

チケットのお求め方法

発売初日は10:00から電話とインターネットで受付し、
窓口販売は翌日からとなります。

電話予約 三鷹市芸術文化センター **Tel: 0422-47-5122** (受付時間 10:00~19:00)

窓口販売 販売場所：芸術文化センター / 三鷹市公会堂(さんさん館) / 美術ギャラリー 受付時間 10:00~19:00
休館日 月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館) *美術ギャラリー臨時休館日 2/27(火)~3/1(金)

*美術ギャラリーは展覧会開催期間中の1/10(水)、2/14(水)は開館いたしますが、
チケット販売・施設利用申込の窓口業務は休止させていただきます。

インターネット予約 (要事前登録) <https://mitaka-art.jp/ticket>

ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます

口座番号〈ゆうちょ銀行〉00190-5-569156 加入者名 三鷹市芸術文化センター

*備え付けの「払込取扱票」をご利用の上、通信欄に〈予約番号〉をご記入ください。*振込手数料はお客様のご負担になります。
*普通郵便の場合84円、簡易書留ご希望の場合434円を加算してお振り込みください。*お振り込み後、10日程度でチケットをお届けします。

MARCL〈マークル〉会員募集中!! 年会費 2,000円

会員特典：チケットの優先予約・割引(1公演2枚まで)、ポイントの還元(ご利用額の5%)、情報誌の送付、
チケットの無料送付(口座会員のみの)、スポーツ教室無料体験チケットの送付(年1回) など

財団主催のチケットまたは半券で、三鷹駅周辺等のパートナーショップの特典が受けられます!

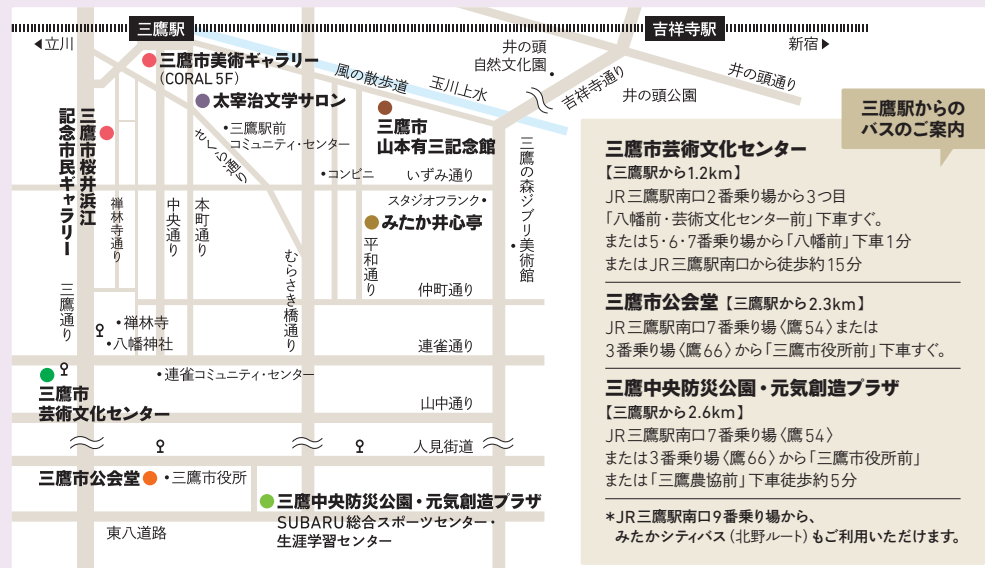
<https://mitaka-sportsandculture.or.jp/zaidan/info/partnershop.html>

講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp/>

スポーツ教室や市民大学、生涯学習講座などをインターネットからお申し込みできます。



公演事業では、特に表示のない場合、未就学児のご入場をお断りしています。
このマークがついている公演には託児サービスがあります。 料金：500円 定員：10人
対象：1歳~未就学児 お申し込み：各公演の2週間前までに芸術文化センターへ(先着順)



発行 公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団

〒181-0012 三鷹市上連雀6-12-14 三鷹市芸術文化センター内 <https://mitaka-sportsandculture.or.jp/>

2024.1.10
designed by Kentaro Kato, Fumiki Tomioka

January 2024

公益財団法人
三鷹市スポーツと文化財団
情報誌 [マークルプラス]

MARCL+ 175

音楽・演劇・美術・文芸・スポーツ・生涯学習

Interview

みたかジュニア・オーケストラ P5

Pick up

トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア P2

ジャン・ロンドー マスタークラス P4

Music

セバスチャン・ジャコー & 吉野直子 P3

Theater

劇団CHAiroiPLIN P9

CINEMA SPECIAL 料理が心を結ぶ、映画特集 P13

柳家権太楼 / 立川志らく P15

瀧川鯉昇 P16

春風亭一之輔 / 柳亭市馬 P17

桃月庵白酒・三遊亭兼好 P18

Art

HAIBARA Art & Design
和紙がおりなす日本の美 P1

Literature

太宰治作品朗読会 P19

スケッチコンテスト / おはなし会 P20

Sports

親子バスケットボール教室 P21

Lifelong Learning

おとなのハンドメイド
UVレジンアクセサリー講座 P23

みたか学
なぜ三鷹市に国立天文台があるのか? P23

SNSでも使えることば遊び P24

チャレンジ! おかしの株式会社 P24

Workshop

ディス イズ my ベーパー P1

茶道体験教室 P19

コミュニケーション・ワークショップ P21

伝わるデザイン チラシづくりワークショップ P22



『連歌盗人』 撮影：政川廣治

東西狂言の会

4月6日(土) 14:00開演
三鷹市公会堂 光のホール

Theater P7-8



公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団



千代紙〈重陽〉河鍋曉斎 木版多色摺



〈ぼち袋揃 七福神〉河鍋曉斎 木版多色摺

日本橋に店舗を構える「榛原-はいばら-」は、1806(文化3)年に創業し熱海製雁皮紙をはじめとする高級和紙や、小間紙と呼ばれる装飾用の加工紙(千代紙、書簡箋、熨斗ほか)などを販売してきました。

今回の展覧会では、おもに明治から昭和初期にかけて榛原で製作された貴重な品々をご紹介します。河鍋曉斎(1831-1889)や川端玉章(1842-1913)が手が

HAIBARA Art & Design

和紙がおりなす日本の美

2月25日(日) まで開催中
会場 三鷹市美術ギャラリー Tel: 0422-79-0033
三鷹市下連雀3-35-1 *JR三鷹駅(南口) 前CORAL5階
開館時間: 10:00-20:00 (入館は19:30まで)
休館日: 月曜日(2/12は開館)、2/13(火)
観覧料: 会員480円/一般600円
65歳以上・学生(大・高) 300円
*中学生以下および障害者手帳等をお持ちの方(付き添いの方1人)は無料
協力: 株式会社 榛原-はいばら-

*掲載作品の所蔵はすべて株式会社 榛原



千代紙〈牡丹〉河鍋曉斎 木版多色摺

けた華麗な千代紙や、同時代の画家たちによる団扇や団扇絵、美しい絵柄の絵封筒や絵半切(便箋)は、当時の人々に身近で上質な〈美〉との触れあいをもたらしました。

日本の紙文化と伝統木版画の流れを受け継ぐ小間紙の魅力と、豊かなデザインの数々をお楽しみください。

【会期中、一部展示替えあり】

関連ワークショップ

こどもアートクラブ ディス イズ my ペーパー

大きな和紙にペタペタコロコロ 好きな模様をデザインしよう

2月18日(日) 10:30-15:30 **会場** 三鷹市美術ギャラリー、三鷹市芸術文化センター (B1F アートスタジオ)

企画・進行: NPO MAG-net(マグネット) 対象・定員: 小学生・20人 参加費: 2,000円(材料費込み)

