の方および0-70ご利用の方は、入場の際に身分証明書のご提示をお願いいたします。



共演

ヴィラー・ヴァルボネージ
(ピアノ)

© Florian Schuh

音楽

2

芸術文化センター風のホール

ビックアップ

音楽

1

芸術文化センター風のホール

江崎文武 Live at 風のホール

2023年2月26日(日) 16:00開演

チケット発売日 会員 11月30日(水)
一般 12月1日(木)

全席指定  託児あり

会員 S席 5,400円・A席 4,500円
一般 S席 6,000円・A席 5,000円
0-70 (70歳以上/A席限定) 4,500円
U-23 (23歳以下/A席限定) 4,000円

*U-23の中学生以上の方および0-70ご利用の方は、
入場の際に身分証明書のご提示をお願いいたします。

*未就学児は入場できません。

♪曲目 薄光、常夜燈 ほか

*サポートメンバーに関しては、
後日発表いたします。

江崎文武

(ピアノ/ミュート・ピアノ/キーボード)

今、さまざまな音楽のジャンルを自由に横断しながら
ボーダーレスに活動するミレニアル世代のアーティスト
たちの動向に、熱いまなざしが注がれています。彼らは
ジャズやロック、ポップミュージック、クラシック、ワールド
ミュージックなど幅広い音楽体験をベースにあらゆる
音楽の境界を取り払い、独自のボーダーレスかつ魅力
的な音楽を生み出しています。そんな彼らの音楽は、
同世代のみならず幅広い世代の聴衆の心をつかんで
いるのも特徴的な動向と言えるでしょう。

その中から今回初めて風のホールにお迎えするの
が、音楽家、江崎文武です。ジャズやソウル、ヒップホップ、
R&Bをバックグラウンドに持つエクスペリメンタル
ソウルバンド WONKのメンバーである江崎は、King
Gnuの常田大希率いるクリエイティブな音楽集団、
millennium paradeでキーボードを務めるほか、
King Gnu、Vaundyなど数多くのアーティストのレ
コーディングやプロデュースに参加するなど、さまざま
な領域を軽やかに横断しながら活動するアーティスト。

クラシック・ファンには、NHK交響楽団の期間限定の
ウェブマガジン「みんなのN響アワー」でもおなじみ。
2022年8月に行われたTOKYO JAZZ 2022 NEO
SYMPHONIC CINEMA JAZZでの東京フィルハーモ
ニー交響楽団との共演、リカルで美しいピアノ演奏が
記憶に新しい方もいらっしゃるでしょう。

2021年よりソロ活動も開始した江崎は、同年6月
にファースト・シングル「薄光/Hakou」を発表。
その後、「常夜燈/Joyato」(同年12月)に続き、アル
バム「touten」を発表。どこかノスタルジックで美しく、
音と音の「間」を漂う深い静寂、楽器の音のみならず
かすかな環境音も愛おしく思わせる、そんな音楽が
魅力です。

びんと張りつめた冬の空気と、ひっそりと歩みを進め
る穏やかな春の空気が交差するこの時季にこそ、身を
ゆだねたい音楽。江崎をはじめとする参加ミュージシャ
ンたちが創り上げる極上の音空間にご期待ください。



©Waner Classics

レ・ヴァン・フランセ

世界最高峰の管楽アンサンブルが魅せる、
聴かせる、比類なきサウンド

2023年3月12日(日) 14:00開演

チケット発売日 会員 12月1日(木)/一般 12月8日(木)

全席指定  託児あり *未就学児は入場できません。

会員 S席 5,850円・A席 4,950円 / 一般 S席 6,500円・A席 5,500円
U-23 (23歳以下/A席限定) 4,000円

*U-23の中学生以上の方は、入場の際に身分証明書のご提示をお願いいたします。

♪出演 エマニュエル・バユ (フルート)
フランソワ・ルルー (オーボエ)
ポール・メイエ (クラリネット)
ラドヴァン・ヴラトコヴィチ (ホルン)
ジルベール・オダン (バスン)
エリック・ル・サーージュ (ピアノ)

♪曲目 クルークハルト: 木管五重奏曲
ベートーヴェン: ピアノと管楽のための
五重奏曲 op.16
フィリップ・エルサン: 六重奏曲
エリック・タンギー: 六重奏曲 (委嘱新作)
ブーランク: 六重奏曲

一風のホールでは木管楽器が美しく響き、三鷹の聴衆の皆様との音楽を通じたコンタクトは、
私にとってとても特別な力と性質をもったものです。(エマニュエル・バユ)

一ホームグラウンドの一つのように感じている三鷹に戻れて、本当に嬉しいです!(フランソワ・ルルー)

一風のホールは素晴らしい聴衆と素晴らしいコンサートの“ホーム”です。(ポール・メイエ) *2016年6月のインタビューから抜粋

名実ともに各管楽器の頂点に立つバユ、ルルー、メイ
エ、ヴラトコヴィチ、オダンと彼らのサウンドを鮮やかに支
えまとめるピアニスト、ル・サーージュ。完璧なテクニックと
群を抜く音楽性、豊かな音色で世界トップクラスに君臨
する名手たちが集う奇跡のアンサンブル、レ・ヴァン・フ
ランセの2002年以降通算8度目のコンサートです。

今回のプログラムは、前半に19世紀後半に作曲
家、指揮者として活動したクルークハルトの木管五重
奏曲、20代のベートーヴェンが演奏旅行先のプラハで
聴いたモーツァルトの「ピアノと管楽のための五重奏
曲」に触発されて作曲した同編成の作品が演奏されま
す。後半は、レ・ヴァン・フランセの委嘱により生ま

れた21世紀の2作品と、2021年にフランス政府より
芸術文化勲章(コマンドゥール勲章)を受章したエル
サン、タンギーの作品と、ファンにとってはお馴染みの
ブーランク「六重奏曲」で締めくくるといった構成に
なっています。エルサンの作品は2019年リリースのアル
バム『モダニズム』に収録され、タンギーの作品は新
たに委嘱されたもの。古典派から21世紀まで木管ア
ンサンブルの多彩な作品が生で聴ける、またとない機
会となっています。

625席の風のホールで聴く「フランスの風」(Les
Vents Françaisの日本語訳)を心ゆくまでお楽しみ
ください。

関連プログラム

レ・ヴァン・フランセ 公開リハーサル 会場 三鷹市芸術文化センター 風のホール

2023年3月12日(日) 12:00-13:00 (予定) *公開時間が短くなる場合があります。

 往復はかき申込

【対象】本公演のチケットご購入のマークル会員または25歳以下の方 【定員】20人 *申込多数の場合は抽選

♪申込方法 往信はがきに ①氏名、②ご住所、③学生の方は学校名・学年/会員の方は会員番号、④本公演のチケットに記載
された座席番号(人数分)、⑤参加希望人数(チケット購入者2人まで)をご記入の上、次の宛先にお送りください。
宛先: 〒181-0012 三鷹市上連雀6-12-14 三鷹市芸術文化センター「レ・ヴァン・フランセ公開リハーサル」係
締切: 2023年1月12日(木) *抽選結果は、1月20日(金)までにご連絡いたします。

86

Tokyo
Mitaka
Philharmonia

トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア 第86回定期演奏会

～ヴァイオリニスト、
堀米ゆず子氏を迎えて～

♪曲目 モーツァルト：交響曲第32番 ト長調 K.318
ブラームス：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.77
モーツァルト：交響曲第36番 ハ長調「リンツ」K.425

沼尻竜典
(音楽監督・指揮)

堀米ゆず子
(ヴァイオリン独奏)

トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア (管弦楽)
©YUSUKE TAKAMURA

2023年3月11日(土) 15:00開演 *14:30から、みたかジュニア・オーケストラによるプレ・コンサートがあります。

チケット発売日 会員 11月30日(水) / 一般 12月7日(水)  託児あり *未就学児は入場できません。

全席指定 会員 S席 6,300円・A席 5,400円 / 一般 S席 7,000円・A席 6,000円 / U-23 (23歳以下) 4,000円
●三鷹市内在住・在学の小学生から高校生 2,500円* *会員・一般券ご購入者と同僚の場合のみ適用 (電話予約のみ)

トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニアの第86回定期演奏会は、モーツァルトの交響曲2作品とブラームスのヴァイオリン協奏曲をお贈りします。

モーツァルトの「交響曲第32番」は、単一楽章の交響曲で、演奏会の幕開けにふさわしい明るく美しい旋律が特徴です。同じく「交響曲第36番」は彼が27歳の時、リンツ滞在中にわずか4日間で書き上げたという逸話が残っていますが、それを全く思わない、めりはりのある構成が特徴です。

ブラームスの「ヴァイオリン協奏曲」は、ベートーヴェン、メンデルスゾーンとともに「三大ヴァイオリン協奏曲」のひとつに数えられる名作です。ブラーム

スが最も創作意欲にあふれていた時期に作曲された作品で、独奏ヴァイオリンとオーケストラが一体となり、重厚な響きを織り成す構成が特徴です。ソリストを務めるのは、日本を代表するヴァイオリニストの堀米ゆず子です。1980年のエリザベート王妃国際音楽コンクールで日本人として初めて優勝し、卓越した技術と豊かな音楽性によってベルリン・フィル、ロンドン響、シカゴ響、クラウディオ・アバド、小澤征爾、サイモン・ラトルなど世界一流のオーケストラ、指揮者との共演を重ねています。トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニアとは初共演となり、世界的ヴァイオリニストとの共演は必聴です。ご期待ください!

