

チケットのお求め方法

発売初日は10:00から電話とインターネットで受付し、
窓口販売は翌日からとなります。

電話予約 三鷹市芸術文化センター **Tel: 0422-47-5122** (受付時間 10:00-19:00)

窓口販売 販売場所: 芸術文化センター / 三鷹市公会堂 (さんさん館) / 美術ギャラリー

受付時間 10:00-19:00 休館日 月曜日 (月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)

*美術ギャラリー臨時休館日 8/22(火)~8/25(金)、9/13(水)、9/14(木)

*美術ギャラリーは展覧会開催期間中の7/19(水)は開館いたしますが、チケット販売・施設利用申込の窓口業務は休止させていただきます。

インターネット予約 (要事前登録) <https://mitaka-art.jp/ticket>

ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます

口座番号〈ゆうちょ銀行〉00190-5-569156 加入者名 三鷹市芸術文化センター

*備え付けの「払込取扱票」をご利用の上、通信欄に〈予約番号〉をご記入ください。*振込手数料はお客様のご負担になります。

*普通郵便の場合84円、簡易書留ご希望の場合404円を加算してお振り込みください。*お振り込み後、10日程度でチケットをお届けします。

MARCL〈マークル〉会員募集中!! 年会費 **2,000円**

会員特典: チケットの優先予約・割引(1公演2枚まで)、ポイントの還元(ご利用額の5%)、情報誌の送付、
チケットの無料送付(口座会員のみのみ)、スポーツ教室無料体験チケットの送付(年1回) など

財団主催のチケットまたは半券で、三鷹駅周辺等のパートナーショップの特典が受けられます!

<https://mitaka-sportsandculture.or.jp/zaidan/info/partnershop.html>

講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp/>

スポーツ教室や市民大学、生涯学習講座などをインターネットからお申し込みできます。



公演事業では、特に表示のない場合、未就学児のご入場をお断りしています。
このマークがついている公演には託児サービスがあります。 料金: 500円 定員: 10人
対象: 1歳~未就学児 お申し込み: 各公演の2週間前までに芸術文化センターへ (先着順)



発行 公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団

〒181-0012 三鷹市上連雀6-12-14 三鷹市芸術文化センター内 <https://mitaka-sportsandculture.or.jp/>

2023.7.6
designed by Kentaro Kato, Fumiki Tomioka

July 2023

公益財団法人
三鷹市スポーツと文化財団
情報誌 [マークルプラス]

MARCL+ 172

音楽・演劇・美術・文芸・スポーツ・生涯学習

Pick up

CHAIROIPLIN P7

カンツォニエーレ・グレカニコ・サレンティーノ P13

Music

ARK BRASS P14

みたかジュニア・オーケストラ P15

Theater

CINEMA SPECIAL

料理が心を結ぶ、映画特集 P3

MITAKA "Next" Selection 24th

劇団アンパサンド P5

排気口 P6

立川志の輔 P10

春風亭一之輔 / 立川志らく P11

柳家権太楼 / 三遊亭兼好 P12

Literature

太宰治展示室 企画展示 さよならだけが人生だ

— 太宰治、林芙美子へ 井伏鱒二の言葉 P16

スケッチコンテスト作品募集 P17

アフタヌーン・ミニコンサート / おはなし会 P18

太宰治作品朗読会 P19

Sports

ボッチャを通して

三鷹のバラスポーツを支えよう! P20

プールプログラム P20

Lifelong Learning

三鷹市民大学総合コース 企画委員募集 P21

三鷹市生涯学習センターフェスティバル

参加グループ募集 P21

三鷹市民大学ジュニアキャンパス P22

パフォーマンススキップ・トーキョー P22

自分のための子育て講座 P23

アフタヌーン英会話 P23

オペラ その流れをたどって P24

暮らしに活かす筆ペン P24

Workshop

こどもアートクラブ カラー! フル!! P2

茶道体験教室 / 華道体験教室 P19



高松次郎《形 No.1273》1990年 / 油彩
©The Estate of Jiro Takamatsu, Courtesy of Yumiko Chiba Associates

三鷹市美術ギャラリー 収蔵作品展 IV

【後期】7月15日(土)~8月20日(日)

三鷹市美術ギャラリー

Art P1-2



公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団



1

三鷹市美術ギャラリー 30 周年

三鷹市美術ギャラリー 収蔵作品展 IV

後期 7月15日(土)～8月20日(日)

会場 三鷹市美術ギャラリー Tel: 0422-79-0033

三鷹市下連雀 3-35-1 *JR三鷹駅(南口)前CORAL5階

開館時間: 10:00-20:00 (入館は19:30まで) 観覧無料

休館日: 月曜日(7/17は開館)、7/18(火)

1: 田中田鶴子《たからもの》1960年頃 / 油彩

2: 田中田鶴子《時間と空間I》制作年不詳 / アクリル

3: 田中田鶴子《点在色空》2003年 / アクリル

4: 高松次郎《女の影 No.1102》1984年 / 油彩

5: 田中田鶴子《漁村風景》1957年 / 水彩

6: 高松次郎《形 No.1375「はばたく永遠」》1995年 / 油彩

7: 高松次郎(不明) 1960年 / 水彩

4, 6, 7: ©The Estate of Jiro Takamatsu, Courtesy of Yumiko Chiba Associates



2



3

三鷹市美術ギャラリーでは2020(令和2)年度から5回にわたる収蔵作品展を開催しています。その4回目として、後期では高松次郎、田中田鶴子の作品計208点を展示します。



4



5



6



7

こどもアートクラブ

カラー! フル!! 箱の中にいろんな色を入れて振ってみよう どんな模様ができるかな

8月6日(日) 14:00-16:00 会場 三鷹市芸術文化センター地下1階アートスタジオ

【対象・定員】小学生・20人 【参加費】1,500円(材料費・税込み) 企画・進行: NPO MAG-net(マグネット)

申込方法 往復はがき、FAX、HPの申込フォームに①氏名(ふりがな)、②住所、③電話番号、④性別、⑤学校名、⑥学年、⑦どこから情報を得たのかを記載 *詳細はHPをご覧ください

申込締切 7月25日(火) 必着 *申込多数の場合は抽選

申込・問合せ 三鷹市美術ギャラリー Tel: 0422-79-0033 Fax: 0422-79-0030

〒181-0013 三鷹市下連雀3-35-1 三鷹市美術ギャラリーこどもアートクラブ係

美術

2

美術ギャラリー

ワークショップ

CINEMA SPECIAL

料理が心を結ぶ、

映画特集

～あたたかな、食事風景～



『かもめ食堂』

©2006 かもめ商会



『今日も嫌がらせ弁当』

©2019「今日も嫌がらせ弁当」製作委員会



『南極料理人』

©2009「南極料理人」製作委員会



『土を喰らう十二ヵ月』

©2022「土を喰らう十二ヵ月」製作委員会

午前の部 11:00 / 午後の部 14:00 上映開始【完全入替制】 託児あり *未就学児は入場できません。

全席指定 会員 450円 / 一般 500円 / 学生 400円 (当日学生証拝見)

【協力】日活株式会社、株式会社博報堂DYミュージック&ピクチャーズ、東京テアトル株式会社

「料理が心を結ぶ、映画特集」ラインナップ

上映日	作品名	制作年	分数	チケット発売日
2023 9/23(土・祝)	『かもめ食堂』	2006	102	会員 2023 7/27(木) 一般 2023 7/28(金)
11/18(土)	『今日も嫌がらせ弁当』	2019	106	会員 2023 9/21(木) 一般 2023 9/22(金)
2024 1/27(土)	『南極料理人』	2009	125	会員 2023 11/16(木) 一般 2023 11/17(金)
3/23(土)	『土を喰らう十二ヵ月』	2022	111	会員 2024 1/25(木) 一般 2024 1/26(金)

大切な人との食事の時間は、かけがえのない至福のひとつとき。

そして、食べる人のことを思い浮かべながら料理を作る時間もまた、喜びを感じる瞬間です。

今回の映画特集では、料理が人と人とを結んでいく、
心温まる作品の数々を上映いたします。

9月23日(土・祝) 午前の部 11:00-12:42 / 午後の部 14:00-15:42【完全入替制】

チケット発売日 会員 7月27日(木) / 一般 7月28日(金)

フィンランドの首都ヘルシンキで、日本人女性が営む小さな食堂「かもめ食堂」。そこに集まる人々の日常に、店主が作る美味しい料理が彩りを添えていく。ふとしたきっかけで知り合った3人の日本人女性の交流を中心に、穏やかでゆったりとした日々を描いた、ちょっとだけ不思議な心温まる物語。

『かもめ食堂』 (2006年 / 102分 / カラー / DCP / 日活)

監督・脚本：荻上直子 原作：群 ようこ『かもめ食堂』(幻冬舎文庫)