申込締切 2月8日(木) 必着 *申込多数の場合は抽選

申込方法などの詳細は財団HPをご確認ください。

Pick up

トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア 第88回定期演奏会の聴きどころ

～イギリスにちなんだ作曲家と作品～

第88回定期演奏会は、イギリスにちなんだ作曲家と作品をお届けします。

88

Tokyo Mitaka Philharmonia



ディーリアス: 小管弦楽のための2つの小品より「春初めてのカッコウの声を聴いて」



フレデリック・ディーリアス(1862-1934)は、イギリスを代表する作曲家のひとりです。ワーグナーやグリーグなどの作曲家の影響を受けながらも、形式にとらわれない自由な作風で知られ、特に管弦楽曲を多く残しています。「春初めてのカッコウの声を聴いて」は、小編成のオーケストラのために作曲されました。美しいオーケストレーションの中に、時折カッコウの鳴き声を模した旋律が登場します。

エルガー: チェロ協奏曲 木短調 op.85

イギリスの作曲家の中で最も愛されているといっても過言ではないエドワード・エルガー(1857-1934)。「チェロ協奏曲」は、第一次大戦終戦の直後、自身の病と向き合いながら作曲しました。独奏チェロによる悲壮に満ちた重厚な旋律から始まる。晩年の傑作のひとつです。また、伝説のチェリスト、ジャクリーヌ・デュ・プレが愛した作品としても知られています。今回は、日本を代表するチェリスト、堤剛を迎えて演奏します。



ドヴォルザーク: 交響曲第8番 ト長調 op.88



2024年に没後120年を迎えるドヴォルザーク(1841-1904)は、40歳を過ぎてからヨーロッパ各地、特にイギリスにおいて自身の作品が聴衆から評価され、作曲家としてのキャリアを高めます。まさにその最中に「交響曲第8番」は作曲されました。明るく力強い旋律や叙情的な旋律が登場し、人気の高い作品です。本作品は、イギリスで出版されたことから「イギリス」という愛称が付けられました。

カッコウの鳴き声とともに春の訪れを感じられるディーリアスの作品、チェロとオーケストラによる重厚感ある旋律を存分に味わうエルガーの「チェロ協奏曲」、そして、ドヴォルザークが愛したチェコの大自然や美しい風景への想いが込められている「交響曲第8番」。よりすぐりのプログラムにご期待ください。

トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア 第88回定期演奏会

チェリスト、堤剛を迎えて～巨匠とともに織りなす音の饗宴～

3月9日(土) 15:00開演

14:30から、みたかジュニア・オーケストラによるプレ・コンサートがあります。

全席指定 **託票あり** *未就学児は入場できません。

会員S席5,400円・A席4,500円
一般S席6,000円・A席5,000円/U-23(23歳以下)3,000円
●三鷹市内在住・在学の小学生から高校生1,500円(電話予約のみ)

♪曲目 ディーリアス: 小管弦楽のための2つの小品より「春初めてのカッコウの声を聴いて」

エルガー: チェロ協奏曲 木短調 op.85 (チェロ独奏: 堤剛)

ドヴォルザーク: 交響曲第8番 ト長調 op.88

チケット発売中

沼尻竜典 (音楽監督・指揮)

堤剛 (チェロ独奏) © 鍋島徳恭

トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア (管弦楽) © YUSUKE TAKAMURA

流麗、大胆、ドラマティック！

国際的ハーピストとベルリン・フィル首席フルート奏者、夢の共演

セバスチャン・ジャコー & 吉野直子 デュオ・リサイタル

セバスチャン・ジャコー
(フルート)

吉野直子
(ハープ)
©Akira Muto

6月23日(日) 14:00開演

チケット発売日 会員2月8日(木) / 一般2月15日(木)

全席指定 全席指定 託児あり *未就学児は入場できません。

会員 S席 5,400円・A席 4,500円

一般 S席 6,000円・A席 5,000円

O-70 (70歳以上) 4,500円 / U-23 (23歳以下) 4,000円

高校生以下 3,500円

*O-70、U-23および高校生以下の方は、
入場の際に身分証明書のご提示をお願いいたします。

♪曲目

ドビュッシー：小舟にて フォーレ：シシリエンヌ (ほか)

神戸国際フルートコンクール(2013年)、カール・ニールセン国際フルートコンクール(2014年)、ミュンヘン国際音楽コンクール(2015年)のすべてで優勝を重ねるセバスチャン・ジャコーが、風のホールに初登場します。1987年生まれのジャコーは、2022年秋よりベルリン・フィル首席奏者に就任。水戸室内管弦楽団、サイトウ・キネン・オーケストラにも参加するなど、日本の聴衆にもその名が知られています。

共演は、三鷹市の国際基督教大学の卒業生の国際的ハーピスト、吉野直子です。内外トップレベルの音楽家がこぞって共演を熱望し、出演を請われる吉野は、風のホールには室内楽、ソロ・リサイタル、ミタカ・フィル(トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア)と

の共演 & 協演を通して、優雅な楽器というハープの固定的なイメージを鮮やかに変えた第一人者でもあります。

これまで風のホールでは、ジャコーと共にベルリン・フィル首席を務めるエマニュエル・パユ、ウィーン・フィルおよびウィーン国立歌劇場管首席のカール・ハインツ・シュッツが出演を重ねてきました。今回ご紹介するジャコーは、フルート界の新世代を代表する一人と目されています。

インスピレーション豊かで繊細かつダイナミックな表現力、正確無比なテクニック、カラフルな音色を誇る名手二人が奏でる音楽に包まれる喜びを、ぜひ風のホールでご体験ください。



事業レポート

ジャン・ロンドー チェンバロ・マスタークラス

去る2023年10月27日(金)、三鷹市芸術文化センター風のホールにてチェンバロ奏者、ジャン・ロンドーさんによる公開レッスンを行いました。日本で行われるマスタークラスは初開催とあり、聴講席には演奏家の方々のお姿もうかがえました。

開講するや否や、ジャン・ロンドーさんはこのマスタークラスにける思い、音楽に対峙する自らの姿勢を聴講席に向かって語り始めました。本講座はジャン・ロンドーさんが講師を務めるレッスンであると同時に、彼の音楽創りの一端を垣間見ることで

きる絶好の機会です。私たちスタッフも一言も聴き逃すまい! という気持ちで舞台裏に待機していました。「チェンバロ最前線」にいる彼ならではのエスプリにあふれた言葉は時に哲学的で、受講生それぞれの感性と創造性をぐいぐいと引き出していきました。



ここで、ジャン・ロンドーさんが当日語った言葉の一部をご紹介します。

- inégalité (不均等であること) は、音楽にとっても人間にとっても自然なこと。音楽はもともと均等でない (inégal)。それこそが自然であり一つのモチーフの中にいくらかでもリズムの変化があります。
- 嗅覚だけではなく動物的な直感をもって演奏してみましょう。
- 私は (聴衆の耳が音楽に慣れるように) コンサートでは即興演奏を行ってからプレリュードを弾きます。
- その音楽が生まれた時代の精神に立ち戻ってみましょう。
- 即興演奏することで、(奏者は) 楽器の音を聴くことができます。
- テクニックが必要なところほどあえて焦点を変えてみましょう。正しく全部弾こうとするよりも、音のクオリティに注目すると良いです。
- この素晴らしい楽器から音楽の喜びをもっと引き出して演奏しましょう。
- 新鮮でおいしい刺身を食べた時に目をつぶって味わうように、音楽も目をつぶって演奏し、音を味わいましょう。
- ためらわずに自分の感情を出して弾いてみて。自分はこの曲が好きだということを隠さずに。

末筆ながら、本講座にご寄付いただきました遠藤康弘さま、通訳をしていただいたジャン・ロンドーさんとも親交の深い白百合女子大学の中井珠子先生、辻川慶子先生、受講生のために最高の状態の楽器をドイツ、フランス両タイプのチェンバロをご用意くださった梅岡俊彦さまに厚く御礼申し上げます。

*受講生、レッスン曲、使用楽器については財団ホームページをご覧ください。

みたかジュニア・オーケストラ 団員インタビュー

3月に開催される

「みたかジュニア・オーケストラ(MJO) 第24回演奏会」で
ソリストを務める団員の平原由唯さんに、
演奏会の聴きどころなどを伺いました！

プロフィール 平原由唯(フルート)

