

## チケットのお求め方法

発売初日は10:00から電話とインターネットで受付し、  
窓口販売は翌日からとなります。

**電話予約** 三鷹市芸術文化センター Tel: 0422-47-5122 (受付時間 10:00-19:00)

**窓口販売** 販売場所: 芸術文化センター / 三鷹市公会堂(さんさん館) / 美術ギャラリー

受付時間 10:00-19:00 休館日 月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々が休館)

\*美術ギャラリー臨時休館日 3/4(火)~7(金)、3/18(火)~21(金)

\*美術ギャラリーは展覧会開催期間中の1/15(水)、2/26(水)は開館いたしますが、チケット販売・施設利用申込の窓口業務は休止させていただきます。

**インターネット予約** (要事前登録) <https://mitaka-art.jp/ticket>

**ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます**

口座番号〈ゆうちょ銀行〉00190-5-569156 加入者名 三鷹市芸術文化センター

\*備え付けの「払込取扱票」をご利用の上、通信欄に〈予約番号〉をご記入ください。\*振込手数料はお客様のご負担になります。

\*普通郵便の場合110円、簡易書留ご希望の場合460円を加算してお振り込みください。\*お振り込み確認後、1週間以内にチケットを発送します。

**MARCL〈マークル〉会員募集中!!** 年会費 2,000円

会員特典: チケットの優先予約・割引(1公演2枚まで)、ポイントの還元(ご利用額の5%)、情報誌の送付、

チケットの無料送付(口座会員のみ)、スポーツ教室無料体験チケットの送付(年1回) など

**財団主催のチケットまたは半券で、三鷹駅周辺等のパートナーショップの特典が受けられます!**

<https://mitaka-sportsandculture.or.jp/zaidan/info/partnershop.html>

**講座申込システム** <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp/>

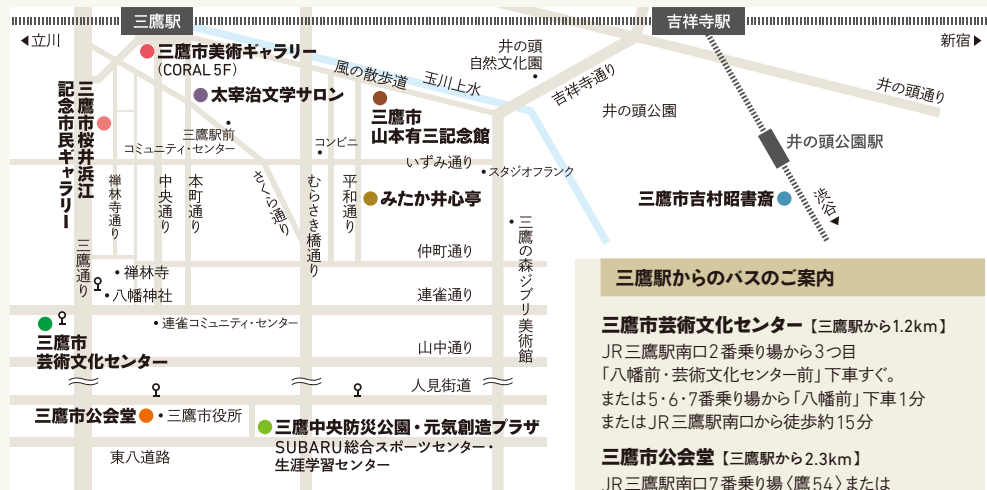
スポーツ教室や市民大学、生涯学習講座などをインターネットからお申し込みできます。

公演事業では、特に表示のない場合、未就学児のご入場をお断りしています。



**このマークがついている公演には託児サービスがあります。** 料金: 500円 定員: 10人

対象: 1歳~未就学児 お申し込み: 各公演の2週間前までに芸術文化センターへ(先着順)



### 三鷹駅からのバスのご案内

**三鷹市芸術文化センター** 【三鷹駅から1.2km】

JR三鷹駅南口2番乗り場から3つ目  
「八幡前・芸術文化センター前」下車すぐ。  
または5・6・7番乗り場から「八幡前」下車1分  
またはJR三鷹駅南口から徒歩約15分

**三鷹市公会堂** 【三鷹駅から2.3km】

JR三鷹駅南口7番乗り場(鷹54)または  
3番乗り場(鷹66)から「三鷹市役所前」下車すぐ。

**三鷹中央防災公園・元氣創造プラザ** 【三鷹駅から2.6km】

JR三鷹駅南口7番乗り場(鷹54)または3番乗り場(鷹66)から「三鷹市役所前」または「三鷹農協前」下車徒歩約5分

\*JR三鷹駅南口9番乗り場から、みたかシティバス(北野ルート)もご利用いただけます。

January 2025

公益財団法人  
三鷹市スポーツと文化財団  
情報誌 [マークルプラス]

# MARCL+ 181

音楽・演劇・美術・文芸・スポーツ・生涯学習

### Pick up

レ・ヴァン・フランセ P14  
みたかジュニア・オーケストラ P15

### Music

前橋汀子(ヴァイオリン) P12  
リトルキャロル(コーラスグループ) P13  
フランチェスコ・トリスターノ(ピアノ) P14

### Theater

劇団アンバサンド P3  
東西狂言の会 P5  
神田伯山 P7  
CINEMA SPECIAL  
スクリーンで観たい、チャップリン P8  
柳家権太楼 P9  
瀧川鯉昇 P10  
柳亭市馬 P11

### Literature

三鷹市吉村昭書斎 企画展示  
吉村昭と津村節子のふたり旅 P17  
三鷹市吉村昭書斎開館1周年記念講演会 P17  
ガイドボランティア養成講座 P18  
太宰治作品朗読会 P19  
スケッチコンテスト / おはなし会 P20

### Sports

親子でからだ表現あそび P21  
親子で土俵体験教室 P21  
親子バスケットボール教室 P22  
健康・体力相談事業 P22

### Lifelong Learning

春を告げる黄色い花のアレンジメント P23  
子どもの権利と学びのあり方 P23  
詩の時空 P24  
パンチニードルでつくる  
ふわふわもこもこポットマット P24

### Workshop

子どもアートクラブ 子どもたち! さあ変身だ!! P2  
茶道体験教室 P19



粥川伸二「娘」1928年 / 絹本彩色

発掘された珠玉の名品 **少女たち**  
—夢と希望・そのはざま—  
星野画廊コレクションより

**3月2日(日)まで開催中**  
**三鷹市美術ギャラリー** Art P1-2





笠木治郎吉《花を摘む少女》1897-1912年 / 紙・水彩



太田喜二郎《花摘図》1911-1912年 / キャンバス・油彩



松村綾子《少女・金魚鉢》1937年 / キャンバス・油彩



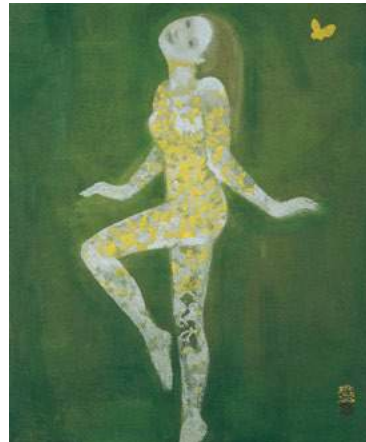
作者不詳《夏苑の少女》1912-1926年 / 絹本彩色



野田英夫《籠を持てる少女》1932年 / 紙・インク、水彩、コラージュ



堀井香坡《桃の節句》1912-1920年 / 絹本彩色



幸田曉治《舞》1975年 / 絹本彩色

発掘された珠玉の名品

# 少女たち

Women Between Hopes and Fears

—夢と希望・そのはざまで—  
星野画廊コレクションより

**3月2日(日)まで開催中** 企画協力：青幻舎プロモーション

**会場** 三鷹市美術ギャラリー Tel: 0422-79-0033

三鷹市下連雀3-35-1 \*JR三鷹駅(南口)前CORAL5階

開館時間：10:00-20:00 (入館は19:30まで)

休館日：月曜日(1/13、2/24は開館)、1/14(火)、2/25(火)

観覧料：会員640円 / 一般800円

65歳以上・学生(大・高) 600円

\*中学生以下および障害者手帳等をお持ちの方は無料

京都・岡崎の神宮道に面した星野画廊は、星野桂三・万美子夫妻が50年にわたり営んできた老舗画廊です。星野氏は画家の名前にとらわれず、埋もれていた優品を数多く発掘してきました。美術館や研究者に先がけて、岡本神草や甲斐莊楠音、秦テルヲなど、忘れられていた個性豊かな画家たちに光を当て、彼らが再評価される機会を積極的に作り出しました。星野画廊が発掘した多くの作品は、全国的美術館や美術愛好家の所蔵となり、近年では全国規模の展覧会で紹介されるなど、星野画廊の功績とともに広く知られるようになりました。

私たちが絵に向かう時、描いた作者の名前は重要な要素の一つですが、それが全てではありません。画家の名前やその経歴がわからなくても、見る人の心を揺さぶる優れた作品が世の中には多数存在する——と星野氏は語ります。星野氏が見いだした珠玉の作品を通して、新たな美との出会いをご体験ください。

【会期中、一部展示替えあり】

## 関連ワークショップ

こどもアートクラブ **子どもたち! さあ変身だ!!**

**2月16日(日) 10:30-15:30** 企画・進行：NPO MAG-net(マグネット)

**会場** 三鷹市美術ギャラリー、三鷹市芸術文化センター B1Fアートスタジオ

対象・定員：小学生・20人 参加費：2,000円(材料費込み)

**申込締切** 2月6日(木) 必着 \*申込多数の場合は抽選

\*申込方法などの詳細は  
財団HPをご確認ください。▶



じぶんをおおきな紙にうつして  
何になる? どこへ行く?