出演：小林聡美、片桐はいり、もたいまさこ

日本人女性のサチエ(小林聡美)は、フィンランドの首都ヘルシンキの街角に「かもめ食堂」という小さな食堂をオープンした。店のメインメニューは、日本人のソウルフード「おにぎり」。しかし、近所の人たちからは「おかしい店」と敬遠されてしまい、なかなか客はやって来ない。ある日サチエは、ひょんなことから日本人旅行客のミドリ(片桐はいり)とマサコ(もたいまさこ)と知り合い、店を手伝ってもらうことになる。やがて、サチエの店には、さまざまな事情を抱えた個性豊かな人たちが集まるようになり…。3人の日本人女性と、店に集まる個性豊かな人たちとの交流を描いた、心温まる作品。日本映画で初めて全編フィンランドロケが行われた本作は、首都ヘルシンキの穏やかな街並みや風景も、見どころの一つです。



©2006 かもめ商会



©2006 かもめ商会

CINEMA SPECIAL

名画世界紀行

～映画とともに、世界を旅する～

もう一度訪ねてみたいあの街に、
いつかは行ってみたいあの風景に、
名画とともに、出掛けてみませんか？

7月29日(土) 午前の部 11:00-12:42 / 午後の部 14:00-15:42【完全入替制】

チケット
発売中

モロッコへの旅

『カサブランカ』

(1942年 / アメリカ / 102分 / モノクロ / Blu-ray)

監督：マイケル・カーティス 出演：ハンフリー・ボガート、イングリッド・バーグマン ほか

ハンフリー・ボガート×イングリッド・バーグマン。
名曲『アズ・タイム・ゴーズ・バイ』の旋律に乗せて描かれた、
戦争に翻弄されてゆく男と女の、切ないまでのラブストーリー。
第16回アカデミー賞で3部門を受賞した、アメリカ映画の永遠の傑作。

©1943 Turner Entertainment Co. A Time Warner Company. All rights reserved.

MITAKA "Next" Selection 24th

脚本・演出・構成員に優れ、今後の飛躍が期待される劇団を集めて贈る、MITAKA "Next" Selection が24回目を迎えました。今年の2劇団も、いずれ劣らぬ舞台を創り上げていく劇団ばかりです。星のホールで、新たな才能が開花する姿を、ぜひご覧ください。

他愛も無い会話の連打の果てに、いつしか、その何気ない日常がほんの少しずつズレ始め、そのズレたベクトルの予先が、馬鹿馬鹿しいほどに捻れあがる歪空間。劇団アンパサンド。

劇団アンパサンド『地上の骨』

とある契約社員がいつものように忙しさに翻弄されつつお昼ご飯を口にした途端、契約社員の苦悩が具現化され、同僚たちの日常を変えてしまうというお話です。そして、恐怖に苛まれた部下は、その変化に昭和の父親の面影を見ることになりそうです。はたして契約社員は変わってしまった日常を取り戻すことができるのか。

皆様に見届けていただけたら幸いです。

劇団アンパサンド最新作でございます。

どうぞご期待くださいませ。



作・演出
安藤 奎

Profile

安藤 奎を主宰として2016年に旗揚げ。2021年に俳優の深見由真、菅原 雪が加入。安藤 奎が脚本・演出をする作品を上演している。現代社会のスケッチの技巧と展開が予想できない独自の物語性が魅力。

HP | <http://gekidanampersand.wixsite.com/mysite>
Twitter | @gekidanampersan

出演 黒田大輔、島田桃依、篠崎大悟、
安藤輪子、西田麻耶、安藤 奎



劇団アンパサンド

かながわ短編演劇アワード『それどころじゃない』
2021年3月 / KAA 神奈川芸術劇場 大スタジオ / 撮影：松下哲也

本公演に寄せて 作・演出：安藤 奎

はじめまして。劇団アンパサンドの安藤です。普段はもっと小さい劇場で公演をしている劇団アンパサンドですが、このたび、かねてより憧れておりました三鷹市芸術文化センター星のホールで公演をさせていただくことになりました。ありがとうございます。憧れを前にしますと緊張してしまい、いつもの劇団アンパサンドではないスケールアップした作品作りをしてしまおうのですが、マグロ食べてもマグロに乗って出かけるべからずでございますので、小さいことにこだわったいつもの劇団アンパサンドを皆さまにお届けできたら幸いです。何とぞ、よろしくお願い申し上げます。

9月1日(金)～10日(日) 全12公演

	9/1 (金)	2 (土)	3 (日)	4 (月)	5 (火)	6 (水)	7 (木)	8 (金)	9 (土)	10 (日)
14:00		★【託】	★			●			●	●
18:30		★【託】		休演					●	●
19:30	★				●		●	●		

★…早期観劇割引 【託】…託児サービス
*受付開始は開演の1時間前、開場は開演の30分前。

チケット発売日 会員 7月27日(木) / 一般 7月28日(金)

全席自由 (日時指定・整理番号付)

【会員】前売2,700円・当日3,200円

【一般】前売3,000円・当日3,500円

【学生】前売・当日とも2,000円(当日学生証提示)

【高校生以下】前売・当日とも1,000円(当日学生証提示)

★早期観劇割引は、すべて300円引き *未就学児は入場できません。

託児あり
*9/2(土)のみ

徒手空拳を装いつつも、驚くほど緻密に、台詞と役者が舞い上げていく変幻自在の速射砲。ステレオタイプを蹴散らしながら繊細に言葉を昇華させる、無双のダイナミズム。排気口。

排気口『時に想像しあった人たち』

どうして、自分以外の心の内っていうのは分からないのだろう。でも、自分の心の内っていうのも本当は分からなかつたりする。どうやら私たちは色んなことを想像して補ったり、支え合ったり、失敗したりする。明日のことを想像する。だから私たちの言葉には時間と希望が宿る。昨日までのことを想像する。だから私たちの身体には時間と老いが宿る。想像できてしまうという哀しみもひっくり返って、100分ぐらいの作品です。想像できる限りだけでなく、想像以上に遠くまで。そんな作品です。って言われてもどんな？ 開演直前まで想像してみてください。

出演 佐藤 暉、中村ボリ、坂本ヤマト、井上文華、
桂 弘、倉里 晴、東雲しの、竹之内勇輝、龍村仁美、
根間健太郎、広野健至、松田顕生

9月29日(金)～10月9日(月・祝) 全12公演

	9/29 (金)	30 (土)	10/1 (日)	2 (月)	3 (火)	4 (水)	5 (木)	6 (金)	7 (土)	8 (日)	9 (月・祝)
14:00		★【託】	★			☆			●	●	●
19:00	★			休演					●	●	
19:30					●		●	●			

★…早期観劇割引 ☆…平日昼公演割引 【託】…託児あり
*受付開始は開演の1時間前、開場は開演の30分前。

チケット発売日 会員 7月27日(木) / 一般 7月28日(金)

全席自由 (日時指定・整理番号付) 託児あり *9/30(土)のみ

【会員】前売2,700円・当日3,200円

【一般】前売3,000円・当日3,500円

【学生】前売・当日とも2,000円(当日学生証提示)

【高校生以下】前売・当日とも1,000円(当日学生証提示)

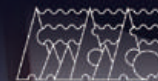
★早期観劇割引 ☆平日昼公演割引は、すべて500円引き *未就学児は入場できません。

本公演に寄せて 作・演出：菊地穂波

三鷹にはよく演劇を観に行きます。その帰りにお酒も呑みます。その三鷹で新作をやることになりました。観た人が、ホカホカして劇場を後にするような作品にしたいです。ホカホカじゃなくてもズガズガでもジャガジャガでもスリスリでも何でもいいんです。聞き慣れない擬音が胸の内から聞こえるような、それをそっと信じられるなら。くだらなくて、でも、ちょっと哀しくて、でも、くだらなくて、そんな話です。



作・演出
菊地穂波



『アイワナシーユアゲイン』
2023年1月 / 荻窪小劇場
撮影：塩谷桂一

Profile

作・演出の菊地穂波を中心に活動する演劇団体。さまざまな傷を抱えた人物たちを、想像力に希望を懸けたリリカルなストーリーと、その随所にちりばめた多層的な言葉のおかしみによって描き出す。

Twitter | @haikikou02

Instagram | @haikikou03

演劇

6

芸術文化センター星のホール

CHAIroiPLIN『さいあい〜シェイクスピア・レシビ〜』 高校生キャスト紹介



ダンス×演劇の可能性を広げ、意欲的に新たな作品を生み出し続けているCHAIroiPLINが、2014年に上演し、大きな反響を呼んだ『さいあい〜シェイクスピア・レシビ〜』を再演！今回は、CHAIroiPLINメンバーに加え、オーディションで選ばれた高校生たちも出演します！この夏、パワーに満ちた、ダンス×演劇がMAXのエネルギーな舞台！ご期待ください！