福島県出身。小学4年生からフルートを始める。第6回Kフルートコンクール第1位。第25回日本ジュニア管打楽器コンクール高校生コース銅賞(第3位)。第73回、第74回全日本学生音楽コンクール東京大会本選奨励賞。第21回日本演奏家コンクール第3位。第17回仙台フルートコンクール入選。これまでに小山裕幾氏の公開マスタークラスを受講。フルートを渡邊聡美、泉真由の各氏に師事。現在、桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)3年在学中。



フルートパートの仲間たち(2022年・左)

フルートを始めたきっかけを教えてください。

小学4年生の時に、学校の吹奏楽に入りたいと思ってリードを使う楽器や金管楽器を試したのですが、うまく音が出なくて…。なんとか音を出すことができたのがフルートでした。その後、小学5年生から先生に習い始めました。

みたかジュニア・オーケストラに入団しようと思ったきっかけは？

お世話になっているフルートの先生から、みたかジュニア・オーケストラを紹介していただきました。練習を見学させてもらったら、雰囲気良く、とても楽しそうだったことを覚えています。また、弦楽器と一緒に演奏をしてみたいという思いもあったので、応募しました。



オーケストラでの演奏(2023年・右端)

MJOに入団して良かったことは？

みんなと一緒にひとつの音楽を創り上げることが、なによりも楽しいです。年2回風のホールで演奏できることは、とても恵まれていることだと思います。また、演奏が終わった後、お客さまから拍手をいただく喜びを共有できる仲間たちがいるのは嬉しいことだなというも感じています。



風のホール・バルコニーでピッコロを演奏(2023年)

モーツァルト：フルート協奏曲第2番の 特徴を教えてください。

作品そのものはシンプルな構成ですが、それ故に作品を創り上げるのが難しいです。モーツァルトならではの心地良い、美しく自然なメロディーが聴きどころです。



山本有三記念館での演奏(2022年・左端)

将来の目標は？

音楽を通して表現することで、人々の心に何かを伝えられるようになりたいです。そのために、技術を磨き、人間としても成長していきたいと思っています。

2023年11月5日
三鷹市芸術文化センター風のホールにて
インタビュー：吉田歩(当財団 音楽担当)

コンサートに向けての抱負をお願いします。

大好きな作品を団員のみんなと一緒に演奏できることがとても楽しみです。私にとって団員としての最後のステージとなりますので、心をこめて演奏します。



第8回オータム・コンサート(2023年・左)



木管五重奏の仲間たちと(2022年・左)

みたかジュニア・オーケストラ 第24回演奏会

(MJO)

～今ひらく！結団25年のとびら～

3月17日(日) 14:00開演

全席指定

託児あり

チケット
発売中

会員800円 / 一般1,000円

小学生～高校生800円 / 未就学児(4歳以上) 無料

三鷹市内在住・在学の小学生～高校生500円

4歳～入場可 *3歳以下のお子さまのご入場はご遠慮ください。

助成：公益財団法人 JKA

出演 内藤佳有(指揮)、平原由唯(フルート独奏)

みたかジュニア・オーケストラ(管弦楽)

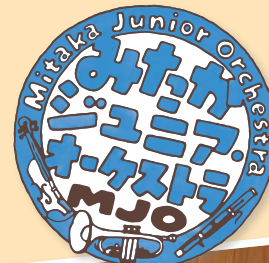
曲目 シベリウス：演奏会用序曲

W.A. モーツァルト：フルート協奏曲第2番

二長調 K.314 (フルート独奏：平原由唯)

メンデルスゾーン：交響曲第4番「イタリア」op.90

*公演前日にリハーサル見学会&入団説明会を開催します！
詳細はホームページをご覧ください。(要事前予約)



この演奏会は、競輪の
補助を受けて開催します。
<https://jka-cycle.jp>

KEIRIN
00

4月6日(土) 14:00開演

チケット発売日 会員 1月28日(日)
一般 1月31日(水)

全席指定 託児あり

会員 3,600円 / 一般 4,000円
高校生以下 2,000円 (当日学生証拝見)
*未就学児は入場できません。



野村万作



野村萬斎

明日の神事に必要な酒を、支払いの滞っている酒屋からどうにかして取ってくるよう命じられた太郎冠者は、酒屋に代金の米がすぐにも届くはずと嘘をつき、まんまと酒樽に酒を詰めさせる。早速持って帰ろうとするが、米が届かぬうちは渡せない酒屋に止められてしまう。米を待つ間、話をするよう頼まれた太郎冠者は、尾張の津島祭の話をするのだが…。

太郎冠者と酒屋の駆け引きが楽しい作品です。津島祭の千鳥を伏せる場面や流鏑馬の様子が、仕方話でリズムカルに演じられます。太郎冠者は上手く酒を持ち出せるのでしょうか？

千鳥
「ちどり」



『千鳥』
撮影：政川眞治

『連歌盗人』
撮影：政川眞治



東西狂言の会

東西



『呂蓮』

連歌盗人
「れんがぬすびと」

ある男が連歌の初心者会の当番に当たったが、貧乏なため準備ができない。そこで同じく当番の、やはり貧乏な男と相談し、知り合いの金持ち(何某)の家から道具類を盗み出すことにする。正面は戸締りが厳重なので、裏手の垣をのこぎりで破り、家の中に忍び込むと、そこは来客があったままの取り散らかった座敷。置き去りにされた懐紙に、作られたばかりの発句が記されているのを見た二人は、ついつい句を付け始めてしまう。夢中で句を付けているうちに、金持ちの亭主が帰ってきて…。

中世、連歌は貴族から一般庶民にいたるまでの間で大流行しました。三つの役柄それぞれに見せ場がある見応えのある演目です。

関東の野村家、関西の茂山家の共演で、
その至芸を、お楽しみいただく東西狂言の会。
春風が心地よき頃、狂言の醍醐味を、
ごゆっくりご堪能ください。

千鳥
「どり」

太郎冠者 野村 萬斎

酒屋主 野村 裕基
内藤 藤

連歌盗人
「れんがぬすびと」

有徳人 野村 万作

男 男 深田 博和
男 高野 憲治

呂蓮
「れんがぬすびと」

出家 茂山 あきら

何某の妻 茂山 千之丞
何某 茂山 千之丞

解説 石田 幸雄



茂山あきら



茂山千之丞

呂蓮
「れんがぬすびと」

宿の主人は、旅の僧の話聞いて出家を希望する。僧は、主人が女房や親類に既に了解を得ていると聞き剃髪し、さらに名前をつけてほしいと言われたので、「蓮」の字にいろはをつけた名をいくつか提案し、結局呂蓮坊と名付けることにする。そこに何も聞かされていない妻がやってきて…。

にわかに仏心に目覚め出家しようとする主人が、妻に責め立てられて翻すところに、移り気な人の心の面白さを感じられます。洒脱味あふれる演技をお楽しみください。

狂言舞台の配置と客席図および客席からの舞台の見え方(写真)を、
財団HP「東西狂言の会」のページに掲載しております。

*本年は、3演目とも舞台上に柱はありません。



CHAIROIPLIN おどる落語『らくだ』

CHAIROIPLINのおどる落語シリーズ最新作、堂々見参！
2024年穀雨の候、日本が誇る話芸・落語の大ネタ『らくだ』をダンスに！
真打の大ネタとも称されるお噺を、CHAIROIPLINが踊り尽くす！
人生ラクあればクダあり！みんなで落語でお気楽だ！
ラクダでラクラク道楽だ！ラクダで心が開くだよ！

振付・構成・演出 スズキ拓朗

出演 エリザベス・マリー、清水ゆり、
よし乃、スズキ拓朗（以上 CHAIROIPLIN）
オクイシュージ、中野英樹、鳥越勇作、木原実優、江口カ斗

CHAIROIPLIN（チャイロイプリン）とは…

スズキ拓朗が主宰する新時代型ダンスカンパニー！
個性的な身体性を持つメンバーで構成され、ダンスのみならず
ストーリー×言葉×歌×生演奏×映像などを縦横無尽に組み上げ、
ダンス×演劇の新境地を開拓！
令和元年度文化庁芸術祭新人賞、舞踊批評家協会新人賞、
日本ダンスフォーラム賞など受賞歴多数。

