

チケットのお求め方法

発売初日は10:00から電話とインターネットで受付し、
窓口販売は翌日からとなります。

電話予約 三鷹市芸術文化センター Tel: 0422-47-5122 (受付時間 10:00-19:00)

窓口販売 販売場所: 芸術文化センター / 三鷹市公会堂(さんさん館) / 美術ギャラリー

受付時間 10:00-19:00 休館日 月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々が休館)

*美術ギャラリー臨時休館日 5/20(火)~23(金)、5/27(火)、6/25(水)~29(日)、7/1(火)~4(金)

*美術ギャラリーは展覧会開催期間中の7/23(水)は開館いたしますが、チケット販売・施設利用申込の窓口業務は休止させていただきます。

インターネット予約 (要事前登録) <https://mitaka-art.jp/ticket>

ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます

口座番号 〈ゆうちょ銀行〉00190-5-569156 加入者名 三鷹市芸術文化センター

*備え付けの「払込取扱票」をご利用の上、通信欄に〈予約番号〉をご記入ください。*振込手数料はお客様のご負担になります。

*普通郵便の場合110円、簡易書留ご希望の場合460円を加算してお振り込みください。*お振り込み確認後、1週間以内にチケットを発送します。

MARCL〈マークル〉会員募集中!! 年会費 2,000円

会員特典: チケットの優先予約・割引(1公演2枚まで)、ポイントの還元(ご利用額の5%)、情報誌の送付、
チケットの無料送付(口座会員のみ)、スポーツ教室無料体験チケットの送付(年1回) など

2025年7月以降開催の公演から、託児のお申し込み方法が変更となります!



公演事業では、特に表示のない場合、未就学児のご入場をお断りしています。
このマークがついている公演には託児サービスがあります。

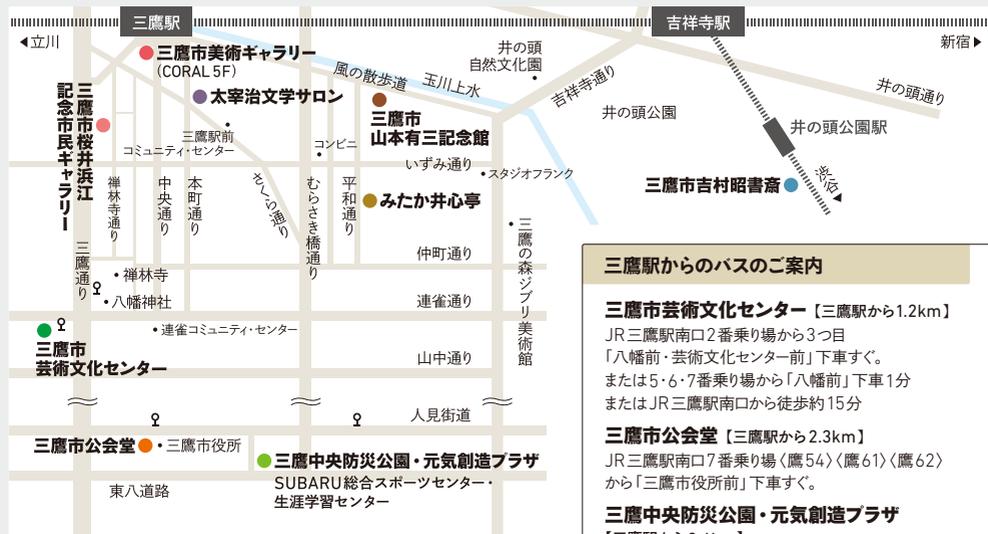
料金: 500円 定員: 10人 対象: 1歳~未就学児 申込期限: 各公演の2週間前まで
申込方法: 電話(株式会社 明日香 0120-165-115)または申込フォームでお申込みください。(先着順)



▲申込フォーム



2025年6月まで開催の公演につきましては、
三鷹市芸術文化センター(0422-47-5122)へ電話でのお申込みとなります。



三鷹駅からのバスのご案内

三鷹市芸術文化センター【三鷹駅から1.2km】

JR三鷹駅南口2番乗り場から3つ目
「八幡前・芸術文化センター前」下車すぐ。
または5・6・7番乗り場から「八幡前」下車1分
またはJR三鷹駅南口から徒歩約15分

