

iaku 『あたしら葉桜』

演出の上田さん、出演の林さん、松原さんから、本公演に寄せてのメッセージをいただきました。

演出：上田一軒



岸田國士の『葉桜』を初めて読んだときは、なんだかよくわかんなかった。で、演出することになって読んでみたら、「これはなんだか読めば読むほどおもしろい台本だ」と思うようになった。
横山拓也の『あたしら葉桜』は、読んでいきなりおもしろかった。で、演出したら、「これはなんだか読めば読むほど骨のある台本だ」と思うようになった。
岸田國士は昔、「何かを云ふために戯曲を書くのではない。戯曲を書くために何かしらを云ふのだ」と言っていたらしい。
岸田國士が切り開いた戯曲の境地を、横山拓也も引き継いでいるように見える。

出演：林 英世



撮影：堀川高志

2年の月日を経て、三たびこの作品に取り組めることが本当に嬉しい。今回は稽古途中で公演中止になり、まだまだもう少し深く入り込めないもどかしさの中で、作品とお別れした。もって何かあるのに、何かの影を感じるのにつかめない。その影をつかみたい！上演の機会を頂いて、一軒さんの謎めいた言葉に導かれながらの探求の旅が、また始まるのだ。ん？ここまで書いて、もしかしたら影は影のままでいいのかもしれない。それが私たちなのかもしれないという気もしてきた…。どこへたどり着くのか楽しみで仕方ない。

出演：松原由希子



『あたしら葉桜』再演は2020年、新型コロナウイルスの感染拡大により稽古終盤で中止が決定しました。
私は稽古大好き人間なので、中止の連絡を聞いた際も「林英世さんや上田一軒さんと稽古できて勉強にもなったし、楽しかったな。」と冷静に受け入れていました。仕方のないことですし。
しかし1年、2年と過ぎた今、まだあの公演のことを、ふとした瞬間に考えてしまうのです。もし上演できていたら、みんなで作り上げた芝居はどうだったでしょうか。あの時の作品が、いまだどうにも着陸できず、頭上を旋回しているようです。
お客様に観ていただかない限り公演はいつまでも未完になってしまうんだと初めて知りました。作品に対する意気込みなどいろいろありますが、でもやっぱり「本番を迎えられる」それが嬉しいです。機会を作ってください皆様へ感謝して『あたしら葉桜』演じたいと思います。



あたしら葉桜

お見合い相手の、自分への気持ちを掴みあぐねて、前に進めずにいる娘と、その娘を優しく見守りつつも、心配のあまり、つい口を挟んでしまう母。
そんな、母と娘が織り成す柔らかな心の揺れを、丁寧な会話劇として描きあげた、日本演劇史にその名を残す稀代の劇作家・岸田國士の傑作戯曲『葉桜』。
今回の再公演は、その『葉桜』の朗読と、その『葉桜』をモチーフに作り上げた、横山拓也のオリジナル戯曲による舞台『あたしら葉桜』の同時上演です。
上質な戯曲と、役者の演技力が導く、温かくも切ない、珠玉の会話劇。
若い方から、ご年配の方まで、すべての世代に観ていただきたい素晴らしい舞台が、ここに 있습니다。

iaku 『あたしら葉桜』

作 横山拓也 演出 上田一軒
出演 林 英世、松原由希子(匿名劇壇)

チケット
発売中

4月15日(土)～23日(日) 全11公演

	4/15 (土)	16 (日)	17 (月)	18 (火)	19 (水)	20 (木)	21 (金)	22 (土)	23 (日)
14:00	★【託】	★			●	●		●	●
18:00	★【託】							●	
19:30					●	●	●		

★…早期観劇割引 【託】…託児サービス

全席指定 託児あり *4/15(土)のみ

【会員】前売3,000円・当日3,500円
【一般】前売3,500円・当日4,000円
【U-25(25歳以下)】前売2,000円・当日2,500円
(当日、年齢が確認できる書類持参)
【高校生以下】前売・当日とも1,000円(当日学生証持参)
★早期観劇割引は、すべて500円引き *未就学児は入場できません。
*「U-25」および「高校生以下」は、いずれも公演日時点

『あたしら葉桜』あらすじ

古くて隙間だらけの一軒家。「アイネキユッヘン シャーベ」が逃げ込んだ和室に、母と娘は恐る恐るやってくる。口にするのもおぞましいアイツを退治するため、二人はあれやこれやと悪戦苦闘。やがて、娘の恋人の話になる。ドイツへの海外赴任が決まっている恋人についていくことを決心しきれない娘。母は娘の気持ちを後押ししきれずにいる。

【劇団プロフィール】

大阪発、全国各地を飛び回る劇作家・横山拓也の個人ユニットiaku。アンタッチャブルな設定と、小気味良い関西弁口語、強度のあるセリフを持ち味にして、議論、口論、口喧嘩を覗き見できる会話劇を発表。繰り返しの上演が望まれる作品づくり、また、大人の鑑賞に耐え得るエンターテインメントとしての作品づくりを意識して活動中。
HP | <http://www.iaku.jp> Twitter | @iaku_info



劇団普通『風景』

柔らかそうな言葉の数々が、穏やかそうな笑顔の端々が、漣のごとく、心を溶かしていく。持つ者と持たざる者の葛藤を内包しつつ、淡々と過ぎゆく日々を描く、胸に染みる会話劇。

6月2日(金)～11日(日) 全12公演

チケット発売日 会員4月6日(木) / 一般4月7日(金)

	6/2 (金)	3 (土)	4 (日)	5 (月)	6 (火)	7 (水)	8 (木)	9 (金)	10 (土)	11 (日)
13:30			★						●	
14:30		★【託】AT				●				●
18:00			★						●	
19:30	★				★	●	●	●		

AT…アフタートークあり[ゲスト: 山内ケンジ(城山羊の会)]

★…早期観劇割引 【託】…託児サービス

全席自由 (日時指定・整理番号付き)

託児あり

*6/3(土)のみ

【会員】前売2,500円・当日2,700円

【一般】前売2,800円・当日3,000円

【学生】前売・当日とも2,000円(当日学生証拝見)

【高校生以下】前売・当日とも1,000円(当日学生証拝見)

★早期観劇割引は、すべて300円引き *未就学児は入場できません。

作・演出 石黒麻衣

出演 用松 亮、岩瀬 亮、浅井浩介、安川まり、坂倉奈津子(青年団)、鄭亜美(青年団/ハイバイ)、岡部ひろき、泉 拓磨、早坂終人、青柳美希



【劇団プロフィール】

石黒麻衣(劇作家・演出家・俳優・劇団普通主宰)の作品を上演する団体。2013年旗揚げ。家族やきょうだい、友人のような身近な人々の日常を独自の緊張感とリアリティを追求した会話で描く。近年の活動は、豊岡演劇祭2020フリンジに参加。2021年MITAKA"Next"Selection 22ndに選出。2022年には、ユーススペース主催のテアトロントに初出演。