HP | <http://www.chairoiplin.net/>

X (旧Twitter) | @CHAIROIPLIN Facebook | @CHAIROIPLIN

「おどる落語・あたま山」
2022年4月
三鷹市芸術文化センター星のホール
撮影：HARU

「おどる落語・あたま山」
2022年4月
三鷹市芸術文化センター星のホール
撮影：HARU

4月27日(土)～5月5日(日・祝) 全7公演

	4/27 (土)	28 (日)	29 (月・祝)	30 (火)	5/1 (水)	2 (木)	3 (金・祝)	4 (土・祝)	5 (日・祝)
15:00	★【託】	★	★	休演	休演	●	●	●	●

【託】…託児あり ★…早期観劇割引

チケット発売日 会員 2月1日(木) / 一般 2月2日(金)

全席自由 (日時指定・整理番号付き) 託児あり *4/27(土)のみ

【会員】前売 2,500円 / 当日 3,000円

【一般】前売 3,000円 / 当日 3,500円

【学生】前売・当日とも 2,000円 (当日学生証提示)

【高校生以下】前売・当日とも 1,000円 (当日学生証提示)

★早期観劇割引は、すべて500円引き

*「学生」および「高校生以下」は、いずれも公演当日の年齢

4歳～入場可 *3歳以下のお子様は入場できません。

今回の公演に寄せて、スズキ拓朗さんからのメッセージ

落語が踊る？ らくだが踊る？ 死人が踊る！？
おどる落語第一弾はファンタジーで有名な「あたま山」！ 第二弾は遂に！ お待たせしま
した！ 「らくだ」でございます！ タイトルである「らくだ」という男は噺の冒頭、登場した
時には既に死人であるという、他に例のない大ネタ落語でございます！ 見せ場はなん
と言っても《かんかんのう》を死人？ に踊らせるシーンでございます！ ダンスカンパニー
チャイロイプリンがあの手この手で《かんかんのう》を死人！？ と踊ります！

寄ってらっしゃい見てらっしゃい！
男も女も大人も子どもも、大家さんも八百屋さんも、屑屋も、月番も、お坊さんも！ みんな
で落語でお気楽だ！ ラクダでラクラク道楽だ！ ラクダで心が開くだよ！

撮影：HARU

演劇

10

芸術文化センター星のホール

関連企画 踊る設計図「らくだ」は、次のページ ➡



桂宮治 (落語家)



CHAiroidPLIN『らくだ』関連企画

踊る設計図『らくだ』

出演

CHAiroidPLIN、桂宮治 (落語)



CHAiroidPLINが落語をどのようにダンスにしているか、一部お見せします！

さらに、桂宮治師匠の落語『らくだ』を一席まるまる聴いてみよう！
宮治師匠とスズキ拓郎さんのトークもありの盛りだくさん企画！

『踊る小説・桜の満開の下』
2021年3月 / あうるすぽっと
撮影：HARU

4月12日(金) 19:00開演

チケット発売日 会員2月1日(木) / 一般2月2日(金)

全席自由 (整理番号付き) 託児あり

【会員】前売・当日とも1,350円

【一般】前売・当日とも1,500円

【学生】前売・当日とも1,000円 (当日学生証提示)

【高校生以下】前売・当日とも500円 (当日学生証提示)

*「学生」および「高校生以下」は、いずれも公演当日の年齢

4歳～入場可 *3歳以下のお子様は入場できません。



プログラム

スズキ拓郎 (CHAiroidPLIN 主宰)・桂宮治によるトーク
落語『らくだ』 / 桂宮治
—休憩—

『らくだ』ショート・パフォーマンス / CHAiroidPLIN
スズキ拓郎・桂宮治によるエンディングトーク

「さいあい シェイクスピア・レシビ」2023年8月 / 三鷹市芸術文化センター星のホール / 撮影：HARU

落語『らくだ』

とある長屋に「らくだ」と呼ばれている乱暴者の男がいた。ある日、同じように気の荒い兄貴分が家に立ち寄ると、「らくだ」はフグの毒に当たって死んでいた。弔いを出そうにもお金がない兄貴分は、通りかかった屑屋に「香典を集めてこい」だの「大家から弔いの酒と肴をもらってこい」だの無理難題を押し付ける。気の弱い屑屋は、仕方なく大家のところへ行くのだが…。

『らくだ』関連企画に寄せて 桂宮治 (落語家)

今回もチャイロイプリンさんの関連企画に出演させていただくことになりました。前回の『あたま山』という難しく不思議な話もスズキ拓郎さんの演出とチャイロイプリンさんの表現力にかかれたちまち最高のエンターテインメントショーになっていました。今回は『らくだ』という演目です。『らくだ』は人間なのですが実は…。この噺がまたまたどのような化学変化を起こすのでしょうか。皆さんも『らくだ』が大好きになること間違いなし！ぜひお越しください。



「さいあい シェイクスピア・レシビ」
2023年8月 / 三鷹市芸術文化センター星のホール
撮影：HARU



「おどる落語・あたま山」
2022年4月 / 三鷹市芸術文化センター星のホール / 撮影：HARU

CINEMA SPECIAL

料理が心を結ぶ、

映画特集

～あたたかな、食事風景～

大切な人との食事の時間は、かけがえのない至福のひとつ。
そして、食べる人のことを思い浮かべながら料理を作る時間もまた、喜びを感じる瞬間です。

今回の映画特集では、料理が人と人とを結んでいく、
心温まる作品の数々を上映いたします。

1月27日(土) 午前の部 11:00-13:05 / 午後の部 14:00-16:05【完全入替制】

チケット
発売中

極寒の地で、過酷な1年間の任務を過ごす、南極観測隊。
悪天候が続くと、何日も屋外に出ることすらできない厳しい環境の中で、
朝昼晩の食事は、閉ざしてしまいがちな心を潤す、大切な時間であった…。
観測隊の料理人を主人公に、南極での日常を、ユーモラスに描いた人間ドラマ。

『南極料理人』

(2009年 / 125分 / カラー / DCP / 東京テアトル)

監督・脚本：沖田修一 原作：西村淳『面白南極料理人』(新潮文庫)
出演：堺 雅人、生瀬勝久、きたろう、高良健吾

海上保安庁の巡視船の厨房で働いていた西村(堺雅人)は、突然、南極観測隊の料理人を命ぜられる。しかも、その赴任先は、南極の昭和基地からも遠く離れた、陸の孤島のような観測地「ドームふじ基地」。妻と娘、そして生まれたばかりの息子と離れての1年間に心が沈み、途方に暮れる彼の任務は、同じ基地で働く隊員8人の食事を作ること。厳寒期には何日も基地から出ることができず、過酷な状況の中で働く隊員たちにとって、食事のひとつときは、なによりも楽しみにしている時間。しかし、家族や恋人から遠く離れての南極生活は、徐々に隊員たちのストレスを生んでいき、いつしか小さな争い事や突飛な行動が増えていく。西村は、そんな彼らのストレスを食事で癒そうと、限られた備蓄食料の中で創意工夫をこらし、料理をふるまっていくのだが…。

原作者の西村淳が、かつて海上保安官として南極観測隊に参加した経験に基づいた著書を映画化。主人公が作る数々のおいしい料理を通して、隊員たちの心がほぐれていく様子が、温かく描かれる。



©2009「南極料理人」製作委員会



『かもめ食堂』

©2006 かもめ商会



『今日も嫌がらせ弁当』

©2019「今日も嫌がらせ弁当」製作委員会



『南極料理人』

©2009「南極料理人」製作委員会



『土を喰らう十二ヵ月』

©2022「土を喰らう十二ヵ月」製作委員会

午前の部 11:00 / 午後の部 14:00 上映開始【完全入替制】  託児あり *未就学児は入場できません。

全席指定 会員 450円 / 一般 500円 / 学生 400円 (当日学生証拝見)

