



コンサート・グランドピアノと625席の風のホールを貸し切り

風のホールでピアノを弾こう! ベーゼンドルファー編



2024年1月17日(水)・18日(木)・31日(水)

利用時間 (各日共通) *利用時間は準備と片付けを含みます。

- ① 10:00-11:00 ② 11:10-12:10 ③ 12:20-13:20 ④ 13:30-14:30
- ⑤ 14:40-15:40 ⑥ 15:50-16:50 ⑦ 17:00-18:00 ⑧ 18:10-19:10

参加費 1時間 2,000円
*追加1人につき500円(追加は5人まで)

申込締切 12月8日(金)
*申込多数の場合は抽選

申込方法
入力フォームからお申し込みください。▶



チケットのお求め方法

発売初日は10:00から電話とインターネットで受付し、窓口販売は翌日からとなります。

電話予約 三鷹市芸術文化センター Tel: 0422-47-5122 (受付時間 10:00-19:00)

窓口販売 販売場所: 芸術文化センター / 三鷹市公会堂(さんさん館) / 美術ギャラリー

受付時間 10:00-19:00 休館日 月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)、年末年始(12/29-1/4)
*美術ギャラリー臨時休館日 12/5(火)~12/7(木)、12/12(火)~12/15(金)
*美術ギャラリーは展覧会開催期間中の1/10(水)は開館いたしますが、チケット販売・施設利用申込の窓口業務は休止させていただきます。

インターネット予約(要事前登録) <https://mitaka-art.jp/ticket>

ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます

口座番号〈ゆうちょ銀行〉00190-5-569156 加入者名 三鷹市芸術文化センター
*備え付けの「払込取扱票」をご利用の上、通信欄に〈予約番号〉をご記入ください。*振込手数料はお客様のご負担になります。
*普通郵便の場合84円、簡易書留ご希望の場合434円を加算してお振り込みください。*お振り込み後、10日程度でチケットをお届けします。

講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp/>

スポーツ教室や市民大学、生涯学習講座などをインターネットからお申し込みできます。

三鷹市芸術文化センター 【三鷹駅から徒歩1.2km】
JR三鷹駅南口2番乗り場から3つ目「八幡前・芸術文化センター前」下車すぐ。
または5・6・7番乗り場から「八幡前」下車1分
またはJR三鷹駅南口から徒歩約15分

三鷹市公会堂 【三鷹駅から徒歩2.3km】
JR三鷹駅南口7番乗り場(鷹54)または3番乗り場(鷹66)から「三鷹市役所前」下車すぐ。

三鷹中央防災公園・元気創造プラザ 【三鷹駅から徒歩2.6km】
JR三鷹駅南口7番乗り場(鷹54)または3番乗り場(鷹66)から「三鷹市役所前」または「三鷹農協前」下車徒歩約5分
*JR三鷹駅南口9番乗り場から、みたかシティバス(北野ルート)もご利用いただけます。

三鷹市からのご案内
三鷹市 山本有三記念館
みとか井心亭
三鷹の森ジブリ美術館
三鷹市市民ギャラリー
三鷹市芸術文化センター
三鷹市公会堂

November 2023

公益財団法人
三鷹市スポーツと文化財団
情報誌【マークルプラス】

MARCL+ 174

音楽・演劇・美術・文芸・スポーツ・生涯学習



千代紙(桜と楓) 河鍋暁斎 明治時代/本紙多色刷

Pick up

城山羊の会 P3

Music

- トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア P11
- みたかジュニア・オーケストラ P12
- 中田喜直生誕100年 三鷹でうまれた歌とともに
めたかの学校ファミリーコンサート P13
- 風のホールでピアノを弾こう P23

Theater

- CINEMA SPECIAL
料理が心を結ぶ、映画特集 P6
- 林家たい平 / 桂宮治 P7
- 柳家喬太郎 / 柳家花緑 P8
- 神田伯山 P9
- 春風亭昇太 P10

Literature

- 茶道体験教室 P10
- おはなし会 P14
- アフタヌーン・ミニコンサート P14
- スケッチコンテスト P14
- 太宰治作品朗読会 P15
太宰治展示室 企画展示
さよならだけが人生だ
一太宰治、林芙美子へ、井伏鱒二の言葉 P15

Sports

- 2023 ポッチャみたかカップ P16
- FC東京普及部コーチによる
サッカー教室 P16

Lifelong Learning

- 生涯学習センターフェスティバル P17
- Zoomの使い方講座(応用編) P18
- SUBARUの中心ですばるを観よう! P18
- クリスマス★デジタルアート体験ワークショップ P18
- パーソナルカラーで魅力アップ! P19
- はいばらの千代紙で作る小さな和綴り本 P19
- 薬膳講座 / ピアノのひみつ P20

HAIBARA Art & Design 和紙がおりなす日本の美

12月16日(土)~2024年2月25日(日)
三鷹市美術ギャラリー Art P1-2

HAIBARA Art & Design

和紙がおりなす日本の美



千代紙(汐汲み) 不明 / 木版多色摺



たとう入りぼち袋(食道染) 不明 / 木版多色摺

12月16日(土)～2024年2月25日(日)

会場 三鷹市美術ギャラリー Tel: 0422-79-0033
三鷹市下連雀3-35-1 *JR三鷹駅(南口)前CORAL5階

開館時間: 10:00-20:00(入館は19:30まで)

休館日: 月曜日(1/8、2/12は開館)、年末年始(12/29-1/4)、1/9(火)、2/13(火)

観覧料: 会員480円/一般600円/65歳以上・学生(大・高)300円

*中学生以下および障害者手帳等をお持ちの方(付き添いの方1人)は無料

協力: 株式会社 榛原 -はいばら-

団扇絵(菱) 竹久夢二
大正時代 / 木版多色摺



団扇絵(景) 伊藤綾春 不明 / 木版多色摺



千代紙(八重菊) 不明 / 木版多色摺



団扇絵(砵打つ女) 川端玉章 不明 / 木版多色摺

*所蔵はすべて株式会社榛原

日本橋に店舗を構える「榛原(はいばら)」は、江戸時代から200年以上にわたり高級和紙や装飾用の加工紙(小間紙)を扱ってきた老舗です。江戸時代には、実用的な楮原料の紙を商う荒紙屋と、楮以外的高级和紙や加工された紙類(千代紙、団扇、便箋など)を扱う小間紙屋があり、榛原は、熱海製雁皮紙を扱う小間紙舗として知られていました。

今回の展覧会では、おもに明治から昭和初期頃にかけて榛原で販売されていた品々をご紹介します。華麗な千代紙をはじめ、当時活躍した画家たちの下図をもとにした団扇、美しい絵柄が摺られた絵封筒や絵半切(便箋)は当時の文人たちに

好まれ、国内だけでなく海外へも贈答品として用いられました。

また、榛原では商品を研究するため芸術家たちと深い交流を結んできました。特に明治前半に活躍した三代目当主榛原直次郎は美術への関心が高く、美術界と深いつながりを持っていました。本展では、こうした榛原と美術家たちとの関わりについても注目し、柴田是真や河鍋暁斎、竹久夢二がデザインした榛原の紙製品などもご紹介します。