好評企画

リハーサル見学会 2023年3月9日(木) 14:00-15:00 会場 三鷹市芸術文化センター 風のホール

本公演前日に開催するリハーサルの一部をご覧いただく恒例の見学会です。プロのオーケストラが本番に向けてどのように音楽を作り上げていくのか、その過程が見られる貴重な機会です。

【定員】60人(先着) 【受付開始日】会員 11月30日(水) / 一般 12月7日(水) 【申込方法】電話 0422-47-5122 (要予約) 【参加費】本公演のチケット持参の方は無料 *見学会のみご希望の方は500円(当日支払い)

“風の合奏団”

～“風の五重奏団”となかまたち～

音とことばとイラストによるコンサート♪

“風の五重奏団”



丸田悠太
(フルート)

©土原政明



桜田昌子
(オーボエ)



西尾郁子
(クラリネット)

©Shigeto Imura



藤田 旬
(ファゴット)



小川正毅
(ホルン・進行)

2023年2月19日(日) 14:00開演

チケット発売日 会員 11月24日(木) / 一般 11月25日(金)

全席指定  託児あり *未就学児は入場できません。

会員 900円 / 一般 (高校生以上) 1,000円
小・中学生 500円

♪曲目 (休憩なし・約70分)

モーツァルト：ディヴェルティメント 第8番
石川亮太：山の音楽家じゅんばん変奏曲
木村哲郎「森のカレンダー」(朗読・イラスト付き)



原きよ
(朗読)

主催：風の五重奏団

共催：公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団
制作：ありのみ株式会社 後援：三鷹市・三鷹市教育委員会

「コンサートへ行くのは、はじめて!」という方、大歓迎! 木管五重奏の温かな音色とともに贈る、四季をめぐる音楽物語

日本全国各地に生演奏を届ける“風の五重奏団”は、三鷹市内の小学校へのアウトリーチ活動をきっかけに結成され、15年以上にわたって活動しているプロの木管五重奏です。

北は青森、南は鹿児島まで各地の小学校、中学校、高校を訪問し、年間約200公演を行い、たくさんのお子様たちに音楽を届けています。また、これま

で風のホールで収録されたCDを5枚リリースしています。そんな“風の五重奏団”と仲間たちによるコンサートでは、演奏の他に、楽器の紹介、そして語りとイラスト付きの作品を演奏します。

休憩なし・約70分のコンサート。お子さまと共に、また大人同士でも気軽にお楽しみいただけるコンサートです。

音楽

6

芸術文化センター 風のホール

音楽

5

芸術文化センター 風のホール



みたかジュニア・オーケストラ 第23回演奏会

MJOが贈る時空の旅 ～ハイドン、ウェーバー、シベリウス

出演 内藤佳有(指揮)、森松風仁(ファゴット独奏)

みたかジュニア・オーケストラ(管弦楽)

曲目 シベリウス：カッサツィオーネ op.6
ウェーバー：ファゴット協奏曲 op.75 (ファゴット独奏：森松風仁)
ハイドン：交響曲第94番ト長調 Hob.I:94「驚愕」



この演奏会は、競輪の補助を受けて開催します。
<https://jka-cycle.jp>

2023年3月19日(日) 14:00開演

チケット発売日 会員11月24日(木) / 一般11月25日(金)

全席指定 **託児あり** **4歳～入場可** *3歳以下のお子さまのご入場はご遠慮ください。

会員800円 / 一般1,000円

小学生～高校生800円 / 未就学児(4歳以上)無料

助成：公益財団法人JKA

三鷹市内在住・在学の小学生～高校生500円

後援：三鷹市・三鷹市教育委員会

第23回演奏会は、3人の作曲家の作品をお届けします。

フィンランドを代表する作曲家、シベリウスの「カッサツィオーネ op.6」は、彼の代表作のひとつ「ヴァイオリン協奏曲」とほぼ同時期に作曲されました。美しい旋律と重厚な響きが味わえる作品です。ウェーバーのファゴット協奏曲は、ファゴットの持ち味である伸びやかな音色と華麗なテクニックが遺憾なく発揮される作品です。ソリストは、団員の森松風仁です。

現在高校3年生の彼は小学6年生の時、MJO入団と同時にファゴットを始めました。今回はソリストとして、はじめてオーケストラと共演します。

最後は、この1年間じっくりと取り組んできたハイドンの交響曲第94番「驚愕」です。ハイドンが約30年にわたって過ごしたハンガリーから活躍の場をロンドンに移した際に作曲された作品です。

皆さまも、18世紀から20世紀にわたる旅をMJOの若き音楽家たちと共に一緒にしませんか？

ソリスト森松さんからのメッセージ

今回演奏するファゴット協奏曲を作曲したウェーバーは、オペラの作曲家として知られており、この曲もオペラのように華やかな曲想になっています。

小学6年生の時に初心者で入団した私が、今回協奏曲でソリストとして演奏できるのは、ご指導くださった先生とたくさんの方々のお陰です。普段は目立たないファゴットですが、この楽器の良さを皆さまに知ってもらうためにも、一緒に歩んできた仲間たちと共に精一杯頑張りたいと思います。



みたかジュニア・オーケストラ リハーサル見学会 & 入団説明会

第23回演奏会のリハーサル前半を見学後、担当者から入団方法などの説明を行います。

2023年3月18日(土) 16:00-17:00 **会場** 三鷹市芸術文化センター風のホール

【申込・問合せ先】みたかジュニア・オーケストラ担当 Tel:0422-47-5122

みたかジュニア・オーケストラ 活動報告

ジュニアオーケストラ・フェスティバル 2022 in NIIGATAに出演しました！

2022年8月19日から21日まで新潟市民芸術文化会館にて「ジュニアオーケストラ・フェスティバル 2022 in NIIGATA」が開催されました。3年に一度のフェスティバル、今年は6年ぶりに新潟県で開催され、5団体(宮城県仙台市、東京都江東区、東京都三鷹市、愛知県豊田市、新潟県新潟市)が出演しました。

今回のフェスティバルは、なんといっても新型コロナウイルス感染症の対策が最大の課題でした。「みんなでフェスティバルに参加したい!」という想いをひとつに、練習の時はもちろん、普段の生活でも感染対策を充分に行い、フェスティバルに向けて準備を進めました。

現地では、初めて演奏するホールの響きに戸惑いながらリハーサルをしましたが、本番では、約1年半にわたって練習を重ねてきたベートーヴェン「交響曲第2番」の集大成を披露しました。

フェスティバルを通じて、仲間たちとの絆や他団との交流を深めることができ、真正面から音楽と向き合う団員たちに心を打たれました。3月の演奏会では、今回のフェスティバルでの経験を通して、より一層磨きがかかった演奏をご期待ください。

(みたかジュニア・オーケストラ担当：吉田 歩)



風のホールでピアノを弾こう! ベーゼンドルファー編

コンサート・グランドピアノと625席の風のホールを貸し切り

2023年1月18日(水)・19日(木) **参加費** 1時間 2,000円 *追加1人につき500円(追加は5人まで)