【協力】日活株式会社、株式会社博報堂DYミュージック&ピクチャーズ、東京テアトル株式会社

3月23日(土) 午前の部 11:00-12:51 / 午後の部 14:00-15:51【完全入替制】

チケット発売日 会員 1月25日(木) / 一般 1月26日(金)

食べることは、生きること。
豊かな自然に囲まれた山荘で、丁寧に淡々と、ひとり暮らす主人公。
彼が作る、四季折々の旬の食材を使った目にも美しい料理を通して、
豊かな生き方とは何かを、ゆっくりと問いかけてくれる、珠玉の一品。

『土を喰らう十二ヵ月』

(2022年 / 111分 / カラー / DCP / 日活)

監督・脚本：中江裕司

原作：水上 勉『土を喰う日々 わが精進十二ヵ月一』(新潮文庫)

水上 勉『土を喰ふ日々 わが精進十二ヵ月』(文化出版局)

出演：沢田研二、松たか子、西田尚美、尾美としのり

人里離れた長野の山荘に、一人で暮らしている作家のツトム(沢田研二)は、山で獲れた山菜や、畑で育てた野菜を料理し、季節の移ろいを丁寧に楽しみながら執筆活動をしていた。時折、担当編集者で恋人でもある真知子(松たか子)が東京から訪ねてきては、旬の食材を二人で料理して一緒に食べる時間を大切に過ごしていたが、ツトムは、13年前に他界した妻の遺骨を、いまだに墓に納められずにいた…。

四季折々の旬の食材を使った、目にも美しい料理が次々とスクリーンに映し出される様に、心が洗われていく。自然とともに一人静かに暮らす主人公を演じた沢田研二は、第96回キネマ旬報ベスト・テン主演男優賞をはじめとする数々の賞を受賞した。



©2022「土を喰らう十二ヵ月」製作委員会

今回の映画企画 『スクリーンで観たい、チャップリン』(仮)

2024年5月～2025年3月(全6回シリーズ) *詳細はMARCL+176(3月発行予定)で発表いたします。



押しも押されぬ、寄席の華
円熟の語り、柳家権太楼

やなぎや ごんたろう

柳家権太楼 独演会

爆笑に次ぐ爆笑の滑稽噺から、ふと涙を誘う人情噺まで、まさに押しも押されぬ寄席の華、柳家権太楼師匠。円熟の語り、権太楼師匠の高座を、たっぷりとお楽しみください。

3月10日(日) 14:00開演

チケット発売日 会員 1月21日(日) / 一般 1月24日(水)

全席指定 託児あり *未就学児は入場できません。

会員 2,700円 / 一般 3,000円 / 高校生以下 1,000円

出演 柳家権太楼 ほか



とぼけた語りで、笑顔も満開！
癖になります、瀧川鯉昇！

たきがわりしょう

瀧川鯉昇 独演会

“とぼけた”語り口から、まさに“ぼそつ”としたたり落ちる無敵のおとぼけ。一度聴いたらもう病み付き！癖にならずにはいられない！瀧川鯉昇師匠の落語で大笑いして、笑顔満開と参りましょう！

3月24日(日) 14:00開演

チケット発売日 会員 1月28日(日) / 一般 1月31日(水)

全席指定 託児あり *未就学児は入場できません。

会員 2,700円 / 一般 3,000円 / 高校生以下 1,000円

独演会に寄せて 瀧川鯉昇

あれっ、この噺この前と違うね、忘れたのかな。
いえいえ、落語は生きています。
師匠の春風亭柳昇が
「古典とは現代に限りなく近づいて飛び越えないもの」と言っていました。
噺は生きているから変わっていきます。
同じ噺でも、昨日と今日とで違います。そんなところも楽しんでください。
去年のあの噺、あれは本当は間違いでした。
それも楽しんでください。
「楽しめない!!」
ごもっとも。

落語 活動 落語 落語 落語
弁士 坂本 瀧川 瀧川 桂
頼光 鯉昇 鯉昇 れん
仲入り 昇 舟 児
番組



撮影: Maple

噺の髄を、驚相む
切れ味無双、立川志らく

たてかわ しらく

立川志らく 独演会

噺の肝を、ぐいと握りしめて離さぬ、無双の高座。まさに、他の追随を許さぬ名刀の切れ味。立川志らく師匠の落語を、存分に味わってください。

3月20日(水・祝) 18:00開演

チケット発売日 会員 1月21日(日) / 一般 1月24日(水)

全席指定 託児あり *未就学児は入場できません。

会員 2,700円 / 一般 3,000円 / 高校生以下 1,000円

お一人様 2枚まで 同一のお客様が2枚までのご購入は可能ですが、3枚以上は購入できませんのでご了承ください。

出演 立川志らく ほか



額面を超える金額でのチケット転売を禁止いたします

オークションやインターネットサイト、金券ショップ等における、額面を超える金額でのチケット転売は、いかなる理由においても固くお断りいたします。

江戸へいぎなう、語り鮮やか

粋に聴かすは、春風亭一之輔

しゅんぷうてい いちのすけ

春風亭一之輔 独演会

よどみなく、軸のぶれない力強い語り口で
聴く者の心を掴む、春風亭一之輔。
ますます冴え渡る一之輔師匠の落語を、
心ゆくまでご堪能ください。

4月7日(日) 14:00開演  託児あり *未就学児は入場できません。

チケット発売日 会員2月3日(土) / 一般2月7日(水)

全席指定 会員3,150円 / 一般3,500円 / 高校生以下1,000円

お1人様  4枚まで 同一のお客様が4枚までのご購入は可能ですが、5枚以上は購入できませんのでご了承ください。 出演 春風亭一之輔 ほか

撮影：キッチンミノル

語りに聴き惚れ、楊名満開

心やわらぐ、市馬の落語

りゅうてい いちは

柳亭市馬 独演会

通を喰らせつつも、落語は初めてという方にも
お勧めしたい、柔らかな語り口。
まさに、うららかな春の陽気のごとく、
お客さまの心を大きく包み込む、
柳亭市馬師匠の懐の広い落語を、
春の一日、ごゆっくりお楽しみください。

4月14日(日) 14:00開演

チケット発売日 会員2月17日(土) / 一般2月21日(水)

全席指定  託児あり *未就学児は入場できません。

会員2,700円 / 一般3,000円 / 高校生以下1,000円

 出演 柳亭市馬 ほか

撮影：武藤余緒美

予告 次号『MARCL+176』(3月発行予定) にて発売予定の主な落語公演

● 柳家さん喬 独演会 6月22日(土) 14:00/18:00 芸術文化センター 星のホール

● 古今亭菊之丞 古今亭文菊 二人会 7月13日(土) 14:00 芸術文化センター 星のホール

ほか

撮影：橋蓮二



爆笑渦巻く、薫風の空

白酒兼好、揃い踏み

どうげつあん はくしゅ

さんゆうてい けんこう

桃月庵白酒 三遊亭兼好 二人会

ますます味が染みてきた実力派二人が、今年も三鷹で競演です。
淀みない語り口から、時折こぼれ落ちる毒が堪らない桃月庵白酒と、
鋭い観察眼で人の世を捉え、鮮やかな口跡で魅了する三遊亭兼好。
まさに両雄揃い踏みの二人会を、今年もご期待ください!