三鷹市公会堂【三鷹駅から2.3km】

JR三鷹駅南口7番乗り場(鷹54)〈鷹61〉(鷹62)
から「三鷹市役所前」下車すぐ。

三鷹中央防災公園・元氣創造プラザ

【三鷹駅から2.6km】
JR三鷹駅南口7番乗り場(鷹54)〈鷹61〉(鷹62)
から「三鷹市役所前」または
「三鷹農協前」下車徒歩約5分

*JR三鷹駅南口9番乗り場から、
みたかシティバス(北野ルート)もご利用いただけます。

発行 公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団

〒181-0012 三鷹市上連雀6-12-14 三鷹市芸術文化センター内
<https://mitaka-sportsandculture.or.jp/>

2025.5.14
designed by Kentaro Kato, Fumiki Tomioka

May 2025

公益財団法人
三鷹市スポーツと文化財団
情報誌【マークルプラス】

MARCL+183

音楽・演劇・美術・文芸・スポーツ・生涯学習

Pick up

劇団普通 P1

リトルキャロル(コーラスグループ) P10

Music

風のホールでピアノを弾こう! P9

トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア(管弦楽) P11

赤ちゃんからのクラシック P12

セバスチャン・ジャコウ(フルート)

& 吉野直子(ハープ) P13

中川優芽花(ピアノ) P14

Theater

CINEMA SPECIAL

生きがいとともに、人生は続く。 P5

春風亭一之輔のこども寄席 P6

古今亭菊之丞・古今亭文菊 / 桂宮治 P7

柳家喬太郎 / 立川志らく P8

Literature

太宰治展示室 企画展示 三鷹市所蔵 太宰治資料展 P15

太宰治作品朗読会 P16

三鷹市山本有三記念館長期休館のお知らせ P17

吉村昭作品朗読会 P18

Sports

熱中症対応講習会 / 着水水泳体験教室 P19

ミニバスケットボールクリニック P20

ちびっこ水遊び教室 P21

Lifelong Learning

生涯学習センターで新しいコト
始めてみませんか? P21

市民大学総合コース 分野検討委員会メンバー募集 P22

めざせ声量UP! めざせ歌上手!! はじめての民謡 P23

チャレンジ! 陶芸講座 P24

三鷹市民大学ジュニアキャンパス2025 P24

ラジオ工作教室 P24

Workshop

三鷹市芸術文化センター 全部見てくださいますツアー P9

「文選」おしごと体験 P17

華道体験教室 P18



藤木直人

第24回 太宰を聴く

6月22日(日) 14:00開演

三鷹市芸術文化センター 星のホール

Theater P4



これからも、ともに
30th Anniversary



公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団

当財団は30周年を迎えます



劇団普通『秘密』いくつかのシーンより

今回は、劇団主宰であり、作・演出・出演も務める石黒麻衣(いしぐろ まい)さんに、本作の中で印象的な台詞と、その台詞に込めた想いなどを教えていただきました。

『秘密』
2022年4月 / 王子小劇場
撮影：福島健太

退院して久々に庭に出ていた母親に、近所の夫婦が話しかけるシーン。

妻 由紀ちゃんお父さんの面倒よく見てたもの。

母親 ……そうだったの？

夫 ねえ。前、まだ入院してた時だったかな。庭を、お昼くらいからはじめて、ひとりで、前の方からはじめて、ぐるっと花壇の周り抜いて、芝もね、全体的に抜いて、それから玄関の入り口の方もやって、一回くらいは休んでただのか？ 一回家出てだから分からないんだけど、ごみの袋こんなになるまでやって、暑いのに、こんな、小さくなって、ね。いつまでも見てたわけじゃないんですけど、可哀そうなようで。

母親 ええ、

妻 うん、そうだね。

夫 車もね、タクシー呼んでお父さん乗って、ずっと乗ってってんだからね。病院まで行くのに。家でも乗ってってあげるって言ったんだけど、一度も言ってこなかったから。

母親 ああ、……

妻 本当、良くやってたよね。……何だか、家がよく見てみたいで嫌なんだけど、やっぱり心配だったから。



石黒麻衣さんより

田舎では良くあることかもしれませんが、私の田舎にも良くも悪くも近所の目があり、それが窮屈であり、有難いものでもありました。

写真：『秘密』2022年4月 / 王子小劇場 / 撮影：福島健太

退院後もなかなか体が回復しない母親。母が帰って来たことにより父親は我儘になり、両親の世話に疲れた娘はついに父親と衝突する。だが、喧嘩をしても夕食の時間はやってくる。

母親 簡単なのでいいから。ね、お父さん、いいでしょ？

父親 (頷く)