利用時間	1/18 (水)	① 10:00-11:00	⑤ 14:40-15:40	1/19 (木)	① 10:00-11:00	⑤ 14:40-15:40
		② 11:10-12:10	⑥ 15:50-16:50		② 11:10-12:10	⑥ 15:50-16:50
		③ 12:20-13:20	⑦ 17:00-18:00		③ 12:20-13:20	⑦ 17:00-18:00
		④ 13:30-14:30	⑧ 18:10-19:10		④ 13:30-14:30	⑧ 18:10-19:10

*利用時間は準備と片付けを含みます。終了時間5分前にお声がけいたします。*各区分の間に消毒作業が入ります。

Eメール(piano@mitaka-sportsandculture.or.jp)にて「三鷹市芸術文化センターピアノを弾こう!ベーゼンドルファー編係」宛てに以下の内容をお送りください。

- 住所
- 氏名(ふりがな)
- 電話番号
- ご希望の日と利用時間(第3希望まで)
- 利用人数(ご本人さまを含めて6人まで可。追加料金が必要です)

【申込締切】12月9日(金) *申込多数の場合は抽選 抽選結果は、12月20日(火)までにメールでご連絡します。

*抽選結果にかかわらず全員にご連絡しますので、連絡がない場合は、お問い合わせください。

【ご利用について】*利用可能備品など詳細は、財団ホームページをご覧ください。

- ピアノの練習でご利用ください。・小学生以下の方のご利用は、保護者の付き添いが必要です。
- ご利用可能人数は6人まで、交替での演奏や他の楽器との合奏も可能ですが、舞台上で演奏をされる方は追加料金が必要です。
- 使用前の調律やピアノの移動、ピアノの弦を直接弾くことや、弦と弦の間に物を詰めるなどの特殊奏法はできません。
- ご当選後の利用取り消しはできません。あらかじめご了承ください。

CINEMA
SPECIAL

名画世界紀行

～映画とともに、世界を旅する～

『おじいちゃんの里帰り』

〈トルコ、ドイツへの旅〉



©2011 Concorde Films

『タクシードライバー』

〈アメリカへの旅〉



©1976, renewed 2004 Columbia Pictures Industries, Inc. All Rights Reserved.

チケット
発売中

11月19日(土) 午前の部 11:00-12:41 / 午後の部 14:00-15:41 【完全入替制】

トルコの田舎町の、眩しいほどに溢れる緑と太陽の陽ざしが、『おじいちゃん』の、故郷への揺るぎなき想いに重なっていく。父から子へ、そして孫へと続く、家族の歴史と絆を描いた傑作。

トルコ、ドイツへの旅

『おじいちゃんの里帰り』

(2011年/トルコ、ドイツ/101分/カラー/Blu-ray/株式会社バンドラ)

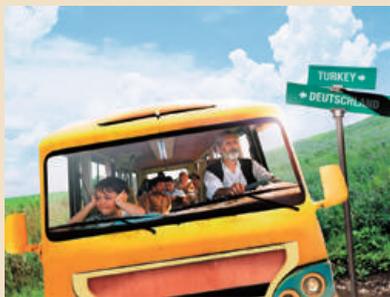
監督: ヤセミン・サムデレリ

脚本: ヤセミン・サムデレリ、ネスリン・サムデレリ

出演: ヴェダット・エリンチン、ラファエル・コススリス、
リレイ・フーザー、アイリン・テゼル

1960年代に、少しでも豊かな生活をとの思いから故郷トルコを離れ、家族を連れてドイツに移住したフセインは、慣れない異国の地で家族を支えるために一心不乱に働き続け、今や孫もいる大家族の『おじいちゃん』になった。そんなある日、フセインは、故郷の地に『家』を買ったので、皆でトルコに行こうと家族に告げる。突然のことに、子や孫は口々に反対するが、フセインの強い思いに押し切られ、皆の休暇の日に合わせて、一家全員でトルコへ『里帰り』することになる。三世代それぞれが、悩みや葛藤を抱える中、大家族のトルコへの旅が始まるが…。

トルコ系ドイツ人二世のヤセミン・サムデレリ監督が、実妹ネスリンとともに共同脚本を手掛けた本作は、目立たぬが懸命に生きてきた市井の人々の、それぞれの人生における家族の歴史や絆という重みを、ユーモアあふれるセリフで見事に描き切り、国や世代を超えて大きな反響を呼んだ傑作である。



©2011 Concorde Films

自由に旅をすることが難しい時代だからこそ、
名優たちの演技や、心温まる物語が胸に染みる名作映画で、
世界を旅する上映会を、開催いたします。

もう一度訪ねてみたいあの街に、
いつかは行ってみたいあの風景に、
名画とともに、出掛けてみませんか？

午前の部 11:00 / 午後の部 14:00 上映開始【完全入替制】

👶 託児あり

全席指定 会員 450円 / 一般 500円 / 学生 400円 (当日学生証提示) *未就学児は入場できません。

【協力】株式会社ムービーマネジメントカンパニー、株式会社バンドラ

『ひまわり』

©1970 - COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA CHAMPION (IT) -
FILMS CONCORDIA (FR) - SURF FILM SRL. ALL RIGHTS RESERVED.

2023年1月28日(土) 午前の部 11:00-12:54 / 午後の部 14:00-15:54 【完全入替制】

チケット発売日 会員 11月17日(木) / 一般 11月18日(金)

孤独なタクシードライバーを演じる、ロバート・デ・ニーロの圧倒的な凄味。
ベトナム戦争後の大都会ニューヨークに潜む光と影を見事に描き出し、
世界中で大ヒットした、アメリカン・ニューシネマの一大傑作。

アメリカへの旅

『タクシードライバー』

(1976年/アメリカ/114分/カラー/Blu-ray)

監督: マーティン・スコセッシ

脚本: ポール・シュレイダー

出演: ロバート・デ・ニーロ、シビル・シェパード、
ジョディ・フォスター



©1976, renewed 2004 Columbia Pictures Industries, Inc. All Rights Reserved.

タクシードライバーとして働くベトナム帰還兵のトラヴィス(ロバート・デ・ニーロ)は、戦争で心に深い傷を負い、ひどい不眠症に悩まされていた。ある日、いつものように夜の街を流していたトラヴィスは、選挙事務所で働くベッツィー(シビル・シェパード)に一目惚れし、彼女とのデートにこぎつけるが、デリカシーの無い振る舞いで、彼女を怒らせてしまい、その恋は叶わず終わる。それ以降、彼女は全く取り合ってくれず、トラヴィスの不眠症はさらに深刻さを増し、不安と孤独に追いつめられていく。やがてトラヴィスは…。

巨匠マーティン・スコセッシと、名優ロバート・デ・ニーロがタッグを組んだ出世作として有名であり、スクリーンに広がるロバート・デ・ニーロの演技力は圧巻の一言。第29回カンヌ国際映画祭でグランプリを獲得するなど、世界的に大ヒットした名作である。

速報

2023年3月の
上映作品が
決定しました!

2023年3月25日(土) 午前の部 11:00-12:46 / 午後の部 14:00-15:46 【完全入替制】

中国への旅 『あの子を探して』 (1999年/中国/106分/カラー/DVD)

監督: チャン・イーモウ 主演: ウェイ・ミンジ ほか チケット発売日 会員 1/26(木)、一般 1/27(金)

『名画世界紀行』上映会は、2023年7月まで続く予定です。
2023年5月以降の上映作品、日程は決まり次第、情報誌MARCL+、財団HP、Twitterで、お知らせいたします。

映画

10

芸術文化センター 星のホール

第27班

《インタビュー》



「人は、自分の輝きを求めてさまよっている蛭の光のような生き物」だと思っていて、そこに愛を注ぎたいと思っています。棋士たちの、静かに吠えるような魂を描きたいです。

現代を生きる人々の苦悩や葛藤を題材にした群像劇が高い評価を受ける、劇団『第27班』。今回、星のホールで上演するのは、将棋の世界を舞台に、戦い続ける人たちの姿を描いた『蛭』。約3年半ぶりの再演を前に、作・演出の深谷晃成さん、出演の鈴木あかりさん、佐藤新太さん、大垣 友さんに、お話を伺いました。