『病室』
2021年7月 / 三鷹市芸術文化センター 星のホール
撮影: 福島健太



『病室』
2021年7月 / 三鷹市芸術文化センター 星のホール / 撮影: 福島健太



作・演出: 石黒麻衣
撮影: 福島健太

『風景』あらすじ

祖父の葬儀のため実家に帰省してきた"娘"は、祖父とだけ共有するある情景を思い出していた。祖父の兄夫婦の家にひとり連れていかれ、そこで丁寧に椅子に座らされて「これはピアノの手だね」と言われたことだ。

最後まで二人だけで海辺の田舎町で暮らしていた祖父の兄夫婦と、現在子供の居らぬ"娘"夫婦。田舎に残り一身に親世代の期待を背負う"娘"の兄夫婦。

その周辺の、子供を持つがゆえの悩みを持つ者、持たないがゆえに悩む者。老いゆく親世代の中でも地元に残り支えてくれる子供を持つ者、年寄りだけで暮らす者。持つ者と持たざる者の葛藤を内包しつつ淡々と過ぎゆく日々を全編茨城弁で描く群像劇。

公演に寄せて、作・演出の石黒麻衣さんからのメッセージ

旗揚げから一貫して、身近な人々の埋もれてしまいそうな、ささやかな生活を描かせていただきました。本作も、大きな出来事や事件は起こらずただ、生活の内にあることを日々の記録につづるような作品です。ですが、そのような日々の生活こそがひとりひとりを形作り、時に嬉しさで、時には悲しさで心を動かし埋めていくように思います。本作が、少しでも観る方のお心に留まるものであることを心より願っております。

『秘密』
2022年4月 / 王子小劇場 / 撮影: 福島健太



『電話』
2022年8月 / ユーロライブ
撮影: 福島健太

演劇

4

芸術文化センター 星のホール

CINEMA
SPECIAL

名画世界紀行

～映画とともに、世界を旅する～



『アラビアのロレンス (完全版)』

©1962,1989 COLUMBIA PICTURES INDUSTRIES, INC. ALL RIGHTS RESERVED.

*3月25日(土)『あの子を探して』 午前の部 11:00 / 午後の部 14:00 上映開始

*5月27日(土)『アラビアのロレンス』 午前の部 11:00 / 午後の部 16:00 上映開始

全席指定 各回 会員 450円 / 一般 500円 / 学生 400円 (当日学生証拝見) **託児あり** *末就学児は入場できません。

チケット
発売中

3月25日(土) 午前の部 11:00-12:46 / 午後の部 14:00-15:46 【完全入替制】

「遠い遠い空の下、元気でいてね。迎えに行くから。」

いきなり代行教員になった13歳の少女と、彼女が受け持った28人のやんちゃな小学生たち。ぶつかり合いながらもお互いに少しずつ成長する姿と、いつしか芽生えていった絆を描き、ベネチア国際映画祭でグランプリを獲得した、心温まる物語。

中国への旅

『あの子を探して』

(1999年/中国/106分/カラー/DVD)

監督: チャン・イーモウ 脚本: シー・シアンション

出演: ウェイ・ミンジ、チャン・ホエクー、チャン・ジェンダ、カオ・エンマン

中国奥地の小学校に勤務しているカオ先生は、家庭の事情で1カ月間休職することになった。その代行の先生としてチャン村長が連れてきたのは、13歳の少女ウェイ。「この1カ月間、生徒が一人も辞めなければ褒賞金をあげる」と、カオ先生に言われたウェイは、28人の小学生たちと、日々懸命に向き合っていく。ある日、生徒の中でも一番やんちゃで、いつもウェイを困らせていたホエクーが、病気のお母さんの代わりに遠い都会へ出稼ぎに行ってしまった。生徒が一人でも辞めてしまうと褒賞金がもらえなくなるウェイは、ホエクーを連れ戻しに町へ出掛けるが…。

1999年のベネチア国際映画祭でグランプリを受賞。名匠チャン・イーモウ監督が、少女と生徒たちの心の成長を描いた、心温まる感動作である。



©1999 COLUMBIA PICTURES FILM PRODUCTION
ASIA LTD. ALL RIGHTS RESERVED.

自由に旅することが難しい時代だからこそ、
名優たちの演技や、心温まる物語が胸に染みる名作映画で、
世界を旅する上映会を、開催いたします。

もう一度訪ねてみたいあの街に、
いつかは行ってみたいあの風景に、
名画とともに、出掛けてみませんか？

【ひまわり】

©1970 - COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA CHAMPIONI(ITI) -
FILMS CONCORDIA(FRI) - SURF FILM SRL, ALL RIGHTS RESERVED.

【協力】株式会社ムービーマネジメントカンパニー、株式会社パンドラ

5月27日(土) 午前の部 11:00-14:57 / 午後の部 16:00-19:57 【完全入替制】

*途中休憩あり (途中、10分間の休憩をいれさせていただきます。)

チケット発売日 会員 3月23日(木) / 一般 3月24日(金)

信念に従い続けた男の一生が、砂漠の美しさに重なっていく。

人生をかけて戦った将校T・E・ロレンスの生きざまを壮大なスケールで描き、
数々の賞にも輝いた、圧巻の一大叙事詩。

サウジアラビアへの旅

『アラビアのロレンス (完全版)』

(1962年/イギリス/227分/カラー/DVD)

監督: デヴィッド・リーン 脚本: ロバート・ボルト

出演: ピーター・オートール、オマー・シャルフ、
アレック・ギネス、アンソニー・クイン

©1962,1989 COLUMBIA PICTURES INDUSTRIES, INC. ALL RIGHTS RESERVED.



1914年、第一次世界大戦の真っ只中。アラビア半島に暮らす人々は、ドイツと結んだオスマン帝国の圧政下にあった。イギリス軍の少尉エドワード・ロレンスは、語学が堪能でアラビア文化にも詳しいことから、アラブ民族の動向を探るために現地へと派遣される。オスマン帝国からの独立闘争を指揮しているアラブ民族のファイサル王子の陣地にたどり着いたロレンスは、ハリト族のリーダー・アリたちとともにアラブ民族を指揮し、独自のゲリラ戦法を駆使して戦っていく。やがて、アラブ民族から英雄として称えられるようになったロレンスだったが、次第に民族間の争いや、国同士の政治的駆け引きに翻弄されるようになっていき…。

当時はまだ無名だったピーター・オートールの演技が高く評価され、第35回アカデミー賞では作品賞・監督賞など7部門に輝いた名作。スクリーンに広がる雄大な砂漠の映像は、ただただ圧巻の一言である。

速報

7月の上映作品が
決定しました!