普通の人々の、いつも通りの何気ない日常が、いつしかほんの少し、ほんの少し ずつズレ始め、  
 やがてそのズレが、馬鹿馬鹿しいほど捻じ曲がって大騒動を引き起こす、 **ダイナミックな舞台!**

# 劇団アンパサンド 『遠巻きに見てる』

作・演出 安藤 奎  
 出演 岩本えり、西出 結 ほか



劇団アンパサンド

三鷹市芸術文化センター星のホールで公演するのは2回目になります。  
 1回目の時は「地上の骨」という話を上演しました。  
 魚を食べたら小骨が喉に刺さって、魚になってしまうという話です。  
 今回は絶対に魚は食べません。それだけは決まっております。  
 劇団アンパサンド2025年最初の公演です。どうぞご期待ください。

**4月18日(金)～27日(日) 全13公演**

チケット発売日 会員 2月7日(金) / 一般 2月28日(金)

	4/18 (金)	19 (土)	20 (日)	21 (月)	22 (火)	23 (水)	24 (木)	25 (金)	26 (土)	27 (日)
14:00	★【託】	★				●			●	●
18:30		★		休演					●	●
19:30	★				★	●	●	●	●	●

全席自由 (日時指定・整理番号付き)  
 託児あり \*4/19(土) 14:00の回のみ  
**【会員】**前売3,000円・当日3,500円  
**【一般】**前売3,500円・当日4,000円  
**【U-25】**前売・当日とも3,000円(当日身分証拝見)  
**【高校生以下】**前売・当日とも1,000円(当日学生証拝見)  
 ★早期公演割引は、すべて300円引き \*未就学児は入場できません。  
 \*「U-25」および「高校生以下」は、いずれも公演日時点



『歩かなくても棒に当たる』  
 2024年8月 / 新宿シアタートップス  
 撮影: 前澤秀登



『歩かなくても棒に当たる』  
 2024年8月 / 新宿シアタートップス  
 撮影: 前澤秀登



『歩かなくても棒に当たる』  
 2024年8月 / 新宿シアタートップス  
 撮影: 前澤秀登

## 【劇団プロフィール】

2016年、安藤 奎 (劇作家・演出家・俳優) が旗揚げした演劇団体。  
 2021年、深見由真 (俳優)、菅原 雪 (俳優) が加入。  
 茶の間やオフィスから始まる日常が、少しずつズレていき、いつの間  
 にかとんでもない世界になってしまうという作風が特徴。2023年、  
 MITAKA "Next" Selection 24th に選出。同年、「地上の骨」で  
 岸田國士戯曲賞最終候補にノミネート。2024年、ユーロライブ主催  
 テアトロコントvol.67 に出演。

HP: <https://gekidanampersand.wixsite.com/mysite>  
 X (旧Twitter): @gekidanampersand

## 公演に寄せて、作・演出の安藤 奎さんからのメッセージ



私は今日、ウスターソースとオイスターソースが別物だということを初めて知りました。  
 そのことは本当に私を驚かせました。ウスターソースはオイスターソースが訛ったもの  
 だと思っていたのです。訛ったか、もしくは、オイスターソースという名称を誰かが特許  
 取ってしまったら使えなくなったから、仕方なくそれっぽいウスターソースと名乗って  
 いるのだと思っていました。チュロスとチュリトスの違いみたいなことです。ティッシュと  
 ティシューの違いみたいなことでもあります。なので、私は今まで、料理のレシピに  
 オイスターソースと書いてあったら、全部ウスターソースを使っていたのです。だからか!  
 と、今までの、すべての、不可解なことが解明したような気がしました。そういった  
 些細なことから、世界が一変するというような物語を作ろうと思います。



かながわ短編演劇アワード『それどころじゃない』  
 2021年3月 / KAAAT 神奈川芸術劇場 大スタジオ  
 撮影: 松下智也

『地上の骨』  
 2023年9月  
 三鷹市芸術文化センター星のホール

# 東西狂言の会

5

4月12日(土) 14:00開演

チケット発売日 会員1月26日(日) / 一般1月30日(木)

全席指定 会員3,600円 / 一般4,000円

高校生以下2,000円(当日学生証拝見)

託児あり \*未就学児は入場できません。

## 武悪 [ぶあく]

武悪の不奉公に怒り心頭の主人は、太郎冠者に武悪を打ち取ってくるよう命ずる。太郎冠者はやむなく、腕の立つ武悪をだまし討ちにしようとするが、最期に臨み覚悟を決める様子にどうしても討つことができない。太郎冠者は武悪に逃げることを勧め、主人には武悪が神妙に討たれたと偽りの報告をする。主人はせめて跡を叩いてやろうと東山に向かうが、ちょうどそこへ命拾いのお礼参りに来た武悪が鉢合わせてしまい…。

緊迫感溢れる前半部分と、笑いの渦巻く後半部分とのコントラストが鮮やかな名作です。三者三様の登場人物が織りなすドラマをご堪能ください。

『武悪』  
撮影：秋川慎治

## 梟山伏 [ふくろやまぶし]

山から戻って以来、様子がおかしい弟を心配した兄は、山伏に祈祷を頼みにいく。山伏が弟の様子を見て祈り始めると、弟はうつろな目つきで鳴き声をあげる。聞けば弟は山で梟の巣にイタズラをしたことが分かる。梟が取り憑いたものであろうと、山伏は懸命に祈るのだが、症状はますますひどくなるばかり。そしてついには…。

梟の鳴き声が印象的な楽しい演目です。観ている皆さんの頭にも、梟の鳴き声がこびりついて離れなくなってしまうかもしれませんね。

『梟山伏』  
撮影：秋川慎治

# 東

# 西

『月見座頭』  
撮影：桂秀也

## 月見座頭 [つきみざとう]

仲秋の名月の夜。座頭が河原で虫の音に聞き惚れていると、洛中から月見にきたという若い男が声をかける。歌の詠み合いで意気投合した二人は、謡いつ舞いつささやかな酒宴を楽しむ。和やかなうちに別れの挨拶をかわし、座頭は気分良く帰途に着くが、突然…。

月夜の酒宴を楽しむ和やかな雰囲気が一転、意外な結末を迎えます。人間心理の不条理をシンプルに描く佳作です。



野村万作



野村萬斎



深田博治



茂山七五三



茂山千五郎

武悪

主 野村 万作

太郎冠者 野村 裕基

月見座頭

座頭 茂山七五三

上京の男 茂山千五郎

梟山伏

山伏 深田 博治

兄 岡 聡史  
弟 内藤 連

解説 高野 和憲

関東の野村家、関西の茂山家の共演で、その至芸を、お楽しみいただく東西狂言の会。春風が心地よき頃、狂言の醍醐味を、ごゆっくりご堪能ください。

狂言

6

公会堂 光のホール

狂言舞台の配置と客席図および客席からの舞台の見え方(写真)を、財団HP「東西狂言の会」のページに掲載しております。

\*本年は、3演目とも舞台上に柱はありません。





かんだ ほくぜん  
**神田伯山 独演会**

**3月15日(土) 12:00開演**

**全席指定** **託児あり** \*未就学児は入場できません。  
会員3,150円 / 一般3,500円

**出演** 神田伯山 ほか

**本公演の申込方法**

\*ご応募は、お1人様1通のみです。(2通目以降無効) \*購入希望枚数は2枚までです。

「往復はがき」でお申し込みください。

**応募宛先** 181-0012 三鷹市上連雀6-12-14  
三鷹市芸術文化センター  
「神田伯山独演会」チケット係

**申込締切** 1月21日(火) \*消印有効

はがきには、以下の項目をご明記ください。



85円

返信面にも  
●住所と●名前を  
ご記入ください。

- 1 公演名「神田伯山独演会」
- 2 お客様の住所
- 3 氏名(フリガナ)  
フリガナを必ず振ってください。
- 4 電話番号
- 5 マーكل会員の方は  
会員番号を明記
- 6 購入希望枚数  
1枚か2枚かを明記  
3枚以上は不可