今回は『蛭』(2019年3月初演)という作品の再演になりますが、新しく挑戦したいことなどはありますか？

深谷 (ふかたに)：とても再演したかった作品でした。初演の際は、(劇団の公演ではなく)プロデュース公演ということもあって、いろんな制約があったんです。僕たちのやりたいことを最大限にできていたわけじゃなく、心残りも多々ありました。この作品をまた上演する時には、しっかりと僕たちの色に染めたいという思いをずっと抱えていたので、今回再演に臨めるのが、とても楽しみです。脚本や、配役も少し変えて、自分たちのやりたいことを詰め込んだ作品に仕上げたいです。

なぜ将棋の世界を舞台にしようと思われたのですか？

深谷 将棋が、舞台に不向きだと思ったからです。あまりにも静かだし、客席から盤面は見えない。テレビ番組なら、「今このような局面になっています。」

と、盤面だけを見せることができるけど、舞台上では、将棋の対局ってとても映えない。ただ、棋士同士のぶつかり合いには、静けさとは比べものにならないくらい、気迫と執念と執着があります。その「静と動」がすごく好きで、舞台に合わないからこそやりたくなったんです。棋士たちの静かに吠えるような魂を描きたいです。



深谷晃成

鈴木さんと佐藤さんは初演にも出演されていますが、その際の思い出などは教えてください。

鈴木 当時、私は子どもっぽい役を演じることが多くて、この作品でいきなり、人を引っ張っていくような、大人っぽい役柄を任されたんです。いろんな人から「いつもと違うね。」と言われるような配役でした。それもあって、すごく苦労したし、結構きつかったです(笑)。でも、いまだに自分が演じた中で一番好きなキャラクターなので、再演がすごく楽しみです。

深谷には「再演でも、絶対あの役が良い!」と伝えました(笑)。

佐藤 主人公が好意を寄せている女の子がいて、その子と僕が付き合うことになったので、主人公にダメージを与えてしまうという場面があったんです。そしたら初日に、僕が主人公役に「彼女と付き合うことになった。」と言ったら、なぜかお客さんから爆笑



佐藤新太

が起きて(笑)。主人公がズンと落ち込むはずの場面なのに、全く予期してなかった笑い声が上がったので、ショックでした(笑)。演出家の深谷からは、「あのシーン、絶対に笑われないようにして。」と言われて、困りましたね(笑)。

深谷 でも、僕が「笑われないようにして。」と頼んでから、一回もその場面で笑い声が上がらなかったのはすごかったです。

佐藤 ちょっとだけ声のトーンを落として、怖い話っぽくしました(笑)。

大垣さんは、どのような役柄になりますか？

深谷 前回、別の方に演じてもらった、ホームレスの役になると思います。大垣は、劇団の音楽を担当してくれているので、今回は音楽もお願いすると思います。あと、ホームレスの役でもギターを弾いてもらおうかなと考えています。

大垣 前はギターを弾いてなかったから、結構変わるんだね。

深谷 そうだね。変えていきたいね。

大垣 初演を観た時に、第27班が将棋の物語をするのがとても新鮮だったのを覚えています。だから僕も、新鮮な気持ちで演じたいですね。



大垣 友



インタビュー

最後に、お客様へのメッセージをお願いします。

大垣 僕は今回初めて三鷹での公演に出演させていただきます。劇団員全員気合が入っていますので、よろしくお願いします。

佐藤 新しいメンバーも増え、劇団が盛り上がっているタイミングで、再び三鷹で公演できるので、きっとお祭りみたいな舞台になるのでは…と思っています。ぜひ皆さん観にいらしてください。



鈴木あかり

鈴木 芝居に対する考え方や、劇団に対する考え方など、初演の時といろいろなことが変わり、劇団としてパワーアップしているので、再演ではより繊細で強い作品が作れる気がしています。頑張りますので、よろしくお願いします。

深谷 僕は、「人は、自分の輝きを求めてさまよっている蛭の光のような生き物」だと思っていて、『蛭』という作品は、森を全体的なテーマにして、「その輝きを求めて人が森の中をさまよっている」というイメージで作りました。今回、自然が似合う三鷹で本作を上演させていただくにあたり、劇場と本作の世界観がとてもマッチするような気がしていて、そこに愛を注ぎたいと思っています。今から楽しみでなりません。ぜひ観にいらしてください。

インタビュー：森元隆樹(当財団 演劇企画員)
2022年6月 三鷹市芸術文化センターにて



ここで紹介しきれなかったインタビューの全文は、財団HPに掲載しております。



第27班『蛭』

作・演出 深谷晃成

12月2日(金)～11日(日) 全13公演

出演 鈴木あかり、佐藤新太、大垣 友、もりみさき(以上、第27班)
高橋美琴、松田将希、小関えりか、石井 舞、佐藤美輝 ほか

チケット発売中

第27班『蛭』公演詳細は、次のページ →

「愛の、みちしるべだ」

あなたが生まれてこなければ、もっともつとまうまくいっていたとお母さんは泣いていました。

あなたには何も無いんだから、ずっと黙っていればいいのにと彼女は笑っていました。

それから、どうしていいのかわからなくなって、ただ歩いて、歩いて、歩いて。

僕たちは、なぜ、生き続けるのでしょうか。

小さく静かに灯る、愛の群像劇。



作・演出 深谷晃成

出演

鈴木あかり、佐藤新太、大垣 友、もりみさき (以上、第27班) 高橋茉莉、松田将希、小関りか、高橋龍児 (ブルドッキングヘッドロック)、松本みゆき (マチルダアハルトマン)、石井 舞、久保磨介、成瀬志帆、佐藤美輝、小野里茉莉

第27班『虫』

12月2日(金)～11日(日) 全13公演

	12/2 (金)	3 (土)	4 (日)	5 (月)	6 (火)	7 (水)	8 (木)	9 (金)	10 (土)	11 (日)
13:00	★【託】	★		休 演 日					●	
14:00							☆			●
18:00	★【託】	★								●
19:00	★				●	●	●	●		

★…早期観劇割引 ☆…平日昼公演割引 【託】…託児あり

全席自由 (日時指定・整理番号付き)

【会員】前売3,000円 / 当日3,300円

【一般】前売3,500円 / 当日3,800円

【U-25】前売・当日とも2,000円 (当日、年齢の確認ができる書類持参)

【高校生以下】前売・当日とも1,000円 (当日学生証持参)

★早期観劇割引 ☆平日昼公演割引 すべて500円引き

託児あり *12/3(土)のみ

*未就学児は入場できません。 *U-25(25歳以下)は、公演日時点

チケット
発売中

あらすじ

天才と称された棋士がいた。彼は対局のたびに奇抜な衣装を着ることから世間の注目を浴びていた。とあるニュースサイトの記者は彼の数奇な人生を追っていく。

凡才の男がいた。若い頃は秀才と言われていたが、気が弱く、自信がないため何事も成すことができなかった。憧れの人にも近づけず、家族も冷め切っていた。

いつだって人は戦い続けなくてはならない。過去に負けても、未来がなくても、今その瞬間、命を燃やさなきゃいけない。

第27班が手掛ける棋戦を舞台にした、愛のための群像劇。

かんだ はくざん

神田伯山 独演会

2023年2月18日(土) 14:00開演

全席指定 会員3,150円 / 一般3,500円

託児あり *未就学児は入場できません。



本公演の申込方法

*ご応募は、お1人様1通のみです。(2通目以降無効) *購入希望枚数は2枚までです。

「往復はがき」でお申し込みください。

応募宛先 181-0012 三鷹市上連雀6-12-14
三鷹市芸術文化センター
「神田伯山独演会」チケット係

申込締切 11月30日(水) *当日消印有効

お申し込みの流れ

11月30日(水) までに往復はがきで申込

*当日消印有効
*応募者多数の場合は、抽選となります。
*座席のご希望は応じられませんのでご了承ください。

2023年1月17日(火) に
当選か落選かをお知らせするはがきを発送

*通知はがきには、座席番号は明記されておりません。
また、当落および座席番号の確認のお問い合わせは、お電話ではお答えできませんのでご了承ください。

当選した場合

- 口座会員の方
2月上旬にチケットを発送いたします。
- 現金会員・一般の方
はがきにチケットの引替方法を明記いたします。
*引換有効期限 2023年2月5日(日)

はがきには、以下の項目をご明記ください。

63円



返信面にも
●住所と●名前を
ご記入ください。

- 公演名「神田伯山独演会」
- お客様の住所
- 氏名(フリガナ)
フリガナを必ず振ってください。
- 電話番号
- マークル会員の方は
会員番号を明記
- 購入希望枚数
1枚か2枚かを明記
3枚以上は不可

*車椅子席およびその介添えの補助席をご希望の場合、その旨お書きください。

《返信用表面》

《往信用裏面》



利益の発生するチケットの
転売を禁止いたします

インターネットオークションや金券ショップ等における、利益の発生するチケットの転売は、いかなる理由においても固くお断りいたします。
*チケット額面を超えた金額で、転売されたことが判明したチケットでの入場はお断りさせていただきます。



新春初笑い寄席

はやしや たいへい

林家たい平 独演会

2023年1月15日(日) 14:00開演

全席指定 託児あり *未就学児は入場できません。

*本公演は、延期となりました公演(2022年1月30日)の振替開催となります。

- チケット(2022年1月30日付)をお持ちの方は、
チケットご持参の上ご来場ください。
- 本公演は完売しております。*チケットの再発売はございません。
- 当日券はございません。

爆笑の渦で、笑顔満開!