日本の紙文化と伝統木版の流れを受け継ぐ小間紙の魅力と、豊かなデザインの数々をお楽しみください。

【会期中、一部展示替えあり】

美術

2

美術ギャラリー

人間関係を、深く鋭く、そしてユーモアに満ちたセリフで描き切る。

ここにしかない、ここでしか味わえない、癖になる、大人の会話劇。



城山羊の会

萎れた花の弁明

岩谷健司 Kenji Iwaya



前回の三鷹では「ワクチンの夜」という作品を上演させていただきました。女優の岩本えりさんが私の妻で、今回も出ています。朝比奈竜生さんが息子、岡部たかしさんが私の父でした。劇中、私が二階から一階に降りてくるシーンがありまして、少し刺激的な登場シーンでしたので、客席が騒然としてしまい、私は次の台詞をなかなか言うことができませんでした。いい思い出です。劇場の担当の森元さんも笑っていました。私はそんな表現に寛容な三鷹市芸術文化センターが大好きです。

出演者の皆さんから本公演に寄せてのコメントが届きました。



村上穂乃佳 Honoka Murakami

自身の初舞台が城山羊の会であり、星のホールで。2度目の機会になんだかとてもご縁を感じています。星のホールへ行くたびに、素敵な作品に出会い、あの時に思いを焦がしながら、ホワホワな足取りで三鷹駅まで歩いて帰っていました。その帰路の時間も少し特別で好き、だったりします。今や城山羊の会、山内ケンジさんの強化フタクと化してしまっただけですが……今回も真摯に愉しく、使命を全うしたい、そういう思いです。ぜひ劇場に、「ひとたち」を、覗き見しに来てください。

岡部ひろき Hiroki Okabe



十数年前、小学生の時、ここ三鷹市芸術文化センターで城山羊の会の作品を幾つか観させていただいた記憶があります。仕方ないことですが、当時、全然意味が分からなかったです。恥ずかしい。そんな僕が大人になって、三鷹市芸術文化センターで城山羊の会に出演させていただきました。エモいです。素敵な劇場で、素敵な方たちと一緒にさせていただけるという幸せ。エグいです。とにかく、楽しみです。楽しみです。

朝比奈竜生 Ryusei Asahina



山内さんのオーディションで台詞を言って、とても、しっかりきたので、出演のお誘いがあると、二つ返事で答えているつもりです。もろもろのスケベ心がないとは言いません。『温暖化の秋』で、ある登場人物がDVすると知られつつ、今、自分はカウンセリングを受けている、だから、付き合ってくれ、といった台詞を言うのを聞き、笑ってしまいました。会場の雰囲気等もあるでしょうが、その台詞が笑えるように書かれ、上演されることが、とても健康に感じました。人とどう関わるか、戸惑ったり、後悔したりします。引きこもりたくなります。が、今回は、台詞がしっかりきたのと、もろもろのスケベ心から出演することにします、と、後付けで言ってみます。



石黒麻衣 Mai Ishiguro

このたび、城山羊の会に初めて出演させていただきます。いまだに出演することが夢の中のこのように思いつつ、毎日頭から離れることがありません。初めて城山羊の会を観た時の衝撃はすさまじく、どこでも観たことのないリアリティ、緻密な構成と会話、ユーモアの中に、自分が見てきたもの、そしてそれ以上の人間の真実が描かれていました。山内様の作品に対する真摯さに憧れていました。山内様の作品に対する真摯さに憧れており、太刀打ちできない自身の無力さを同時に感じておりましたが、このたびその城山羊の会の世界の中で生きられるということ、冒頭にも申しましたが、信じられないような心持ちです。精一杯力を尽くして、ただただ登場人物としてその場に在りたいと思っております。

原田麻由 Mayu Harada



『身の引きしまる思い』の公演は何年前だろう、と調べてみたら10年前でした。城山羊の会のファンになってからは15年も経っている。人見知りの私は、10年も城山羊の会の方たちとお付き合いさせていただいているとは思えないほど、全く打ち解けていない。今日のチラシの裏面の撮影ですら緊張しているし12月の公演を考えると胃が縮み上がる。けれど、それを遥かに上回るほどの嬉しさに震えてもいます。城山羊の会、ぜひ多くの方々に観ていただきたい舞台です。

J.K. Goodman



あの城山羊の会にまさか出演できることになるとは。苦勞の末やっとこの憧れの舞台にあがれることになりました!! ということなら一つの美談なのでしょうけども、そういう自覚もなく。変な話だなー。また笑っちゃったなー。あの館長(つばいけど、ただの職員だそうです)ただ者じゃないな。あー面白かった。見終わって駅までぼんやりと満ち足りて歩いて帰る、あの幸せな時間が今になると間抜けにささ感じています。想像してごらん、そういう人が出演することになった状況を。怖!! こんな錚々たるメンバーと一緒にできて幸せです。でも怖!! 山内さんの台本やれるなんて役者冥利に尽きます。いや怖!!

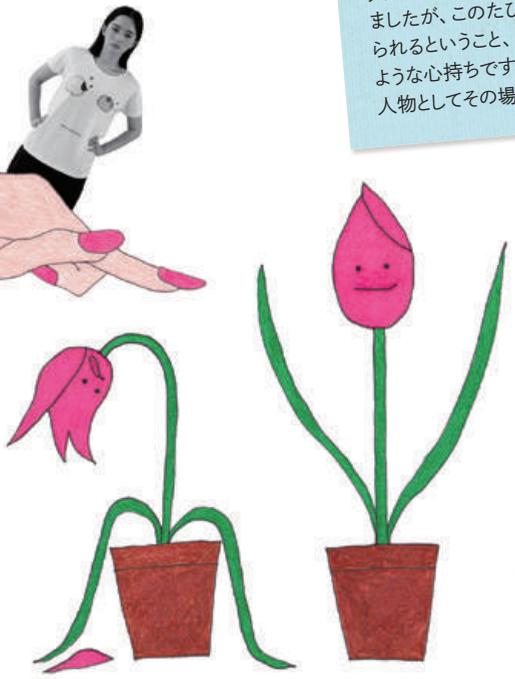
岡部たかし Takashi Okabe



芝居作りにはコミュニケーションが必要です。以前、城山羊の会でブライアーロングさんと共演したとき、僕は日本語しか話せないの心配しましたが、彼女は数カ国語を操り日本語も達者でしたので、コミュニケーションをとるのになんの問題もありませんでした。今回城山羊初出演のJ.K. Goodmanさんは何カ国語話せるのか、そもこの言語でくのかのわかりませんが、駅前留学なり僕なりに準備できることをして、J.K. Goodmanさんともよいコミュニケーションを図りたいと思っています。同じく初出演の石黒さんについては「石黒麻衣」なので心配していません。

作・演出 山内ケンジ

(青年期の山内健司さんは別人のまじやかいなとんぼはなく)