5月18日(土) 昼の部14:00/夜の部18:00開演  託児あり

チケット発売日 会員2月17日(土) / 一般2月21日(水)

全席指定 各回 会員2,700円 / 一般3,000円 / 高校生以下1,000円

*昼の部と夜の部が、同じ演目になるか違う演目になるかは未定です。 *未就学児は入場できません。

「桃月庵白酒師匠のエピソード」三遊亭兼好

白酒師匠はいつも荷物が少ない。でも、着替えの下着や汗を拭くタオルは持ち歩いてるし、サインを書く筆なども人から借りるのを見たことがない。だから必要なものは全て持っているのだ。荷物が少ないのは、必要なことは全てする、余計なことは決してしない、そんな白酒師匠の芸風の表れのようだった。



イラスト画：三遊亭兼好

「三遊亭兼好師匠のエピソード」桃月庵白酒

兼好さんはいつも愛想がいい。お客さまはもちろん、先輩や後輩、みんなに分け隔てなく愛想がいい。ひょっとすると盗みに入った泥棒にも愛想よくするんじゃないかと思うほどだ。上の者には適度に媚へつらい、下の者は基本スルーの私とは大変な違いである。「ストレスたまって大変じゃない?」と聞くと「事を荒立てたくないですし、何事もまアマで済ませる性格なので」と兼好さんはまた愛想よく笑うのだ。でもストレス解消のツボを頻繁に押す兼好さんの姿は私は見逃さない。



イラスト画：桃月庵白酒

太宰治作品朗読会



第166回 2月16日(金) 18:00開演 (18:50終演予定)

出演 中村雅子 (フリーアナウンサー・朗読家)

朗読作品 「ヴィヨンの妻」

太宰作品の朗読をライフワークに、津軽弁を交えた独創的な朗読が魅力の中村雅子さん。太宰の代表作で映画化されるなどして人気を博す晩年の名作をお届けします。



第167回 3月15日(金) 18:00開演 (18:50終演予定)

出演 原 きよ (フリーアナウンサー・朗読家)

朗読作品 太宰治の随筆より「もの思ふ葦」「当選の日」「自作を語る」ほか

三鷹を拠点に太宰作品の朗読で支持を集め、現在は俳優としても活躍している原きよさんの朗読をお楽しみください。

【定員】各回20人 **参加費無料**

申込締切 第166回 2月5日(月) 必着 / 第167回 3月4日(月) 必着 *申込は各回につき、お1人様1通のみ *申込多数の場合は抽選

申込方法 往復はがきで下記申込先「太宰治朗読会係」宛てにお送りください。往信はがきに①ご希望の回、②参加者氏名(2人まで)、③代表者の住所・電話番号を、返信はがきに宛先をご記入ください。

申込・問合せ

●太宰治文学サロン

〒181-0013 三鷹市下連雀3-16-14 グランジャルダン三鷹1階 Tel: 0422-26-9150 入館無料

開館時間: 10:00-17:30 休館日: 月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)



みたか井心亭 茶道体験教室

講師 三鷹市茶道連盟

純和風数奇屋造りの穏やかな雰囲気茶室にて、お茶の点て方など茶道の基本的な作法を体験できる講座を開催します。

第6回 煎茶(立礼) 3月3日(日) 14:00-16:00 第6回は、椅子に座りテーブルでお茶をいただく立礼です。

【定員】15人 【対象】茶道未経験者(小学3年生以上) 【参加費】500円/1人 【持ち物】白足袋か白い靴下

申込締切 2月2日(金) *消印有効 *申込多数の場合は抽選 *申込は、お1人様1通のみ

申込方法 往復はがきで下記申込先「第6回 茶道体験教室係」宛てにお送りください。往信はがきに、①参加希望人数(2人まで)、②参加者全員の氏名・年齢、③代表者の住所、④代表者の電話番号を、返信はがきに宛先をご記入ください。

*申込締切後、1週間程度で抽選結果を記載した返信はがきを投函します。*各回完結で、連続する内容ではありません。

申込・問合せ

●みたか井心亭

Tel: 0422-46-3922

〒181-0013 三鷹市下連雀2-10-48

*JR三鷹駅南口から徒歩15分



第9回

三鷹市山本有三記念館 スケッチコンテスト

皆さまにご応募いただいた作品を、三鷹市公会堂さんさん館にて展示します。ぜひ足をお運びいただき、個性あふれる記念館の姿をお楽しみください。

協力: 特定非営利活動法人みたか都市観光協会

1月20日(土)～28日(日) 10:00-18:00 *1/22(月)は休館

会場 三鷹市公会堂さんさん館 2階 (三鷹市野崎1-1-1) **入場無料** *詳細は、ホームページをご確認ください。

【審査方法】コンテスト来場者の投票および審査員の推薦に基づき受賞作品を決定します。

受賞作品の展示 2月6日(火)～3月10日(日) 9:30-17:00 *月曜日は休館

会場 三鷹市山本有三記念館 1階展示室A

個性豊かな作品の中から山本有三記念館賞、市民賞、審査員特別賞、みらい賞に輝いた4作品を、山本有三記念館にて展示します。さまざまな表情を見せる山本有三記念館をお楽しみください。

第57・58回 おはなし会

おとぎ話に出てくるような洋館で、おはなしを聴く楽しいひと時をお過ごしください。

第57回 2月10日(土) 14:00-14:30

第58回 3月9日(土) 14:00-14:30

会場 三鷹市山本有三記念館 1階展示室A

内容 絵本の読み聞かせ、紙芝居など **語り手** おはなしあずきの会(三鷹市立図書館を中心に活動されているボランティアの皆さま)

【対象】未就学児から小学1年生程度 *申込不要、直接来館ください。

【参加費】無料 *未就学児は、保護者同伴でお願いします。*同伴の保護者は、入館料(300円)が必要です。



問合せ

●三鷹市山本有三記念館 〒181-0013 三鷹市下連雀2-12-27 Tel: 0422-42-6233

開館時間: 9:30-17:00 休館日: 月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)

入館料: 300円(20名以上の団体200円) *中学生以下、障害者手帳持参の方とその介助者、校外学習の高校生以下と引率教諭は無料

*「東京・ミュージアムぐるっとパス2023」利用者は無料 *受付にて「年間パスポート(1,000円)」を販売しています。

伝わるデザイン チラシづくりワークショップ

あなたの想いが伝わるチラシをデザインしてみませんか。実際にチラシづくりに挑戦する全2回のワークショップです。案内役は、三鷹市スポーツと文化財団の公演事業チラシやポスターデザインを手掛けているグラフィックデザイナー、富岡史棋（トミー）さん。思わず手にとる魅力的なチラシづくりのコツを伝授してくれるほか、2回目までの間に個別フォローもあるので安心です。交流タイムもあり、お茶を片手に楽しく学びましょう。

こんな人におすすめ

- ・メンバー募集やイベントのお知らせを効果的に発信したい人
- ・これから活動を始めたいという想いがある人
- ・チラシを自分でデザインしてみたい人、つくり方のコツを知りたい人
- ・伝わるデザインって？というテーマにピンときた人

【全2回（個別フォロー付き）】 **会場** 生涯学習センター ホール

3月3日（日）
13:30-16:30
*2回目までの宿題あり

- ★私の捨てられないチラシの理由
- ★チラシづくりのポイント+実例紹介
- ★チラシのアイデアスケッチを書いてみる

個別フォロー

自宅でチラシのデザインを完成させる。

*希望者はメールやオンラインなどでトミーさんが個別サポートします。

3月24日（日）
13:30-16:30

- ★私のチラシ大発表会
- ★意見交換、お悩み相談
- ★交流タイム

【定員】20人 *申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先

【対象】16歳以上の方 *全2回参加できる方 【受講料】2,000円（全2回）

【持ち物】筆記用具、お気に入りのマイカップ、捨てられないお気に入りのチラシや印刷物1枚（1回目に持参）、お持ちの方は自分の活動がわかる資料

申込締切 2月5日（月）

申込方法 講座申込システムまたは往復はがき

*チラシづくりについての質問がある方は記載してください。



往復はがき申込

オンライン決済

オンライン決済

このマークがついている講座は、「講座申込システム」での申し込みに限りクレジット決済（支払方法）の選択が可能で、オンラインで決済することができます。

往復はがき申込

返信用表面に住所、氏名、往信用裏面に、講座名、氏名（フリガナ）、年齢、郵便番号、住所、電話番号、この講座を何で知ったかを記載 *詳細はHPをご覧ください。



講師

富岡史棋 トミーさん

（グラフィックデザイナー、アートディレクター）

『Sketch! しあわせなんこでもつくれるよ』

『Sketch & Design & 珈琲』『いのちに伝える愛言葉』案内人

姫路市生まれ、東京藝術大学デザイン科卒。

2010年末に三鷹から茅野に移住。コミュニ

ティやまちづくり、いろいろな人が一緒にいら

れる場所づくりにデザインで関わる。

教育支援学級に通う小学生が対象

親子でからだ表現あそび

コミュニケーション・ ワークショップ

ドラムのリズムに乗りながら、カラダの内側から湧き上がる「元気」を引き出し、自由に表現しよう！
カラダを使った遊びやゲームを通して、表現する楽しさを味わいましょう！