昇太の道は、昇太あるのみ!

しゅんぷうてい しょうた

春風亭昇太 独演会

TV「笑点」の司会はもちろんのこと、
ドラマに舞台にと、活躍の場の広い昇太師匠ですが、
その魅力を一番味わえるのは、やはり高座の上でこそ!
抱腹絶倒の昇太落語を、お楽しみください!

2023年2月23日(木・祝) 14:00開演

チケット発売日 会員11月23日(水・祝) / 一般11月29日(火)

全席指定 託児あり *未就学児は入場できません。

会員3,150円 / 一般3,500円 / 高校生以下1,000円

演目「愛宕山」ほか



今この時に、何を語るか

挑み続ける、柳家喬太郎

やなぎや きょうたろう

柳家喬太郎 みたか勉強会

喬太郎さんご自身が、今、新たにチャレンジしてみたい噺や、
久しぶりに高座に掛けてみたい噺を語る『勉強会』と銘打った落語会。
果たして今回は、どんな噺が聴けますか、その高座から目が離せません!

2023年2月4日(土) 昼の部14:00 / 夜の部18:00開演

*昼の部と夜の部が、同じ演目になるか違う演目になるかは未定です。

チケット発売日 会員11月20日(日) / 一般11月22日(火)

全席指定 託児あり *未就学児は入場できません。

各回 会員2,250円 / 一般2,500円

お1人様 合計2枚まで

同一のお客様が「昼の部・夜の部」合わせて2枚までのご購入は可能ですが、3枚以上は購入できませんのでご了承ください。



©馬場達浩



橘の蕾も、ほころびほどこに

春呼子高座、柳家花緑

やなぎや からく

柳家花緑 独演会

落語への愛に溢れた、朗らかで明るい語り口。
それが花緑師匠の高座の、一番の魅力です。
あたたかさに満ちた落語を、ごゆっくりお楽しみください。

2023年3月18日(土) 昼の部14:00 / 夜の部18:00開演

*昼の部と夜の部が、同じ演目になるか違う演目になるかは未定です。

チケット発売日 会員12月11日(日) / 一般12月14日(水)

全席指定 託児あり *未就学児は入場できません。

各回 会員2,700円 / 一般3,000円 / 高校生以下1,000円

独演会に寄せて 柳家花緑

落語の良さを一つ挙げると、日常を“笑い飛ばす”ということが言えると思うんです。
混沌とした日々を送る我々は、笑えない日常を今たくさん経験しております。
そんな時に、まるで落語のように笑い飛ばしてみると、
案外グスグスしないで生きていけるかもしれません。
ユーモア、しゃれ心を持つことは、自分を楽に愉しく生きる知恵かもしれませんね!
毎年恒例の独演会! 今回もぜひお越しください。

予告

次号『MARCL+169』にて
(2023年1月発行予定)
発売予定の
主な落語・狂言公演

● 立川志らく 独演会	3月 11日(土) 14:00	芸術文化センター 星のホール
● 柳家権太楼 独演会	3月 12日(日) 14:00	芸術文化センター 星のホール
● 瀧川鯉昇 独演会	3月 26日(日) 14:00	芸術文化センター 星のホール
● 東西狂言の会	4月 8日(土) 14:00	三鷹市公会堂 光のホール
● 柳亭市馬 独演会	4月 9日(日) 14:00	芸術文化センター 星のホール
● 桃月庵白酒 三遊亭兼好 二人会	5月 13日(土) 14:00/18:00	芸術文化センター 星のホール

ほか



太宰治《鱒崎潤》
昭和14年頃 / スケッチ板 226×156mm / 油彩



鱒崎潤への署名本『新ハムレット』
昭和16年7月 / 文藝春秋社 (三鷹市新収蔵資料)

太宰治展示室 三鷹の此の小さい家 企画展示 太宰治より～親愛なる、鱒崎潤へ

2023年1月15日(日)まで開催中 観覧無料 観覧時間：10:00～18:00
休館日：月曜日(1/9は開館)、1/10(火)、1/11(水)、年末年始(12/29～1/4)

高等学校までを青森で過ごした太宰治の周辺には、阿部合成をはじめとする画家の友人がいました。昭和5(1930)年に東京帝国大学への入学を機に上京してからは、同郷で義弟の小館善四郎を通じて、画業に勤しむ友人はさらに増えていきました。

なかでも鱒崎潤は、上京後の太宰を支えた一人です。また、太宰に終の棲家となる〈三鷹村下連雀113〉へ転居するきっかけを与えた人物でもあります。当時、小金井に住み、太宰の自宅に足しげく来訪した鱒崎は、長野に転居してからも、時折三鷹まで太宰を訪ねています。

このたび、鱒崎潤の遺族が保管していた太宰治資料を公開します。翻刻されて全集に収録されているものの、原物が未公開となっていた書簡をはじめ、太宰が描いた肖像画《鱒崎潤》や署名本『晩年』と『新ハムレット』は秘蔵資料で、本展が初公開となります。

太宰の死後、その交流について多くを語らなかつた鱒崎潤。残された資料は、太宰治没後70余年を経て、二人の交友を伝えてくれます。



●太宰治展示室 三鷹の此の小さい家 (三鷹市美術ギャラリー内)
〒181-0013 三鷹市下連雀3-35-1 *JR三鷹駅(南口)前CORAL5階 Tel: 0422-79-0033
問合せ 太宰治文学サロン Tel & Fax: 0422-26-9150

太宰治作品朗読会

各回18:00開演(18:50終了予定) 【定員】各回10人 参加費無料

第152回 12月16日(金)

出演 小西優司(俳優)
朗読作品 「列車」「黄金風景」

劇団を主宰して若手を育成するとともに、脚本・演出を手掛ける俳優の小西優司さん。毎回独特の世界観で太宰作品に挑んできた小西さんによる、朗読をお楽しみください。

申込締切 第152回 12月5日(月) 必着 / 第153回 2023年1月5日(木) 必着
申込方法 往復はがきで下記申込先「太宰治朗読会係」宛てにお送りください。往復はがきに①ご希望の回、②参加者氏名(2人まで)、③代表者の住所・電話番号を、返信はがきに宛先をご記入ください。
*申込は各回につき、お1人様1通のみ *申込多数の場合は抽選

第153回 2023年1月20日(金)

出演 八十川真由野(俳優)
朗読作品 「貨幣」ほか

女性独白体の太宰作品の朗読が好評の八十川真由野さん。終戦後ほどなく脱稿された、百円紙幣を女性に擬人化して語らせた「貨幣」をお楽しみください。

●太宰治文学サロン
〒181-0013 三鷹市下連雀3-16-14 グランジャルダン三鷹1階 Tel: 0422-26-9150 入館無料
開館時間：10:00～17:30 休館日：月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)

申込・問合せ

企画展

山本有三 作家として、教育者として

2023年3月5日(日)まで開催中
協力：明治大学史資料センター、明治大学図書館

山本有三は、作家としてだけでなく、教育者としても活躍した人物です。本年は、有三が明治大学文科専門部文芸科の科長就任90周年にあたることから、その在任期間である4年間の活動に焦点を当てた企画展を開催しています。

文科学士の卒業製作を収録した昭和10年発行の選集や、有三の在職中に刊行された『女の一生』の初版本など、多彩な資料とともに、作家および教育者・山本有三の活躍をご覧ください。