7月29日(土) 午前の部 11:00-12:42 / 午後の部 14:00-15:42 【完全入替制】

モロッコへの旅 『カサブランカ』 (1942年/アメリカ/102分/モノクロ/Blu-ray)

主演: ハンフリー・ボガート、イングリット・バーグマン (ほか) **チケット発売日** 会員 5月25日(木) / 一般 5月26日(金)

【お客様へ】 上映に際しましては、試写を行うなど最善を尽くしておりますが、製作年数が古い作品は、映像の状態 (画像・音声等) が悪い場合がございます。ご了承のうえ、ご覧いただきますよう、何とぞよろしくお願い申し上げます。

映画

6

芸術文化センター 星のホール

5



勢いに満ちる、活きの良さ
爆笑誘う、桂宮治

かつら みやじ

桂宮治 独演会

もはや、その勢いは誰にも止められない！
突き抜けんばかりの爆笑の渦で、お客様の心を鷲掴み！
観客を魅了する宮治師匠の落語を、お楽しみください！

出演 桂宮治 ほか

5月14日(日) 14:00開演

チケット発売日 会員 4月16日(日) / 一般 4月19日(水)

全席指定 託児あり *未就学児は入場できません。

会員 2,700円 / 一般 3,000円 / 高校生以下 1,000円

お1人様 2枚まで

同一のお客様が2枚までのご購入は可能ですが、
3枚以上は購入できませんのでご了承ください。

押しも押されぬ、高座の雄
粋に聴かすは、春風亭一之輔

しゅんぷうてい いちのすけ

春風亭一之輔 独演会

軸のぶれない力強い語りで、
聴く者を圧倒していく春風亭一之輔。
ますます冴え渡る一之輔師匠の高座を、
たっぷりご堪能ください。

出演 春風亭一之輔 ほか

5月21日(日) 14:00開演

チケット発売日 会員 3月26日(日) / 一般 3月30日(木)

全席指定 託児あり *未就学児は入場できません。

会員 3,150円 / 一般 3,500円 / 高校生以下 1,000円



撮影：キッチンミノル

©横井洋司



柳のごとく、しなやかに
聴かせろ語り、柳家さん喬

やなぎや さんきょう

柳家さん喬 独演会

独演会に寄せて 柳家さん喬

♪ 村の渡しの船頭さんは今年六十のお爺さん ♪

その歳を遥かに越えて、また新しい年が始まった。
落語はその人の歩んで来た道中で何を見て何を感じて来たか、
それによって、落語自体が変わって来る。
わざとらしく演技しても根底にある物は消えないかもしれない。
でもギッチラギッチラ、漕いで居れば必ず前へ進むものだと思う。
漕ぐのを止めれば船は流される！今日もギッチラギッチラ！

♪ 童謡『船頭さん』 作詞：武内俊子 作曲：河村光陽 / 1941年7月発表

落語 柳家さん喬 番組
落語 柳家さん喬 柳家山崎
落語 柳家さん喬 柳家左ん坊
落語 柳家さん喬 柳家志郎
落語 柳家さん喬 柳家傳次郎
落語 柳家さん喬 柳家山崎
お囃子 金山はる社中

すべてを大きく包み込み、またたく間に惹きつけていく芸の力。
大爆笑の滑稽噺から、心洗われる人情噺まで、
柳家さん喬師匠の円熟の至芸を、じっくりとお楽しみください。

6月24日(土) 昼の部 14:00 / 夜の部 18:00開演

*昼の部と夜の部は、別の演目です。

チケット発売日 会員 3月26日(日) / 一般 3月30日(木)

全席指定 託児あり *未就学児は入場できません。

各回 会員 2,700円 / 一般 3,000円 / 高校生以下 1,000円



利益の発生するチケットの
転売を禁止いたします

インターネットオークションや金券ショップ等における、利益の発生する
チケットの転売は、いかなる理由においても固くお断りいたします。

予告 次号『MARCL+171』(5月発行予定)にて発売予定の主な落語公演

● 林家たい平のことも寄席	7月 9日(日) 未就学児の回 11:00 / 小学生以上の回 14:00	芸術文化センター 星のホール
● 柳家喬太郎みたく勉強会	7月 22日(土) 14:00/18:00	芸術文化センター 星のホール
● 桃月庵白酒独演会	9月 16日(土) 14:00/18:00	芸術文化センター 星のホール

ほか



ここへてい きくのじょう

ここへてい ぶんぎく

古今亭菊之丞 古今亭文菊 二人会

2012年に亡くなった、
二代目古今亭圓菊を師匠として仰ぎ見る“兄弟弟子”、
古今亭菊之丞と古今亭文菊の二人会を、
今年も三鷹で開催いたします。
夏の入口、高座から吹き込む、粋な江戸の風を感じてください。

7月8日(土) 14:00開演

チケット発売日 会員 4月16日(日) / 一般 4月19日(水)

全席指定 託児あり *未就学児は入場できません。

会員 2,700円 / 一般 3,000円 / 高校生以下 1,000円

プロフィール

古今亭菊之丞

昭和四十七年 十月 東京の生まれ

平成三年 五月 二代目“古今亭圓菊”に入門
“古今亭菊之丞”にて初高座

平成六年 十一月 ニツ目昇進

平成十五年 九月 真打昇進



プロフィール

古今亭文菊

昭和五十四年 二月 東京の生まれ

平成十四年 十一月 二代目“古今亭圓菊”に入門
“古今亭菊六”にて初高座

平成十八年 五月 ニツ目昇進

平成二十四年 九月 “古今亭文菊”にて真打昇進



落語 入船亭扇ばい 番組
落語 古今亭文菊
落語 古今亭菊之丞 仲入り
落語 古今亭文菊
落語 古今亭菊之丞
お隣 森吉あき社中

ティボー・ガルシア ギター・リサイタル

美しい音色、深い陰影、抜群のテクニックで世界を虜にする
ギター界の新星

♪ 曲目

ベートーヴェン：アダージョ・ソステヌート〜「月光ソナタ」から

バリオス：蜜蜂、大聖堂

ショパン（バリオス編曲）：前奏曲第4番 op.28

バリオス：パラグアイ舞曲、フリャ・フロリダ（舟歌）、

ワルツ第3番、ワルツ第4番

アルベニス：朱色の塔

リョベート：2つのカタルーニャ民謡

アルベニス：アストゥリアス

タレガ：アルハンブラの思い出

ジュリアーニ：ロッシニアーナ第1番

6月18日(日) 14:00開演 チケット発売日 会員 3月16日(木) / 一般 3月22日(水)

*新型コロナウイルスの影響に伴い、発売日の変更、開催が中止または延期になる場合があります。あらかじめご了承ください。

全席指定 会員 S席 3,600円・A席 2,700円 / 一般 S席 4,000円・A席 3,000円

0-70 (70歳以上 / A席限定) 2,700円 / U-23 (23歳以下 / A席限定) 2,500円

*U-23の中学生以上の方および0-70ご利用の方は、入場の際に身分証明書のご提示をお願いいたします。

託児あり

*未就学児は入場できません。

「なめらかで豊か、そして甘やかな音色と非の打ちどころの無いヴィルトゥオゾジティ」を持ち合わせたギタリストとして高い評価を得ているティボー・ガルシアは、難関として知られるGFA国際ギター・コンクール（アメリカ）で2015年に第1位を獲得したほか、さまざまな国際コンクールで優勝を重ねてきました。

名門ERATOレーベルから続々とリリースされている『レイエンダ〜伝説のギター』や3枚目のアルバム『アランフェス』等で魅せた、類まれな選曲センスとテクニック、この上なく澄んだ音色は、瞬間に聴く者の耳と心を捉えたのは言うまでもありません。日本を代表するギタリストの福田進一も絶賛する逸材です。