娘 嫌だな。手が痛いのに、……

母親 うん。

娘 手が痛くて痛くて仕方ないんだよ。

母親 何でだろう。

娘 知らないよ。お勝手やって手使ってばかりいるからじゃないの。もう痛くて痛くて指が曲がらないんだよ。

母親 何だろう。そんなに痛いなんて。

父親 なに？

母親 由紀ちゃん手が痛いんだって。

娘 おお、痛い。こんなに痛いのに、ご飯作るの、もう嫌だ。

母親 ごめんね。由紀ちゃんにやらせて。

石黒麻衣さんより

人々の生活には終わりがなく、たとえ何があっても、生活は続いていくという実感をこのシーンに込めました。



写真：『秘密』2022年4月 / 王子小劇場 / 撮影：福島健太

母親が入院したため娘(由紀)が父親と2人で暮らす実家。そこへある日、母方の伯母の娘(美佐子)とその夫の日出夫が訪ねてきたシーン。

娘 お父さんひとりだと、生活ができないから、……

美佐子 あ、そう、……大変だね。

日出夫 うん。

美佐子 それじゃ由紀ちゃん大変だね。

娘 ね、……

美佐子 うちもね、この前までは、お義母さんも一緒に乗せて来てただけど、由紀ちゃん居ないときだから分からないかな？

娘 ええ、……

美佐子 お義母さんが、ね。

日出夫 うちも手術やって、股関節の。それで、……しばらく入院して、退院してからもしばらく杖ついて、……それで今回来てないんですよ。

娘 あら、

美佐子 お義母さん来られないなら、どうかな、と思ったんだけど、しばらく来てなかったから、ね、と思ったら、おばさんも、ね、……

娘 そうだったんですか。ねえ、お父さん、……

日出夫 うちの、……美佐子の親もちょっと、……具合が良くなって、それで、今仕事辞めて家に居て、面倒見に行ってるんですよ。



石黒麻衣さんより

私の両親も兄弟姉妹が多く、年の離れたいとこたちの姿を自分の将来と重ねていたことに着想したシーンです。

写真：『秘密』2022年4月 / 王子小劇場 / 撮影：福島健太

劇団普通『秘密』 作・演出 石黒麻衣

5月30日(金)～6月8日(日) 全12公演

『秘密』 2022年4月 / 王子小劇場 / 撮影：福島健太

公演詳細は、次のページ →

劇団普通『秘密』

柔らかそうな言葉の突端が、穏やかそうな笑顔の端々が、
淡々と過ぎ行く日々を漣のごとく溶かしていく、家族の肖像。

作・演出 石黒麻衣

出演 用松 亮、安川まり、坂倉なつこ(青年団)、
泉 拓磨、吉田 庸(青年団)、渡辺裕也、
川口雅子、青柳美希、石黒麻衣



『秘密』
2022年4月 / 王子小劇場
撮影: 福島健太

5月30日(金)～6月8日(日) 全12公演

	5/30 (金)	31 (土)	6/1 (日)	2 (月)	3 (火)	4 (水)	5 (木)	6 (金)	7 (土)	8 (日)
14:00	●	●	●							
18:30	★			休演						
19:30	★				★	●				

★…早期夜公演割引 【託】…託児サービス

全席自由 (日時指定・整理番号付き)

託児あり *5/31(土) 14:00の回のみ

【会員】前売3,000円・当日3,300円

【一般】前売3,500円・当日3,800円

【U-22】前売・当日とも2,500円(当日身分証拝見)

【高校生以下】前売・当日とも1,000円(当日学生証拝見)

★早期夜公演割引の回は、すべて300円引き

*「U-22」および「高校生以下」は、いずれも公演日時点

*未就学児は入場できません。

『秘密』
2022年4月 / 王子小劇場
撮影: 福島健太

【劇団プロフィール】

石黒麻衣(劇作家・演出家・俳優)主宰の団体。
2013年旗揚げ。家族やきょうだい、友人のような身近な人々の日常を独自の緊張感とリアリティを追求した会話で描く。近年は、出身地の茨城弁による全編方言芝居を主に上演している。2020年9月には、豊岡演劇祭2020フリンジに参加。2021年には、MITAKA "Next" Selection 22ndに選出。2022年には、ユーススペース主催のテアトロントに出演。佐藤佐吉賞2022にて『秘密』が最優秀脚本賞を受賞。

HP: <http://gekidan-futsu.com> X(旧Twitter): @gekidan_futsu

今回の公演に寄せて、石黒麻衣さんからのメッセージ

この作品は、コロナ禍の日常での出来事を描いたものであり、コロナ禍の只中で初演を上演いたしました。普段過ごしている日常が、変わらずずっと続くものではなく、いかに頼りなく不確かで、はかないものの上に成り立っていたかを今でもよく考えます。生活とはすべて、そういうものなのかもしれません。少しだけ状況が落ち着いた今、この作品をより俯瞰して描けるような気がしております。薄れつつある記憶と、確かにそこにあった市井の人々の生活を丁寧に思い返し記録する気持ちで、この作品と向き合うことが出来ればと思っております。