山本有三 昭和6年頃 / 出典：近代日本人の肖像



山本有三の寄附を報じる「駿台新報」 昭和10年1月1日



『女の一生』 中央公論社 / 昭和8年11月



第45・46回 おはなし会

おとぎ話に出てくるような洋館で、おはなしを聴く楽しいひと時をお過ごしください。

第45回 12月10日(土)、第46回 2023年1月14日(土)
各回14:00～14:30 会場 三鷹市山本有三記念館 1階展示室A

内容 絵本の読み聞かせ、紙芝居など 話し手 おはなしあずぎの会(三鷹市立図書館を中心に活動されているボランティアの皆様)
【対象】未就学児から小学1年生程度 【定員】各回5組程度(申込不要、直接ご来館ください。)
【参加費】無料 *未就学のお子様は、保護者同伴でお越しください。*同伴の保護者は、入館料(300円)が必要です。

アフタヌーン・ミニコンサート

大正末期の洋館に響く、ヴァイオリン、ヴィオラと木管五重奏による演奏をお楽しみください。クリスマスの作品も演奏予定です。

12月11日(日) 15:00～15:30 【定員】25人 【参加費】300円(入館料)

会場 三鷹市山本有三記念館 1階展示室A
出演 みたかジュニア・オーケストラ(MJO)有志 曲目 イザイ：2つのヴァイオリンとヴィオラのための三重奏曲(ほか)
申込期間 11月25日(金) 10:00から開催日当日の正午まで 申込方法 電話予約 *先着制



●三鷹市山本有三記念館 〒181-0013 三鷹市下連雀2-12-27 Tel: 0422-42-6233
開館時間：9:30～17:00 休館日：月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)
入館料：300円(20名以上の団体200円) *中学生以下、障害者手帳持参の方とその介助者、校外学習の高校生以下と引率教諭は無料
*「東京・ミュージアムぐるっとパス2022」利用者は無料 *受付にて「年間パスポート(1,000円)」を販売しています。

申込・問合せ



第7回山本有三記念館賞 福井利次「緑の庭の向こうに…」

第8回 三鷹市山本有三記念館 スケッチコンテスト

本コンテストでは、山本有三記念館を題材とした絵画作品を募集しています。

三鷹市の有形文化財に指定されている山本有三記念館を、あなただけのタッチで描いてみませんか？

協力：株式会社まちづくり三鷹
特定非営利活動法人みたか都市観光協会

募集作品 三鷹市山本有三記念館または有三記念公園を描いたもの

作品募集締切 12月18日(日) *郵送の場合は消印有効

コンテスト 2023年1月21日(土)～1月29日(日) *1/23(月)は休館

会場 三鷹市公会堂さんさん館 10:00-18:00

第7回審査員特別賞
本田翔太郎「そうぞうの家」

各賞：山本有三記念館賞、市民賞、審査員特別賞 *原則各1点(賞状+記念品)
審査方法：コンテスト来場者の投票および審査員の推薦に基づき決定

*応募規定等の詳細は、ホームページをご確認ください。

*新型コロナウイルス感染症対策のため、実施方法等が変更となる場合があります。

みたか井心亭 茶道体験教室

純和風数奇屋造りの穏やかな雰囲気茶室にて、お茶の点て方など茶道の基本的な作法を体験できる講座を開催します。

第5回 裏千家 講師 三鷹市茶道連盟

2023年2月4日(土) 14:00-16:00

*各回完結で、連続する内容ではありません。

【定員】15人 【対象】茶道未経験者(小学3年生以上) 【参加費】500円/1人 【持ち物】白足袋か白い靴下

申込締切 12月27日(火) *消印有効

往復はがき申込

申込方法 往復はがきで下記申込先「第5回 茶道体験教室係」宛てにお送りください。
往復はがきに①参加希望人数(2人まで)、②参加者全員の氏名・年齢、③代表者の住所、
④代表者の電話番号を、返信はがきに宛先をご記入ください。

*申込多数の場合は抽選 *申込は、お1人様1通のみ *申込締切後、1週間程度で抽選結果を記載した返信はがきを投函します。

今後の開催日程(全6回開催予定) **第6回 表千家** 2023年3月5日(日) *申込内容等の詳細は、MARCL+で順次お知らせいたします。

申込・問合せ みたか井心亭 〒181-0013 三鷹市下連雀2-10-48 *JR三鷹駅南口から徒歩15分 Tel:0422-46-3922



「2022 ポッチャみたかカップ」を観戦しよう!!

東京2020パラリンピック競技大会の正式種目である「ポッチャ」。本大会では、予選リーグの総当たり戦を行い、各組上位2チームによる決勝トーナメントで優勝を争います。*参加申し込みは終了しています。



12月3日(土) 10:00-15:00

会場 SUBARU 総合スポーツセンター メインアリーナ

観覧無料 *観覧席での観戦となります。室内履き、外履きを入れる袋を持参の上ご来場ください。

優勝、準優勝チームは三鷹市の代表として、
2023年1月28日(土)開催の「東京都市町村ポッチャ大会2022」に出場します!
出場権をかけた、熱い戦いを観戦しましょう!

当日はポッチャの体験コーナーもあります!

クール＆ホットな「頭脳スポーツ」として、
幅広い年齢層に人気のポッチャを体験しよう!

問合せ 三鷹市スポーツと文化部スポーツ推進課 Tel:0422-29-9863
三鷹市スポーツと文化財団 Tel:0422-45-1113

健康・体力相談事業のご案内

健康運動指導士や理学療法士等の専門スタッフが健康&体力アップをお手伝いします。「体力づくりをしたいけれど、何をしたら良いかわからない。」「痛みが出にくい体づくりをしたい。」「疲れやすい原因が知りたい。』とお悩みの方は、ぜひ一度お申し込みください。

内容

- ・カウンセリング相談、体組成の測定(目には見えない体の中の状態を科学的に測定します)
- ・姿勢分析(体の歪みや傾きをチェックします)
- ・トレーナーによる運動プログラムの提供
- ・トレーニング(フォームや重量をチェックします)

【参加費】1,000円(1回・60分) 【持ち物】動きやすい服装、室内用の靴、身分証

【対象】高校生相当年齢以上の三鷹市民(在住、在勤、在学)

*現在、加療中で担当医から運動を止められている方、ペースメーカーやホルター心電図を使用中の方はお申し込みできません。

申込方法 SUBARU 総合スポーツセンター窓口・電話(予約制)

申込・問合せ

- SUBARU 総合スポーツセンター [HP] <https://www.mitakagenki-plaza.jp/sports/>
〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ内 Tel:0422-45-1113
開館時間：9:00-22:00 休館日：毎月第4月曜日(第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日)
- 講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp>



創る
楽しむ
みんなの
広場

三鷹市生涯学習センターフェスティバル

さまざまな生涯学習活動の紹介、発表、ワークショップ(体験)などを通して、市民の皆さんに生涯学習の楽しさを伝え、学習への興味・関心をもってもらいたいため、生涯学習センターフェスティバルを開催します。

12月3日(土) 10:00-17:00、4日(日) 10:00-16:00

会場 生涯学習センター(元気創造プラザ4階)ほか

内容 【ステージ発表】フラダンス、民謡、手話ダンス など

【展示・活動紹介】

陶芸、木工、洋裁などの作品展示、

参加グループ活動紹介・市民大学などの主催講座の紹介 など

【軽食・物品販売】焼菓子、コーヒー、手作り品 など

【その他】クイズラリー/ワークショップ(体験)



特別講演

誰も見たことのないものを作る

～ジブリ美術館『トトロびよんびよん』と、
絵本『100かいだてのいえ』をめぐる～

入場
無料



©いわいとしお

子どもたちに大人気の絵本『100かいだてのいえ』の作者、いわいとしおさんは、実は映像やコンピュータを駆使するメディアアーティストでもあり、三鷹の森ジブリ美術館の『トトロびよんびよん』や『上昇海流』といった人気の展示物を手がけています。ジャンルを越えて、多くの人が魅了されるものづくりの秘密に迫ります。

12月3日(土) 14:00-15:30 【手話通訳あり】 **絵本の販売とサイン会あり**

会場 生涯学習センター ホール **講師** いわいとしお(絵本作家・メディアアーティスト)