初来日は2019年。同年公開された福山雅治、石田ゆり子ダブル主演の映画『マチネの終わりに』の劇中では、主人公蒔野（福山雅治）が劇中で出会う若手ギタリスト役として出演し、テレビ番組「アナザースカイII」（日本テレビ系全国ネット）の中では、石田ゆり子が歌うシャンソン「愛の讃歌」で共演したことも大きな話題になりました。ガルシアの際立つ美しい音色とみずみず

しい響き、息をのむ精確なテクニックから繰り出される気品あふれる華麗な演奏は絶品。瞬く間に『マチネの終わりに』の原作および映画のファン、クラシックギター・ファンの心を捉えました。

今回のリサイタルはアルバム『レイエンダ』にも収録されたクラシックギター王道の名曲「アストゥリアス」「アルハンブラの思い出」、ジョン・ウィリアムスが「ギターのショパン」と語ったパラグアイのギタリスト、バリオスの名曲の数々からプログラムが組まれています。

クラシックギターは風のホールの響きとも抜群の相性を誇る楽器の一つです。ホールの最後列まで最弱音がしっかりと届き、響きが豊かにホールの中へ染み渡ることから、風のホールでのリサイタルはこれまでご出演いただいた内外のギタリストの方々に大変好評をいただいています。

クラシックギター界に彗星のごとく現れた新星、ティボー・ガルシア。話題のギタリストの深い陰影と美しさを兼ね備えた音色に包まれ、至福の時間に浸るマチネ（昼間の公演）の余韻をご堪能ください。

© Warner Classics-Erato-photo
Marco Borggreve



「新小説」



従弟の出井政史と有三

企画展

有三文学に描かれた兄弟 — 対立する兄弟 —

あに おとうと

3月18日(土)～9月3日(日)

山本有三は、約60年に及ぶ創作期間の中で兄弟を題材とした作品を数多く発表しています。「生命の冠」(大正9年)、「兄弟」(大正11年)、「ウミヒコ・ヤマヒコ」(大正12年)、「生きとし生けるもの」(大正15年)、「盲目の弟」(昭和4年)等のさまざまな作品の中で、意見の違いや感情の行き違いによって争い合う兄弟を繰り返し描き続けました。また、執筆には至らなかったものの、晩年には、兄・中大兄皇子と、弟・大海人皇子を題材とした大作を構想していたといわれています。

兄弟の対立は有三にとって、生涯を通じた創作のテーマであったと言えます。なぜ有三は、自身の作品に対立する兄と弟を描き続けたのでしょうか。

本展では、有三の幼少期や創作秘話を明かした随筆等を紹介しながら、有三文学における兄弟について探ります。兄弟の対立から紐解く有三文学の世界をお楽しみください。



『生きとし生けるもの』
(文藝春秋社 昭和12年4月)

臨時休館のお知らせ

三鷹市山本有三記念館は、企画展開催に伴う展示替えのため、次の期間、休館いたします。ご不便をおかけいたしますが、何とぞご理解くださいますようお願いいたします。

休館期間 **3月6日(月)～3月17日(金)**

＊有三記念公園もご利用いただけませんのでご注意ください。



第49・50回 おはなし会

おとぎ話に出てくるような洋館で、おはなしを聴く楽しいひと時をお過ごしください。

第49回 **4月8日(土) 14:00-14:30**

第50回 **5月13日(土) 14:00-14:30**

会場 **三鷹市山本有三記念館 1階展示室A**

内容 絵本の読み聞かせ、紙芝居など **【話し手】** おはなしあずきの会 (三鷹市立図書館を中心に活動されているボランティアの皆様)

【対象】 未就学児から小学1年生程度 【定員】 各回5組程度 (申込不要、直接ご来館ください。)

【参加費】 無料 ＊未就学のお子様は、保護者同伴でお越しください。＊同伴の保護者は、入館料 (300円) が必要です。



おはなし会スタンプカード配布中

山本有三記念館で毎月第2土曜日に開催している「おはなし会」では、参加してくれたお子さまにスタンプカードを配布しています♪
1回の参加につき、スタンプが1個たまります。
スタンプを集めた子には、記念館グッズをプレゼント♪
「おはなし会」にたくさん参加して、たくさんスタンプを集めよう!

三鷹市山本有三記念館 春の朗読コンサート

風薫る5月、朗読と楽器が織りなすハーモニーをお楽しみください。

5月12日(金)・13日(土) 各回 **18:00-19:30** (全2回公演)

会場 **三鷹市山本有三記念館 1階展示室A**

【定員】 35人 【参加費】 300円 (入館料)

申込締切 **4月21日(金)** ＊消印有効

申込方法 往復はがきで下記申込先「朗読コンサート係」宛てにお送りください。

往信はがきに、①希望する公演日、②参加者氏名 (2人まで)、
③代表者の住所・電話番号、④何を見て申し込んだかを、
返信はがきに宛先をご記入ください。

＊申込は、お1人様1通のみ ＊申込多数の場合は抽選

往復はがき申込



野田香苗 (朗読)



中村千鶴 (ヴァイオリン)



申込・問合わせ

●三鷹市山本有三記念館 〒181-0013 三鷹市下連雀2-12-27 Tel: 0422-42-6233

開館時間: 9:30-17:00 休館日: 月曜日 (月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)

入館料: 300円 (20名以上の団体200円) ＊中学生以下、障害者手帳持参の方とその介助者、校外学習の高校生以下と引率教諭は無料

＊「東京・ミュージアムぐるっとパス2023」利用者は無料 ＊受付にて「年間パスポート (1,000円)」を販売しています。



太宰治作品朗読会

各回18:00開演(18:50終演予定) 【定員】各回10人 参加費無料



撮影：鈴木謙一

第156回 4月21日(金)

■出演 森田 都 (フリーアナウンサー)

■朗読作品 「走れメロス」

「FMイブニング東京」メインキャスター、
「筑紫哲也・土曜日の交差点」のアシスタントを経て、ラジオのパーソナリティーなど幅広く活躍する森田さん。太宰治文学サロンでは初出演となりますが、三鷹時代の名作を洗練された語りでお届けします。



撮影：荒井純一

第157回 5月19日(金)

■出演 女鹿伸樹 (俳優)

■朗読作品 「花吹雪」(抜粋)

太宰作品で数少ない戯曲を朗読するなど、俳優としての手腕を発揮している女鹿伸樹さん。今回は、太宰の墓碑が禅林寺に建立されるきっかけとなった「花吹雪」に挑みます。

申込締切 第156回 4月10日(月) 必着 / 第157回 5月8日(月) 必着 *申込は各回につき、お1人様1通のみ *申込多数の場合は抽選

申込方法 往復はがきで下記申込先「太宰治朗読会係」宛てにお送りください。往復はがきに ①ご希望の回、
②参加者氏名(2人まで)、③代表者の住所・電話番号を、返信はがきに宛先をご記入ください。

申込・問合せ

●太宰治文学サロン

〒181-0013 三鷹市下連雀3-16-14 グランジャルダン三鷹1階 Tel: 0422-26-9150 入館無料

開館時間: 10:00-17:30 休館日: 月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)

福島修子 ～私の存在論～

4月11日(火)～5月7日(日)