\*車椅子席およびその介添えの  
補助席をご希望の場合、  
その旨お書きください。

《返信用表面》

《往信用裏面》

**お申し込みの流れ**

**1月21日(火)までに往復はがきで申込**

\*消印有効  
\*応募者多数の場合は、抽選となります。  
\*座席のご希望は応じられないのでご了承ください。

**2月5日(水)に  
当選か落選かをお知らせするはがきを発送**

\*通知はがきには、座席番号は明記されておりません。  
また、当落および座席番号の確認のお問い合わせは、  
お電話ではお答えできませんのでご容赦ください。

**当選した場合**

- 口座会員の方  
3月初旬にチケットを発送いたします。
- 現金会員・一般の方  
はがきにチケットのお引替方法を  
明記いたします。  
\*引換有効期限 2月19日(水)

CINEMA SPECIAL

スクリーンで観たい、チャップリン

目を閉じれば浮かぶ、  
あのシーン、あのメロディ、あのフレーズ、そして—

あの姿、チャールズ・チャップリン。  
何度もご覧になった方には、更なる驚きを。  
初めてご覧になる方には、新鮮な興奮を。

映画史とともに生き、  
今なお色褪せることのないチャップリンの代表作の数々を、  
ぜひ、大きなスクリーンで、お楽しみください。

CITY LIGHTS: ©1931 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved.  
Renewed: ©1958 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved.  
MUSIC COMPOSED BY CHARLES CHAPLIN  
except LA VIOLETERA by and ©Jose Padilla.

**全席指定** **託児あり** \*未就学児は入場できません。  
会員450円 / 一般500円 / 学生400円(当日学生証拝見)

【配給】KADOKAWA

MODERN TIMES:  
©1936 Roy Export S.A.S. Renewed: ©1963 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved.

**m2**  
FILMS

Charlie Chaplin™ ©Bubbles  
Incorporated S.A. / Chaplin films  
made from 1918 onwards  
©Roy Export S.A.S.

**3月29日(土) 午前の部 11:00-13:18 / 午後の部 14:00-16:18【完全入替制】**

**チケット発売日** 会員1月23日(木) / 一般1月24日(金)

最後の舞台に立つ老芸人の姿に自らを重ねた、チャップリンの映画人生の集大成。

『**ライムライト**』 Limelight

1952年/アメリカ/138分 / スタンダード・サイズ / モノクロ / トーキョー / DCP /  
デジタルリマスター版 / 字幕翻訳: 清水俊二 / 字幕補足: 大野裕之

プロデューサー・監督・脚本・作曲: **チャールズ・チャップリン**

出演: **チャールズ・チャップリン**、**クリア・ブルーム**、**バスター・キートン**

チャップリンのアメリカ時代最後の作品であり、映画人生の集大成とも呼ぶべき自叙伝的映画。何よりも特筆すべきは、サイレント時代からのコメディ映画のライバル、バスター・キートンとの最初で最後の競演。主人公の老芸人カルヴェロは、自らの最後の舞台にキートンを迎え、二人そろって舞台上に立つ。彼の手にはヴァイオリン、そしてキートンはピアノ。二人は言葉を交わさずに、掛け合いの演技をする。サイレント時代そのままの名人芸。チャップリンとキートン、芸を極めた二人の、映画史に永遠に記憶される名シーンが、そこにある。



LIMELIGHT:  
©1952 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved. Renewed: ©1980 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved.



額面を超える金額での  
チケット転売を禁止いたします

オークションやインターネットサイト、金券ショップ等における、額面を超える金額でのチケット転売は、いかなる理由においても固くお断りいたします。

【お客様へ】上映に際しましては、試写を行うなど最善を尽くしておりますが、製作年数が古い作品は、映像の状態(画像、音声など)が悪い場合がございます。ご了承のうえ、ご覧いただけますよう、何とぞよろしくお願い申し上げます。 \*全作品、字幕はスクリーン下方に表示されます。



心を包む、円熟の語り

深い味わい、柳家権太楼

やなぎやごんぱちろう

## 柳家権太楼 独演会

大爆笑の連続の滑稽噺から、ふと涙があふれる人情噺まで、観客を大きく包み込む語りで聴かせる、柳家権太楼師匠。円熟の語り、権太楼落語を、たっぷりご堪能ください。

3月9日(日) 14:00開演

チケット発売日 会員1月19日(日) / 一般1月22日(水)

全席指定 託児あり \*未就学児は入場できません。

会員2,700円 / 一般3,000円 / 高校生以下1,000円

出演 柳家権太楼 ほか



額面を超える金額でのチケット転売を禁止いたします

オークションやインターネットサイト、金券ショップ等における、額面を超える金額でのチケット転売は、いかなる理由においても固くお断りいたします。

聴けば聴くほど、癖になる!

無敵のおとぼけ、瀧川鯉昇!

たきがわりしょう

## 瀧川鯉昇 独演会

ほかの落語家では絶対に味わえない“とぼけた”語り口から、まさに“ぼそつ”としたたり落ちるがごとき“無敵のおとぼけ”。一度聴いたら、もう癖にならずにはいられない! 瀧川鯉昇師匠の落語で大笑いして、笑顔満開と参りましょう!

3月23日(日) 14:00開演

チケット発売日 会員1月19日(日) / 一般1月22日(水)

全席指定 託児あり \*未就学児は入場できません。

会員2,700円 / 一般3,000円 / 高校生以下1,000円

独演会に寄せた

瀧川鯉昇「ほどの良さ」

昔昔、故郷の学園祭。地元のお客様を迎えての落語会第一回目の事。私もスタッフも力が入りました。二時間前からのマイクテスト、あ〜本日は晴天なり……。いよいよ本番、順調に進行。いよいよトリの師匠……。あれ、声が聞こえない……。何があったんだ……。マイクテストのやり過ぎで中の電池が切れていました。「そんなに力を入れちゃダメだよ。ほどほど」トリの師匠に諭されました。そんな思い出が脳裏を過ります。今日は、ほどほど。



松廼家八郎 (替演)

落語	桂れん児	番組
落語	瀧川鯉津	
落語	瀧川鯉昇	
替演	松廼家八郎	仲入り
落語	瀧川鯉昇	



暖かな春の、陽気のごとく  
心やわらかく、市馬の落語

## りゅうてい いちば 柳亭市馬 独演会

通を唸らせつつも、落語は初めてという方にもお勧めしたい、  
うららかな春の陽気のごとく、柔らかな語り口。  
市馬師匠の落語で、心晴れやかなひとときを、お過ごしください。

**4月13日(日) 14:00開演** 託児あり \*未就学児は入場できません。

**チケット発売日** 会員1月26日(日) / 一般1月30日(木)

**全席指定** 会員2,700円 / 一般3,000円 / 高校生以下1,000円

**出演** 柳亭市馬、柳亭市童改メ 四代目 松柳亭鶴枝 ほか  
(お囃子) 長澤あや社中



柳亭市童改メ  
四代目 松柳亭鶴枝

**予告** 次号『MARCL+ 182』(3月発行予定)にて発売予定の主な落語公演

- 春風亭一之輔 独演会 5月18日(日) 14:00 三鷹市公会堂 光のホール
- 桃月庵白酒 三遊亭兼好 二人会 6月14日(土) 14:00/18:00 三鷹市芸術文化センター 星のホール
- 柳家さん喬 独演会 6月28日(土) 14:00 三鷹市芸術文化センター 星のホール

ほか

## 前橋汀子 ヴァイオリン・リサイタル

圧倒的な存在感と優雅さ、極まる円熟味  
日本を代表する国際的ヴァイオリニストが贈る、名曲の花束



**共演** 津田裕也(ピアノ) ©Christine Fiedler

**4月27日(日) 14:00開演**

**チケット発売日** 会員1月28日(火) / 一般1月29日(水)

**全席指定** 託児あり \*未就学児は入場できません。

会員S席3,600円・A席2,700円 / 一般S席4,000円・A席3,000円  
O-70(70歳以上/A席限定)2,700円 / U-23(23歳以下/A席限定)2,500円