【定員】80人 *要事前申込。先着順

申込方法 11月10日(木) 9:00から、生涯学習センター窓口または電話

保育あり 定員8人(1歳～未就学児) *先着順

11/20(日) 17:00までに、生涯学習センター窓口か、お電話でお申し込みください。

いわいとしお



小瀬一幸

Zoomの使い方講座【中級編】

オンライン講座

オンライン会議ツールの一つである「Zoom」の使い方について学びます。今回の「中級編」では、ホスト・グループ分け・ホワイトボードなどの各種機能を学びます。

2023年1月8日(日) 10:00-12:00

受講料無料

講師 小瀬一幸(Online Synaptic technology)

【定員】20人 *申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先

【対象】カメラ機能付きのパソコンまたはタブレットをお持ちの方

(インターネット環境、メールアドレス必須) *スマートフォンは機能の制限があるため、パソコンまたはタブレット推奨

【受講方法】オンラインでの講座です。*生涯学習センターに来館しての受講はできません。

申込締切 12月14日(水) **申込方法** 講座申込システム

千利休が残した茶の湯の歴史

～茶道の歴史と意義をやさしく学ぶ

茶の湯は中世以来の日本文化と精神を総合した、日本独自の生活哲学です。茶の歴史・意義・思想を、千利休や他の名茶匠の足跡をたどりながら、やさしく学んでいきます。茶書・史書など幅広い資料を通覧、解説していきます。はじめて茶の湯に触れる、初心者向け講座です。

◆茶の心“侘び”とは何か? 室町～戦国期の茶人の心をたどります。

◆茶の湯文化のキーワード“数奇”“侘び”のミニ講座もあります。

◆名物道具の由来や茶室の成り立ちを詳しく解説。

2023年1月21日(土) 茶の湯のはじまり～茶道の歴史と意味

2023年2月4日(土) 珠光・紹鷗・利休の茶

2023年2月18日(土) 唐物道具・侘び道具・草案小座敷

【全3回】各回13:00-14:30 **会場** 生涯学習センター ホール **講師** 水野 聡(古典翻訳家)

【定員】40人 *申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先 【対象】16歳以上の方 【受講料】3,000円(全3回)

申込締切 12月18日(日) 必着 **申込方法** 講座申込システムまたは往復はがき* **オンライン決済**



水野 聡

オンライン決済

このマークがついている講座は、「講座申込システム」での申し込みに関し、クレジット決済(支払い方法)の選択が可能です。オンラインで決済することができます。

往復はがき申込

返信用表面に住所、氏名、往信用裏面に、講座名、氏名(フリガナ)、年齢、郵便番号、住所、電話番号、この講座を何で知ったかを記載 *詳細はHPをご覧ください。

申込・問合せ

●三鷹市生涯学習センター [HP] <https://www.mitakagenki-plaza.jp/shogai/>
〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ4階 Tel: 0422-49-2521

開館時間 9:00-22:00 休館日: 毎月第4月曜日(第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日)

●講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp>

旅する城 日本の名城を知ろう 各地の名城を訪ねよう

日本には数多くの「城」「城跡」があります。国宝や重要文化財の城。石垣など一部の構造物だけが現存する城。江戸城や姫路城などの近世城郭だけでも300以上があり、中世城郭や古代の城柵を含めればその数はもっと増えます。講師は日本国内の城郭を1200カ所以上探訪した経験を生かし「名城紀行 東日本編・西日本編(メイツ出版)」などの著書がある小林祐一氏。日本にあるさまざまな城を訪ねる楽しさ、地域や情勢によって異なる城の性格など、城郭を訪ねる楽しみや見どころなどをお話します。

2023年1月17日(火) 国宝の天守

2023年1月24日(火) 石垣の美、土塁・空壕の美

2023年1月31日(火) 100の城には100の個性と見どころが

【全3回】各回13:30-15:00 会場 生涯学習センター ホール

【定員】40人 *申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先 【対象】16歳以上の方 【受講料】3,000円(全3回)

講師 小林祐一(旅と歴史のプロナビゲーター、歴史ライター)

申込締切 12月18日(日) 必着 申込方法 講座申込システムまたは往復はがき* 



小林祐一

はじめての陶芸講座

講師 陶芸グループの皆さん

世界にひとつだけの食器を作ってみませんか? 日頃、生涯学習センターで活動している陶芸グループの方々講師となり、作品作りをサポートします。初心者の方が対象です。陶芸に興味はあるけど、やったことはない...という方でも安心してご参加いただけます。ぜひこの機会に陶芸デビューしましょう!

2023年1月22日(日) 成形

2023年2月5日(日) 釉掛け、絵付け、本焼き

【全2回】各回9:30-12:00 会場 生涯学習センター 創作室1・2

【定員】16人 *申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先 【対象】16歳以上の方(陶芸初心者)

【受講料】2,500円(全2回) 【持ち物】エプロン、ぞうきん、ビニール袋

申込期間 11月15日(火)~12月18日(日) 必着 申込方法 講座申込システムまたは往復はがき*



大人の社会科見学 みたか学

~(株)SUBARU東京事業所へ行こう!~

なんとなく知っているけど、詳しくは知らない。みたかについてのあれこれを、きっちり学びましょう。今回は、(株)SUBARU東京事業所協力のもと、大人を対象にした社会科見学と座学を初めて開催します。

2023年2月23日(木・祝) 13:30-15:00 講師 (株)SUBARU事業所の皆さん

受講料無料 会場 (株)SUBARU東京事業所(三鷹市大沢) *詳細は、参加者へ通知します。

【定員】20人 *申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先 【対象】16歳以上の方

申込期間 11月21日(月)~2023年1月29日(日) 申込方法 講座申込システム

芸術文化講座

ジャズの使いみちを考える

ジャズにどんなイメージがありますか? 意識して聴こうとしなくても、テレビ、映画やお店の中などでよく耳にするおなじみの音楽ですが、そもそも「ジャズ」とはどういう意味なのでしょう? この自由で懐の深い音楽「ジャズ」について、今一度学び、考え、体験する講座です。日々の暮らしをより楽しむための「ジャズの使いみち」を皆さんと探求します。ジャズ初心者の方から愛好家の方まで幅広い方のご参加をお待ちしています。

2023年1月22日(日)、2月5日(日)・12日(日)

【全3回】各回14:00-16:00 会場 生涯学習センター ホール

【定員】20人 *申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先

【受講料】3,000円(全3回) 【対象】16歳以上の方

申込期間 11月18日(金)~2023年1月6日(金) 必着

申込方法 講座申込システムまたは往復はがき*

*歌唱や楽器の経験がありましたら、その旨ご記入ください。

 オンライン決済



講師

谷森 駿(音楽家)

*活動名が「港大専」から変更になりました。

©HATORI Naoshi

市民講師デビュー講座

市民講師デビュー講座とは

「市民大学事業 市民講師養成コース」を修了した方が、ご自身の知識や技術を生かして行う実践講座です。

受講料 無料

申込期間 11月17日(木) 9:00から受付開始(先着順)

申込方法 生涯学習センター窓口または電話



季節と和菓子マニアが伝える

日本の季節のうつろいを楽しむ暮らし

12月13日(火) 10:30-12:00 会場 生涯学習センター ホール

講師 渡邊佳奈(二十四節気文化コーディネーター、四季ソムリエ)

【定員】30人 *先着順 【対象】16歳以上の方 【持ち物】筆記用具(お持ちの方は蛍光ペン)



正しい知識で日常生活に役立てる

注目のマインドフルネス入門講座

12月14日(水) 14:00-15:30 どなたでも参加OK

会場 生涯学習センター 学習室1 【定員】10人 *先着順 【持ち物】筆記用具

講師 TATSU(マインドフルネス瞑想協会認定講師)

*マインドフルネスとは、仏教の禅にルーツを持つ、アメリカ西海岸で生まれた「今、ここ」を意識する瞑想で、オフィスでのストレス解消法として脚光を浴びています。

 オンライン決済

このマークがついている講座は、「講座申込システム」での申し込みに限りクレジット決済(支払い方法)の選択が可能で、オンラインで決済することができます。

*  往復はがき申込

返信用表面に住所、氏名、往信用裏面に、講座名、氏名(フリガナ)、年齢、郵便番号、住所、電話番号、この講座を何で知ったかを記載 *詳細はHPをご覧ください。

申込・問合せ

●三鷹市生涯学習センター

〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ4階 Tel: 0422-49-2521

開館時間: 9:00-22:00 休館日: 毎月第4月曜日(第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日)