8月11日(金・祝)～20日(日) 全9公演

作・振付・演出・構成 **スズキ拓朗** 協力：(株)オールスタッフ

出演

青井 想、小林らら、ジョディ、よし乃、スズキ拓朗 (以上 CHAIroiPLIN)
大手 忍、柏木俊彦、鈴木幸二、鳥越勇作、星 初音、美守 桃、吉田 雄
〈オーディションで選ばれた高校生〉
石原茉奈、國保千怜、今野ゆうひ、深瀬美琴

『さいあい〜シェイクスピア・レシビ〜』
2014年2月 / シアタートラム / 撮影：福井理文



『さいあい〜シェイクスピア・レシビ〜』
2014年2月 / シアタートラム / 撮影：福井理文



主宰のスズキ拓朗さんと、オーディションで選ばれた高校生キャスト4名から、本公演に寄せてのコメントが届きました。

深瀬美琴 (ふかせ みこと)

CHAIroiPLINの舞台に立つことが小学生の頃からの夢で、今回それを叶えることができて、とても嬉しいです。お客さんの心に作品も私に残るように、全力パフォーマンスで頑張ります。

今野ゆうひ (こんの ゆうひ)

世界一幸せです！笑。合格がわかった時からニヤニヤが止まりません。オーディションを受けた時から、純粋にこの作品が楽しみで、携われることになりとても嬉しいです。ワクワクしてます。このワクワク、ニヤニヤそして愛♡を皆さんにお届けできるよう、たくさんたくさん楽しみます！愛を込めて。



スズキ拓朗

今回は皆に何の野菜を演じてもらおうかな？まずは好きな野菜と嫌いな野菜をモリモリ食べて、元気に稽古場に来てください！体力が少し必要な作品だから！笑 皆の若くて清々しいやる気パワーに期待！夏休みのドキドキする心を僕にも少しわけてくださいな！

石原茉奈 (いしはら まな)

シェイクスピアの『夏の夜の夢』の公演を観て感動したのを覚えています。この公演をきっかけにシェイクスピアに少しでも近づけると思うと、心の高鳴りが止まりません。自分らしい演技で皆さんの心に残るような公演にしたいと思います。

國保千怜 (くにぼろ ちさと)

まさか出演できるとは思っていなくて驚きました。魅力的な作品に携われることが嬉しいです。学校外で演劇をするのは初めてで緊張しますが、貴重な機会をいただいたと思っています。8月の公演まで楽しみながら精一杯頑張ります。

『さいあい〜シェイクスピア・レシビ〜』公演詳細は、次のページ(P9)をご覧ください ➡



さいあい

シェイクスピア・レシピ

『さいあい〜シェイクスピア・レシピ〜』
2014年2月 / シアターラム
撮影：福井理文

CHAiroid PLIN

『さいあい〜シェイクスピア・レシピ〜』

作・振付・演出・構成 スズキ拓朗 協力：(株) オールスタッフ

8月11日(金・祝)～20日(日) 全9公演

	8/11 (金・祝)	12 (土)	13 (日)	14 (月)	15 (火)	16 (水)	17 (木)	18 (金)	19 (土)	20 (日)
14:00	★	★【託】	★	休演日	●	●	●	●	●	●

全席自由 (日時指定・整理番号付き) ★…早期観劇割引
【託】…託児サービス

託児あり *8/12(土)のみ

【会員】前売2,500円・当日3,000円

【一般】前売3,000円・当日3,500円

【学生】前売・当日とも2,000円(当日学生証拝見)

【高校生以下】前売・当日とも1,000円(当日学生証拝見)

4歳～入場可 *3歳以下のお子さまのご入場はご遠慮ください。

出演

青井 想、小林らら、ジョディ、よし乃、スズキ拓朗 (以上 CHAiroid PLIN)
大手 忍、柏木俊彦、鈴木幸二、鳥越勇作、星 初音、美守 桃、吉田 雄
〈オーディションで選ばれた高校生〉
石原茉莉奈、國保千怜、今野ゆうひ、深瀬美琴

チケット
発売中

あらすじ

シェイクスピア×ダンス＝野菜!?

「人間にもし心があるとしたら、それは愛する為にあるのです。
シェイクスピアはそれを書きました」 小田島雄志

人間関係に悩み、道路に身を投げようとする少女
の足元から突如生えてきた「ど根性野菜」。嫌われ
者の野菜と、孤独な女の子の出会い…。

人間に好きになってもらう為、シェイクスピアの
作品から人間を学ぶ野菜たち。

果たして女の子と野菜たちの運命はいかん?

CHAiroid PLIN (チャイロイプリン) とは…

スズキ拓朗が主宰する新時代型ダンスカンパニー！
個性的な身体性を持つメンバーで構成され、ダンスのみ
ならずストーリー×言葉×歌×生演奏×映像などを縦横
無尽に組み上げ、ダンス×演劇の新境地を開拓！
令和元年度文化庁芸術祭新人賞、舞踊批評家協会新人
賞、日本ダンスフォーラム賞など受賞歴多数。

HP | <http://www.chairoidplin.net/>

Twitter | @CHAiroidPLIN

磨き抜かれた、その語り

華の高度は、立川志の輔

たてかわ しのすけ

立川志の輔 独演会

古典に新作にと、見事な語り口で観客を魅了し続ける、
まさに押しも押されもせぬ大看板、立川志の輔。
落語の醍醐味を、心ゆくまでご堪能ください。

10月21日(土) 14:00開演

往復はがき申込

全席指定

託児あり

*未就学児は入場できません。

会員3,150円 / 一般3,500円

出演 立川志の輔 ほか



本公演の申込方法

*ご応募は、お1人様1通のみです。(2通目以降無効) *購入希望枚数は2枚までです。

「往復はがき」でお申し込みください。

応募宛先

181-0012 三鷹市上連雀6-12-14
三鷹市芸術文化センター
「立川志の輔独演会」チケット係

申込締切

7月28日(金) *当日消印有効

はがきには、以下の項目をご明記ください。

63円



返信面にも
●住所と●名前を
ご記入ください。

- 1 公演名「立川志の輔独演会」
- 2 お客様の住所
- 3 氏名(フリガナ)
フリガナを必ず振ってください。
- 4 電話番号
- 5 マーケット会員の方は
会員番号を明記
- 6 購入希望枚数
1枚か2枚かを明記
3枚以上は不可

*車椅子席およびその介添えの
補助席をご希望の場合、
その旨お書きください。

《返信用表面》

《往信用裏面》

お申し込みの流れ

7月28日(金) までに往復はがきで申込

*当日消印有効
*応募者多数の場合は、抽選となります。
*座席のご希望は応じられませんでしたのでご了承ください。



9月12日(火)に

当選か落選かをお知らせするはがきを送送

*通知はがきには、座席番号は明記されておりません。
また、当落および座席番号の確認のお問い合わせは、
お電話ではお答えできませんのでご了承ください。

当選した場合



●口座会員の方

10月上旬にチケットを送付いたします。

●現金会員・一般の方

はがきにチケットの引替方法を
明記いたします。

*引換有効期限 9月24日(日)



額面を超える金額での
チケット転売を禁止いたします

インターネットオークションや金券ショップ等における、額面を超える金額での
チケット転売は、いかなる理由においても固くお断りいたします。

江戸へいぎなう、高座の雄

満場魅了の、春風亭一之輔

しゅんぷうてい いちのすけ

春風亭一之輔 独演会

よどみなく、力強い語りで聴く者を圧倒していく、春風亭一之輔。
今、最も目が離せない、一之輔師匠の落語を、
ごゆっくり楽しみください。

10月22日(日) 14:00開演

チケット発売日 会員 8月12日(土) / 一般 8月16日(水)

全席指定 託児あり *未就学児は入場できません。

会員 3,150円 / 一般 3,500円 / 高校生以下 1,000円

出演 春風亭一之輔 ほか

お1人様 4枚まで 同一のお客様が4枚までのご購入は可能ですが、
5枚以上は購入できませんのでご了承ください。



撮影：キッチンミネル

心を包む、円熟の語り

粋な味わい、柳家権太楼

やなぎや ごんたろう

柳家権太楼 独演会

大爆笑の連続の滑稽噺から、ふと涙があふれる人情噺まで、
観客を大きく包み込む語りで聴かせる、柳家権太楼師匠。
円熟の語り、権太楼落語を、たっぷりどうぞ堪能ください。

9月24日(日) 14:00開演

チケット発売日 会員 7月15日(土) / 一般 7月21日(金)

全席指定 託児あり *未就学児は入場できません。

会員 2,700円 / 一般 3,000円 / 高校生以下 1,000円

出演 柳家権太楼 ほか



撮影：Maple

大気包む、落語への愛

切れ味無双、立川志らく

たてかわ しらく

立川志らく 独演会

決してぶれることのない、揺るぎない落語への愛。
他の追随を許さぬ豪快な切れ味と、ほとぼしる才気。
秋の一日、志らく師匠の落語に酔いしれてください。

9月18日(月・祝) 14:00開演

チケット発売日 会員 8月13日(日) / 一般 8月16日(水)