\*U-23の中学生以上の方およびO-70ご利用の方は、  
入場の際に身分証明書のご提示をお願いいたします。

### ♪曲目

ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ第1番ト長調op.78「雨の歌」

クライスラー：ウィーン奇想曲、愛の喜び ほか

\*\*\*

ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ第3番ニ短調op.108

ドヴォルザーク(クライスラー：編)：わが母の教え給いし歌

サン＝サーンス：序奏とロンド・カプリチオーソ

My Favorite Songs 枯葉～愛の讃歌～川の流れのように(丸山貴幸：編) ほか

日本を代表する国際的ヴァイオリニストとして、その凛とした立ち姿、気品と情感あふれる演奏で世代を超えた多くの聴衆を魅了し続ける前橋汀子。

17歳で旧ソ連レニングラード音楽院に日本人初の留学生として学び、ニューヨークのジュリアード音楽院で研さんを積み、スイスでは、往年の名演奏家であるシゲティ、ミルシテインの薫陶を受けました。また、ストコフスキーの指揮でニューヨーク・カーネギーホールにデビューし、ベルリン・フィルをはじめ世界中のオーケストラと共演。世界で活躍する日本人演奏家の先駆者として、今なお国内外で活発な演奏活動を展開しています。

芸術文化センター風のホールには、1997年3月、「J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタとパルティータ」全曲演奏会で初登場。その後もバッハと

パガニーニの無伴奏作品のリサイタル、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニアとの二度にわたる協演、そしてベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタを中心に据えたデュオ・リサイタルなど、多彩なヴァイオリンの魅力をお届けしてきました。

今回も、前橋ならではの感情表現、ロマンティズムあふれる音楽が勢揃い。ブラームスのヴァイオリン・ソナタ2曲にクライスラー、ドヴォルザーク、サン＝サーンスらの珠玉の名曲、メドレーも交えたバラエティ豊かな内容で構成されています。共演ピアニストは津田裕也。2007年第3回仙台国際音楽コンクール第1位、2011年ミュンヘン国際音楽コンクール特別賞を受賞した実力派ピアニストです。

長年にわたり日本のヴァイオリン界をリードする、前橋汀子の演奏に、どうぞご期待ください。



前橋汀子  
(ヴァイオリン)  
©岡本隆史



麻衣  
(歌・ナビゲーター)

## リトルキャロルコンサート

聴き手に寄り添う、あたたかなハーモニーに包まれる

7月5日(土) 14:00開演

チケット発売日 会員2月20日(木) / 一般2月27日(木)

全席指定 託児あり \*未就学児は入場できません。

会員S席4,500円・A席3,600円 / 一般S席5,000円・A席4,000円  
0-70(70歳以上/A席限定) 3,600円 / U-23(23歳以下/A席限定) 3,000円

\*U-23の中学生以上の方および0-70ご利用の方は、入場の際に身分証明書のご提示をお願いいたします。

♪曲目 風の通り道 (作詞:宮崎駿 / 作曲:久石譲)  
聖歌:たがいによるこび  
聖フランシスの祈りの歌 ほか

ヴォーカリスト・麻衣が音楽監督を務める女声コーラスグループ、リトルキャロルが風のホールに初登場します。

リトルキャロルは、1996年にNHK東京児童合唱団の卒団生により結成された女性コーラスグループで、ポップスとクラシックが融合した独自の世界観を築き上げています。日本ユニセフ協会主催のチャリティイベント「ハンド・イン・ハンド」、久石譲 & 新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラのコンサート、2006年から六本木ホールズアリーナで行われていた「クリスマスコンサート」ほかさまざまな舞台上で幅広く活動し、2009年からは定期的に紀尾井ホールにてクリスマスコンサートを単独開催。同グループを主宰する麻衣は、ジブリ作品の歌唱や「ハリー・ポッターと死の秘宝 PART2」、NHKスペシャルドラマ「坂の上の雲」第3部主題歌の歌唱でも知られています。

リトルキャロル

中島剛  
(ピアノ)

これまでCM、ゲーム、映画の挿入歌などにも多数参加しており、ファースト・アルバム「Little Carol ~ The Christmas Album」(2006年ワンダーランドレコード)をはじめ3枚のアルバムをリリースし、2022年には麻衣 with リトルキャロルとしてアルバム「BEAUTIFUL HARMONY」を発表。2023年にはゴールデングローブ賞など数々の賞を受賞した宮崎駿監督の作品「君たちはどう生きるか」の劇中で歌唱したことでも知られています。

三鷹市芸術文化センターでは開館以来、スウィング・シンガーズ、バッハ・コレギウム・ジャパン、タリス・スコラーズ、シャンティクリア、アヌーナなどの公演を通じて、合唱の魅力をお伝えしてきました。このたびのリトルキャロルのコンサートにおきましても、一人一人の声が合わさり、調和され生まれるハーモニー、風のホールとコーラスの共鳴の美しさをぜひともご体験ください。

## フランチェスコ・トリスターノ ピアノ・リサイタル

7月6日(日) 14:00開演

託児あり

チケット発売日 会員2月20日(木) / 一般2月27日(木)

全席指定 会員S席4,500円・A席3,600円  
一般S席5,000円・A席4,000円  
0-70(70歳以上/A席限定) 3,600円  
U-23(23歳以下/A席限定) 3,000円

\*U-23の中学生以上の方および0-70ご利用の方は、入場の際に身分証明書のご提示をお願いいたします。  
\*未就学児は入場できません。

♪曲目 \*曲目は決定次第、財団ホームページでお知らせいたします。

後援:ルクセンブルク大公国大使館



GRAND DUCHY OF LUXEMBOURG  
Embassy in Japan

フランチェスコ・トリスターノ  
(ピアノ)  
©Ryuya Amao



古楽から現代音楽、クラブ・ミュージックまでジャンルを越えた独創的な演奏活動が続けるコンポーザー/ピアニスト、フランチェスコ・トリスターノが、2024年7月に続いての登場です。毎回鮮烈なパフォーマンスを繰り広げるトリスターノの風のホールでのコンサートには、お客様のアンケートにも「ホールとの相性が素晴らしい」という感想を公演のたびにいただいています。

これまで風のホールで演奏されたバッハや彼以前の音楽、自作曲、昨年取り上げたラヴェルの作品における、調性や舞曲のタイプごとの音色やグルーブの描き分け、抜群のリズム感、複数の声部を持つポリフォニー音楽の各声部の弾き分け、細やかなタッチの使い分けはもちろん、クリアでありながら温かみをたたえたその音がおお客様の耳と心を捉えています。

今回のプログラムは彼が敬愛するヨハン・ゼバスティアン・バッハ(J.S.バッハ)とトリスターノの作品を軸

に展開。J.S.バッハは、彼が若かりし頃に書いた即興的でドラマティック、自由なファンタジーに満ちた7つのトッカータ(BWV910~916)からの選曲です。今回トッカータとあわせて披露するオリジナル曲がどの作品になるのか、バッハ演奏家としての評価を高めているトリスターノならではの感性にもご注目ください。

自身のレーベル「intothefuture」を立ち上げ、J.S.バッハの鍵盤独奏作品を全曲録音するという長年の夢の実現に向けて確かな歩みを進めるトリスターノ。あらゆるジャンルを吸収し、多彩な音楽活動へとアウトプットしている彼ならではのプログラムが期待されます。

一台のピアノが秘めた無限の可能性を見だし、多彩な表現を引き出すトリスターノが描く独創的な世界を、今年開館30周年の節目を迎える三鷹市芸術文化センターでぜひお楽しみください。

急速開催決定!