撮影: 福島健太

あらすじ

老いた父、老いた母、そして私。

ある地方の老夫婦の暮らす一軒家で、少し前から、普段は見かけぬ娘が生活をしている。いつもは老夫婦の妻が運転する車は車庫に入れられたまま、娘は徒歩でスーパーに買い物に出かけ、時々家の前にタクシーが停まり、娘と年老いた父親が乗り込んでどこかへ出かけていく。伸びた庭の草を娘がむしっている。地方の何の変哲もない小さな家庭を舞台に、そこに生活する者の埋もれそうな小さな声を聞く。全編茨城弁で紡ぐ家族の物語。



出演 藤木直人



第24回

太宰を聴く

朗読会

太宰治

第24回 太宰を聴く ～太宰治朗読会～

朗読作品

『グッド・バイ』昭和24年 ほか

6月22日(日) 14:00開演 託児あり *未就学児は入場できません。

チケット発売日 会員5月25日(日) / 一般5月28日(水)

全席指定 会員2,700円 / 一般3,000円 / 高校生以下1,000円

お一人様 2枚まで 同一のお客様が2枚までのご購入は可能ですが、3枚以上は購入できませんのでご了承ください。

今なお世代を超えて読み継がれている太宰治は、昭和14年9月に三鷹市(当時は三鷹村)下連雀に居を構え、戦時中の疎開時代を除き、昭和23年にこの世を去るまで、この地で暮らしました。太宰の眠る禅林寺は、芸術文化センターのすぐそばにあり、毎年6月19日の「桜桃忌」には、たくさんの方々が訪れています。

太宰を偲んで始めた「太宰を聴く」も24回目を迎えました。本年の朗読は、藤木直人さんです。ご期待ください。

*朗読会の冒頭に数分間程度、三鷹市と筑摩書房の共同主催による第41回太宰治賞の受賞者のご紹介を予定しています。

協力: 株式会社キューブ

太宰治 写真提供: 公益財団法人日本近代文学館

第24回

太宰を聴く

朗読

4

芸術文化センター星のホール

ピックアップ

演劇

3

芸術文化センター星のホール

生きがいとともに、人生は続く。

～歳を重ね、それぞれに輝く、映画特集～

年月を経た先に訪れた、新たな輝き。あの頃と変わらぬまま心に灯り続ける、永遠の情熱。人はいつだって、そして何度でも、スタートラインに立てる。

年齢に捉われることなく、それぞれの人生の、それぞれの生きがいとともに、輝きながら生きている人たちが主人公の、映画を集めました。誰しにも訪れる人生の後半戦に、力が湧いてくる時間を、劇場で過ごしてください。

全席指定 会員450円 / 一般500円 / 学生400円 (当日学生証拝見) *未就学児は入場できません。

協力：合同会社東風、東海テレビ放送、株式会社LDH pictures、ニューセレクト株式会社、アットエンタテインメント株式会社、株式会社クロックワークス、日活株式会社

7月26日(土) 午前の部 11:00-12:26 / 午後の部 14:00-15:26 [完全入替制]

チケット発売日 会員5月22日(木) / 一般5月23日(金) 託児あり

亡き妻との約束を胸に、乗合バスは、男の人生をつないでいく。

『君を思い、バスに乗る』 The Last Bus

(2021年 / イギリス / 86分 / シネマスコープ / DCP / HIGH BROW CINEMA)

監督：ギリズ・マッキノン 脚本：ジョー・エインズワース

出演：ティモシー・スポール、フィリス・ローガン、ナタリー・ミッソン、ベン・ユイニング



©Last Bus Ltd 2021

最愛の妻を失ったばかりの90歳のトム・ハーバーは、愛する妻と出会い、二人の人生が始まった場所へと向かうため、ローカルバスの高齢者フリーバスのみでイギリスを縦断する旅に出ることを決意する。スコットランドの最北端から、イングランドの最南端までの約1300キロの旅。それは、60年以上前の夫婦の旅を細部にわたって再現しようとする旅であり、同じ路線バスのルートや朝食付きの宿を利用しながら、もと来た道をさかのぼる旅でもあった。行く先々でさまざまな人と出会い、想定外のトラブルに巻き込まれながらも、妻と交わしたある“約束”を胸に、トムの旅は続いていく…。