全席指定 託児あり *未就学児は入場できません。

会員 2,700円 / 一般 3,000円 / 高校生以下 1,000円

出演 立川志らく ほか

お1人様 2枚まで 同一のお客様が2枚までのご購入は可能ですが、
3枚以上は購入できませんのでご了承ください。



爆笑を誘う、語り鮮やか

癖になる味、三遊亭兼好

さんゆうてい けんこう

三遊亭兼好 独演会

愛にあふれた人間観察が導く、たまたみかけるが如き語りの心地よさ。
一度聴いたら癖になる実力派、兼好師匠の落語をお楽しみください。

10月14日(土) 昼の部 14:00 / 夜の部 18:00 開演

*昼の部と夜の部が、同じ演目になるか違う演目になるかは未定です。

チケット発売日 会員 7月15日(土) / 一般 7月21日(金)

全席指定 託児あり *未就学児は入場できません。

各回 会員 2,700円 / 一般 3,000円
高校生以下 1,000円

出演 三遊亭兼好、三増れ紋(曲独奏) ほか

三増れ紋(曲独奏)



独演会に寄せて 三遊亭兼好



画：三遊亭兼好

れ紋姉さんが大好きだ。
噺家を圧倒するお喋りの面白い芸風はもちろんだが、楽屋の姉さんがまた魅力的である。
常に「酒の肴」を持ち歩いている。
それもあまり見たことがない、しかも抜群に美味しい「酒の肴」を何種類か持っている。
「あのね、これこの間みつけたの、うまいよー」と配って歩く姿は、
老舗小料理屋の女将といった風情である。
商売道具のコマは忘れても「酒の肴」は忘れない、そんな姉さんが大好きである。

予告 次号『MARCL+ 173』にて
(9月発行予定)
発売予定の主な落語公演

● 古今亭菊之丞 独演会	11月3日(金・祝) 14:00	芸術文化センター 星のホール
● 柳亭市馬 独演会	11月11日(土) 14:00	芸術文化センター 星のホール
● 柳家さん喬 独演会	12月2日(土) 14:00/18:00	芸術文化センター 星のホール

ほか

灼熱のタランテッラ カンツォニエーレ・グレカニコ・サレンティーノ

心の奥底に眠るPassioneを覚醒させる、南イタリアの大地の鼓動

2023年の晩夏にお贈りするライブは、イタリアの「カンツォニエーレ・グレカニコ・サレンティーノ」(以下、CGS)です。CGSは1975年に設立された南イタリアの最重要フォーク・バンドで、今回が初来日。イタリア半島の踵、サレント半島に位置するプーリア州の州都、レッツェを活動拠点としています。



2002年頃のCD

南イタリアの伝統的な民俗音楽
舞踊「タランテッラ」「ピッツィカ」

CGSは、南イタリアの民俗音楽と舞踊(タランテッラ、ピッツィカ)の復興に取り組んでいます。2002年頃のCDには楽譜や歌詞が掲載されているものもありました。

タランテッラはカスタネットやタンバリンの伴奏で踊られ、徐々に加速していく激しいリズムが特徴で、かつてはタランティズモ*1と密接に結びついたダンス音楽としても知られていました。この音楽は、毒蜘蛛に噛まれた人の噛み傷から引き起こされる症状を緩和するために楽師たちが演奏していたもので、タンブレロは噛まれた人の心臓の鼓動を、ヴァイオリンの弦は蜘蛛の巣を象徴しているとされています。

CGSの現在

2007年にバンドのリーダーはダニエーレ・ドウランテから息子でタンブレロの名手、マウロに引き継がれ、メンバーも世代交代しました。彼らはプーリア州メルビニャーノで毎年8月に開催される音楽祭、「La Notte

della Taranta」には2010年、2012年、2015年の3度出演。マウロは2010年と2011年開催時の音楽監督、ルドヴィコ・エイナウディのアシスタントとしてもライブの制作に取り組みました。彼はエイナウディ、バラケ・シソコ(古楽界の巨匠、ジョルディ・サヴァールとの演奏歴もあるアフリカの弦楽器コラの名手)、元ボリスのスチュワート・コーブランド、チェリストのジョヴァンニ・ソリマといった世界的なアーティストとも共演を重ね、その経験をバンドに還元して新しいサウンドを次々と生み出しています。

彼らは常にエネルギッシュでミステリアスなパフォーマンスを行い、ワールドツアーを積極的に実施することでイタリア国外での評判も鰻登り。2018年にはワールド・ミュージック界の最も栄誉ある音楽賞であるイギリスの「Songlines」誌の年間ベスト・ワールド・ミュージック・グループ賞を受賞しました。

三鷹公演ではCGSのメンバーが講師となり、タンブレロ & タンバリン、ダンスのワークショップ*2も開催。南イタリアのパワフルで情熱的な空気を感じながら古来より伝承される音楽やダンスに触れられる貴重な機会となることでしょう。皆さまのご来場をお待ちしています!

*1 タランティズモ

タラントラ(タランチュラ)という毒ゴモに噛まれて痙攣、精神錯乱のような症状が起こる現象のこと。噛まれた者は音楽に触発されて、体内に入った毒を輩出するまで踊り狂ったといいます。

*2 「ダンス、タンブレロ」のワークショップ(要申込)

9月24日(日) 13:30-14:30 *詳細は財団HPをご覧ください。
(会場:三鷹市公会堂さんさん館 多目的会議室)

カンツォニエーレ・グレカニコ・サレンティーノ

毒ゴモ、タランチュラの解毒のために夜通し踊るといわれた伝説の音楽、タランテッラ
イタリア南部プーリア州の民族舞踊タランテッラ & ピッツィカの最高峰バンド初来日

9月24日(日) 16:00開演 **託児あり** *未就学児は入場できません。

全席指定 会員 4,050円 / 一般 4,500円 / O-70(70歳以上) 4,050円
U-23(23歳以下) 3,500円 / 高校生以下 2,500円

*O-70、U-23および高校生以下の方は、入場の際に身分証明書のご提示をお願いいたします。

チケット
発売中

後援:
イタリア大使館
イタリア文化会館

©Bagnulo

ARK BRASS

12月10日(日) 14:00開演

チケット発売日 会員 7月20日(木) / 一般 7月25日(火)

全席指定 **託児あり** *未就学児は入場できません。

会員 S席 3,600円・A席 2,700円 / 一般 S席 4,000円・A席 3,000円
O-70(70歳以上/A席限定) 2,700円 / U-23(23歳以下/A席限定) 2,500円

*O-70、U-23および高校生以下の方は、入場の際に身分証明書のご提示をお願いいたします。

出演

佐藤友紀(トランペット/東京交響楽団首席奏者)
松山 萌(トランペット/東京交響楽団奏者)
福川伸陽(ホルン/元NHK交響楽団首席奏者)
青木 昂(トロンボーン/読売日本交響楽団首席奏者)
次田心平(チューバ/読売日本交響楽団奏者)



佐藤友紀
©Yuji Hori



松山 萌
©Yuji Hori



福川伸陽
©Yuji Hori



青木 昂
©Yuji Hori



次田心平
©Yuji Hori

ARK BRASSは、1970年代を中心に世界中の
ブラス・ファンを虜にした伝説の金管アンサンブル、
フィリップ・ジョーンズ・ブラス・アンサンブル(PJBE)
の偉業を継承し、21世紀のブラス・アンサンブル
界をリードしていく存在を目指してトップ・プレイヤー
たちが集結したドリーム・アンサンブルです。トラン
ペットの佐藤友紀、ホルンの福川伸陽、トロンボーン
の青木昂、チューバの次田心平というスーパー・
プレイヤーが中心となり、サントリーホールとアーク・
カラヤン広場を舞台にした都市型音楽祭くサン

トリーホール ARKクラシックスのレジデント・ブラ
ス・アンサンブルとして2021年に結成。PJBEの
基本スタイルである5人編成と10人編成を中心に、
楽曲によって日本を代表する名手たちが加わる柔軟
な編成で金管アンサンブルの多様な魅力を表現
しています。

今回は、ブラスバンドやオーケストラで金管楽器に
親しむ子どもから大人まで、幅広い年代の方々に楽
しんでいただける多彩なプログラムを披露! どうぞ
お楽しみに。

関連企画

*詳細は、財団HPを
ご確認ください。

ARK BRASSのメンバーで、日本を代表するホルン奏者の福川伸陽さんによる講演会をコンサート
前日の12月9日(土)の午後、三鷹市芸術文化センター第1音楽練習室で開催いたします。
偉大な作曲家たちに愛された楽器であり、実は世界で一番演奏するのが難しい楽器として、ギネス
世界記録にも認定されているホルンの魅力を、実演を交えてたっぷりお話しいただきます。