城山羊の会『萎れた花の弁明』

12月8日(金)～17日(日) 全14公演 作・演出 山内ケンジ

KAAT×城山羊の会『温暖化の秋-hot autumn-』
2022.11.13～2022.11.27 / KAAT 神奈川芸術劇場 大スタジオ
撮影：益永美

公演詳細は、次のページ →

ピックアップ

演劇

4 芸術文化センター星のホール

しが 城山羊の会 萎れた花の弁明



出演
岩谷健司、村上穂乃佳、朝比奈竜生、岡部ひろき、石黒麻衣、J.K.Goodman、原田麻由、岡部たかし

KAAT×城山羊の会『温暖化の秋—hot autumn—』
2022.11.13—2022.11.27
KAAT 神奈川芸術劇場 大スタジオ
撮影：益永葉

作・演出
山内ケンジ

12月8日(金)～17日(日) 全14公演

	12/8 (金)	9 (土)	10 (日)	11 (月)	12 (火)	13 (水)	14 (木)	15 (金)	16 (土)	17 (日)
14:30	●【託児】	●	●	●	●	●	●	●	●	●
19:00	●	●【託児】	●	●	●	●	●	●	●	●

託児あり *12/9(土)のみ 【託】…託児サービス

全席自由 (日時指定・整理番号付き)

【会員】前売3,400円・当日3,600円

【一般】前売3,800円・当日4,000円

【高校生以下】前売・当日とも1,000円(当日学生証拝見)

*高校生以下は公演日時点 *未就学児は入場できません。

**チケット
発売中**

劇団プロフィール
大ベテランのCMディレクターであった山内ケンジが2004年から突然、演劇の作・演出を開始。制作プロデューサー城島和加乃と『城山羊の会』発足。2015年、『トワログロ』で第59回岸田國士戯曲賞を受賞。22年、『温暖化の秋—hot autumn—』で第74回読売文学賞戯曲シナリオ部門を受賞。

HP | <https://shiryoyaginokai.com/>
X(Twitter) | @shiryoyaginokai



『ワクチンの夜』
2021.12.3—2021.12.12
三鷹市芸術文化センター 星のホール

CINEMA SPECIAL 料理が心を結ぶ 映画特集 ～あたたかな、食事風景～

料理が人と人とを
結んでいく、
心温まる作品の数々を
上映いたします。

全席指定 会員450円/一般500円/学生400円(当日学生証拝見) **託児あり** *未就学児は入場できません。
【協力】日活株式会社、株式会社博報堂DYミュージック&ピクチャーズ、東京テアトル株式会社

2024年1月27日(土) 午前の部 11:00-13:05 / 午後の部 14:00-16:05【完全入替制】
チケット発売日 会員11月16日(木) / 一般11月17日(金)

極寒の地で、過酷な1年間の任務を過ごす、南極観測隊。
悪天候が続くと、何日も屋外に出ることすらできない厳しい環境の中で、
朝昼晩の食事は、閉ざしてしまいがちな心を潤す、大切な時間であった…。
観測隊の料理人を主人公に、南極での日常を、ユーモラスに描いた人間ドラマ。

『南極料理人』

(2009年 / 125分 / カラー / DCP / 東京テアトル)
監督・脚本：沖田修一 原作：西村淳『面白南極料理人』(新潮文庫)
出演：堺 雅人、生瀬勝久、きたろう、高良健吾



©2009「南極料理人」製作委員会

海上保安庁の巡視船の厨房で働いていた西村(堺雅人)は、突然、南極観測隊の料理人を命ぜられる。しかも、その赴任先は、南極の昭和基地からも遠く離れた、陸の孤島のような観測地「ドームふじ基地」。妻と娘、そして生まれたばかりの息子と離れての1年間に心が沈み、途方に暮れる彼の任務は、同じ基地で働く隊員8人の食事を作ること。厳寒期には何日も基地から出ることができず、過酷な状況の中で働く隊員たちにとって、食事のひとつは、なによりも楽しみにしている時間。しかし、家族や恋人から遠く離れての南極生活は、徐々に隊員たちのストレスを生んでいき、いつしか小さな争い事や突飛な行動が増えていく。西村は、そんな彼らのストレスを食事で癒そうと、限られた備蓄食料の中で創意工夫をこらし、料理をふるまていくのだが…。原作者の西村淳が、かつて海上保安官として南極観測隊に参加した経験を基にした著書を映画化。主人公が作る数々のおいしい料理を通して、隊員たちの心がほぐれていく様子が、温かく描かれる。

**チケット
発売中** **11月18日(土) 午前の部 11:00-12:46 / 午後の部 14:00-15:46【完全入替制】**



『今日も嫌がらせ弁当』

(2019年 / 106分 / カラー / DCP / ショウゲート)
監督・脚本：塚本連平 出演：篠原涼子、芳根京子、松井玲奈、佐藤隆太
原作：ttkk(Kaori)『今日も嫌がらせ弁当 改訂版～ちょこっと“よろこばせ”～』(三オブックス)

©2019「今日も嫌がらせ弁当」製作委員会

以降のラインナップ 2024年3月23日(土) 『土を喰らう十二ヵ月』 **チケット発売日** 会員1/25(木)、一般1/26(金)

年の初めは、ご陽気に!

たい平落語で、笑顔満開!

新春初笑い寄席

はやしや たいへい

林家たい平 独演会

待ちました! この笑顔!

2024年の新春初笑いも、林家たい平さんに飾っていただきます!
明るく人情味にあふれた、たい平落語で大笑いして、
新しい年をご陽気に、笑顔満開でスタートしてください!

出演 林家たい平 ほか

2024年1月21日(日) 14:00開演

チケット発売日 会員 11月23日(木・祝) / 一般 11月30日(木)

全席指定 **託児あり** *未就学児は入場できません。

会員2,700円 / 一般3,000円 / 高校生以下1,000円

お1人様 4枚まで 同一のお客様が4枚までのご購入は可能ですが、5枚以上は購入できませんのでご了承ください。



今この時に、何を語るか

挑み続ける、柳家喬太郎

やなぎや きょうたろう

柳家喬太郎 みたか勉強会

喬太郎さんご自身が、今、新たにチャレンジしてみたい噺や、
久しぶりに高座に掛けてみたい噺を語る『勉強会』と銘打った落語会。
果たして今回は、どんな噺が聴けますか、その高座から目が離せません!

出演 柳家喬太郎 ほか

2024年2月3日(土) 昼の部 14:00 / 夜の部 18:00 開演

チケット発売日 会員 12月9日(土) / 一般 12月13日(水)

全席指定 **託児あり** *未就学児は入場できません。

各回 会員2,250円 / 一般2,500円

*昼の部と夜の部が、同じ演目になるか違う演目になるかは未定です。

お1人様 合計2枚まで 同一のお客様が「昼の部・夜の部」合わせて2枚までのご購入は可能ですが、3枚以上は購入できませんのでご了承ください。



春の足音、追いかけてながら

あなたにかき呼ぶ、花緑の落語

やなぎや かるく

柳家花緑 独演会

桜の蕾も思わずほころんでしまうほどの、
あたたかくて明るい語り口が、花緑師匠の一番の魅力です。
落語への愛にあふれた高座を、ごゆっくりお楽しみください。

出演 柳家花緑 ほか

2024年3月16日(土) 昼の部 14:00 / 夜の部 18:00 開演

チケット発売日 会員 12月2日(土) / 一般 12月7日(木)

全席指定 **託児あり** *未就学児は入場できません。

各回 会員2,700円 / 一般3,000円 / 高校生以下1,000円

*昼の部と夜の部が、同じ演目になるか違う演目になるかは未定です。



突き抜けるほど、爆笑の渦!