## レ・ヴァン・フランセ 公開リハーサル

3月16日(日) 12:00-13:00(予定) \*公開時間が短くなる場合がございます。

対象:本公演のチケット持参の友の会会員の方またはU-25(25歳以下)の方 定員:20人 \*申込多数の場合は抽選

会場 三鷹市芸術文化センター風のホール 申込締切 2月14日(金) \*申込方法等詳細は、財団HPをご覧ください。

\*リハーサルのため、演奏の中断など通常の公演とは異なること、また、やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合があることをあらかじめご了承ください。



©Wildundlisse.de Georg Thum 2014





# 【レポート】みたかジュニア・オーケストラ活動報告 結団25周年記念演奏会、 第9回オータム・コンサートを 開催しました！

第9回オータム・コンサート



結団25周年記念演奏会



8月リハーサルの様子



みたかジュニア・オーケストラ(MJO)は、2024年に結団25年を迎えたことを記念して、2024年9月に国際基督教大学(ICU)礼拝堂で記念演奏会を開催しました。

記念演奏会は「初の礼拝堂での演奏」に加え「初のパイプオルガンとの共演」であることから、本番に先立ち8月にリハーサルを実施しました。礼拝堂に入った瞬間、天井の高さと厳かな雰囲気

に驚いた様子の団員たち。さらにソリストの徳岡めぐみ先生が奏でるパイプオルガンの音色に圧倒されながらも、4時間ほどのリハーサルで徐々に会場の響きに慣れ、1か月後の本番を心待ちにしていました。

実は2024年4月からは、団員たちは演奏作品の譜読みに奮闘していました。「記念演奏会」の1か月後には「第9回オータム・コンサート」の開催を控

えていたのです。どちらも難曲ぞろいな上、2公演で最大7作品を演奏する団員もいて、合奏練習やアンサンブルのレッスンに大忙し！それでも、演奏する喜びにあふれた団員たちを内藤佳有先生、小川正毅先生をはじめ、各楽器の先生方が舞台上立つ直前まで熱心に指導してくださいました。

記念演奏会は、たくさんのお客様からの温かい拍手をいただくことができ、MJOの新たな歴史の1ページに刻まれました。「第9回オータム・コンサート」の有志アンサンブルでは、高校生による難易度の高い楽曲や団員自ら仲間たちのために編曲をし、寸劇も交えて演奏を披露するなど、内容盛りだくさんの演奏会となりました。

3月23日に開催する「第25回演奏会」では、結団25周年の集大成として指揮者の内藤佳有先生によるピアノ協奏曲の弾き振りに加え、シューベルトの交響曲第6番全楽章を演奏します。

仲間たちと切磋琢磨しながら進化を遂げるMJOに今後ともご期待ください！

吉田 歩(当財団 音楽担当)



オルガニスト徳岡めぐみさんと内藤佳有さん

# みたかジュニア・オーケストラ(MJO) 25周年！ 団員・卒団生からのMJO紹介メッセージ



## 団員

くず まき あい こ  
**葛巻 藍子**

(コンサートマスター・高校2年生)

ヴァイオリンを習い始めたときからオーケストラの一員として、さまざまな楽器と共に美しいハーモニーを作り出すことが私の夢でした。両親や先生の勧めもあり、小学5年生で入団しました。

MJOでは一流の先生方から貴重な指導を受けられ、弓の動きや音程だけでなく、作曲家の意図や音のニュアンスについてもご指導いただくことができます。先生方の人生経験に基づくお話も、音楽の枠を超えて私たちの視野を広げてくれます。演奏機会も豊富で、オータム・コンサートでは有志アンサンブルとして自分たちが選んだ曲を演奏し、3年に1度開催される「オーケストラ・フェスティバル」では、他のジュニアオーケストラと共演する機会もあります。

団員同士の絆も深く、和気あいあいとした雰囲気の中で、休憩時間には自然に合奏が始まることもあります。音楽を通じて共に成長し、心に残る経験を分かち合うことができる環境です。一緒に音楽の楽しさを感じながら成長できる、そんなMJOにぜひ入団してください！



コンマスの活躍を称えられる葛巻さん



コンサートマスターとして活躍中！(左)

在籍中はソリストとして活躍しました



ダルメシアン柄の衣装で演奏(中央)

## 卒団生

もり まつ ふう じん  
**森松 風仁**

(ファゴット・2016年入団—2023年卒団・桐朋学園大学2年生)

入団したきっかけは、兄がオーボエを習っていたこと、さらに兄が習っていた先生がさまざまなリード楽器を演奏できる方でした。このような縁があったことに



加え、三鷹市出身ということもあり、ファゴットを始めたと同時にMJOに入団しました。

入団後は、さまざまな場所で多くの作品を演奏することができました。その中でも特に記憶に残っているのは、3年に1度開催される「ジュニアオーケストラ・フェスティバル」です。中学3年の時に浜松、高校3年の時に新潟と2回参加しましたが、新潟へ行った時は最高学年ということもあり、さまざまな年代の方たちと話すことができました。そして音楽を通じてコミュニケーションを取れるという素晴らしい経験ができました。

今現在、私は桐朋学園大学で管楽器を専攻しています。MJOでの経験で得ることができた「周りの音を聴く力」や「管楽器だけではなく弦楽器の方たちとの音のコミュニケーションの取り方」は、音楽大学に進んだ今でも生きていて感じています。

# ふたり旅

吉村昭と  
津村節子の



三鷹の自宅の門扉にて 撮影：斎藤謙一

**企画展示 1月16日(木)～7月21日(月・祝)**

**会場 三鷹市吉村昭書斎 書斎棟 展示室** Tel:0422-26-7500 三鷹市井の頭3-3-17  
開館時間：10:00～17:30 \*書斎棟での展示となるため、入館料(100円)が必要です。

夫婦作家としての吉村昭、津村節子の一面を紹介する企画展示を開催します。吉村と津村は学習院大学の文芸部で出会い、学生時代から執筆活動に励み、15年にもわたり同人雑誌に作品を発表し続けました。ときに『八丈實記』等、同じ文献を用いて小説を執筆することもあり、吉村は「破獄」で、津村は「智恵子飛ぶ」

で芸術選奨文部大臣賞を受賞するなど、おしどり夫婦であり、作家として活躍しました。

本展では、昨年末に三鷹市に誕生した「石井立文庫」にある同人雑誌「環礁」ほか、津村の座右の銘「熱願冷諦」の直筆色紙や吉村の「冷い夏、熱い夏」関連資料等を公開します。

## 三鷹ネットワーク大学共催

# 三鷹市吉村昭書斎開館1周年記念講演会

三鷹市吉村昭書斎の開館1周年記念講演会を開催します。元リプロ池袋本店長の菊池壮一氏をお招きし、吉村昭・津村節子との交流や勤務していた書店での吉村・津村のサイン会、リプロ・エキュート日暮里店での吉村昭コーナー設置等の経験について語っていただきます。

**3月9日(日) 14:00～15:30 会場 三鷹ネットワーク大学** (三鷹市下連雀3-24-3 三鷹駅前協同ビル3階)



**演題 元書店員が語る吉村昭・津村節子の世界**

**講師 菊池壮一**

出版アドバイザー、活字文化研究所事務局長。元・日比谷図書文化館図書部門長。元(株)リプロ取締役営業本部長・池袋本店長。1977年、セゾン文化最盛期の西武百貨店書籍部(後のリプロ)に入社。棚作り、イベント構築、店舗開発や商品部、外商の責任者等を歴任。その間、吉村、津村との交流が深まる。長年、書店、図書館の現場に立った経験を活かし、執筆の傍らさまざまなコンサルティングやアドバイス、講演を続けている。著書に『書店に恋してリプロ池袋本店とわたし』(2018年、晶文社)、『ぼくはほんやさんになる』(2021年、ニコム)ほか。

**【定員】50人** \*申込多数の場合は抽選 **【参加費】無料**

**申込締切 2月20日(木)** \*往復はがきは消印有効

**申込方法 往復はがきまたは申込フォームからお申し込みください。**

\*申込は、いずれかの申込方法でお1人様1回限り

往復はがきは、P18下記申込先「開館1周年記念講演会係」宛てにお送りください。

往信はがきに、①参加希望人数(2人まで)、②代表者の電話番号を、返信はがきに宛先をご記入ください。



申込フォーム▶

## ガイドボランティア養成講座【全5講】

三鷹市吉村昭書斎では、来館者への施設案内や展示解説、イベントのサポーター等を担い、主に土・日・祝日に活動できるガイドボランティアを募集します。吉村昭がこよなく愛した書斎で、来館者との対話を楽しんでみませんか。吉村・津村が親しんだ三鷹の地で、吉村昭、津村節子をはじめ、広く文学を愛する方、ぜひご応募ください。