以降のラインナップ	作品名	チケット発売日
2025年 9月27日(土)	『陽だまりハウスでマラソンを』	2025年 会員7月24日(木) / 一般7月25日(金)
11月29日(土)	『イーディ、83歳 はじめての山登り』	会員9月25日(木) / 一般9月26日(金)
2026年 1月24日(土)	『チア・アップ!』	会員11月27日(木) / 一般11月28日(金)
3月21日(土)	『土を喰らう十二月』	2026年 会員1月22日(木) / 一般1月23日(金)



ぼくも、わたしも、
寄席で笑え!
春風亭一之輔さんの落語も、おもしろさんの漫才も、とっても面白いんだから、
落語で笑え!
するのだ!!

その25
春風亭一之輔



撮影：キッチンシノル

寄席においてよ!
みんな落語を生で聞いたことある?
春風亭一之輔さんの落語も、おもしろさんの漫才も、とっても面白いんだから、みんな来てね! 待ってるよ!



おもしろ

【春風亭一之輔さんからのメッセージ】

らくごってフシギです。いやなことがあったり、かなしいことがあったりしても、らくごをきいたあとは、なんだかたのしいきもちになっています。きつらくごに出てくる人たちが、たのしくゴキゲンに生きてるからじゃないかなー。おとなも子どもも、みんなでわらえるのがらくごのいいところ。みなさんのえがおを見るのがたのしみです。さあ大きなこえでわらいましょー!!

7月13日(日)

チケット発売日 会員6月12日(木) / 一般6月13日(金)

未就学児の回 11:00開演 (約1時間・休憩なし)

全席指定 0歳～入場可 *ロビーに、おむつ替えのコーナーもございます。
会員900円 / 大人1,000円 / 小・中学生500円 / 未就学児無料

小学生以上の回 14:00開演 (約2時間・休憩あり)

全席指定 託児あり *未就学児は入場できません。
会員1,800円 / 大人2,000円 / 小・中学生1,000円

「未就学児の回」「小学生以上の回」ともに、大人の方のみのご入場はご遠慮ください。

*本公演は、電話予約と窓口販売のみで、インターネット予約はございません。

関連企画

“未就学児の回”の案内係の小学生募集!! みんなと一緒に、お客さまをお迎えしよう!

私たちと一緒に、楽しくお迎えして、最後に大きな声で「ありがとうございました!」とごあいさつしましょう!!

7月13日(日) 9:30 星のホール集合 (12:30 終了予定)

【対象】小学校4～6年生 【参加費】無料

【定員】10人 *申込多数の場合は抽選

- 主な体験内容**
- ★チケットの引き換え ★当日券の販売
 - ★入口でチケットもぎり ★パンフレットのお渡し
 - ★客席へのご案内 ★クロック係
 - ★開演前に注意事項の説明
 - ★終演後のアンケートの回収 ほか

【ご注意】終演時間まで、いろいろなお仕事を体験していただくため、参加者は11:00からの公演を、客席で観ることはできません。
*お仕事中の写真やビデオ撮影はご遠慮ください。
財団で撮影した写真と映像を、後日プレゼントいたします。

出演 春風亭一之輔 (落語)、おもしろ (夫婦音曲漫才) ほか



撮影：株式会社代田ファクトリー

往復はがき申込

申込方法

往復はがきに

- ①催し物名「こども寄席案内係」 ②住所
 - ③お子さまの氏名(フリガナ)、性別、学年
*兄弟で申込の場合は、1通のはがきに、全員分お書きください。
 - ④保護者の氏名(フリガナ)と電話番号
 - ⑤保護者の方がマークル会員の場合は会員番号
- *返信はがきの表面にもご住所とお名前をお書きください。
*お友達同士で申込の場合は、別々のはがきでお申し込みください。

【宛先】〒181-0012 三鷹市上連雀6-12-14
三鷹市芸術文化センター2階「こども寄席案内係」宛て

【締切】6月17日(火) 消印有効
*抽選結果のはがきは、6月24日(火)に投函します。



照明ブースの体験



聴き比べ

三鷹市芸術文化センター 全部見てくださいますツアー

8月6日(水) 参加費無料
午前の回 10:00-12:30 / 午後の回 14:00-16:30
*所要時間各回約2時間30分程度、午前と午後は同じ内容です。

申込開始日 会員6月12日(木) / 一般6月13日(金)
*要電話予約 Tel:0422-47-5122

【定員】 各回先着20人 *未就学児は参加できません。

【案内役】 三鷹市芸術文化センター職員
*階段の上り下りがありますので、スカートやヒールのある靴はご遠慮ください。
*写真撮影やビデオ撮影は可能です。

「芸術文化センター全部見てくださいますツアー」を今年も開催いたします!