会場 三鷹市桜井浜江記念市民ギャラリー

三鷹市下連雀3-42-3 1階 *三鷹駅から徒歩5分

観覧時間: 10:30-17:30 観覧無料 休館日: 月曜日

私たちの知る休日の薄曇りの動物園は、日常の延長線上にある幸福感がどんより垂れこめているようです。しかし福島を描く一見抽象と見まがう動物たちの空間は、そんな幸福感を底に沈めてまったくくちがった風景を浮かび上がらせています。追い込まれた形態が向かう先は何处か。福島ならきつこう答えるのではないのでしょうか。それはあなた、ご自分でお考えになってくださいな、と。

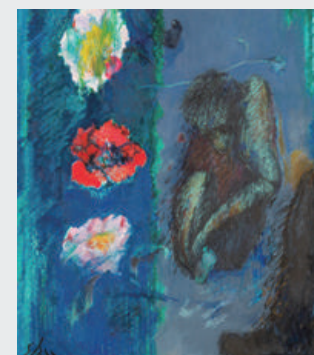
60年を超える画業から、後期の代表作9点とスケッチ3点を紹介します。具象に踏みとどまる画家の、独自の存在論とも呼べる展覧です。どうぞごゆっくりご覧ください。

三鷹市桜井浜江記念市民ギャラリー (三鷹市下連雀3-42-3 1階)

問合せ Tel: 0422-29-9868 (三鷹市公会堂)



1



2

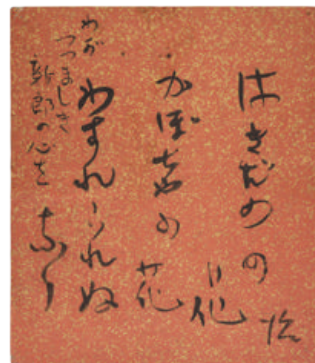
「杏の実」から「オリムポスの果実」へ

田中英光の開花、太宰治という師



太宰 治 (撮影：林忠彦)

田中英光 (撮影：林忠彦)



はきだめの花 かぼちゃの花 わすれられぬなり
わがつつましき 新郎の心を

昭和12年2月/津島家寄託

企画展示 予告

4月8日(土)～8月20日(日)

観覧時間: 10:00-18:00 観覧無料

休館日: 月曜日(7/17は開館)、4/12(水)、
4/13(木)、5/25(木)～5/28(日)、
5/30(火)～6/2(金)、
7/11(火)～7/14(金)、7/18(火)



「文学界」昭和15年9月/文藝春秋社

原稿を太宰に持ち込んだ当時、作品名は「杏の実」だった。太宰によって改題された「オリムポスの果実」は「文学界」に発表され、田中の出世作となった。

太宰治展示室
三鷹の此の小さい家

太宰治の弟子と言えば、一番に名が挙がるのが田中英光ではないでしょうか。二人の師弟関係は、田中が同人誌に発表した「空吹く風」(昭和10年)でその才能に惹かれた太宰が、好意的な葉書を送ったことに始まります。昭和15(1940)年に太宰との対面を果たした田中は、以後、三鷹の太宰宅を訪れては指南を受けました。ともに無頼派を象徴する存在ではありますが、田中は会社勤めで家計を支えながら度重なる従軍を体験し、太宰とは対極の環境で創作を続けた作家でもありました。戦後、社会情勢に翻弄されながら生きた田中にとって、師の喪失は追い打ちとなりました。太宰が亡くなった翌年11月、

太宰の墓前で自殺を図り、愛弟子という存在を世に再認識させるかのような最期を遂げています。

本展では、太宰の手ほどきで池谷信三郎賞を受賞し、華々しいデビューを飾った「オリムポスの果実」や「われは海の子」などの田中の初期作品をはじめ、太宰が田中に贈った結婚祝いの色紙や、連絡先が記されたアドレス帳、太宰の死後に田中が発表した「太宰治さんのこと」「如是我喚」など、師の死を痛烈に悼んだ弟子の想いが伝わる作品を紹介します。

本年は田中英光の生誕110年。太宰治と田中英光の交友をお楽しみください。



会場

●太宰治展示室 三鷹の此の小さい家 (三鷹市美術ギャラリー内)

〒181-0013 三鷹市下連雀3-35-1 *JR三鷹駅(南口)前CORAL5階 Tel: 0422-79-0033

【問合せ先】太宰治文学サロン Tel & Fax: 0422-26-9150

【休室のお知らせ】展示替え等にに伴い、4月7日(金)まで休室しています。

1: 薄暮の空間 | 2011(2011年)

2: 椿姫 | 2017(2017年)



みたか井心亭 華道体験教室

純和風数奇屋造りの穏やかな雰囲気のお部屋で、生け花の基本的な作法を体験できる講座を開催します。

講師 三鷹市華道連盟

第1回 5月5日(金・祝) 14:00-16:00

*各回完結で、連続する内容ではありません。

【定員】10人 【対象】華道未経験者(小学3年生以上)

【参加費】500円/1人、中学生以上:1,000円/1人

【持ち物】台布巾

申込締切 4月5日(水) *消印有効

申込方法 往復はがきで下記申込先「第1回 華道体験教室係」宛てにお送りください。

往信はがきに、①参加希望人数(2人まで)、②参加者全員の氏名・年齢、③代表者の住所、④代表者の電話番号を、返信はがきに宛先をご記入ください。

*申込多数の場合は抽選 *申込締切後、1週間程度で抽選結果を記載した返信はがきを投函します。 *申込は、お1人様1通のみ

往復はがき申込

みたか井心亭 茶道体験教室

純和風数奇屋造りの穏やかな雰囲気のお茶室で、お茶の点て方など茶道の基本的な作法を体験できる講座を開催します。

講師 三鷹市茶道連盟

第1回 裏千家 6月4日(日) 14:00-16:00

第1回は、椅子に座りテーブルでお茶をいただく立礼です。

*各回完結で、連続する内容ではありません。

【定員】15人 【対象】茶道未経験者(小学3年生以上) 【参加費】500円/1人 【持ち物】白足袋か白い靴下

申込締切 5月2日(火) *消印有効

申込方法 往復はがきで下記申込先「第1回 茶道体験教室係」宛てにお送りください。

往信はがきに、①参加希望人数(2人まで)、②参加者全員の氏名・年齢、③代表者の住所、④代表者の電話番号を、返信はがきに宛先をご記入ください。

*申込多数の場合は抽選 *申込締切後、1週間程度で抽選結果を記載した返信はがきを投函します。 *申込は、お1人様1通のみ

往復はがき申込



●みたか井心亭

Tel:0422-46-3922

〒181-0013 三鷹市下連雀2-10-48

*JR三鷹駅南口から徒歩15分



種目別個人開放

以下の種目については、個人開放を実施しています。各種目の開放予定日につきましては、SUBARU総合スポーツセンターのホームページをご覧ください。
また、運動施設事務室(SUBARU総合スポーツセンター地下1階)でも月間利用予定表を配布しています。皆様のご利用をお待ちしております。

種目 卓球、バドミントン、バスケットボール

利用時間 各時間区分での完全入替制

利用対象 3歳以上(小学3年生以下は、18歳以上の保護者の付き添いが必要です。)