活きの良きなら、桂宮治

かつら みやじ

桂宮治 独演会

量み掛ける語り口で、お客様の心を鷲掴み!
もはや、その勢いは誰にも止められない!
観客を魅了し続ける宮治師匠の落語を、
たっぷりとお楽しみください!

出演 桂宮治 ほか

2024年1月28日(日) 14:00開演

チケット発売日 会員 12月2日(土) / 一般 12月7日(木)

全席指定 **託児あり** *未就学児は入場できません。

会員2,700円 / 一般3,000円 / 高校生以下1,000円

お1人様 2枚まで 同一のお客様が2枚までのご購入は可能ですが、3枚以上は購入できませんのでご了承ください。



独演会に寄せて 柳家花緑

お陰様で9歳から演っている落語にまだ飽きることがありません。
まだ演ったことのない古典を新しく覚えたり、新作を演ったりすることは、新鮮さがあるのももちろん飽きません。
そして久しぶりに喋る古典も、また違う台詞回して語ったりすると、これも新鮮で飽きません。
ですが、何十年も頻繁に演っている古典落語でさえ語っていて飽きない。
もはやその噺を演じている私が、その長屋の中に入って遊んでいるかのような面白さを感じております。
一緒に楽しんでいただけると嬉しいです! 三鷹・星のホールでお会いしましょう!



かんだ はちろ 神田伯山 独演会

2024年2月10日(土) 14:00開演

全席指定 託児あり *未就学児は入場できません。
会員3,150円 / 一般3,500円

出演 神田伯山 ほか

爆笑落語に、心も弾む!

昇太の道は、昇太あるのみ!

しゅんぷうてい しょうた

春風亭昇太 独演会

TV「笑点」の司会はもちろんのこと、
ドラマに舞台にと、活躍の場の広い昇太師匠ですが、
その魅力の本丸は、やはり落語会でこそ!
抱腹絶倒の昇太落語を、お楽しみください!

出演 春風亭昇太 ほか

2024年2月23日(金・祝) 14:00開演

チケット発売日 会員11月23日(木・祝) / 一般11月30日(木)

全席指定 託児あり *未就学児は入場できません。
会員3,150円 / 一般3,500円 / 高校生以下1,000円

演目「幽霊の辻」ほか



撮影・橋 蓮二

落語

公会堂 光のホール

10

予告

次号『MARCL+175』にて
(1月発行予定)
発売予定の
主な落語・狂言公演

●柳家権木楼 独演会	3月10日(日) 14:00	芸術文化センター 星のホール
●立川志らく 独演会	3月20日(水・祝) 18:00	芸術文化センター 星のホール
●瀧川鯉昇 独演会	3月24日(日) 14:00	芸術文化センター 星のホール
●東西狂言の会	4月6日(土) 14:00	三鷹市公会堂 光のホール
●春風亭一之輔 独演会	4月7日(日) 14:00	三鷹市公会堂 光のホール
●柳亭市馬 独演会	4月14日(日) 14:00	芸術文化センター 星のホール
●桃月庵白酒 三遊亭兼好 二人会	5月18日(土) 14:00/18:00	芸術文化センター 星のホール

ほか

みたか井心亭

純和風数寄屋造りの穏やかな雰囲気茶室にて、お茶の点て方など
茶道の基本的な作法を体験できる講座を開催します。

茶道体験教室

講師 三鷹市茶道連盟

第5回 表千家 2024年2月3日(土) 14:00-16:00

【定員】15人 【対象】茶道未経験者(小学3年生以上)
【参加費】500円/1人 【持ち物】白足袋か白い靴下

申込締切 2024年1月5日(金) *消印有効 *申込多数の場合は抽選

申込方法 往復はがきで下記申込先「第5回 茶道体験教室係」宛てにお送りください。

往復はがきにて、①参加希望人数(2人まで)、②参加者全員の氏名・年齢、③代表者の住所、
④代表者の電話番号を、返信はがきに宛先をご記入ください。

*申込締切後、1週間程度で抽選結果を記載した返信はがきを投函します。*申込は、お1人様1通のみ

申込・問合せ みたか井心亭 〒181-0013 三鷹市下連雀2-10-48 *JR三鷹駅南口から徒歩15分 Tel:0422-46-3922

ワークショップ

みたか井心亭

本公演の申込方法

*ご応募は、お1人様1通のみです。(2通目以降無効) *購入希望枚数は2枚までです。

「往復はがき」でお申し込みください。

応募宛先 181-0012 三鷹市上連雀6-12-14
三鷹市芸術文化センター
「神田伯山独演会」チケット係

申込締切 11月26日(日) *消印有効

はがきには、以下の項目をご明記ください。

63円



返信面にも
●住所と●名前を
ご記入ください。

- 1 公演名「神田伯山独演会」
- 2 お客様の住所
- 3 氏名(フリガナ)
フリガナを必ず振ってください。
- 4 電話番号
- 5 マークル会員の方は
会員番号を明記
- 6 購入希望枚数
1枚か2枚かを明記
3枚以上は不可

*車椅子席およびその介添えの
補助席をご希望の場合、
その旨お書きください。

《返信用表面》

《往信用裏面》

お申し込みの流れ

11月26日(日)までに往復はがきで申込

*消印有効
*応募者多数の場合は、抽選となります。
*座席のご希望は応じられませんのでご了承ください。

2024年1月5日(金)に
当選か落選かをお知らせするはがきを発送

*通知はがきには、座席番号は明記されておりません。
また、当落および座席番号の確認のお問い合わせは、
お電話ではお答えできませんのでご容赦ください。

当選した場合

- 口座会員の方
1月下旬にチケットを発送いたします。
- 現金会員・一般の方
はがきにチケットの引替方法を
明記いたします。
*引換有効期限 1月21日(日)



額面を超える金額での
チケット転売を禁止いたします

インターネットオークションや金券ショップ等における、額面を超える金額での
チケット転売は、いかなる理由においても固くお断りいたします。

講談

9

公会堂 光のホール

88

Tokyo
Mitaka
Philharmonia

トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア 第88回定期演奏会

チェリスト、堤剛を迎えて～巨匠とともに織りなす音の饗宴～

2024年3月9日(土) 15:00開演 **🎫 託児あり** *未就学児は入場できません。

*14:30から、みたかジュニア・オーケストラによるプレ・コンサートがあります。

チケット発売日 会員11月22日(水) / 一般11月29日(水)

全席指定 会員S席5,400円・A席4,500円
一般S席6,000円・A席5,000円/U-23(23歳以下)3,000円
●三鷹市内在住・在学の小学生から高校生1,500円(電話予約のみ)