2つのホールの普段見ることができない舞台裏や、せりや客席反転などの舞台機構の仕組み、ピアノやチェンバロといった楽器のご紹介のほか、創作展示室や練習室なども、全部お見せします。この機会にぜひ、芸術文化センターの裏側までのぞいてみてください。これからホールを使う方や、お子さまの夏休みの自由研究にもお奨めです。

Pick up リトルキャロル コンサート

今夏、風のホールに初登場となる女性コーラスグループのリトルキャロル。公演に先立ちまして、音楽監督でヴォーカリストの麻衣さんからコメントをいただきました。



風のホールで初めて演奏させていただくこと、今から楽しみにしています。

私たちは合唱を通じて出会って40年、リトルキャロルを結成してからは29年目になります。毎週ほぼ欠かさず練習をしてきました。

前半はまず、長年歌ってきている賛美歌、アメリカの作曲家、キャロライン・ショウ、ニコ・ミュラーの現代音楽、「風のとおり道」などをお聴きいただけます。

また、今年には戦後80年の節目の年でもありますので、武満徹の「死んだ男の残したものは」など、平和への祈りをこめた曲も演奏いたします。

休憩後は、ディズニーのアラジンとライオンキングのメドレーをお送りし、私たちと同様にNHK東京児童合唱団の卒団生を中心に結成された男性合唱をゲストに迎えて、女声合唱、男声合唱と両方の構成でお送りいたします。

皆様にお会いできること楽しみにしております。

麻衣 (ナビゲーター、歌)



コンサート・グランドピアノと625席の風のホールを貸し切り! 風のホールでピアノを弾こう! スタインウェイ編



大変好評をいただいている風のホールでピアノを弾こう! ご応募お待ちしております!

7月17日(木)・18日(金)・8月5日(火) **参加費** 1時間 2,500円 *追加1人につき500円(追加は5人まで)

利用時間 (各日共通) *利用時間は準備と片付けを含みます。

① 9:15-10:15 ② 10:20-11:20 ③ 11:25-12:25 ④ 12:30-13:30 ⑤ 13:35-14:35

⑥ 14:40-15:40 ⑦ 15:45-16:45 ⑧ 16:50-17:50 ⑨ 17:55-18:55 ⑩ 19:00-20:00

*参加日の1週間前からの利用取り消しは、2,500円のキャンセル料を頂きますので、あらかじめご了承ください。

申込方法 入力フォームからお申し込みください。*申込は、お1人様1回のみの

申込締切 6月15日(日) *申込多数の場合は抽選(抽選結果は、6月24日(火)までに抽選結果にかかわらず、メールで全員にご連絡致します。)



入力フォーム▲

チケット好評発売中

リトルキャロル コンサート

聴き手に寄り添う、あたたかなハーモニーに包まれる

7月5日(土) 14:00開演 **6+** 託児あり

全席指定 会員 S席 4,500円・A席 3,600円
一般 S席 5,000円・A席 4,000円
0-70 (70歳以上 / A席限定) 3,600円
U-23 (23歳以下 / A席限定) 3,000円

*U-23の中学生以上の方および0-70ご利用の方は、入場の際に身分証明書のご提示をお願いいたします。

*未就学児は入場できません。

♪ 曲目 風のとおり道 (作詞:宮崎 駿 / 作曲:久石 譲)

聖歌: たがいによるこび

聖フランシスの祈りの歌

キャロライン・ショウ、ニコ・ミュラーの作品

死んだ男の残したものは (作詞:谷川俊太郎 / 作曲:武満 徹)

ディズニーソング集「アラジン」「ライオンキング」メドレー

リトルキャロル



麻衣
(歌・ナビゲーター)

中島 剛
(ピアノ)

91

Tokyo
Mitaka
Philharmonia

ミタカ・フィル
設立30年!

トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア 第91回定期演奏会

♪曲目 モーツァルト：ピアノ協奏曲第3番 二長調 K.40
シューベルト：交響曲第7番 ロ短調 D759「未完成」
ヨハン・シュトラウス2世：喜歌劇『こうもり』より
スペシャル・セレクション

沼尻竜典
(音楽監督・指揮・ピアノ)

トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア(管弦楽)
©YUSUKE TAKAMURA
合唱：風のホール祝祭声楽アンサンブル



萩原潤 (アイゼンシュタイン) 船越亜弥 (ロザリンデ) 富平安希子 (アデーレ) 黒田祐貴 (ファルケ) 重島清香 (オルロフスキー公爵)

©FUKAYA / aura.Y2

7月27日(日) 15:00開演

チケット発売日 会員5月21日(水) / 一般5月27日(火) 託児あり *未就学児は入場できません。

全席指定 会員S席5,400円・A席4,500円 / 一般S席6,000円・A席5,000円
U-23(23歳以下)3,000円 / ●三鷹市内在住・在学の小学生～高校生1,500円(電話予約のみ)
*U-23および●をご利用の中学生以上の方は、入場の際に身分証明書のご提示をお願いいたします。 *未就学児は入場できません。

1995年の三鷹市芸術文化センター開館時に三鷹市出身の指揮者、沼尻竜典の呼び掛けにより誕生した「トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア(旧称：トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ)」は、風のホールを本拠地として、定期演奏会を中心に全国的に演奏活動を展開してきました。第91回定期では、設立30周年を記念して特別演奏会を開催します。

シューベルトの「未完成」は、前回公演(2025年3月)の際に演奏した「ザ・グレート」にて、お客様から「またシューベルトを聴きたい!」とのお声を多数頂戴したことにより実現しました。2001年から継続し

ているモーツァルト：ピアノ協奏曲第3番は、11歳の時に既存のピアノ作品を基に作曲されました。若さあふれる快活な作品です。

オペレッタの金字塔とも呼ばれる『こうもり』は、オペラを得意とする沼尻竜典によるスペシャル・セレクションでお届けします。5人のソリストによる優雅で小粋な作品の数々をお楽しみください。

30年間という長きに渡り、風のホールとミタカ・フィルを応援してくださるお客さまのために練り上げられたプログラムを存分にお楽しみください。

リハーサル見学会 7月25日(金) 14:00-15:00 会場 三鷹市芸術文化センター 風のホール

本公演前に開催するリハーサルの一部をご覧いただく恒例の見学会です。プロのオーケストラが本番に向けてどのように音楽を作り上げていくのか、その過程が見られる貴重な機会です。
【定員】40人(先着) 【参加費】本公演のチケット持参の方は無料。見学会のみご希望の方は500円(当日支払)
【申込方法】電話0422-47-5122(要予約) 【受付開始日】会員5月21日(水) / 一般5月27日(火)

赤ちゃんからの クラシック



Illustration: Taichi Kosaka

©FUKAYA Yoshinobu



鶴木絵里 (ソプラノ・司会) 神谷未穂 (ヴァイオリン)



野尻小矢佳 (パーカッション) 中川賢一 (ピアノ)

©FUKAYA Yoshinobu ©Mika OIZUMI

8月31日(日) 11:00開演 *約1時間・休憩なし

チケット発売日 会員6月4日(水) / 一般6月6日(金)

全席指定 会員1,800円 / 一般2,000円 / 小学生以下500円

0歳～入場可 *座席を要しない2歳以下は無料

*ロビーにベビーカー置き場、さんさん館2階に授乳室、おむつ替えコーナーがあります。



♪曲目

オッフェンバック：天国と地獄
クライスラー：中国の太鼓
森田公一：南の島のハメハメハ大王
アンダーソン：シンコペイテッド・クロック
モーツァルト：アレルヤ
サン＝サーンス：『動物の謝肉祭』より水族館
カリブ民謡：ティンガレイロ

0歳から楽しめるコンサート!
～音楽であつ～い夏を楽しもう!～

今年は、「夏」をテーマとした音楽を中心にお届けします。「海」や「南の島」、「お祭り」などといった夏をイメージさせる音楽を中心に、心安らぐクラシック音楽をたっぷりご紹介いたします! 8月最終日の開催となりますが、まだまだ暑いはず!

今年は11時開演となります。皆さまのご来場をお待ちしております!



過去の公演より



流麗、大胆、ドラマティック！
名手二人が織り成す豊潤な音楽、至高の音楽体験

セバスチャン・ジャコー & 吉野直子 デュオ・リサイタル

セバスチャン・
ジャコー
(フルート)



吉野直子
(ハープ)
©Akira Muto

10月19日(日) 14:00開演 チケット発売日 会員5月27日(火) / 一般5月29日(木)

全席指定 会員S席5,400円・A席4,500円 / 一般S席6,000円・A席5,000円
O-70 (70歳以上 / A席限定) 4,500円 / U-23 (23歳以下 / A席限定) 4,000円