**2月8日(土)**

**会場 井の頭コミュニティ・センター** (三鷹市井の頭2-32-30)

**第1講 13:30～14:30 講師 野呂昭子** (三鷹市吉村昭書斎学芸員)

### 三鷹市吉村昭書斎開館の経緯と三鷹市所蔵資料について

**第2講 14:40～15:40 講師 紅野謙介** (日本大学名誉教授)

### 吉村昭と三鷹について

**第3講 15:50～16:50 講師 山口昭男** (岩波書店元代表取締役社長)

### 元担当編集者が見た吉村昭・津村節子の生き方について

**2月15日(土)**

**第4講 13:30～14:30 講師 北見恭一** (新宿区文化観光課文化資源主査・学芸員)

### ガイドボランティアの担う役割について

**会場 井の頭コミュニティ・センター** (三鷹市井の頭2-32-30)

**14:40～15:20 修了式**

**第5講 15:30～16:30 講師 野呂昭子** (三鷹市吉村昭書斎学芸員)

### 三鷹市吉村昭書斎見学

**会場 三鷹市吉村昭書斎** (三鷹市井の頭3-3-17)

**【定員】30人** \*全5講参加できる方 **【受講料】無料**

**申込締切 1月23日(木)** \*往復はがきは消印有効 \*申込多数の場合は抽選

**申込方法 往復はがきまたは申込フォームからお申し込みください。**

\*申込は、いずれかの申込方法でお1人様1回限り

往復はがきは、下記申込先「ガイドボランティア養成講座係」宛てにお送りください。

往信はがきに、①参加者氏名、②住所・電話番号を、返信はがきに宛先をご記入ください。



三鷹市吉村昭書斎 外観 撮影：佐藤正夫



書斎棟 内観



交流棟 内観 撮影：佐藤正夫

申込フォーム▶



## ●三鷹市吉村昭書斎

〒181-0001 三鷹市井の頭3-3-17 Tel: 0422-26-7500

開館時間：10:00～17:30 休館日：月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日と翌々日が休館)

入館料：交流棟無料、書斎棟100円 \*中学生以下、障害者手帳持参の方とその介助者、校外学習の高校生以下と引率教諭は無料

\*「東京・ミュージアムぐるっとパス」利用者は無料 \*年間パスポート300円(購入日から1年間有効。受付にて販売)

# 太宰治作品朗読会

【定員】各回25人 参加費無料



**第178回 2月21日(金) 18:00開演** (18:50終演予定)

**出演** 田中泰子(朗読家) **朗読作品** 「美少女」「猿塚」

太宰治のほか、樋口一葉、森鷗外、吉村昭など、古典から歴史小説まで多彩な文学作品を朗読している田中泰子さん。甲府が舞台の「美少女」と、井原西鶴の原典から創作した『新釈諸国断』より「猿塚」をお楽しみください。



**第179回 3月21日(金) 18:00開演** (18:50終演予定)

**出演** 飯干大高(朗読家) **朗読作品** 「眉山」「満願」

数々の朗読賞を受賞し、都内の文化施設やカフェを中心に朗読会を開催し、活動の幅を広げている飯干さん。臨場感あふれる朗読で、心のよりどころとなる空間づくりに励んでいます。初出演となる今回、太宰の甲府・三鷹時代の作品を朗読します。

**申込締切** 第178回 2月6日(木) 必着 / 第179回 3月6日(木) 必着

**申込方法** 往復はがきで下記申込先「太宰治朗読会係」宛てにお送りください。往復はがきに、①ご希望の回、②参加者氏名(2人まで)、③代表者の住所・電話番号を、返信はがきに宛先をご記入ください。  
\*申込は各回につき、お1人様1通のみ \*申込多数の場合は抽選

会場・申込

## ●太宰治文学サロン

〒181-0013 三鷹市下連雀3-16-14 グランジャルダン三鷹1階 Tel: 0422-26-9150 入館無料  
開館時間: 10:00-17:30 休館日: 月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)

# みたか井心亭

純和風数奇屋造りの穏やかな雰囲気、茶道や華道の基本的な作法を体験できる講座を開催します。

## 茶道体験教室

お茶の点て方など、茶道の基本的な作法を体験できる講座です。

**第6回 煎茶(立礼) 3月9日(日) 14:00-15:30**

**講師** 三鷹市茶道連盟

【定員】15人 【対象】茶道未経験者(小学3年生以上)  
【参加費】700円/1人 【持ち物】白足袋か白い靴下

**申込締切** 2月14日(金) \*往復はがきは消印有効

**申込方法** 往復はがきまたは申込フォームからお申し込みください。  
往復はがきは、下記申込先「第6回茶道体験教室係」宛てにお送りください。  
往復はがきに、①参加希望人数(2人まで)、②参加者全員の氏名・年齢、③代表者の住所、④代表者の電話番号を、返信はがきに宛先をご記入ください。  
\*申込多数の場合は抽選 \*申込締切後、1週間程度で返信はがきもしくはメールにて抽選結果をご連絡します。  
\*申込は、いずれかの申込方法で**お1人様1回限り** \*各回完結で、連続する内容ではありません。



申込フォーム▲

**申込・問合せ** みたか井心亭 〒181-0013 三鷹市下連雀2-10-48 \*JR三鷹駅南口から徒歩15分 Tel:0422-46-3922



第10回

## 三鷹市山本有三記念館スケッチコンテスト

皆さまにご応募いただいた作品を、三鷹市公会堂さんさん館にて展示します。ぜひ足をお運びいただき、個性あふれる記念館の姿をお楽しみください。

協力: 特定非営利活動法人みたか都市観光協会

**1月18日(土)～26日(日) 10:00-18:00** \*1/20(月)は休館

**会場** 三鷹市公会堂さんさん館 2階 (三鷹市野崎1-1-1) **入場無料** \*詳細は、ホームページをご確認ください。

【審査方法】コンテスト来場者の投票および審査員の推薦に基づき受賞作品を決定します。

**受賞作品の展示** **2月4日(火)～3月9日(日) 9:30-17:00**

**会場** 三鷹市山本有三記念館 1階展示室A

個性豊かな作品の中から山本有三記念館賞、市民賞、審査員特別賞、みらい賞に輝いた4作品を、記念館にて展示します。さまざまな表情を見せる建物の姿をお楽しみください。

## おはなし会

おとぎ話に出てくるような洋館で、おはなしを聴く楽しいひと時をお過ごしください。

**第66回 1月18日(土) 14:00-14:30**

**第67回 2月8日(土) 14:00-14:30**

**第68回 3月8日(土) 14:00-14:30**



**会場** 三鷹市山本有三記念館 1階展示室B

**内容** 絵本の読み聞かせ、紙芝居など **語り手** おはなしあずぎの会(三鷹市立図書館を中心に活動されているボランティアの皆さま)

【対象】未就学児から小学1年生程度 \*申込不要、直接ご来館ください。

【参加費】無料 \*未就学児は、保護者同伴でお越しください。\*同伴の保護者は、入館料(300円)が必要です。

問合せ

●三鷹市山本有三記念館 〒181-0013 三鷹市下連雀2-12-27 Tel: 0422-42-6233

開館時間: 9:30-17:00 休館日: 月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)

入館料: 300円(20名以上の団体200円) \*中学生以下、障害者手帳持参の方とその介助者、校外学習の高校生以下と引率教諭は無料

\*「東京・ミュージアムぐるっとパス」利用者は無料 \*年間パスポート1,000円(購入日から1年間有効。受付にて販売)

文芸

太宰治文学サロン

文芸

20

山本有三記念館

ワークショップ

みたか井心亭



コミュニケーション・ワークショップ講座

## 親子でからだ表現あそび

ドラムのリズムに乗りながら、体の内側から湧き上がる「元気」を引き出し、自由に表現しよう！  
カラダを使った遊びやゲームを通して、表現する楽しさを味わいましょう！

**2月8日(土) 10:00-11:30** 会場 SUBARU総合スポーツセンター 軽体操室(元気創造プラザ1階)

【定員】10組 \*申込多数の場合は抽選 【対象】三鷹市在住・在学の支援が必要な小学生とその保護者  
【持ち物】動きやすい服装(はだし、もしくは靴下でご参加ください。)、ふた付きの飲み物、タオル 【参加費】無料

申込方法 講座申込システム 申込期間 1月9日(木)~1月27日(月)

講師 楠原 竜也(玉川大学芸術学部 演劇 舞踊学科准教授)

玉川大学文学部芸術学科芸術表現コース演劇分野卒業。在学中に、Goldsmiths, University of London および Laban Centre London に留学。Laban Centre London にて Independent Study Program 修了。東京学芸大学大学院教育学研究科総合教育開発専攻修士課程修了。

『多くの方にHAPPYを届ける』をテーマにフィジカルシアター作品を創作。国内だけでなく、ニューヨークをはじめ海外でも公演を行う。幼稚園・保育園・小中高等学校、児童養護施設等へのアウトリーチや、親子、幼児から一般の方への公募ワークショップも積極的に取り組み、表現活動と教育活動を同時に実現することを目指している。