♪曲目 ディーリアス：小管弦楽のための2つの小品より
「春初めてのカッコウの声を聴いて」
エルガー：チェロ協奏曲 ホ短調 op.85 (チェロ独奏：堤剛)
ドヴォルザーク：交響曲第8番 ト長調 op.88



トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア
(管弦楽)
©YUSUKE TAKAMURA

第88回定期演奏会は、名実共に日本を代表するチェリスト、堤剛を迎えてエルガーの「チェロ協奏曲」を、さらに2024年に没後120年を迎えるドヴォルザークの交響曲第8番をお届けします!どうぞご期待ください。

ソリスト堤剛さんからのメッセージ

このたび沼尻竜典マエストロの指揮により、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニアと、エルガーのチェロ協奏曲を共演させていただくのをとても楽しみにしております。皆さまご存じのように、エルガーはイギリス人にとって芸術面でのいわば「ヒーロー」ですが、このコンチェルトは、大作作曲家の精神性が溢れる面だけでなく、チェロという楽器の特性をも十分に活かし、チェリストにとって技術的にとてもチャレンジングな面もある作品です。しかもそうした偉大さだけでなく、心の奥底を覗いているかのような素晴らしいメロディーも豊富です。さらにオーケストレーションにも秀でており、オーケストラの魅力を十分に活かしながら、しかも決してチェロの音に被ってしまわないという、本当に見事な音楽作りです。絶妙のオーケストラ・コントロールの力を持つ沼尻さんとそれに柔軟に応えるトウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア!きっと私にとっても忘れられない体験になることでしょう。



堤剛
(チェロ独奏)
© 鍋島徳彰

好評企画

リハーサル見学会 2024年3月7日(木) 14:00-15:00 **会場** 三鷹市芸術文化センター 風のホール

本公演前に開催するリハーサルの一部をご覧ください恒例の見学会です。

プロのオーケストラが本番に向けてどのように音楽を作り上げていくのか、その過程が見られる貴重な機会です。

【定員】60人(先着) **【参加費】**本公演のチケット持参の方は無料。見学会のみご希望の方は500円(当日支払い)

【申込方法】電話0422-47-5122(要予約) **【受付開始日】**会員11月22日(水) / 一般11月29日(水) (チケット発売日と同日)



みたかジュニア・オーケストラ 第24回演奏会

～今ひらく! 結団25年のとびら～

2024年3月17日(日) 14:00開演

チケット発売日 会員11月28日(火) / 一般11月29日(水)

全席指定 **🎫 託児あり** **4歳～入場可** *3歳以下のお子さまのご入場はご遠慮ください。

会員800円 / 一般1,000円 / 小学生～高校生800円 / 未就学児(4歳以上) 無料
三鷹市内在住・在学の小学生～高校生500円

🎭 出演 内藤佳有(指揮)、平原由唯(フルート独奏)、みたかジュニア・オーケストラ(管弦楽)

♪曲目 シベリウス：演奏会用序曲
W.A. モーツァルト：フルート協奏曲第2番 二長調 K.314 (フルート独奏：平原由唯)
メンデルスゾーン：交響曲第4番「イタリア」op.90



助成：公益財団法人JKA

みたかジュニア・オーケストラ(MJO)による「第24回演奏会」は、序曲、協奏曲、交響曲の3つのジャンルから充実したプログラムが出そろいました!

「演奏会用序曲」は1900年の初演後、自筆譜が行方不明になったことで長らく演奏の機会がなかった秘曲です。約12分の演奏の中で、次々と登場するドラマティックな旋律にご期待ください。「フルート協奏曲第2番」は、優雅な曲想と華麗なテクニック

が相まった作品です。ソリストは、団員の平原由唯です。彼女が奏でる透き通るような音色にもご注目ください!最後に演奏する交響曲第4番「イタリア」は、メンデルスゾーンがイタリア旅行中に着想を得て作曲されました。明るいメロディーに始まり、最終楽章もイタリアの舞曲を基に作曲されています。

2024年に結団25年を迎えるMJO。新たな歴史を刻む演奏会にご期待ください。

ソリスト平原由唯さんからのメッセージ



皆さまこんにちは。今回、みたかジュニア・オーケストラと協奏曲を演奏する機会をいただけて、とても嬉しく思います。3年間私を成長させてくださったMJOの先生方や、毎週一緒に練習し信頼する団員の仲間たち、支えてくださったたくさんの方々への感謝の気持ちでいっぱいです。モーツァルトの作品は、まるで天国にいるかのような美しい曲想が魅力だと思っています。音楽の喜びを感じていただけるように、心からの演奏をお届けいたします。

KEIRIN



この演奏会は、競輪の補助を受けて開催します。
<https://jka-cycle.jp>

MJO リハーサル見学会 & 入団説明会

第24回演奏会のリハーサル前半を見学後、担当者から入団方法などの説明を行います。



2024年3月16日(土) 16:00-17:00

会場 三鷹市芸術文化センター 風のホール

申込・問合せ みたかジュニア・オーケストラ担当 Tel:0422-47-5122



音楽

12 芸術文化センター風のホール

音楽

11 芸術文化センター風のホール

中田喜直生誕100年 三鷹で生まれた歌とともに

めだかの学校 ファミリーコンサート



出演



眞理ヨシコ (司会)



稲村なおこうた



篠崎仁美 (ピアノ)



たいらいさお (うた)



中田順子 (うた)



みたかジュニア・オーケストラ (アンサンブル)



壹岐ののか (ピアノ)

Illustration: Raku

2024年2月18日(日) 14:00開演

チケット発売日【会員・一般とも】11月28日(火)

全席指定 会員450円/一般500円/小・中学生無料
*小学生は高校生以上の方との同伴が必要となります。

主催：三鷹市、公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団
制作協力：ナカタ音楽事務所、音楽出版ハッピーエコー、ブルックス・コミュニケーションズ
後援：一般社団法人日本童謡協会

「めだかの学校」や「ちいさい秋みつけた」など多くの名曲を生み出した作曲家、中田喜直(なかだ よしなお・1923-2000)は、幼い頃から音楽に親しみ、戦後まもなく作曲活動を始めました。その後、後進の指導や大学で教鞭を執るなど教育者としても活躍しました。

彼は、1945年から1951年にかけて三鷹に住んでおり、そこでは「夏の思い出」や「雪の降るまちを」が作曲されました。世代を超えて愛されている名曲たちは、三鷹から生まれたのです。そして現在、JR

曲目

中田喜直：めだかの学校、夏の思い出、ちいさい秋みつけた、雪の降るまちを
童謡歌曲集「ほしとたんぼぼ」(金子みすゞ・詩)より「たいりょう」、「ほしとたんぼぼ」

中田 章：早春賦

中田一次：とんぼの思い出

山田耕筰：赤とんぼ ほか

三鷹駅の発車ベルは「めだかの学校」が起用され、私たちの生活にも今なお寄り添っています。

2023年に生誕100年を迎えたことを記念して、中田喜直による作品の数々をご紹介しますほか、彼が歩んだ人生、そして三鷹での日々をご紹介します。

中田喜直の作品が世代を超えて愛されるのは、作品の中に「やさしさ」や「あたたかさ」が宿っているからではないでしょうか。そんな作品の数々をご家族でお楽しみください。

おはなし会

おとぎ話に出てくるような洋館で、おはなしを聴く楽しいひと時をお過ごしください。

第55回 12月9日(土)、第56回 2024年1月13日(土)