*小学4~6年生、中学生が18時以降に利用する場合は、18歳以上の保護者の送迎が必要です。

利用方法 (各区分) 開始時間の20分前から受け付けを行います。待機場所に並んでお待ちください。
【バドミントンのみ】当日利用グループが多い場合は、(開始時間の20分前に)抽選を行います。

持ち物 運動できる服、室内用運動靴、用具(ラケット・シャトル・ボール など)

*ボール等の用具の貸し出しはしていません。

注意事項 ご利用中の安全管理はお客様自身で責任をもって行ってください。
ご利用中の事故、ケガは本施設では一切責任を負えませんので、あらかじめご了承ください。

申込・問合せ

●SUBARU 総合スポーツセンター [HP] <https://www.mitakagenki-plaza.jp/sports/>
〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ内 Tel:0422-45-1113

開館時間:9:00-22:00 休館日:毎月第4月曜日(第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日)

●講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp>

お知らせ 「スポーツ・生涯学習 個人利用市民カード」について

元気創造プラザでは、回数券(プール、トレーニング室、ランニング走路、種目別個人開放のみ)・チャージ機能の付いた「スポーツ・生涯学習 個人利用市民カード」(元気創造プラザ、SUBARU総合スポーツセンターの各施設および新川テニスコート、大沢総合グラウンドで利用可)を交付し、2023年2月28日からご利用が開始されています。なお、「市民等カード」および「高齢者減額カード」をお持ちの方は当該カードと引き換えになりますが、引き続き「市民等カード」および「高齢者減額カード」でも施設をご利用いただくことが可能です。

*「スポーツ・生涯学習 個人利用市民カード」の交付や利用方法の詳細は、元気創造プラザHPをご覧ください。

問合せ 元気創造プラザ総合案内 0422-45-1111



令和5年度 市民大学学習生募集！

市民大学では、「ともに学び、学びを生かし、学びの成果や絆が地域に受け継がれていく心豊かな社会を作る」ことを目指して、多様な分野のコースを展開し一人ひとりの学習をサポートしています。

市民の企画委員との協働で企画した「総合コース」をはじめ、「一般教養コース」では、高齢者対象の『むらさき学苑』、子育て世代を対象とした講座や『市民講師養成コース』を開講します。この春、一緒に新しい学びを始めてみませんか。

～ともに学び
ともに考え、行動する～

総合コース

会場 生涯学習センター 各回 10:00-12:00

「総合コース」では、地域課題や社会問題の解決を目指してゼミナール形式の講義を行います。講義での学びを更に深めるため、自主学習日には講義内容の振り返りや意見交換、発表などを行い学習生が主体となって運営しています。年代やバックグラウンドもさまざまな市民が互いに学び合う、開かれた学びの場所として55年の歴史があります。

*カリキュラムの詳細はHPをご覧ください。

金曜日コース (3コース開講) 5/12-3/8 [全30回]

【定員】各コース28人 【対象】16歳以上の市民 【保育定員】計20人



経済

課題先行の日本経済 ～日本は何ができるか～

講師 茨木秀行 (亜細亜大学経済学部教授) ほか



哲学

ゆっくり生きよう ～暮らしの中の哲学・宗教～

講師 島菌 進 (東京大学名誉教授) ほか



歴史

日本の近現代の戦争を学び直し、 平和を守るとは何かを考える

講師 山田 朗 (明治大学文学部教授) ほか

土曜日コース (2コース開講) 5/13-3/9 [全30回]

【定員】各コース28人 【対象】16歳以上の市民 【保育定員】計10人



環境

身近な暮らしから環境問題を考えよう！ ～気候変動・エネルギー・衣食住～

講師 福士謙介 (東京大学未来ビジョン研究センター教授) ほか



政治

転換期に直面する世界と日本 ～現在地点から今後を探る～

講師 五野井郁夫 (高千穂大学経営学部教授) ほか

一般教養コース

むらさき学苑

講師 茂木 貴 (国際情勢アナリスト) ほか

5/9-2/27 [火曜日/全30回] 各回 10:00-12:00

会場 生涯学習センター ホール

【定員】126人 【対象】60歳以上の市民

シニア層の皆さんが教養を高め、生きがいある豊かな生活を築いていくことを目的とした講座です。毎回多彩な講師による講義が行われ、年2～3回の社会見学では外部施設にも出掛けます。



講義の様子



社会見学の様子 (立川防災館)

ブラボーなママ & パパ育て講座

～‘子育て&親育て’は‘自分育て&地域育て’

5/23-7/25 [火曜日/全10回] 各回 10:00-12:00

会場 生涯学習センター 学習室1 ほか

【定員】25人 【保育定員】20人

【対象】16歳以上の三鷹市民 *三好先生の連続講座受講が初めての方優先

講師

三好良子

(人材育成コンサルタント)



‘子育ては親育て’と言われますが、親も子どもと一緒に成長していますか？子育て中の親が抱えるさまざまな問題や悩み（育児と家事と仕事のバランス、親子や家族・パパ & ママ友との接し方など）を通して、自分自身や地域や社会を見つめ直しませんか？セルフコントロールやマネジメントのポイントを一緒に“語り合い・気づき合い・学び合い”しましょう。

申込期間 4月1日(土)～4月14日(金) *最終日は17:00まで

申込方法 生涯学習センター窓口・電話 (9:00-21:00) または講座申込システム

受講料無料

注意事項

- ・コロナウイルス感染拡大の状況により、講座の日程や定員・内容等が変更となる場合があります。
- ・対象は三鷹市民(在勤・在学含む)で、原則として全回出席できる方。
- ・定員を超えた場合は抽選となります。当選者のみ、はがきでご連絡いたします。
- ・受講料は無料ですが、材料費等は自己負担となります。
- ・同じ日時に開催する講座を重複して申し込むことはできません。
- ・むらさき学苑は、三鷹市が募集する「東むらさき学苑」「西むらさき学苑」と重複して申し込むことはできません。
- ・保育は満1歳からの未就学児対象。保育説明会(子ども同伴)の参加必須
【保育説明会実施日(10:00-12:00)】総合コース 金曜日・土曜日:4/28(金)、子育て講座(一般教養コース):5/16(火)

*各コースの日程や内容の詳細、最新の情報は、講座申込システムまたは財団HPをご覧ください。

申込・問合せ

- 三鷹市生涯学習センター [HP] <https://www.mitakagenki-plaza.jp/shogai/>
〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ4階 Tel: 0422-49-2521
開館時間 9:00-22:00 休館日: 毎月第4月曜日(第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日)
- 講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp>



三鷹中央防災公園 花壇サポーター養成講座

花壇サポーターとして、三鷹中央防災公園の東広場にある市民花壇の企画や管理をしてみませんか。養成講座では植栽プランニングや植え付けの基礎から学ぶことができ、実践として市民花壇のメンテナンスを行います。花と緑がお好きな方のご参加をお待ちしております。