## 親子で土俵体験教室

親子で一緒に土俵にあがってみませんか？  
土俵の上で体を動かしたり、ストレッチを行います。  
はだして土と砂の感触を味わいながら、  
楽しく体を動かしましょう。

**2月15日(土) 10:30-11:30** 協力 三鷹市相撲連盟

会場 SUBARU総合スポーツセンター 多目的体育室

【定員】10組(20人) \*申込多数の場合は抽選  
【対象】三鷹市在住・在学の支援が必要な未就学児(4歳児)から  
教育支援学級に通う小学1年生~3年生とその保護者(2人1組)  
【持ち物】動きやすい服装、ふた付きの飲み物、タオル 【参加費】1組 500円

申込方法 講座申込システム 申込締切 2月4日(火)



小学1・2年生とその保護者対象

## 親子バスケットボール教室

親子でスポーツを楽しみ、  
コミュニケーションの場を増やしませんか。  
初めてボールに触れる、  
運動が苦手なお子さんでも楽しく参加できます。  
指導は日本無線バスケットボール部が担当します！



**3月8日(土) 1班 9:15-10:45** (9:00受付開始) / **2班 11:00-12:30** (10:45受付開始)

会場 SUBARU総合スポーツセンター サブアリーナ 協力 日本無線バスケットボール部

【対象】小学1・2年生とその保護者 \*お子さま1人に付き保護者1人  
\*お子さまだけの参加はできません。必ず保護者の方もご参加ください。

【定員】各班10組(20人) \*申込多数の場合は抽選 【参加費】1組 500円(当日、券売機にてチケットをご購入ください。)

【持ち物】動きやすい服装、室内用の運動シューズ、ふた付きの飲み物、タオル

申込方法 講座申込システム \*1班・2班いずれかで、ご希望の班にお申し込みください。

申込期間 1月27日(月)~2月17日(月)

SUBARU総合スポーツセンター トレーニング室専属のスポーツ  
トレーナーが、その人に合った運動をご提供します。運動習慣が  
無い方、医者から運動をすすめられたけど何から始めればいい  
かわからない方などお気軽にご相談ください。



## 健康・体力相談事業

体の悩みに合わせて、健康づくりをサポートします！

健康相談メニュー ● カウンセリング ● 体組成測定 ● 姿勢分析 ● 基本トレーニング指導

こんな方に  
オススメです！

- これから運動を始めようと思っている方
- 運動をすすめられたが、どんな運動をしたら良いのかわからない方
- 肩、腰、膝等の痛みの軽減、予防をされたい方
- 特定健診や健康診断などの結果で、気になることがある方

講師 セントラルスポーツ インストラクター 申込方法 電話予約制(0422-45-1113)

【対象】高校生相当年齢以上の三鷹市民(在勤・在学含む) 【料金】1,000円/1回(1時間)

申込・問合せ

- SUBARU総合スポーツセンター [HP] <https://www.mitakagenki-plaza.jp/sports/>  
〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ内 Tel: 0422-45-1113  
開館時間: 9:00-22:00 休館日: 毎月第4月曜日(第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日)
- 講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp> 講座申込▶



## flower workshop 春を告げる黄色い花のアレンジメント

春に最初に咲く黄色い花を使って、軽やかな春のフラワーアレンジメントを作ります。  
フラワーアレンジメントの経験がない方、親子でのご参加も大歓迎です。  
花のある暮らしを楽しんでみましょう。



**2月26日(水) 第1回 10:30-12:00 / 第2回 14:00-15:30**

**会場** 生涯学習センター 創作室1・2 **講師** 林 みどり (花の店カモミール)

**【定員】** 各回12人 \*申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先

**【対象】** 小学生以上 \*小学生は保護者の同伴必須

**【受講料】** 高校生以上 3,000円 / 中学生以下 2,000円 (材料費込)

**申込締切** 2月9日(日) **申込方法** 講座申込システム **オンライン決済**

## 子どもの権利と学びのあり方

国連の「子どもの権利条約」が日本で批准されて30年が経過した。では、学校で子どもの権利はどのように保障されているのか。また、そもそも子どもたちは自らの権利を認識できているのか。子どもが権利の主体として育っていくためには、学校はどのように変わっていく必要があるのか。最近の教育政策を意識しつつも、人権としての学びのあり方を、原則的かつ現実的に考えていきたい。

**【全2回】各回 18:30-20:30** **会場** 生涯学習センター 学習室1

### 3月5日(水) 人権問題を考える枠組みについて

人権や差別とは何かを考える。一見すると道徳的な価値教育で解決しように見えるが、人権教育と道徳教育とはその課題設定がまったく異なる。この理解を前提として、わたしたちが日常的に、実は、差別構造に巻き込まれているのではないかという点を考えていく。

### 3月12日(水) 子どもの権利条約と学校のあり方について

子どもの権利条約の核となっている第3条と第12条を理解し、それを基に現在の学校での学びのあり方を検証してみると、どんな課題が発見できるか。学力問題も含めて考えていく。

**講師** 池田賢市 (中央大学文学部教育学専攻教授)

**【定員】** 20人 \*申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先 **【対象】** 中学生以上

**【受講料】** 一般 2,000円 / 学生 無料 (全2回) \*各回申込不可 **【持ち物】** 筆記用具

**申込締切** 2月7日(金) 必着 **申込方法** 講座申込システムまたは往復はがき **オンライン決済**

**オンライン決済**

このマークがついている講座は、「講座申込システム」での申し込みに関りクレジット決済(支払い方法)の選択が可能で、オンラインで決済することができます。

**往復はがき申込**

返信用表面に住所、氏名、往信用裏面に、講座名、氏名(フリガナ)、年齢、郵便番号、住所、電話番号、この講座を何で知ったかを記載 \*詳細はHPをご覧ください。

## 詩の時空

詩をつくってみませんか?

詩人のいちかわゆうさんと一緒に、楽しみながら、自然体で詩をかいてみましょう。



### 3月8日(土) 「水を得た魚」とふれあってみましょう

### 3月15日(土) 五感をえがいてみましょう

**【全2回】各回 13:30-15:30** **会場** 生涯学習センター 学習室1

**【定員】** 15人 \*申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先 **【対象】** 小学5年生以上

**【受講料】** 一般 2,000円 / 中学生以下 無料 (全2回) \*各回申込不可

**往復はがき申込**

**申込期間** 1月9日(木)~2月14日(金) 必着 **申込方法** 講座申込システムまたは往復はがき



**ファシリテーター**

いちかわゆう

**【いちかわゆうさんからのメッセージ】**

私は、自然からインスピレーションを受けた感動をうたにしつづけています。

このたびはみなさんと、詩のうまれてくる空間で一緒にしたいと思います。

ひとつのであい、じぶんとのであいをたのしみましょう!

## パンチニードルでつくる ふわふわもこもこポットマット

「パンチニードル」は、糸を通したニードル(針)を簡単な図案に沿って塗り絵感覚で布などの生地にもプスプスと刺していく手芸のひとつです。絵を描くのが苦手な方や、細かい作業が苦手な方も、どなたでも簡単に素敵な作品が作れます。今回は、毛糸を使って「ふわふわもこもこのポットマット」を作ります。



### 3月16日(日) 第1回 13:00-15:00 / 第2回 16:00-18:00

**会場** 生涯学習センター 学習室1 **講師** ハラサチコ (laglag オックスフォードパンチニードル認定講師)

**【定員】** 各回10人 \*申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先 **【対象】** 16歳以上の方

**【受講料】** 3,000円 (材料費込) **【持ち物】** 糸切りはさみ、必要な方は眼鏡など

**申込締切** 2月16日(日) 必着 **申込方法** 講座申込システムまたは往復はがき **オンライン決済**

**往復はがき申込**

申込・問合せ

- 三鷹市生涯学習センター [HP] <https://www.mitakagenki-plaza.jp/shogai/>  
〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ4階 Tel: 0422-49-2521  
開館時間 9:00-22:00 休館日: 毎月第4曜日(第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日)
- 講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp> 講座申込



三鷹市芸術文化センター 風のホール

**トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア**  
第90回定期演奏会  
3月15日(土) 15:00 開演 **チケット発売中** **託児あり**

**レ・ヴァン・フランセ** **【完売】**  
3月16日(日) 14:00 開演

▶P14 **New!** **レ・ヴァン・フランセ 公開リハーサル**  
3月16日(日) 12:00-13:00 (予定)  
**申込締切日** 2月14日(金)