みたかジュニア・オーケストラ 第8回 オータム・コンサート

10月22日(日) 14:00開演

チケット発売日 会員 7月20日(木) / 一般 7月25日(火)

👨👩👧👦 託児あり 4歳～入場可 *3歳以下のお子さまのご入場はご遠慮ください。

全席指定 会員 800円 / 一般 1,000円

小学生～高校生 800円 / 未就学児無料 (4歳以上)

三鷹市内在住・在学の小学生～高校生 500円

👤 出演 内藤佳有 (指揮)、小川正毅 (指揮)、みたかジュニア・オーケストラ (管弦楽)

毎年恒例のアンサンブルをメインとした
オータム・コンサート。

有志によるアンサンブルでは、デュエットや
トリオ、弦楽四重奏、五重奏の6組によるよ
すぐりの作品をお楽しみください。

弦楽器によるアンサンブルは、舞曲を基に
した作品を、また、管打楽器が演奏するの
は、イギリス民謡を基にした組曲です。どちら
もユーモアにあふれ、生き生きとした旋律が
特徴です。最後は、メンデルスゾーンの交響
曲第4番「イタリア」の第1楽章を演奏します。
躍動感あふれる旋律と軽快なリズムに、思わ
ず心が弾むひとときとなるでしょう!

団員たちの「音楽が大好き!」という喜びに
あふれた演奏にどうぞご期待ください。



♪ 曲目

第1部 【団員有志による室内楽】

ジュボア：2つのヴァイオリンのための

二重奏曲 op.67-2 より 第1楽章

クーラウ：3つの二重奏曲 op.80-1

ハイドン：ヴァイオリンのための三重奏曲

ヘルマン：3つのヴァイオリンのためのカプリッチョ 第1番 op.2

ポロディン：弦楽四重奏曲第2番より第1楽章

ファルカッシュ：17世紀の古いハンガリー舞曲集

第2部

【管・打楽器によるアンサンブル】

ジェイコブ：OLD WINE IN NEW BOTTLES (新しい瓶に古いワイン)

【弦楽アンサンブル】

ヴァイネル：ディヴェルティメント 第1番 op.20

【全体合奏】

メンデルスゾーン：交響曲第4番「イタリア」op.90より第1楽章

助成：公益財団法人 JKA 後援：三鷹市、三鷹市教育委員会

みたかジュニア・オーケストラ (MJO) 団員募集中!

*詳細は、みたかジュニア・オーケストラの
ホームページをご覧ください。



この演奏会は、
競輪の補助を受けて開催します。
<https://jka-cycle.jp>



太宰治 展示室
三鷹の此の小さい家

企画展示 予告

8月29日(火)～12月3日(日)

会場 太宰治展示室 三鷹の此の小さい家 (三鷹市美術ギャラリー内)

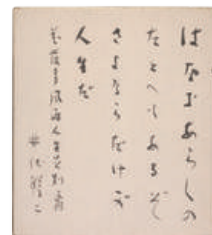
観覧時間：10:00～18:00 観覧無料

休館日：月曜日(9/18、10/9は開館)、9/13(水)、9/14(木)、9/19(火)、
9/20(水)、10/10(火)～10/12(木)、10/24(火)～10/27(金)



ONLY GOODBYE
IS LIFE
— TO OSAMU DAZAI AND FUMIKO HAYASHI
THE WORDS OF MASUJI IBUSE
AT DAZAI LITERARY HOUSE IN MITAKA CITY GALLERY OF ART

井伏鱒二 (写真左) 提供：ふくやま文学館 / 太宰治 (写真左上) 撮影：田村茂 / 林芙美子 (写真右下) 撮影：林忠彦



太宰治 (1909～1948) の依頼で『ヴィヨンの妻』初版の装幀・扉絵を手掛けた、
「放浪記」で名高い作家 林芙美子 (1903～1951)。太宰が中井の芙美子邸 (現 新宿
区林芙美子記念館) を訪れた日の出来事は、『太宰治との七年間』に堤重久が
記しています。また、昭和23年 (1948) に発表した『眉山』では、知人の男性洋画家
を「林芙美子先生」と紹介する場面があります。文壇の大先輩の名を、職業も性
別も全く異なる設定で用いた大胆不敵な創作に、太宰独特のユーモアと、芙美
子への親しみが感じられるでしょう。

直接的な交流の機会こそ少なかった2人ですが、芙美子が慕った作家が井伏
鱒二 (1898～1993) で、太宰が肉親同様に世話になった師でもあります。太宰は昭
和5年から師事していますが、井伏と芙美子は既にそれ以前から交流を育んでい
ます。井伏は芙美子を旅に誘い、「旅人で 詩人で 傑作書きで」と親しみを込めて
表しています。

昭和23年6月に太宰が、その3年後に芙美子も急逝。その作家人生はまさに、
芙美子が好んでよく認めた「花のいのちはみじかくて 苦しきことのみ多かりき」を
体現するかのよう、はかなきものでした。そして、芙美子との旅の道中に「さよなら
だけが人生だ」という訳詩を生んだ井伏は、数々の別離と向きあいながら、95年
の天寿を全うしました。

本年は林芙美子の生誕120年。井伏鱒二の言葉から、太宰と芙美子の交流
を振り返ります。

- 1: 井伏鱒二色紙「はなにあらしのたへもあるぞ さよならだけが人生だ」 津島家寄託
- 2: 林芙美子手巾「花のいのちはみじかくて 苦しきことのみ多かりき」 新宿歴史博物館蔵
- 3: 太宰治色紙「わが身ひとつの 夏にあらねど」 背景：吉岡堅二 昭和23年夏 / 津島家寄託



● 太宰治展示室 三鷹の此の小さい家 (三鷹市美術ギャラリー内)

〒181-0013 三鷹市下連雀3-35-1 *JR三鷹駅 (南口) 前 CORAL5階 Tel: 0422-79-0033

【問合先】太宰治文学サロン Tel & Fax: 0422-26-9150

会場

文芸

16

美術ギャラリー

音楽

15

芸術文化センター 風のホール

第9回

三鷹市山本有三記念館 スケッチコンテスト



第8回 山本有三記念館賞
田嶋かほる「ヤッデの花咲く洋館」

コンテスト期間

2024年1月20日(土)～1月28日(日)

会場 三鷹市公会堂さんさん館

【各賞】

山本有三記念館賞、市民賞、審査員特別賞、
みらい賞(小学生以下対象) *各1点(賞状+記念品)

【審査方法】

コンテスト来場者の投票および
審査員の推薦に基づき受賞作品を決定

*応募規定等の詳細は、ホームページをご確認ください。



第8回 審査員特別賞 小原智子「時が通りぬける窓(有三の頃)」

本コンテストでは、山本有三記念館を題材とした絵画
作品を募集いたします。

記念館は、大正末期に建てられた本格的な洋館で
あり、作家の山本有三が昭和11(1936)年から21(1946)
年まで家族と共に暮らした家です。三鷹市の有形文化財
に指定されている歴史深い山本有三記念館を、あなた
だけのタッチで描いてみませんか？

ご応募いただいた作品はすべて、コンテスト会場で
ある三鷹市公会堂さんさん館にて展示いたします。

協力：特定非営利活動法人みたか都市観光協会

募集作品

三鷹市山本有三記念館
または有三記念公園を描いたもの

作品募集期間 10月1日(日)～12月28日(木) *必着



第8回 市民賞
渡辺富雄「盛秋の山本有三記念館」



第8回 審査員特別賞 本田朔太郎「いろんなまどの家」

アフタヌーン・ミニコンサート

大正末期の洋館に響く、管楽器の音色をお楽しみください♪

8月13日(日) 15:00-15:40

会場 三鷹市山本有三記念館 1階展示室A

出演 人見 剛(クラリネット)、村野直子(フルート)

作曲 W.A.モーツァルト:

モテット「踊れ、喜べ、幸いなる魂よ」より「アレルヤ」ほか

【定員】25人 【参加費】300円(入館料)

申込方法 電話予約 *先着制

申込期間 7月11日(火) 10:00から開催日当日の正午まで



人見 剛



村野直子

第52回 おはなし会

おとぎ話に出てくるような洋館で、
おはなしを聴く楽しいひと時をお過ごしください。

9月2日(土) 14:00-14:30

会場 三鷹市山本有三記念館 1階展示室A

内容 絵本の読み聞かせ、紙芝居など

話し手 おはなしあずきの会

(三鷹市立図書館を中心に活動されているボランティアの皆さま)

【対象】未就学児から小学1年生程度 【定員】5組程度(申込不要、直接来館ください。)