各回 14:00-14:30 会場 三鷹市山本有三記念館 1階展示室A

内容 絵本の読み聞かせ、紙芝居など **語り手** おはなしあずきの会(三鷹市立図書館を中心に活動されているボランティアの皆さま)

【対象】未就学児から小学1年生程度 【定員】各回5組程度(申込不要、直接ご来館ください。)

【参加費】無料 *未就学児は、保護者同伴でお越しください。*同伴の保護者は、入館料(300円)が必要です。



アフタヌーン・ミニコンサート

大正末期の洋館に響く、管弦楽の演奏をお楽しみいただけます。クリスマス作品も演奏予定です。

12月10日(日) 15:00-15:40

会場 三鷹市山本有三記念館 1階展示室A

出演 みたかジュニア・オーケストラ(MJO)有志

【定員】25人 【参加費】無料 *入館料(300円)が必要です。

申込期間 11月14日(火)から開催日当日の12:00まで 申込方法 電話予約 *先着で定員に達し次第締め切り



開催中の企画展

有三の描いた武士たち —深化する作家の人生観—

2024年3月10日(日)まで開催中

『同志の人びと』(新潮社/大正13年11月)



第8回山本有三記念館賞 田嶋かほる「ヤンデの花咲く洋館」

第9回 三鷹市山本有三記念館 スケッチコンテスト

協力：特定非営利活動法人みたか都市観光協会

募集作品 三鷹市山本有三記念館または有三記念公園を描いたもの

作品募集期間 12月28日(木)まで *必着

コンテスト期間

2024年1月20日(土)~1月28日(日) 会場 三鷹市公会堂さんさん館

*1/22(月)は休館 *詳細は、ホームページをご確認ください。

会場

●三鷹市山本有三記念館 〒181-0013 三鷹市下連雀2-12-27 Tel:0422-42-6233

開館時間：9:30-17:00 休館日：月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)

入館料：300円(20名以上の団体200円) *中学生以下、障害者手帳持参の方とその介助者、校外学習の高校生以下と引率教諭は無料 *東京・ミュージアムぐるっとパス2023利用者は無料 *受付にて「年間パスポート(1,000円)」を販売しています。

文芸

14

山本有三記念館

音楽

13

公会堂 光のホール



創る 楽しむ みんなのプラザ

三鷹市生涯学習センターフェスティバル

さまざまな生涯学習活動の紹介、発表、体験・ワークショップなどを通して、市民の皆さんに生涯学習の楽しさを伝え、学習への興味・関心をもっていただくため、生涯学習センターフェスティバルを開催します。

12月2日(土) 10:00-17:00、3日(日) 10:00-16:00

会場 生涯学習センター(元気創造プラザ4階) ほか

内容 【ステージ発表】キッズダンス、フラダンス、民謡、合唱 など

【展示・活動紹介】

陶芸、書、手芸作品などの作品展示、

自主グループ活動紹介・市民大学などの主催講座の紹介 など

【カフェ・物品販売】カレーライス、焼き菓子、コーヒー、手作り品 など

【その他】クイズラリー / 体験・ワークショップ



特別講演 「驚きと感動」から始まる、人生を豊かにするヒント



宝槻泰伸

探究学舎の特別授業と講演の2本立て! 前半は、学ぶことが楽しくなる特別授業を開催、後半は人生の探究について講演を行います。「自分の人生で実現したいことは?」「好きなことはどう見つける?」その原点は「驚きと感動!」子どもも大人も、人生を豊かにするヒントを一緒に考えましょう!

12月2日(土) 14:00-15:30 入場無料 【定員】80人

会場 生涯学習センター ホール **講師** 宝槻泰伸(探究学舎代表)

申込受付中 生涯学習センター窓口または電話

*要事前申込。先着順(お申し込みをいただいた時点で定員に達している場合があります。)

●三鷹市生涯学習センター [HP] <https://www.mitakagenki-plaza.jp/shogai/>
〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ4階 Tel:0422-49-2521

休館日: 毎月第4月曜日(第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日)

●講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp>

みたか学 国立天文台 × 株式会社SUBARU東京事業所協力

SUBARU 星空観望会

SUBARUの中心ですばるを観よう!

市内の研究機関と企業がコラボした1日だけの特別な星空観望会です。プレアデス星団(和名すばる)をSUBARUの中で観ませんか?

12月9日(土) 18:30-19:30 受講料無料

*悪天候により中止の場合は、財団HPに掲載(当日17:00)

会場 株式会社SUBARU東京事業所(三鷹市大沢)

【定員】20人 *申込多数の場合は抽選 **【対象】**三鷹市民(在勤・在学を含む)

申込締切 11月25日(土) **申込方法** 講座申込システム

講師

山岡 均(国立天文台天文情報センター長)

石川直美

(国立天文台天文情報センター特任専門員)

湯澤真実、根本しおみ

(国立天文台天文情報センター広報普及員)

唐崎健嗣、加藤公子(星のソムリエみたか)

クリスマス★デジタルアート体験ワークショップ

～デジタルアートに挑戦!～

絵を描いて思い通りに動かすことができるビジュアルプログラミング言語のViscuit(ビスケット)を使ってクリスマスをテーマに作品をつくります。今までViscuitを使ったことがないお子さんも、使ったことのあるお子さんのご参加も大歓迎です。2人の図工の先生が丁寧に分かりやすくViscuitの使い方をお伝えします。みんなで協力して大きな作品をつくり、動くクリスマスカードをつくり出すことができます。デジタルだからこそ表現できる幻想的な色合いや動きを楽しみましょう!

*合同会社デジタルポケット ビスケット20周年アニバーサリー開催支援イベント



岩本紅葉

関口友美

12月10日(日) 13:00-15:00 会場 生涯学習センター ホール

講師 岩本紅葉、関口友美(東京都公立小学校教員・図工専科)

受講料無料 **【定員】**30人 *申込多数の場合は抽選

【対象】三鷹市内の小学生 *小学1~3年生は保護者の付き添いが必要

申込締切 11月21日(火) **申込方法** 講座申込システム

Zoomの使い方講座【応用編】

オンライン会議ツールの一つである「Zoom」の使い方について学びます。今回の「応用編」では、ホスト機能のうち、ホワイトボード機能や録画・投票機能、ライブ配信の始め方についてお話しします。



講師

小瀬一幸

(Online Synaptic technology)

2024年1月20日(土) 14:00-16:00 オンライン講座 受講料無料

【定員】25人 *申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先

【対象】カメラ機能付きのパソコンまたはタブレットをお持ちの方

(インターネット環境、メールアドレス必須) *スマートフォンは機能の制限があるため、パソコンまたはタブレット推奨

【受講方法】オンラインでの講座です。*生涯学習センターに来館しての受講はできません。

申込期間 11月19日(日)~12月17日(日) **申込方法** 講座申込システム

パーソナルカラーで魅力アップ! ～新年は新たな私でスタート!～

新年は自分自身を見つめ直す良い機会ですね。パーソナルカラーは持って生まれた自身の色素(眼・肌・髪)の色味や質感になじみ、つながる色で、あなたの魅力を引き出し際立たせてくれる色です。パーソナルカラーについて学ぶことで、自身に対する思い込みもとけるかもしれません。色に対するブロックが外れると、世界は広がります。色の効果を知ってフレッシュでワクワクする新年をスタートさせましょう!