2月24日（土）10:00-11:30 **会場** 子ども発達支援センター体育室（元気創造プラザ1階）

【対象】三鷹市在住・在学の教育支援学級に通う小学生と保護者 【定員】10組 *申込多数の場合は抽選

【参加費】無料 【持ち物】動きやすい服装、室内用の運動シューズ、ふた付きの飲み物、タオル

講師 楠原竜也（玉川大学芸術学部 演劇・舞踊学科准教授、演出振付家、ダンサー）

玉川大学文学部芸術学科芸術表現コース演劇分野卒業。在学中にGoldsmiths, University of LondonおよびLaban Centre Londonに留学。Laban Centre LondonにてIndependent Study Program修了。東京学芸大学大学院教育学研究科総合教育開発専攻修士課程修了。『多くの方にHAPPYを届ける』をテーマにフィジカルンアート作品を創作。国内だけでなく、ニューヨークをはじめ海外でも公演を行なう。幼稚園・保育園・小中高等学校、児童養護施設等へのアウトリーチや、親子、幼児から一般の方への公募ワークショップも積極的に取り組み、表現活動と教育活動を同時に実現することを目指している。

申込方法 講座申込システム **申込締切** 1月31日（水）

小学1・2年生と保護者対象

親子バスケットボール教室

親子でスポーツを楽しみ、コミュニケーションの場を増やしませんか。初めてボールに触れる、運動が苦手なお子さん
も楽しく参加できます。指導は日本無線バスケットボール部
が担当します！

協力：日本無線バスケットボール部

3月10日（日）1班 9:15-10:45（9:00受付開始）/ **2班 11:00-12:30**（10:45受付開始）

会場 SUBARU総合スポーツセンター サブアリーナ

【対象】小学1・2年生とその保護者 *兄弟姉妹の場合、それぞれでお申し込みください。（お子さま1人に対して保護者1人）

【定員】各班10組（20人）*申込多数の場合は抽選、三鷹市民（在学含む）優先

【参加費】1組500円（当日、券売機にてチケットをご購入ください。）

【持ち物】動きやすい服装、室内用の運動シューズ、ふた付きの飲み物、タオル

申込方法 講座申込システム *1班・2班いずれかで、ご希望の班にお申し込みください。

申込期間 1月22日（月）～2月19日（月）

● **SUBARU 総合スポーツセンター** [HP] <https://www.mitakagenki-plaza.jp/sports/>
〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ内 Tel: 0422-45-1113

開館時間：9:00-22:00 休館日：毎月第4月曜日（第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日）

● **講座申込システム** <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp>

● **三鷹市生涯学習センター** [HP] <https://www.mitakagenki-plaza.jp/shogai/>
〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ4階 Tel: 0422-49-2521

開館時間：9:00-22:00 休館日：毎月第4月曜日（第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日）

● **講座申込システム** <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp>



おとなのハンドメイド UVレジンアクセサリ講座

UVレジンでオリジナルのアクセサリを作ませんか？

お好みのお花やホログラム、ストーンを入れて、ピアスまたはイヤリングを作ります。アクセサリ作りに必要な材料や道具、作り方など丁寧に解説しますので、どなたでも楽しみながら作れます。プレゼントにもおすすめです。

3月10日(日) ①13:00-15:00 / ②16:00-18:00

会場 生涯学習センター ホール **講師** 株式会社Mプランニング 麻布Amy(エイミイ)

【定員】各回15人 *申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先 【対象】16歳以上の方

【受講料】1,500円(材料費込み) 【持ち物】筆記用具

往復はがき申込

申込期間 1月15日(月)～2月13日(火) 必着 **申込方法** 講座申込システムまたは往復はがき
*申込時にピアスまたはイヤリングどちらを作るかご記入ください。

みたか学

なぜ三鷹市に国立天文台があるのか？ —住民の視点から・天文学者の視点から—

国立天文台(当時の東京天文台)は、今から100年前に麻布飯倉から三鷹に移設されました。三鷹市は国立天文台がある街としても知られていますが、今では夜空を見上げて満点の星空を観ることはできません。このような街なかになぜ天文台があるのか、また、内部ではどのような研究が行われているのか知っていますか？本講座では1日目に天文台の成り立ちや研究の成果について学び、2日目には実際に天文台を訪れ、現存する歴史的建造物の見学と4D2Uドームシアターの4次元デジタル宇宙ビューワー「MITAKA」が再現する映像を体験します。三鷹から宇宙へ想像の旅に出掛けましょう。



©国立天文台



縣 秀彦

3月15日(金) 座学 **会場** 生涯学習センター ホール

3月22日(金) 現地での見学 **会場** 国立天文台三鷹キャンパス

【全2回】各回14:00-16:00 **講師** 縣 秀彦(国立天文台准教授)

【定員】30人 *申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先

【受講料】500円 【対象】16歳以上の方

往復はがき申込

申込期間 1月17日(水)～2月19日(月) **申込方法** 講座申込システムまたは往復はがき

「みたか学」とは？

なんとなく知っているけど、詳しくは知らない。みたかについてのあれこれを、この際さっぱり学び、みたかについて考える、生涯学習センターの講座シリーズです。

SNSでも使えることば遊び —ことばで遊んで表現力をみがこう—

自分の想いや考えをイメージ通りに相手に伝えることができますか？

何かに感動したり、想いを伝えたい時、助けてくれるのが豊かなことばの表現です。好きな絵本や本を持ち寄り、遊びを通し語彙力を高め、表現力を磨きましょう。



ながた みかこ

3月16日(土) 13:30-15:30 **受講料無料**

会場 生涯学習センター ホール **講師** ながた みかこ(言葉遊び作家、児童文学者)

【定員】20人 *申込多数の場合は抽選、三鷹市民(在学含む)優先

【対象】小学5年生～中学3年生 【持ち物】本(好きな絵本等)

申込期間 1月15日(月)～2月18日(日) **申込方法** 講座申込システム

日本証券業協会協力 チャレンジ! おかしの株式会社

「会社を経営するってどういうこと?」「そもそも株式会社ってなんだろう?」

お菓子の会社を経営しながら、グループワークを通じて、株式会社のしくみやお金の流れを学んでみませんか?

3月27日(水) 10:00-12:00 **受講料無料**

会場 生涯学習センター ホール **講師** 金融・証券インストラクター(日本証券業協会登録講師)

【定員】40人 *申込多数の場合は抽選、三鷹市民(在学含む)優先

【対象】小学5年生～中学生 【持ち物】筆記用具

申込締切 2月25日(日) **申込方法** 講座申込システム

往復はがき申込

返信用表面に住所、氏名、往信用裏面に、講座名、氏名(フリガナ)、年齢、郵便番号、住所、電話番号、この講座を何で知ったかを記載 *詳細はHPをご覧ください。

- 三鷹市生涯学習センター [HP] <https://www.mitakagenki-plaza.jp/shogai/>
〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ4階 Tel: 0422-49-2521
開館時間: 9:00-22:00 休館日: 毎月第4月曜日(第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日)
- 講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp>

三鷹市芸術文化センター 風のホール

 **風のホールでピアノを弾こう！**
ペーゼンドルフアー編
1月17日(水)・18日(木)・31日(水)
*申込は締め切りました。

 **トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア**
第88回定期演奏会
▶P2 **3月9日(土) 15:00 開演** チケット発売中  託児あり

 **みたかジュニア・オーケストラ**
第24回演奏会
▶P5-6 **3月17日(日) 14:00 開演** チケット発売中  託児あり

New!  **セバスチャン・ジャコ** (フルート)
&  **吉野直子** (ハープ) **デュオ・リサイタル**
▶P3 **6月23日(日) 14:00 開演**  託児あり
チケット発売日 会員2月8日(木) / 一般2月15日(木)