【参加費】無料 *未就学児は、保護者同伴でお越しください。*同伴の保護者は、入館料(300円)が必要です。



企画展

有三文学に描かれた兄弟 —対立する兄弟—

9月3日(日)まで開催中

山本有三は、約60年に及ぶ創作期間のなかで兄弟を題材とした作品
を数多く発表しています。

なぜ有三は、自身の作品に対立する兄と弟を描き続けたのでしょうか。

本展では、有三の幼少期や創作秘話を明かした随筆等を紹介しながら、
有三文学における兄弟について探ります。兄弟の対立から紐解く有三文
学の世界をお楽しみください。

申込・問合せ

●三鷹市山本有三記念館 〒181-0013 三鷹市下連雀2-12-27 Tel: 0422-42-6233

開館時間: 9:30-17:00 休館日: 月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)

入館料: 300円(20名以上の団体200円) *中学生以下、障害者手帳持参の方とその介助者、校外学習の高校生以下と引率教諭は無料

*「東京・ミュージアムぐるっとパス2023」利用者は無料 *受付にて「年間パスポート(1,000円)」を販売しています。

文芸

18

山本有三記念館

文芸

18

山本有三記念館

文芸

18

山本有三記念館

太宰治作品朗読会

各回 18:00 開演 (18:50 終演予定) 【定員】各回 20 人 参加費無料



第160回

8月18日(金)

出演 宇井晴雄 (俳優)

朗読作品 「父」「母」「禁酒の心」

井上ひさし書き下ろしの朗読劇のほか、宮田慶子、西川信廣の舞台に出演するなど、大小さまざまな舞台で活躍する宇井晴雄さん。2012年を皮切りに今回で7回目の出演となります。お楽しみに!!

申込締切 第160回 8月7日(月) 必着 / 第161回 9月4日(月) 必着 *申込は各回につき、お1人様1通のみ *申込多数の場合は抽選

申込方法 往復はがきで下記申込先「太宰治朗読会係」宛てにお送りください。往復はがきに ①ご希望の回、②参加者氏名(2人まで)、③代表者の住所・電話番号を、返信はがきに宛先をご記入ください。



第161回

9月15日(金)

出演 北澤小枝子 (俳優)

朗読作品 「女生徒」

HANATOMO 演仕屋に所属し、舞台などで幅広く活躍する北澤小枝子さん。ナレーションにも定評のある実力派です。太宰治文学サロンでは初出演となる北澤さんのみずみずしい朗読をお届けします。

申込・問合せ

●太宰治文学サロン

〒181-0013 三鷹市下連雀3-16-14 グランジャルダン三鷹1階 Tel: 0422-26-9150 入館無料
開館時間: 10:00-17:30 休館日: 月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)

みたか井心亭

純和風数奇屋造りの穏やかな雰囲気で、茶道や華道の基本的な作法を体験できる講座を開催します。

茶道体験教室

講師 三鷹市茶道連盟

第3回 煎茶(立礼) 9月2日(土) 14:00-16:00

第3回は、椅子に座りテーブルでお茶をいただく立礼です。

【定員】15人 【対象】茶道未経験者(小学3年生以上)

【参加費】500円/1人 【持ち物】白足袋か白い靴下

申込締切 8月4日(金) *消印有効 *各回完結で、連続する内容ではありません。

申込方法 往復はがきで下記申込先「第3回 茶道体験教室係」宛てにお送りください。



華道体験教室

講師 三鷹市華道連盟

第3回 10月22日(日) 14:00-16:00

【定員】10人 【対象】華道未経験者(小学3年生以上) 【持ち物】台布巾

【参加費】小学生: 500円/1人、中学生以上: 1,000円/1人

申込締切 9月22日(金) *消印有効 *各回完結で、連続する内容ではありません。

申込方法 往復はがきで下記申込先「第3回 華道体験教室係」宛てにお送りください。



申込方法 往復はがきに、①参加希望人数(2人まで)、②参加者全員の氏名・年齢、③代表者の住所、(共通) ④代表者の電話番号を、返信はがきに宛先をご記入ください。

*申込多数の場合は抽選 *申込締切後、1週間程度で抽選結果を記載した返信はがきを投函します。 *申込は各教室につき、お1人様1通のみ

申込・問合せ みたか井心亭 〒181-0013 三鷹市下連雀2-10-48 *JR 三鷹駅南口から徒歩15分 Tel: 0422-46-3922

スポーツボランティア支援事業

ポッチャを通して三鷹のパラスポーツを支えよう!

～ポッチャボランティアにむけて～

スポーツボランティアってなんだろう? ポッチャってどうやって楽しむのかな? 障がいのある無にかかわらず、スポーツイベントを楽しむために必要なコミュニケーションやサポート方法について学びます。長年、ポッチャの発展のためにサポートに携わってきた東京ポッチャ協会の方々と一緒にポッチャを体験しながら、パラスポーツボランティアの活動に必要な知識や対応方法などを学んでみませんか。

7月23日(日) 10:00-11:30 講師 東京ポッチャ協会

会場 SUBARU 総合スポーツセンター サブアリーナ

【定員】25人 *申込多数の場合は抽選 【参加費】無料

【対象】16歳以上の三鷹市民(在勤・在学含む)で、ポッチャおよびスポーツボランティアに興味のある方

【持ち物】室内用運動靴、ふた付きの飲み物、筆記用具
*実技があるので動きやすい服装でお越しください。

申込方法 講座申込システム 申込締切 7月14日(金)

内容

- ・スポーツボランティアとは何か
- ・パラスポーツとスポーツボランティア
- ・東京ポッチャ協会の三鷹での活動について
- ・ポッチャの体験(実技)

*講習会で学んだことを9月2日・3日にSUBARU 総合スポーツセンターで開催される「第7回東京ポッチャ選手権大会」で発揮してみませんか。活動していただけるボランティアスタッフも募集します。

プールプログラム

初心者向け 高齢者・低体力者向け

夏本番、プールシーズン到来! 水中の運動にはメリットがたくさん。気持ちよく体を動かしてみませんか。

時間を決めて通うのが難しい方にもおすすめ!

ワンコイン 500

ワンコインプログラム 申込不要 (当日先着順) 【参加費】500円/1回

【参加方法】1階プール受付にて、各プログラム開始1時間前から整理券を配布いたします。



●ウキウキアクア 火曜13:00-13:30

専用の浮き具を使用したアクアエクササイズです。水の浮力を利用して体を浮かしながらバランス感覚を養えます。体への負担が少ないので、運動初心者から高齢者まで、楽しく体を動かして筋力アップを目指しましょう。

おすすめの方 ・水中運動を楽しく始めたい方 ・運動不足と感じている方



●水中ウォーキング 月曜12:00-12:30 / 日曜11:00-11:30

「どんな運動をすれば…」 「長く歩くと膝や腰が…」 と、お悩みの方、水中ウォーキングを試してみませんか。水の中で気持ち良く、正しい姿勢と体の動かし方を身に付けられます。ご自分のペースで無理なく運動をはじめましょう。

おすすめの方 ・運動に慣れていない方 ・膝や腰に不安がある方

●SUBARU 総合スポーツセンター [HP] <https://www.mitakagenki-plaza.jp/sports/>

〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ内 Tel: 0422-45-1113

開館時間: 9:00-22:00 休館日: 毎月第4月曜日(第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日)

●講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp>

申込・問合せ



令和6年度 三鷹市民大学総合コース

企画委員募集

『三鷹市民大学総合コース』は、1968(昭和43)年から「学習の主体は市民にある」をテーマに、市民のみなさんが主体となり、1年間の継続学習を通して地域や生活に根ざしたテーマを学びます。令和6年度市民大学総合コース(科学、教育、経済、政治、哲学)のカリキュラムなどを企画、組立や講師の選定などをしてみませんか?