**みたかジュニア・オーケストラ**  
第25回演奏会  
3月23日(日) 14:00 開演 **チケット発売中** **託児あり**

**フライブルク・バロック・オーケストラ**  
with クリスティアン・ベザイデンホウト  
4月6日(日) 14:00 開演 **チケット発売中** **託児あり**

**New!** **前橋汀子 ヴァイオリン・リサイタル**  
4月27日(日) 14:00 開演 **託児あり**  
▶P12 **チケット発売日** 会員1月28日(火)/一般1月29日(水)

**New!** **リトルキャロル コンサート**  
7月5日(土) 14:00 開演 **託児あり**  
▶P13 **チケット発売日** 会員2月20日(木)/一般2月27日(木)

**New!** **フランチェスコ・トリスターノ**  
ピアノ・リサイタル  
▶P14 **7月6日(日) 14:00 開演** **託児あり**  
**チケット発売日** 会員2月20日(木)/一般2月27日(木)

三鷹市芸術文化センター 星のホール

**新春初笑い寄席 林家たい平 独演会** **【完売】**  
1月19日(日) 14:00 開演

**CINEMA SPECIAL**  
**スクリーンで観たい、チャップリン**  
午前の部 11:00/午後の部 14:00 上映開始

1月25日(土)『街の灯』 **【完売】**

**New!** **3月29日(土)『ライムライト』** **託児あり**  
▶P8 **チケット発売日** 会員1月23日(木)/一般1月24日(金)

**桂宮治 独演会** **【完売】**  
1月26日(日) 14:00 開演

**柳家喬太郎 みたか勉強会** **【完売】**  
2月1日(土) 14:00/18:00 開演

**立川志らく 独演会** **【完売】**  
2月22日(土) 14:00 開演

**New!** **柳家権太楼 独演会**  
3月9日(日) 14:00 開演 **託児あり**  
▶P9 **チケット発売日** 会員1月19日(日)/一般1月22日(水)

**柳家花緑 独演会** **託児あり** \*14:00の回のみ  
3月22日(土) 14:00/18:00 開演 **チケット発売中**

**New!** **瀧川鯉昇 独演会**  
3月23日(日) 14:00 開演 **託児あり**  
▶P10 **チケット発売日** 会員1月19日(日)/一般1月22日(水)

**New!** **柳亭市馬 独演会**  
4月13日(日) 14:00 開演 **託児あり**  
▶P11 **チケット発売日** 会員1月26日(日)/一般1月30日(木)

**New!** **劇団アンバサド『遠巻きに見てる』**  
4月18日(金)~27日(日) 全13公演  
▶P3-4 **チケット発売日** 会員2月7日(金)/一般2月28日(金)  
**託児あり** \*4/19(土) 14:00の回のみ

	4/18 (金)	19 (土)	20 (日)	21 (月)	22 (火)	23 (水)	24 (木)	25 (金)	26 (土)	27 (日)
14:00		★【託】	★			●		●	●	●
18:30		★		休演		●		●	●	
19:30	★				★	●	●	●		

★…早期公演割引 【託】…託児サービス

三鷹市公会堂 光のホール

**New!** **第10回 三鷹市山本有三記念館**  
**スケッチコンテスト**  
▶P20 **1月18日(土)~26日(日) 10:00-18:00**  
会場 三鷹市公会堂さんさん館

**New!** **神田伯山 独演会** **お1人様 2枚まで**  
3月15日(土) 12:00 開演 **託児あり**  
▶P7 **申込締切日** 1月21日(火)

**New!** **東西狂言の会**  
4月12日(土) 14:00 開演 **託児あり**  
▶P5-6 **チケット発売日** 会員1月26日(日)/一般1月30日(木)

三鷹市美術ギャラリー

**発掘された珠玉の名品 少女たち**  
—夢と希望・そのはざままで— 星野画廊コレクションより  
▶P1-2 **3月2日(日)まで 10:00-20:00** \*入館は19:30まで

**New!** **関連ワークショップ 子どもアートクラブ**  
▶P2 **子どもたち! さあ変身だ!!**  
2月16日(日) 10:30-15:30  
会場 三鷹市美術ギャラリー、三鷹市芸術文化センター B1Fアートスタジオ  
**申込締切日** 2月6日(木)

みたか井心亭

**華道体験教室**  
▶P19 **第3回 2月16日(日) 14:00-15:30**  
**申込締切日** 1月17日(金)

**New!** **茶道体験教室**  
▶P19 **第6回 煎茶(立礼) 3月9日(日) 14:00-15:30**  
**申込締切日** 2月14日(金)

三鷹市山本有三記念館

企画展 山本有三 没後50年  
「濁流 雑談 近衛文麿」—燃ゆる創作への想い—  
5月11日(日)まで 9:30-17:00

**おはなし会**  
▶P20 **第66回 1月18日(土) 14:00-14:30**

▶P20 **New!** **第67回 2月8日(土) 14:00-14:30**

▶P20 **New!** **第68回 3月8日(土) 14:00-14:30**

太宰治文学サロン

▶P19 **太宰治作品朗読会**  
▶P19 **New!** **第178回 2月21日(金) 18:00-18:50**  
**申込締切日** 2月6日(木)

▶P19 **New!** **第179回 3月21日(金) 18:00-18:50**  
**申込締切日** 3月6日(木)

三鷹市吉村昭書斎

企画展示 三鷹市吉村昭書斎開館記念  
**三鷹で暮らした吉村昭 三鷹市収蔵資料展**  
1月13日(月・祝)まで 10:00-17:30

**New!** 企画展示 **吉村昭と津村節子のふたり旅**  
▶P17 **1月16日(木)~7月21日(月・祝) 10:00-17:30**

**New!** **ガイドボランティア養成講座**  
▶P18 **2月8日(土)・15日(土)【全2日】**  
会場 井の頭コミュニティ・センター、三鷹市吉村昭書斎  
**申込締切日** 1月23日(木)

**New!** **三鷹市吉村昭書斎**  
**開館1周年記念講演会**  
▶P17 **3月9日(日) 14:00-15:30**  
会場 三鷹ネットワーク大学 **申込締切日** 2月20日(木)

SUBARU 総合スポーツセンター

**New!** **親子でからだ表現あそび**  
▶P21 **2月8日(土) 10:00-11:30**  
**申込期間** 1月9日(木)~1月27日(月)

**New!** **親子で土俵体験教室**  
▶P21 **2月15日(土) 10:30-11:30**  
**申込締切日** 2月4日(火)

**New!** **親子バスケットボール教室**  
▶P22 **3月8日(土) 1班 9:15-10:45/2班 11:00-12:30**  
**申込期間** 1月27日(月)~2月17日(月)

三鷹市生涯学習センター

**みたか学**  
**すべての人への最新天文学入門**  
—三鷹から宇宙の果てへ—  
▶P22 **2月28日(金)、3月7日(金)・14日(金)**  
**【全3回】 各回 19:00-20:30**  
**申込締切日** 1月31日(金)

**New!** **flower workshop**  
**春を告げる黄色い花のアレンジメント**  
▶P23 **2月26日(水)**  
**第1回 10:30-12:00/第2回 14:00-15:30**  
**申込締切日** 2月9日(日)

**New!** **子どもの権利と学びのあり方**  
▶P23 **3月5日(水)・12日(水)【全2回】**  
**各回 18:30-20:30** **申込締切日** 2月7日(金)

**New!** **詩の時空**  
▶P24 **3月8日(土)・15日(土)【全2回】**  
**各回 13:30-15:30**  
**申込期間** 1月9日(木)~2月14日(金)

**New!** **パンチニードルでつくる**  
**ふわふわもこもこポットマット**  
▶P24 **3月16日(日)**  
**第1回 13:00-15:00/第2回 16:00-18:00**  
**申込締切日** 2月16日(日)

\*チケット購入枚数に、制限のある公演があります。 \*U-23利用の中学生以上の方、O-70利用の方は、公演当日に身分証明書をご持参ください。  
\*学生券をお求めの方は公演当日に学生証をご持参ください。 \*公演内容等は変更になる場合もあります。 \*公演中止の場合を除き一度購入されたチケットの払い戻し・交換はできません。  
\*営利を目的としたチケットの転売は固くお断りいたします。 \*情報誌の作成中にチケットが完売となる場合もありますので、ご了承ください。 \*申込を締め切った事業は掲載していません。  
\*風のホール2階席へのエレベーターはありませんので、階段をご利用ください。 \*次号のMARCL'182は3月発行予定です。