●講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp>

三鷹市芸術文化センター 風のホール

小曾根 真×塩谷 哲 DUET 2022 **[完売]**
11月23日(水・祝) 16:00開演

ジャン＝ギアン・ケラス **[託児あり]**
無伴奏チェロ・リサイタル —Dance—
▶P1 12月18日(日) 14:00開演 **チケット発売中**

New! **風のホールでピアノを弾こう!**
ベーゼンドルファー編
▶P8 2023年1月18日(水)・19日(木)
申込締切 12月9日(金)

金川真弓 ヴァイオリン・リサイタル
2023年2月23日(木・祝) 14:00開演
▶P2 **チケット発売中** **[託児あり]**

New! **江崎文武 Live at 風のホール**
2023年2月26日(日) 16:00開演 **[託児あり]**
▶P3 **チケット発売日** 会員11月30日(水)/一般12月1日(木)

New! **トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア**
第86回定期演奏会
▶P5 2023年3月11日(土) 15:00開演 **[託児あり]**
チケット発売日 会員11月30日(水)/一般12月7日(水)

New! **レ・ヴァン・フランセ**
2023年3月12日(日) 14:00開演 **[託児あり]**
▶P4 **チケット発売日** 会員12月1日(木)/一般12月8日(木)

New! **みたかジュニア・オーケストラ**
第23回演奏会
▶P7 2023年3月19日(日) 14:00開演 **[託児あり]**
チケット発売日 会員11月24日(木)/一般11月25日(金)

三鷹市芸術文化センター 星のホール

CINEMA SPECIAL 名画世界紀行
午前の部 11:00 / 午後の部 14:00 上映開始
▶P9-10 11月19日(土) **チケット発売中**

New! 2023年1月28日(土) **[託児あり]**
『おじいちゃんの里帰り』
チケット発売日 会員11月17日(木)/一般11月18日(金)

第27班『蛭』 **[託児あり]** *12/3(土)のみ
12月2日(金)～11日(日) 全13公演 **チケット発売中**

	12/2 (金)	3 (土)	4 (日)	5 (月)	6 (火)	7 (水)	8 (木)	9 (金)	10 (土)	11 (日)
▶P11	13:00		★[託]	★						
	14:00			休 演			☆			●
	18:00		★[託]	★					●	
	19:00	★								

★…早期観劇割引 ☆…平日昼公演割引 【託】…託児あり

柳家さん喬 独演会
12月17日(土) 14:00/18:00開演
チケット発売中 **[託児あり]**

林家たい平 独演会 **[完売]**
2023年1月15日(日) 14:00開演
▶P15 *開催延期となりました2022年1月30日の振替公演です。

New! **柳家喬太郎 みたか勉強会**
2023年2月4日(土) 14:00/18:00開演
▶P15 **チケット発売日** 会員11月20日(日)/一般11月22日(火)
[託児あり]

New! **“風の合奏団”**
～“風の五重奏団”となかまたち～
2023年2月14日(日) 14:00開演 **[託児あり]**
▶P6 **チケット発売日** 会員11月24日(木)/一般11月25日(金)

New! **柳家花緑 独演会** **[託児あり]**
2023年3月18日(土) 14:00/18:00開演
▶P16 **チケット発売日** 12月11日(日)/一般12月14日(水)

三鷹市公会堂 光のホール

春風亭一之輔 独演会
11月26日(土) 14:00開演
チケット発売中 **[託児あり]**

New! **神田伯山 独演会**
2023年2月18日(土) 14:00開演 **[託児あり]**
▶P14 **申込締切** 11月30日(水)

New! **春風亭昇太 独演会**
2023年2月23日(木・祝) 14:00開演 **[託児あり]**
▶P16 **チケット発売日** 会員11月23日(水・祝)
一般11月29日(火)

みたか井心亭

茶道体験教室
▶P19 **第4回 煎茶** 12月4日(日) 14:00～16:00
*第4回の申込は締め切りました。

New! **第5回 裏千家** 2023年2月4日(土) 14:00～16:00
申込締切 12月27日(火)

三鷹市美術ギャラリー

New! **太宰治展示室「三鷹の此の小さい家」**
企画展示
太宰治より～親愛なる、鯨崎潤へ
▶P17 2023年1月15日(日)まで 10:00～18:00

三鷹市山本有三記念館

企画展
山本有三 一作家として、教育者として—
▶P18 2023年3月5日(日)まで

New! **第45・46回 おはなし会**
12月10日(土)、2023年1月14日(土)
▶P18 各回 14:00～14:30

New! **アフタヌーン・ミニコンサート**
12月11日(日) 15:00～15:30
▶P18

第8回 三鷹市山本有三記念館
スケッチコンテスト作品募集
▶P19 **申込締切** 12月18日(日)

太宰治文学サロン

New! **太宰治作品朗読会 第152回**
12月16日(金) 18:00～18:50
▶P17 **申込締切** 12月5日(月)

New! **太宰治作品朗読会 第153回**
2023年1月20日(金) 18:00～18:50
▶P17 **申込締切** 2023年1月5日(木)

SUBARU総合スポーツセンター

New! **「2022 ポッチャみたかカップ」観戦**
12月3日(土) 10:00～15:00
▶P20 *参加申し込みは終了しています。

三鷹市生涯学習センター

New! **生涯学習センターフェスティバル**
12月3日(土) 10:00～17:00
▶P21 12月4日(日) 10:00～16:00

▶P24 **New!** **市民講師デビュー講座**
申込期間 11月17日(木) 9:00から

● **日本の季節のうつろいを楽しむ暮らし**
12月13日(火) 10:30～12:00

● **注目のマインドフルネス入門講座**
12月14日(水) 14:00～15:30

*本誌に掲載している公演、展示、講座等につきまして、新型コロナウイルス感染拡大の影響に伴い、開催が中止(延期)になる場合があります。

*チケット購入枚数に、制限のある公演があります。*U-23、U-25利用の中学生以上の方、0-70利用の方は、公演当日に身分証明書をご持参ください。

*学生券をお求めの方は公演当日に学生証をご持参ください。*公演内容等は変更になる場合があります。*営利を目的としたチケットの転売は固くお断りいたします。

*公演中止の場合を除き一度購入されたチケットの払い戻し・交換はできません。*情報誌の作成中にチケットが完売となる場合もありますので、ご了承ください。

*風のホール2階席へのエレベーターはありませんので、階段をご利用ください。*次号のMARCL+169は2023年1月発行予定です。

New! **Zoomの使い方講座 [中級編]**
2023年1月8日(日) 10:00～12:00
▶P22 *オンライン講座 **申込締切** 12月14日(水)

New! **旅する城**
2023年1月17日(火)・24日(火)・31日(火)
▶P23 各回 13:30～15:00 **申込締切** 12月18日(日)

New! **千利休が残した茶の湯の歴史**
2023年1月21日(土)・2月4日(土)・18日(土)
▶P22 各回 13:00～14:30 **申込締切** 12月18日(日)

New! **はじめての陶芸講座**
2023年1月22日(日)、2月5日(日)
▶P23 各回 9:30～12:00
申込期間 11月15日(火)～12月18日(日)

New! **ジャズの使いみちを考える**
2023年1月22日(日)、2月5日(日)・12日(日)
▶P24 各回 14:00～16:00
申込期間 11月18日(金)～2023年1月6日(金)

New! **みたか学 大人の社会科見学**
～(株)SUBARU東京事業所へ行こう!～
▶P23 2023年2月23日(木・祝) 13:30～15:00
会場 (株)SUBARU東京事業所
申込期間 11月21日(月)～2023年1月29日(日)

後援事業

休日のひとときをバレエとオーケストラでお楽しみください。

三鷹市管弦楽団
第61回定期演奏会

12月18日(日) 14:00開演
会場 三鷹市公会堂 光のホール
[全席自由] 2,000円

▶出演 中島章博(指揮)
岡本のみ子/バレエスタジオ(バレエ)
三鷹市管弦楽団(演奏)

▶曲目 チャイコフスキー：バレエ「くるみ割り人形」全曲(演奏会形式)

主催・問合せ 三鷹市管弦楽団 電話 0422-47-1205(今里)
三鷹市公会堂さんさん館にてチケット取扱あり(前売/窓口販売のみ)