*企画委員は、企画を担当したコースを優先して受講することができます。

9月14日(木)～2024年3月7日(木)【全11回】10:05～12:00 会場 生涯学習センター ホール

●全体会(委員全員が出席) ①9/14、②10/12、③12/21、④2/8、⑤3/7

●分科会(コースごとに開催) 予定日 ①9/28、②10/26、③11/9、④12/7、⑤1/18、⑥2/22

*分科会は6回程度を開催予定ですが、日時は各コースの委員で調整の上決定します。

【定員】25人 *申込多数の場合は抽選 【対象】16歳以上の三鷹市民

【保育定員】5人 *対象は満1歳～未就学児、一時保育ほしのこの登録が必要です。

申込締切 8月5日(土)

申込方法 生涯学習センター窓口・電話(9:00～21:00*) または講座申込システム *8/5(土)は17:00まで

三鷹市生涯学習センターフェスティバル 参加グループ募集

多くの方に生涯学習の楽しさを体験してもらうとともに、自主グループの日頃の学習活動を紹介・発表していただくため、「三鷹市生涯学習センターフェスティバル」を開催します。皆さんのグループの活動紹介や活動内容を生かして、来場した方たちが楽しめる内容を企画してみませんか。皆さんのご参加をお待ちしています。



三鷹市生涯学習センターフェスティバル

12月2日(土)・3日(日) 10:00～17:00 (3日は16:00まで)

打ち合わせ会の日程 *参加グループは打ち合わせ会への出席が必要です。

9月13日(水)、10月11日(水)、11月15日(水)、12月13日(水)【全4回】13:30～15:30

会場 生涯学習センター 【保育定員】5人 *満1歳～未就学児、一時保育ほしのこの登録が必要です。

申込締切 8月25日(金) *受付は9:00～21:00(最終日は17:00まで)

申込方法 所定の申込書*を生涯学習センターへご提出ください。

*申込書は生涯学習センター窓口で配布(HPからもダウンロードできます)

部門について 【展示・販売部門】手芸、陶芸、絵画、体験コーナー、活動紹介、洋裁などの活動グループによる作品の展示・手作り品の販売 など
【喫茶部門】軽食やケーキ・お菓子、飲み物などの販売(予定)
【演技部門】ダンス、民謡、合唱、演奏などの活動グループによる、舞台での発表

●三鷹市生涯学習センター 〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ4階

Tel: 0422-49-2521 Fax: 0422-43-0334 開館時間: 9:00～22:00

休館日: 毎月第4月曜日(第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日)

●講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp>

三鷹市民大学ジュニアキャンパス

特別な夏の一日にしよう。

三鷹市には、56年以上も続いている「三鷹市民大学」という講座があり、毎年、300人以上の人たちが学んでいます。今回は、市民大学で講義をしてくださった方の中から3人の先生が、ジュニア世代の皆さんのために一日限りのスペシャル授業を行います。予備知識は必要ありません。分らないこと、初めてのことを楽しむ好奇心だけを持って参加してください。

8月6日(日) 10:20～16:00 会場 生涯学習センター ホール 受講料無料



朝の会 10:20～10:30

1時間目 10:30～11:50 講師 池田 喬(明治大学文学部教授)

どんな問題にも答えはあるか—哲学を体験しよう



昼休み 11:50～12:40

2時間目 12:40～14:00 講師 馬場憲一(法政大学名誉教授)

地域の歴史を知ろう



休憩 14:00～14:10

3時間目 14:10～15:50 講師 室山哲也(日本科学技術ジャーナリスト会議会長)

脳と心の不思議な世界

帰りの会 15:50～16:00

【定員】30人 *申込多数の場合は抽選 【対象】三鷹市内在住・在学の小学4年生～中学生

【持ち物】筆記用具、お弁当、水筒

申込締切 7月20日(木) 申込方法 講座申込システム



過去の発表公演 ©松本和幸

パフォーマンスキッズ・トーキョー

共催事業

三鷹市生涯学習センター
「パズレル!」ダンス公演

観覧募集

子どもたちが長与江里奈さん&荒井康太さんと一緒に、10日間のワークショップで創作した舞台作品の発表公演です。

9月2日(土) 17:00開演、9月3日(日) 14:30開演(2回公演・開場は各30分前)

会場 生涯学習センター ホール 出演 小学3年生～高校3年生の子どもたち

振付・構成 長与江里奈(ダンサー・演出家・山猫団主宰) 音楽 荒井康太(ドラマー・太鼓奏者)

申込締切 8月30日(水)

申込方法 芸術家と子どもたちHP <https://www.children-art.net/pkt-mitaka2023-kodomo/>

問合せ 特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち Tel: 03-5906-5705 E-mail: pkt-adm@children-art.net

*8/30(水)以降の問合せはTel: 070-5455-5626へ

主催: 公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京、特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち、公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団
助成・協力: 東京都 後援: 三鷹市教育委員会

入場無料

*要事前予約



子育ての知識を深めよう! 自分のための子育て講座

子どもの年齢に応じた課題について学び、子育てを前向きに捉えてみませんか。

Aコース

未就学児～低学年のお子さんの話 【全5回】 各回 10:00-12:00

① 9/5、② 9/12、③ 9/19、④ 9/26、⑤ 10/10 (すべて火曜日)

Bコース

思春期のお子さんの話 【全5回】 各回 10:00-12:00

① 10/17、② 10/24、③ 10/31、④ 11/7、⑤ 11/14 (すべて火曜日)

会場 生涯学習センター 学習室1 講師 帆足 暁子 (一般社団法人親と子どもの臨床支援センター)

【定員】各コース25人 *申込多数の場合は抽選

【対象】16歳以上の三鷹市民、全5回参加できる方

受講料無料

【保育定員】各コース20人 *満1歳～未就学児、一時保育ほしのこの登録が必要です。

*本講座において保育を利用される方は、お子さま同伴で保育説明会[8/29(火)]への参加が必要です。

申込締切 7月30日(日) 申込方法 生涯学習センター窓口・電話(9:00-21:00*)
または講座申込システム *7/30(日)は17:00まで



アフタヌーン英会話

生涯学習センターで英会話を習ってみませんか? 講師は、イギリス出身で、JリーグFC東京ホームゲームのアナウンサーでおなじみのスティーブン・スペンサーさん。英会話だけでなく、アフタヌーンティーなどイギリス文化についても学びます。

入門クラス

旅行で使える英会話/イギリス文化に触れる 【全5回】 各回 15:30-17:00

① 9/5、② 9/12、③ 9/19、④ 9/26、⑤ 10/3 (すべて火曜日)

中級クラス

日常で使える英会話/イギリス文化に触れる 【全5回】 各回 15:30-17:00

① 10/10、② 10/17、③ 10/24、④ 10/31、⑤ 11/7 (すべて火曜日)



会場 生涯学習センター

講師 スティーブン・スペンサー

(イギリス出身・ロンドン市立大学映画学専攻・英会話講師の実績多数・HP翻訳 など)

【定員】各クラス20人 *申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先 【対象】16歳以上の方

【受講料】各クラス10,000円(全5回・テキスト代含む)

【持ち物】筆記用具、お持ちの方は英和辞書

オンライン決済

申込締切 8月5日(土) 必着 申込方法 講座申込システムまたは往復はがき*

オペラ その流れをたどって

オペラは、ヨーロッパで最も長い間愛されてきた娯楽作品です。それと同時に人々の社交や教養にも用いられてきました。しかし、日本人にとっては理解することが困難な芸術作品だということは確かです。このように感じつつも50年以上もオペラの現場に居続けた講師が、40年共演してきた歌手を助手にして、実演付きでその魅力をご紹介しますという夢のような企画です。これによってオペラと人の間の壁が消えることでしょう。

【全3回】 各回 14:00-15:30 会場 生涯学習センター ホール

講師 青島広志(作曲家、元東京藝術大学講師) 助手 小野 勉(テノール歌手)

9月8日(金) バロック～古典期 —モーツァルトを中心に

10月20日(金) ロマン派 その1 —ロッシニ～ヴェルディ

11月24日(金) ロマン派 その2 —ヴェルディ～プッチーニ

【定員】40人 *申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先 【対象】16歳以上の方 【受講料】3,000円(全3回)

申込締切 8月16日(水) 必着 申込方法 講座申込システムまたは往復はがき* オンライン決済



青島広志

暮らしに活かす筆ペン



墨をする準備も必要とせず、思い立った時に簡便に筆文字を描くことができる、筆ペン。昨今その筆ペンのクオリティが非常に高くなってきています。その重宝な筆ペンを用いて、筆文字にしか表現できない日本人の心の世界に。ご自身のお名前の書き方、冠婚葬祭の表書き、ハガキ封筒の表書きなどを筆ペンで練習していきます。

【全3回】 各回 10:30-12:30 会場 生涯学習センター ホール

講師 齋藤佳譽(読売書法会幹事、書慶会主宰)

9月13日(水) 筆ペンで名前を書く

9月27日(水) 筆ペンでのし袋を書く

10月4日(水) 筆ペンでハガキ封筒の表書き、「様」の書き方

【定員】20人 *申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先 【対象】16歳以上の方

【受講料】3,000円(全3回) 【持ち物】筆ペン、練習用ノート(お持ちの方はマス目入り)

申込締切 8月13日(日) 必着 申込方法 講座申込システムまたは往復はがき* オンライン決済



オンライン決済

このマークがついている講座は、「講座申込システム」での申し込みに関りクレジット決済(支払い方法)の選択が可能で、オンラインで決済することができます。



往復はがき申込

返信用表面に住所、氏名、往信用裏面に、講座名、氏名(フリガナ)、年齢、郵便番号、住所、電話番号、この講座を何で知ったかを記載 *詳細はHPをご覧ください。

三鷹市芸術文化センター 風のホール

トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア
第87回定期演奏会
8月5日(土) 15:00 開演

チケット発売中

託児あり

イザベル・ファウスト、
クリスティン・フォン・デア・ゴルツ
& クリスティアン・ベザイデンホウト
10月8日(日) 15:00 開演

チケット発売中

託児あり

フランチェスコ・トリスターノ ピアノ・リサイタル
10月15日(日) 14:00 開演

チケット発売中

託児あり

New!