講師
田中葉々子
(カラーリスト)

【全3回】各回 10:30-12:00 会場 生涯学習センター ホール

2024年1月7日(日) 色を知る —パーソナルカラーとは

色彩について学びます。似合う色を理解し、使っていただくために必要な「色の基本」について学びます。また色の持つ力、影響力についてもお伝えします。

2024年1月14日(日) 自分を知る —パーソナルカラーを決める基準とは

自分の色素を客観的に見てみます。眼・肌・髪を観察し他者と比較することで、自身の色素傾向を探っていきます。

2024年1月28日(日) 色を使う —パーソナルカラーの取り入れ方

タイプ別の色の取り入れ方のポイント、アクセサリーや小物の取り入れ方など、色を自由に楽しく使うためのヒントをお伝えします。

【定員】30人 *申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先 【対象】16歳以上の方

【受講料】3,500円(全3回) 【持ち物】筆記用具、手鏡

申込締切 12月4日(月) 必着 申込方法 講座申込システムまたは往復はがき* オンライン決済

三鷹市美術ギャラリー企画展

『HAIBARA Art & Design 和紙がおりなす日本の美』関連講座

はいばらの千代紙で作る 小さな和綴じ本

伝統的な製本技術「和綴じ」を学び、明治大正期の柄を復刻して作られたはいばらの千代紙を用いてA6サイズの和綴じ本に仕立てます。



*千代紙の柄やとじ方は変更になる場合があります。

2024年1月8日(月・祝) *各回とも同じ内容です。

午前の回 10:00-12:00 / 午後の回 13:30-15:30

会場 生涯学習センター ホール

【定員】各回15人 *申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先

【対象】小学生以上 *小学1~3年生は保護者の方とご参加ください。

【受講料】高校生以上1,500円 / 中学生以下500円

申込期間 11月9日(木)~12月18日(月) 必着

申込方法 講座申込システムまたは往復はがき*



講師 コイドサチコ(手製本作家)
神奈川県生まれ。武蔵野美術大学卒。在学時より版画、印刷、製本への興味が高まり手製本技術を習得。武蔵野市吉祥寺を中心に、手製本や色えんぴつ画の作品発表および受注制作やワークショップを行う。1枚の白い紙が絵や本になり、時空を超えて楽しさや思いを伝えることができる仕事をしたいと願っている。

薬膳でカラダ整う! 簡単! 美味しく家庭でできる食養生

薬膳は難しいと思われている方が多いと思いますが、スーパーで売っている食材でも簡単に薬膳料理を作ることができます。普段のちょっとした疲れや、だるさ、むくみなどにもよい薬膳レシピを伝授。簡単レシピなのでご家庭でも即実践できます。話題の韓国、台湾料理も学べる一石二鳥の薬膳料理レッスン。ご自身のため、ご家族のためにぜひ学んでみませんか?



【全2回】各回 10:30-12:30 会場 生涯学習センター 料理実習室

2024年1月24日(水) 温活① 冷え解消! 韓国薬膳料理でぽっかぽか

チヂミ、簡単サムゲタン、野菜のナムル など

2024年2月28日(水) 温活② 代謝を高める台湾薬膳

五色野菜の豆腐炒め、鶏肉の四物湯、ルーローハン など

講師 谷口ももよ(薬膳料理研究家、(社)東洋美食薬膳協会代表)

「健康は日々の食卓から」と「美食同源」をテーマに、身近な食材で簡単で美味しい薬膳レシピを心がけ、ヘルシーなお豆腐や野菜を中心としたベジ料理にも精通。料理教室開催から講演会、セミナー、企業へのレシピ監修、あさイチ、趣味どきっ!、ぐるナイ等テレビへの出演、また女性誌にも、メディアでの出演は多岐にわたる。



*講師は変更になる場合があります。

【定員】16人 *申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先

【対象】16歳以上の方

【受講料】4,000円(全2回)

【持ち物】筆記用具、エプロン

申込締切 12月25日(月) 必着 オンライン決済

申込方法 講座申込システムまたは往復はがき*

三鷹市芸術文化センター「ピアノを弾こう」関連講座

ピアノのひみつ ~ピアノの仕組みを知ろう~

ピアノはどのようにして音が鳴るのか知っていますか? 普段は見えないアップライトピアノの内部の仕組みや歴史についてお話しします。ピアニストの中川賢一が、知っているようで知らないピアノの魅力をご紹介します。



講師
中川賢一
(ピアニスト)
©Mika OIZUMI

2024年1月27日(土) 14:00-15:30 会場 生涯学習センター ホール

【定員】30人 *申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先 【対象】中学生以上の方 【受講料】1,000円

申込期間 11月15日(水)~12月26日(火) 必着 申込方法 講座申込システムまたは往復はがき*

オンライン決済

このマークがついている講座は、「講座申込システム」での申し込みに関りクレジット決済(支払い方法)の選択が可能で、オンラインで決済することができます。

* 往復はがき申込

返信用表面に住所、氏名、往信用裏面に、講座名、氏名(フリガナ)、年齢、郵便番号、住所、電話番号、この講座を何で知ったかを記載 *詳細はHPをご覧ください。

- 三鷹市生涯学習センター [HP] <https://www.mitakagenki-plaza.jp/shogai/>
〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ4階 Tel: 0422-49-2521
開館時間: 9:00-22:00 休館日: 毎月第4月曜日(第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日)
- 講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp>

三鷹市芸術文化センター 風のホール

ARK BRASS
12月10日(日) 14:00 開演
チケット発売中 託児あり

前橋汀子 ヴァイオリン・リサイタル
2024年1月7日(日) 14:00 開演
チケット発売中 託児あり

New! 風のホールでピアノを弾こう!
ベーゼンドルファー編
▶P23 2024年1月17日(水)・18日(木)・31日(水)
申込締切 12月8日(金)

New! トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア
第88回定期演奏会
▶P11 2024年3月9日(土) 15:00 開演 託児あり
チケット発売日 会員11月22日(水)/一般11月29日(水)

New! みたかジュニア・オーケストラ
第24回演奏会
▶P12 2024年3月17日(日) 14:00 開演 託児あり
チケット発売日 会員11月28日(火)/一般11月29日(水)