4月21日～2024年3月22日【金曜日/全12回】

受講料無料 *花壇サポーターの任期は2年間です。(今回募集の期間は2025年3月まで)
*天候等により日程は変更になる場合があります。

①4/21、②5/26、③6/9、④6/23、⑤7/28、⑥9/22、
⑦10/27、⑧11/17、⑨12/8、⑩12/22、⑪2/16、⑫3/22

各回13:00～16:00 *花壇メンテナンスのみの日は15:00まで *7/28のみ9:30～11:30

会場 生涯学習センター 学習室3 (ほか、三鷹中央防災公園東広場 市民花壇)

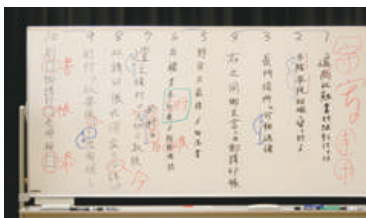
講師 安藤美奈子 (2級造園施工管理技士、IHT正園芸療法士)

【定員】6人程度 【対象】16歳以上の市民 *申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先

申込期間 3月10日(金)～4月5日(水) 必着 **申込方法** 講座申込システムまたは往復はがき 往復はがき申込

三鷹の古文書を読む (実践編・中級)

令和4年度に開催した「三鷹の古文書を読む(実践編・中級)」の継続講座です。本講座では、三鷹市域にのこされた冊子形態の古文書「御用留」を、昨年度に引き続き解説いたします。「くずし字字典」を使用して、毎回解説箇所を予習して参加いただき、講師から難読文字や特有の言い回し、書かれている内容を解説いたします。古文書解読に必要な知識や江戸時代における三鷹市域の村々の特徴を学びます。



5月7日～2024年3月17日【日曜日/全11回】

①5/7、②5/14、③6/18、④7/16、⑤9/17、
⑥10/15、⑦11/19、⑧12/17、⑨1/21、⑩2/11、⑪3/17

各回10:00～12:00 **会場** 生涯学習センター ホール

講師 野本禎司 (東北大学東北アジア研究センター 上廣歴史資料科学研究部門 助教)

【定員】30人 【受講料】5,000円(全11回)

【対象】16歳以上の方 *申込多数の場合は抽選、「三鷹の古文書を読む(実践編・中級)」受講者優先

【持ち物】筆記用具、くずし字字典(講座内では「くずし字用例辞典 普及版/編集:児玉幸多」を使用)

申込期間 4月1日(土)～4月15日(土) 必着 **申込方法** 講座申込システムまたは往復はがき 往復はがき申込 オンライン決済

市民講師養成コース

市民講師としての話し方やコミュニケーションを学ぶ



牛窪万里子

石井麻由子

ご自身の知識や技能を地域社会に生かし、役立てたいとお考えの皆さん、市民講師*として活躍しませんか。市民講師として必要とされるスキル「伝わる話し方とコミュニケーション」や「講座の計画の立て方」についても学べる実践的なカリキュラムです。

*ご自身の知識や技能を生かし、生涯学習の推進役として地域にかかわる方を「市民講師(ボランティア講師)」として支援します。本講座修了後は実践として「市民講師デビュー講座」(選考あり)の開催に向けたサポートも行います。

5月24日～6月28日【水曜日/全6回】 **受講料無料**

①5/24 講座を作るポイント1、②5/31 講座を作るポイント2、③6/7 受講生の心をつかむ話し方、
④6/14 話の構成の立て方、⑤6/21 キーワードの伝え方、⑥6/28 録画による実践とフィードバック

各回14:00～16:00 **会場** 生涯学習センター 学習室1

【定員】12人 *申込多数の場合は抽選。市民講師として活動を希望する方を優先 【対象】16歳以上の三鷹市民(在勤・在学を含む)

講師 牛窪万里子(元NHKアナウンサー、株式会社メディアアンプロモーション代表取締役)、石井麻由子(元NHKアナウンサー)

申込期間 3月25日(土)～5月1日(月) 必着

申込方法 講座申込システムまたは往復はがき *市民講師として活動したいことがある方は具体的に明記してください。

往復はがき申込

修了生の
アンケートより

- ・話し方を記録してフィードバックを受けることができ、とても勉強になりました。
- ・事前に情報を整理することの大切さを学びました。
- ・自身の話し癖に気付くことができました。
- ・先生が教えてくださったポイントを意識することで、話がわかりやすくなり驚きました。
- ・一緒に学んだ皆さんのおかげでさまざまな楽しい講座を知ることができ、良い経験になりました。

Pick up 生涯学習センターの施設を利用しませんか

●使いやすい3時間ずつの使用区分 ①9:00～12:00、②12:30～15:30、③15:45～18:45、④19:00～22:00

●当日予約もOK! ●使用料は利用当日にお支払い

●一定基準を満たす団体は使用料減額 ●休館日は毎月第4月曜日と年末年始

■生涯学習目的でご利用いただく施設です。*事前に団体登録が必要です。

■6名以上のグループ(市外団体も利用可)でご利用ください。*個人でのご利用はできません。

■趣味のお稽古や習い事、主催者が講師を兼ねるグループもご利用いただけます。

*営利を目的とした催しに使用する場合は、使用料が3倍となります。



学習室



創作室(陶芸室)

詳細は生涯学習センターHPをご覧ください。
施設紹介をYouTube動画で公開中



写真提供:株式会社エスエス

何か新しいコト 始めてみませんか?

当館では、さまざまな自主グループが活動しています。
参加をご希望の方は生涯学習相談員にお気軽にお問い合わせください。(相談受付時間9:00～16:30)
【電話】0422-49-2521 【メール】soudan@mitaka-sportsandculture.or.jp

【活動グループの一例】絵画、書道、茶道、陶芸、フラワーアレンジメント、手芸、木工、仏像彫刻、草木染め、料理、合唱、民謡、
フラダンス、ヨガ、太極拳、健康体操、パソコン、英会話、日本文化・憲法などの各種学習会 など

- 三鷹市生涯学習センター [HP] <https://www.mitakagenki-plaza.jp/shogai/>
〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ4階 Tel:0422-49-2521
開館時間 9:00～22:00 休館日: 毎月第4月曜日(第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日)
- 講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp>

オンライン決済

このマークがついている講座は、「講座申込システム」での申し込みに関し、クレジット決済(支払い方法)の選択が可能で、オンラインで決済することができます。

往復はがき申込

返信用表面に住所、氏名、往信用裏面に、講座名、氏名(フリガナ)、年齢、郵便番号、住所、電話番号、この講座を何で知ったかを記載 *詳細はHPをご覧ください。

三鷹市芸術文化センター 風のホール

 **トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア**
第86回定期演奏会
3月11日(土) 15:00 開演 チケット発売中

 **レ・ヴァン・フランセ**
3月12日(日) 14:00 開演 チケット発売中

 **みたかジュニア・オーケストラ 第23回演奏会**
3月19日(日) 14:00 開演 チケット発売中

 **ネマニヤ・ラドゥロヴィチ**
presents ドゥーブル・サンス
～ファイブ・シーズンズ & シェヘラザード～
4月22日(土) 15:00 開演
チケット発売中 託児あり

 **ジョヴァンニ・ソリマ**
無伴奏チェロ・リサイタル
5月4日(木・祝) 16:00 開演
チケット発売中 託児あり

 **New! ティボー・ガルシア キター・リサイタル**
6月18日(日) 14:00 開演 託児あり
チケット発売日 会員3月16日(木) / 一般3月22日(水)

三鷹市芸術文化センター 星のホール

 **立川志らく 独演会** 完売
3月11日(土) 14:00 開演

 **柳家権太楼 独演会** 完売
3月12日(日) 14:00 開演

 **柳家花緑 独演会** 完売
3月18日(土) 14:00 / 18:00 開演

 **CINEMA SPECIAL 名画世界紀行**
3月25日(土) 『あの子を探して』 チケット発売中
午前の部 11:00 / 午後の部 14:00 上映開始

New! 5月27日(土) 託児あり
『アラビアのロレンス (完全版)』
午前の部 11:00 / 午後の部 16:00 上映開始
チケット発売日 会員3月23日(木) / 一般3月24日(金)