みたかジュニア・オーケストラ
第8回 オータム・コンサート
10月22日(日) 14:00 開演

託児あり

チケット発売日

会員7月20日(木) / 一般7月25日(火)

ジャン・ロンドー チェンバロ・リサイタル
10月28日(土) 15:00 開演

チケット発売中

託児あり

ジョルディ・サヴァール & エスベリオンXXI
10月31日(火) 19:00 開演

チケット発売中

託児あり

New!

ARK BRASS
12月10日(日) 14:00 開演

託児あり

チケット発売日

会員7月20日(木) / 一般7月25日(火)

三鷹市芸術文化センター 星のホール

古今亭菊之丞 古今亭文菊 二人会 **【完売】**
7月8日(土) 14:00 開演

三鷹のこども寄席 その23
林家たい平さんの落語で、大笑いするのだ!
7月9日(日) **【完売】**
●未就学児の回 11:00 開演
●小学生以上の回 14:00 開演

柳家喬太郎 みたか勉強会 **【完売】**
7月22日(土) 14:00/18:00 開演

CINEMA SPECIAL 名画世界紀行

7月29日(土)『カサブランカ』

チケット発売中

託児あり

午前の部 11:00 / 午後の部 14:00 上映開始

New!

CINEMA SPECIAL

料理が心を結ぶ、映画特集

9月23日(土・祝)『かもめ食堂』

託児あり

午前の部 11:00 / 午後の部 14:00 上映開始

チケット発売日 会員7月27日(木) / 一般7月28日(金)

CHAiroiPLIN
『さいあい〜シェイクスピア・レシビ〜』
8月11日(金・祝)〜20日(日) 全9公演

チケット発売中

託児あり

*8/12(土)のみ

New!

MITAKA “Next” Selection 24th

▶P5-6

チケット発売日 7月27日(木) / 一般7月28日(金)
(2劇団共通)

劇団アンパサンド『地上の骨』

託児あり

9月1日(金)〜10日(日) 全12公演

*9/2(土)のみ

排気口『時に想像しあった人たち』
9月29日(金)〜10月9日(月・祝) 全12公演

託児あり

*9/30(土)のみ

桃月庵白酒 独演会

チケット発売中

託児あり

9月16日(土) 14:00/18:00 開演

New!

立川志らく 独演会

お1人様 2枚まで

9月18日(月・祝) 14:00 開演

託児あり

▶P11

チケット発売日 8月13日(日) / 一般8月16日(水)

New!

柳家権太楼 独演会

9月24日(日) 14:00 開演

託児あり

▶P12

チケット発売日 会員7月15日(土) / 一般7月21日(金)

New!

三遊亭兼好 独演会

10月14日(土) 14:00/18:00 開演

託児あり

▶P12

チケット発売日 会員7月15日(土) / 一般7月21日(金)

三鷹市芸術文化センター

三鷹市芸術文化センター 全部見てくださいツアー
7月26日(水)
午前の回 10:00〜12:30 / 午後の回 14:00〜16:30

夏休み子ども向けイベント「文選」おしごと体験
7月29日(土) 13:00〜15:00

New!

こどもアートクラブ カラー!フル!!

▶P2

8月6日(日) 14:00〜16:00

申込締切日

7月25日(火)

三鷹市公会堂 光のホール

三鷹市公会堂 探検ツアー **【申込締切】**
7月27日(木)
午前の回 10:00〜11:30 / 午後の回 14:00〜15:30

ファミリーコンサート in 光のホール
赤ちゃんからのクラシック
8月27日(日) 14:00 開演

チケット発売中

カンツォニエーレ・
グレカニコ・サレンティーノ

▶P13

9月24日(日) 16:00 開演

チケット発売中

託児あり

New!

立川志の輔 独演会

10月21日(土) 14:00 開演

託児あり

▶P10

申込締切日 7月28日(金)

New!

春風亭一之輔 独演会

お1人様 4枚まで

10月22日(日) 14:00 開演

託児あり

▶P11

チケット発売日 8月12日(土) / 一般8月16日(水)

三鷹市美術ギャラリー

展覧会 三鷹市美術ギャラリー30周年
三鷹市美術ギャラリー収蔵作品展 IV

▶P1-2

【前期】7月9日(日)まで
【後期】7月15日(土)〜8月20日(日)
10:00〜20:00 *入館は19:30まで

太宰治展示室「三鷹の此の小さい家」企画展示
「杏の実」から「オリムポスの果実」へ
―田中英光の開花、太宰治という師―
8月20日(日)まで 10:00〜18:00

New!

さよならだけが人生だ
―太宰治、林美美子へ、井伏鱒二の言葉―

▶P16

8月29日(火)〜12月3日(日) 10:00〜18:00

みたか井心亭

華道体験教室 各回 14:00〜16:00

▶P19

第2回 8月5日(土) 【申込締切】

New!

第3回 10月22日(日) 【申込締切日】9月22日(金)

New!

茶道体験教室
第3回 煎茶 9月2日(土) 14:00〜16:00

▶P19

申込締切日 8月4日(金)

太宰治文学サロン

太宰治作品朗読会

▶P19

第159回 7月21日(金) 18:00〜18:50
申込締切日 7月10日(月)

New!

▶P19

第160回 8月18日(金) 18:00〜18:50
申込締切日 8月7日(月)

New!

▶P19

第161回 9月15日(金) 18:00〜18:50
申込締切日 9月4日(月)

三鷹市山本有三記念館

企画展
有三文学に描かれた兄弟―対立する兄弟―
9月3日(日)まで 9:30〜17:00

▶P18

アフタヌーン・ミニコンサート
7月23日(日) 15:00〜15:30

New!

8月13日(日) 15:00〜15:40

夏休み子ども向けイベント
洋館探検「山本有三ってどんなひと?」
8月5日(土)・6日(日) 各回 10:00〜11:30

New!

おはなし会
第52回 9月2日(土) 14:00〜14:30

▶P18

New!

第9回 三鷹市山本有三記念館
スケッチコンテスト作品募集

▶P17

申込期間 10月1日(日)〜12月28日(木)

SUBARU総合スポーツセンター

New!

ポッチャを通して
三鷹のバラスポーツを支えよう!
〜ポッチャボランティアにむけて〜

▶P20

7月23日(日) 10:00〜11:30

申込締切日

7月14日(金)

三鷹市生涯学習センター

New!

三鷹市民大学ジュニアキャンパス
8月6日(日) 10:20〜16:00

▶P22

申込締切日 7月20日(木)

New!

パフォーマンスキッズ・トーキョー
三鷹市生涯学習センター
「バズレル!」ダンス公演 (観覧募集)
9月2日(土) 17:00 開演・3日(日) 14:30 開演

▶P22

申込締切日 8月30日(水)

New!

子育ての知識を深めよう!
自分のための子育て講座

▶P23

Aコース 9月5日(火)〜10月10日(火) 【全5回】
Bコース 10月17日(火)〜11月14日(火) 【全5回】
各回 10:00〜12:00 **申込締切日** 7月30日(日)

New!

アフタヌーン英会話 各回 15:30〜17:00
入門クラス 9月5日(火)〜10月3日(火) 【全5回】
中級クラス 10月10日(火)〜11月7日(火) 【全5回】

▶P23

申込締切日 8月5日(土)

New!

オペラ その流れをたどって
9月8日(金)、10月20日(金)、11月24日(金)
各回 14:00〜15:30 **申込締切日** 8月16日(水)

New!

暮らしに活かす筆ペン
9月13日(水)・27日(水)、10月4日(水)
各回 10:30〜12:30 **申込締切日** 8月13日(日)

New!

三鷹市生涯学習センターフェスティバル
参加グループ募集 **【申込締切日】**
9月13日(水)〜12月13日(水) 8月25日(金)

▶P21

【打ち合わせ会・全4回】各回 13:30〜15:30

New!

令和6年度
三鷹市民大学総合コース 企画委員募集
9月14日(木)〜3月7日(木) 【全11回】

▶P21

各回 10:05〜12:00 **申込締切日** 8月5日(土)

*チケット購入枚数に、制限のある公演があります。 *U-23利用の中学生以上の方、O-70利用の方は、公演当日に身分証明書をご持参ください。
*学生券をお求めの方は公演当日に学生証をご持参ください。 *公演内容等は変更になる場合もあります。 *営利を目的としたチケットの販売は固くお断りいたします。
*公演中止の場合を除き一度購入されたチケットの払い戻し・交換はできません。 *情報誌の作成中にチケットが完売となる場合もありますので、ご了承ください。
*風のホール2階席へのエレベーターはありませんので、階段をご利用ください。 *次号のMARCL+ 173は9月発行予定です。