三鷹市芸術文化センター 星のホール

柳亭市馬 独演会 [完売]
11月11日(土) 14:00 開演

CINEMA SPECIAL
料理が心を結ぶ、映画特集
▶P6 午前の部 11:00 / 午後の部 14:00 上映開始

11月18日(土)
『今日も嫌がらせ弁当』 チケット発売中

New! 2024年1月27日(土)
『南極料理人』 託児あり
チケット発売日 会員11月16日(木)/一般11月17日(金)

柳家さん喬 独演会
12月2日(土) 14:00/18:00 開演
チケット発売中 託児あり

城山羊の会『萎れた花の弁明』
12月8日(金)～17日(日) 全14公演 チケット発売中
▶P3-5 託児あり *12/9(土)のみ

	12/8 (金)	9 (土)	10 (日)	11 (月)	12 (火)	13 (水)	14 (木)	15 (金)	16 (土)	17 (日)
14:30	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
19:00	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

ファミリーコンサート in 星のホール
絵本と音楽のコンサート [完売]
12月23日(土) 14:00 開演

New! 新春初笑い寄席 お1人様 4枚まで
林家たい平 独演会
▶P7 2024年1月21日(日) 14:00 開演 託児あり
チケット発売日 会員11月23日(木・祝)/一般11月30日(木)

New! 桂宮治 独演会 お1人様 2枚まで
2024年1月28日(日) 14:00 開演 託児あり
▶P7 チケット発売日 会員12月2日(土)/一般12月7日(木)

New! 柳家喬太郎 みたか勉強会
2024年2月3日(土) 14:00/18:00 開演
▶P8 チケット発売日 会員12月9日(土)/一般12月13日(水)
託児あり お1人様 合計2枚まで

New! 柳家花緑 独演会 託児あり
2024年3月16日(土) 14:00/18:00 開演
▶P8 チケット発売日 会員12月2日(土)/一般12月7日(木)

三鷹市公会堂 光のホール

立川談春 独演会 [完売]
11月25日(土) 14:00 開演

New! 神田伯山 独演会
2024年2月10日(土) 14:00 開演 託児あり
▶P9 申込締切日 11月26日(日)

New! 中田喜直 生誕100年 三鷹でうまれた歌とともに
めだかの学校ファミリーコンサート
▶P13 2024年2月18日(日) 14:00 開演 託児あり
チケット発売日 【会員・一般とも】11月28日(火)

New! 春風亭昇太 独演会
2024年2月23日(金・祝) 14:00 開演 託児あり
▶P10 チケット発売日 会員11月23日(木・祝)/一般11月30日(木)

三鷹市美術ギャラリー

New! 展覧会 HAIBARA Art & Design
和紙がおりなす日本の美
▶P1-2 12月16日(土)～2024年2月25日(日)
10:00～20:00 *入館は19:30まで

太宰治展示室「三鷹の此の小さい家」企画展示
さよならだけが人生だ
—太宰治、林芙美子へ、井伏鱒二の言葉—
▶P15 12月3日(日)まで 10:00～18:00

みたか井心亭

茶道体験教室
▶P16 第4回 裏千家 12月3日(日) 14:00～16:00
*申込は締め切りました。

New! 第5回 表千家 2024年2月3日(土) 14:00～16:00
▶P10 申込締切日 2024年1月5日(金)

三鷹市山本有三記念館

企画展 有三の描いた武士たち
—深化する作家の人生観—
2024年3月10日(日)まで 9:30～17:00

同時開催 君たちはどう生きるか
—山本有三と吉野源三郎の交流—

おはなし会
▶P14 第54回 11月11日(土) 14:00～14:30

New! ▶P14 第55回 12月9日(土) 14:00～14:30

New! ▶P14 第56回 2024年1月13日(土) 14:00～14:30

New! アフタヌーン・ミニコンサート
12月10日(日) 15:00～15:40
▶P14 申込期間 11月14日(火)から開催日当日の12:00まで

第9回 三鷹市山本有三記念館
スケッチコンテスト作品募集
▶P14 申込締切日 12月28日(木)

太宰治文学サロン

太宰治作品朗読会
▶P15 第163回 11月17日(金) 18:00～18:50
*申込は締め切りました。

New! 第164回 12月15日(金) 18:00～18:50
▶P15 申込締切日 12月4日(月)

New! 第165回 2024年1月19日(金) 18:00～18:50
▶P15 申込締切日 2024年1月9日(火)

SUBARU 総合スポーツセンター

New! 「2023ポッチャみたかカップ」観戦
▶P16 12月2日(土) 10:00～15:00
*参加申し込みは終了しています。

New! FC東京普及部コーチによる
サッカー教室

▶P16 第1回 2024年1月28日(日)
第2回 2024年2月25日(日)
年長児～小学2年生 各回9:15～10:15
小学3～6年生 各回10:35～11:50
申込期間 第1回 12月1日(金)～12月23日(土)
第2回 2024年1月13日(土)～2月3日(土)

三鷹市生涯学習センター

New! 生涯学習センターフェスティバル
▶P17 12月2日(土) 10:00～17:00
12月3日(日) 10:00～16:00

New! みたか学
▶P18 SUBARUの中心ですばるを観よう!
12月9日(土) 18:30～19:30
会場 株式会社SUBARU東京事業所
申込締切日 11月25日(土)

New! クリスマス★デジタルアート
体験ワークショップ
▶P18 12月10日(日) 13:00～15:00
申込締切日 11月21日(火)

New! パーソナルカラーで魅力アップ!
▶P19 2024年1月7日(日)・14日(日)・28日(日)
各回10:30～12:00 申込締切日 12月4日(月)

New! はいばらの千代紙で作る
小さな和綴じ本
▶P19 2024年1月8日(月・祝)
10:00～12:00/13:30～15:30
申込期間 11月9日(木)～12月18日(月)

New! Zoomの使い方講座【応用編】
*オンライン講座
▶P18 2024年1月20日(土) 14:00～16:00
申込期間 11月19日(日)～12月17日(日)

New! 薬膳でカラダ整う! 簡単!
美味しく家庭でできる食養生
▶P20 2024年1月24日(水)・2月28日(水)
各回10:30～12:30 申込締切日 12月25日(月)

New! ピアノのひみつ
～ピアノの仕組みを知ろう～
▶P20 2024年1月27日(土) 14:00～15:30
申込期間 11月15日(水)～12月26日(火)

*チケット購入枚数に、制限のある公演があります。 *U-23利用の中学生以上の方、0-70利用の方は、公演当日に身分証明書をご持参ください。
*学生券をお求めの方は公演当日に学生証をご持参ください。 *公演内容等は変更になる場合もあります。 *営利を目的としたチケットの転売は固くお断りいたします。
*公演中止の場合を除き一度購入されたチケットの払い戻し・交換はできません。 *情報誌の作成中にチケットが完売となる場合もありますので、ご了承ください。
*風のホール2階席へのエレベーターはありませんので、階段をご利用ください。 *次号のMARCL 175は2024年1月発行予定です。



公演事業では、特に表示のない場合、未就学児のご入場をお断りしています。
このマークがついている公演には託児サービスがあります。 料金：500円 定員：10人
対象：1歳～未就学児 お申し込み：各公演の2週間前までに芸術文化センターへ(先着順)