 **瀧川經昇 独演会**
3月26日(日) 14:00 開演 チケット発売中

 **柳亭市馬 独演会** 完売
4月9日(日) 14:00 開演

 **iaku『あたしら桜校』**
4月15日(土)～23日(日) 全11公演 チケット発売中
託児あり *4/15(土)のみ
▶P1-2

	4/15 (土)	16 (日)	17 (月)	18 (火)	19 (水)	20 (木)	21 (金)	22 (土)	23 (日)
14:00	★【託】	★			●	●		●	●
18:00	★【託】		休演日					●	
19:30				●		●	●		

★…早期観劇割引 【託】…託児あり

 **桃月庵白酒 三遊亭兼好 二人会**
5月13日(土) 14:00 / 18:00 開演
チケット発売中 託児あり

 **New! 桂宮治 独演会**
5月14日(日) 14:00 開演 託児あり
チケット発売日 4月16日(日) / 一般4月19日(水)

 **New! 劇団普通『風景』**
6月2日(金)～11日(日) 全12公演
▶P3-4 チケット発売日 4月6日(木) / 一般4月7日(金)
託児あり *6/3(土)のみ

	6/2 (金)	3 (土)	4 (日)	5 (月)	6 (火)	7 (水)	8 (木)	9 (金)	10 (土)	11 (日)
13:30			★						●	
14:30		★【託】AT				●				●
18:00			★						●	
19:30	★				★	●	●	●		

AT…アフタートークあり【ゲスト：山内ケンジ(城山羊の会)】
★…早期観劇割引 【託】…託児サービス

 **New! 柳家さん喬 独演会**
6月24日(土) 14:00 / 18:00 開演 託児あり
▶P8 チケット発売日 3月26日(日) / 一般3月30日(木)

 **New! 古今亭菊之丞 古今亭文菊 二人会**
7月8日(土) 14:00 開演 託児あり
▶P9 チケット発売日 4月16日(日) / 一般4月19日(水)

三鷹市公会堂 光のホール

 **東西狂言の会**
4月8日(土) 14:00 開演 チケット発売中 託児あり

 **New! 春風亭一之輔 独演会**
5月21日(日) 14:00 開演 託児あり
▶P7 チケット発売日 3月26日(日) / 一般3月30日(木)

三鷹市美術ギャラリー

 **合田佐和子展 帰る途もつりもない**
3月26日(日) まで
10:00～20:00 *入館は19:30まで

 **New! 太宰治展示室「三鷹の此の小さい家」**
企画展示
「杏の実」から「オリムポスの果実」へ
―田中英光の開花、太宰治という師―
▶P13 4月8日(土)～8月20日(日) 10:00～18:00

みたか井心亭

 **New! 華道体験教室**
第1回 5月5日(金・祝) 14:00～16:00
▶P15 申込締切 4月5日(水)

 **New! 茶道体験教室**
第1回 裏千家 6月4日(日) 14:00～16:00
▶P15 申込締切 5月2日(火)

三鷹市山本有三記念館

 **New! 企画展**
有三文学に描かれた兄弟
―対立する兄弟―
▶P11 3月18日(土)～9月3日(日) 9:30～17:00

 **New! おはなし会**
第49回 4月8日(土)、第50回 5月13日(土)
▶P12 各回 14:00～14:30

 **New! 春の朗読コンサート**
5月12日(金)・13日(土) 各回 18:00～19:30
▶P12 申込締切 4月21日(金)

太宰治文学サロン

 **New! 太宰治作品朗読会 第156回**
4月21日(金) 18:00～18:50
▶P14 申込締切 4月10日(月)

 **New! 太宰治作品朗読会 第157回**
5月19日(金) 18:00～18:50
▶P14 申込締切 5月8日(月)

三鷹市桜井浜江記念市民ギャラリー

 **New! 福島修子 ～私の存在論～**
▶P14 4月11日(火)～5月7日(日) 10:30～17:30

三鷹市生涯学習センター

 **New! 令和5年度**
三鷹市民大学学習生募集
▶P17-18 申込期間 4月1日(土)～4月14日(金)

 **New! 花壇サポーター養成講座**
4月21日(金)～2024年3月22日(金)【全12回】
▶P19 申込期間 3月10日(金)～4月5日(水)

 **New! 三鷹の古文書を読む(実践編・中級)**
5月7日(日)～2024年3月17日(日)【全11回】
▶P19 申込期間 4月1日(土)～4月15日(土)

 **New! 市民講師としての**
話し方やコミュニケーションを学ぶ
▶P20 5月24日(水)～6月28日(水)【全6回】
申込期間 3月25日(土)～5月1日(月)

後援事業

ベートーヴェン ヴァイオリンとピアノのためのソナタ全10曲3回目
最終回になりました。日本フィルハーモニー交響楽団のコンサート
マスター・扇谷氏の絶妙なアンサンブルをお楽しみください。

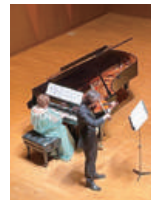
ベートーヴェン・ヴァイオリン・ソナタ
全10曲 最終回

4月15日(土) 14:00 開演
会場 三鷹市芸術文化センター 風のホール
全席自由 3,000円

出演 扇谷泰朋(ヴァイオリン)
諸隈まり(ピアノ)

曲目 ベートーヴェン：
ヴァイオリン・ソナタ
第5番・第6番・第7番・第8番

主催・問合せ 私はピアニストの会 電話090-1535-3943(諸隈)
三鷹市芸術文化センター(前売/窓口販売のみ取り扱い)



*本誌に掲載している公演、展示、講座等につきまして、新型コロナウイルス感染拡大の影響に伴い、開催が中止(延期)になる場合があります。

*チケット購入枚数に、制限のある公演があります。 *U-23、U-25利用の中学生以上の方、0-70利用の方は、公演当日に身分証明書をご持参ください。

*学生券をお求めの方は公演当日に学生証をご持参ください。 *公演内容等に変更になる場合もあります。 *営利を目的としたチケットの転売は固くお断りいたします。

*公演中止の場合を除き一度購入されたチケットの払い戻し・交換はできません。 *情報誌の作成中にチケットが完売となる場合もありますので、ご了承ください。

*風のホール2階席へのエレベーターはありませんので、階段をご利用ください。 *次号のMARCI+171は5月発行予定です。