三鷹市芸術文化センター 星のホール

 **CINEMA SPECIAL**
料理が心を結ぶ、映画特集
午前の部 11:00 / 午後の部 14:00 上映開始
▶P13-14 **1月27日(土)**
『**南極料理人**』 チケット発売中  託児あり

New! **3月23日(土)**
『**土を喰らう二十カ月**』  託児あり
チケット発売日 会員1月25日(木) / 一般1月26日(金)

 **新春初笑い寄席 林家たい平 独演会** **[完売]**
1月21日(日) 14:00 開演

 **桂宮治 独演会** **[完売]**
1月28日(日) 14:00 開演

 **柳家喬太郎 みたか勉強会** **[完売]**
2月3日(土) 14:00 / 18:00 開演

New!  **柳家権太楼 独演会**
3月10日(日) 14:00 開演  託児あり
▶P15 **チケット発売日** 会員1月21日(日) / 一般1月24日(水)

 **柳家花緑 独演会** チケット発売中  託児あり
3月16日(土) 14:00 / 18:00 開演

New!  **立川志らく 独演会**  お1人様  2枚まで
3月20日(水・祝) 18:00 開演  託児あり
▶P15 **チケット発売日** 会員1月21日(日) / 一般1月24日(水)

New!  **瀧川鯉昇 独演会**
3月24日(日) 14:00 開演  託児あり
▶P16 **チケット発売日** 会員1月28日(日) / 一般1月31日(水)

New!  **柳亭市馬 独演会**
4月14日(日) 14:00 開演  託児あり
▶P17 **チケット発売日** 会員2月17日(土) / 一般2月21日(水)

New!  **CHAiroidPLIN おどる落語『らくだ』**
4月27日(土)～5月5日(日・祝) 全7公演
チケット発売日 会員2月1日(木) / 一般2月2日(金)

	4/27 (土)	28 (日)	29 (月・祝)	30 (火)	5/1 (水)	2 (木)	3 (金・祝)	4 (土・祝)	5 (日・祝)
15:00	★【託】	★	★	休演	休演	●	●	●	●

 託児あり *4/27(土)のみ ★…早期観劇割引! 【託】…託児サービス

New!  **関連企画 CHAiroidPLIN & 桂宮治**
踊る設計図『らくだ』
▶P11-12 **4月12日(金) 19:00 開演**  託児あり
チケット発売日 会員2月1日(木) / 一般2月2日(金)

New!  **桃月庵白酒 三遊亭兼好 二人会**
5月18日(土) 14:00 / 18:00 開演  託児あり
▶P18 **チケット発売日** 会員2月17日(土) / 一般2月21日(水)

三鷹市公会堂 光のホール
New!  **第9回 三鷹市山本有三記念館**
スケッチコンテスト
▶P20 **1月20日(土)～1月28日(日) 10:00～18:00**
会場 三鷹市公会堂さんざん館

 **神田伯山 独演会** **[完売]**
2月10日(土) 14:00 開演

 **中田喜生 生誕100年 三鷹でうまれた歌とともに**
めだかの学校ファミリーコンサート
2月18日(日) 14:00 開演 チケット発売中  託児あり

 **春風亭昇太 独演会** **[完売]**
2月23日(金・祝) 14:00 開演

New!  **東西狂言の会**
4月6日(土) 14:00 開演  託児あり
▶P7-8 **チケット発売日** 会員1月28日(日) / 一般1月31日(水)

New!  **春風亭一之輔 独演会**  お1人様  4枚まで
4月7日(日) 14:00 開演  託児あり
▶P17 **チケット発売日** 会員2月3日(土) / 一般2月7日(水)

みたか井心亭

 **茶道体験教室**
第5回 表千家 2月3日(土) 14:00～16:00
*申込は締め切りました。

New! **第6回 煎茶 3月3日(日) 14:00～16:00**
▶P19 **申込締切日** 2月2日(金)

三鷹市美術ギャラリー

 **展覧会**
HAIBARA Art & Design
和紙がおりなす日本の美
▶P1 **2月25日(日)まで 10:00～20:00** *入館は19:30まで

New! **関連ワークショップ こどもアートクラブ**
▶P1 **デイス イズ my ペーパー**
2月18日(日) 10:30～15:30 **申込締切日** 2月8日(木)
会場 三鷹市美術ギャラリー、三鷹市芸術文化センター

三鷹市山本有三記念館

 **企画展 有三の描いた武士たち**
— 深化する作家の人生観 —
3月10日(日)まで 9:30～17:00

 **同時開催 君たちはどう生きるか**
— 山本有三と吉野源三郎の交流 —

 **おはなし会**
第56回 1月13日(土) 14:00～14:30

New! ▶P20 **第57回 2月10日(土) 14:00～14:30**

New! ▶P20 **第58回 3月9日(土) 14:00～14:30**

太宰治文学サロン

太宰治作品朗読会
第165回 1月19日(金) 18:00～18:50
*申込は締め切りました。

New!  **第166回 2月16日(金) 18:00～18:50**
▶P19 **申込締切日** 2月5日(月)

New!  **第167回 3月15日(金) 18:00～18:50**
▶P19 **申込締切日** 3月4日(月)

SUBARU 総合スポーツセンター

 **FC東京普及部コーチによる**
サッカー教室
第1回 1月28日(日) / 第2回 2月25日(日)
年長児～小学2年生 各回 9:15～10:15
小学3～6年生 各回 10:35～11:50
申込期間 第2回 1月13日(土)～2月3日(土)
*第1回は申込を締め切りました。

New!  **コミュニケーション・ワークショップ**
2月24日(土) 10:00～11:30
▶P21 **申込締切日** 1月31日(水)

 **New!** **親子バスケットボール教室**
3月10日(日) **申込期間** 1月22日(月)～2月19日(月)
▶P21 **1班 9:15～10:45** (9:00受付開始)
2班 11:00～12:30 (10:45受付開始)

三鷹市生涯学習センター

 **New!** **伝わるデザイン**
チラシづくりワークショップ
▶P22 **3月3日(日)・24日(日) 各回 13:30～16:30**
申込締切日 2月5日(月)

New!  **おとなのハンドメイド**
UVレジンアクセサリー講座
3月10日(日) ①13:00～15:00 / ②16:00～18:00
▶P23 **申込期間** 1月15日(月)～2月13日(火)

New!  **みたか学**
なぜ三鷹市に国立天文台があるのか?
▶P23 **3月15日(金) 14:00～16:00 座学**
会場 生涯学習センター ホール
3月22日(金) 14:00～16:00 現地での見学
会場 国立天文台三鷹キャンパス
申込期間 1月17日(水)～2月19日(月)

 **New!** **SNSでも使えることば遊び**
3月16日(土) 13:30～15:30
▶P24 **申込期間** 1月15日(月)～2月18日(日)

New! **日本証券業協会協力**
▶P24 **チャレンジ! おかしの株式会社**
3月27日(水) 10:00～12:00
申込締切日 2月25日(日)

後援事業

日本フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターと、
フリーで活躍中のチェリストと、
ピアノの協演をお楽しみください。

ピアノ・トリオ・リサイタル
4月6日(土) 14:00 開演
会場 三鷹市芸術文化センター 風のホール
 全席自由 3,000円
出演 扇谷泰朋 (ヴァイオリン)
山田健史 (チェロ)
諸隈まり (ピアノ)
曲目 ショスタコーヴィッチ: ピアノ三重奏曲 第2番 Op.67
チャイコフスキー: ピアノ三重奏曲 Op.50
「偉大な芸術家の思い出に」

主催・同合せ 私はピアニストの会 電話090-1535-3943 (諸限)
三鷹市芸術文化センター (前売 / 窓口販売のみ取り扱い)