託児あり
*未就学児は入場できません。

♪曲目 J.S.バッハ：組曲ハ短調 BWV997
J.クラ：組曲～フルートとハープのための二重奏曲～

B.ヒルゼ：組曲 Op.6
R.シューマン：3つのロマンス Op.94 ほか

「フルート界のロックスター」と評されるセバスチャン・ジャコーは、神戸国際フルート・コンクール(2013年)、カール・ニールセン国際フルート・コンクール(2014年)、ミュンヘン国際音楽コンクール(2015年)のすべてで優勝を重ねた、世界最高峰のフルート奏者の一人。第1回ローマ国際ハープ・コンクール第2位入賞、第9回イスラエル国際ハープ・コンクールに参加者中最年少(17歳)で優勝以後、世界の第一線で活

躍を続けるハープ奏者の吉野直子。この二人が、大反響を呼んだ2024年6月の公演に続き、待望の再登場です。

豊かなインスピレーション、繊細かつダイナミックな表現力、正確無比なテクニック、色彩豊かできらびやかな音色。聴き手の心を惹きつけてやまない二人ならではの美しいハーモニーを、ぜひお楽しみください。

中川優芽花 ピアノ・リサイタル

2021年クララ・ハスキル
国際ピアノ・コンクールに19歳で優勝
驚くべき才能に世界が注目の新星、
風のホールに初登場!

中川優芽花
(ピアノ)
©Susanne Diesner



12月6日(土) 14:00開演

チケット発売日 会員7月8日(火) / 一般7月10日(木)

全席指定 会員S席3,600円・A席2,700円
一般S席4,000円・A席3,000円
O-70 (70歳以上 / A席限定) 2,700円
U-23 (23歳以下 / A席限定) 2,000円

*U-23の中学生以上の方およびO-70ご利用の方は、入場の際に身分証明書のご提示をお願いいたします。

託児あり *未就学児は入場できません。

♪曲目 モーツァルト：ピアノ・ソナタ第3番 変ロ長調 K.281
モーツァルト：ピアノ・ソナタ第17番 変ロ長調 K.570
モーツァルト：アダージョ 短調 K.540

モーツァルト：ピアノ・ソナタ第2番 へ長調 K.280
ショパン：4つのマズルカ op.30
I 第18番 ハ短調、II 第19番 ロ短調
III 第20番 変ニ長調、IV 第21番 嬰ハ短調
ショパン：夜想曲第17番 op.62-1
ショパン：ポロネーズ第6番 変イ長調 op.53「英雄」

2001年生まれ、彗星のごとく現れたピアニスト、中川優芽花。彼女は、若手ピアニストの登竜門として知られるスイスの難関、クララ・ハスキル国際ピアノコンクール(2021年)に優勝。同コンクールはクリストフ・エツェンバッハ、内田光子、ミシェル・ダルベルトなど名だたる演奏家を輩出したことでも知られており、日本人の優勝は坂上博子(1987)、河村尚子(2007)、藤田真央(2017)に続き、彼女が4人目でした。ドイツで生まれ育ち、現在も同国フランクフルト音楽大学で学ぶ彼女は、2022年の日本本格デビュー以降、行く先々で大絶賛を浴びています。

風のホール初登場となる今回は、彼女が好きな作曲家であるモーツァルト、ショパンからの選曲です。前半は、彼女ならではのクリアで美しい音色をぜひ聴いていただきたい、モーツァルト。音数の少な

いモーツァルトのソナタ、アダージョから多彩な楽想を引き出して描き分ける繊細な音楽性にぜひご注目ください。後半は、モーツァルトのソナタ1曲に続いて、ショパンのパートです。ロマンティックなノクターンを挟んで、彼が終生愛したポーランドの民族舞踊のマズルカ、ポロネーズが並びます。深い叙情とポエティックな雰囲気をもった作品30のマズルカ、ロマンティシズムの薫り高いノクターン、ダイナミックで劇的な表現が織り交ぜられた「英雄ポロネーズ」。中川の深い音楽性と圧倒的なピアノのコントロールに接する絶好の機会と言えます。

中川は、今年5月に開催されるエリザベート王妃国際音楽コンクール・ピアノ部門への出場が予定されており、今後の活躍が大いに期待されている逸材です。ぜひご期待ください。



太宰治展示室 三鷹の此の小さい家

企画展示

三鷹市所蔵 太宰治資料展 I期～桜桃忌編～

6月6日(金)～9月7日(日) 会場 太宰治展示室 三鷹の此の小さい家 (三鷹市美術ギャラリー内)

観覧時間: 10:00-18:00 観覧無料

休館日: 月曜日(7/21、8/11は開館)、6/25(水)～29(日)、7/1(火)～4(金)、7/22(火)、8/12(火)

晩年の太宰治の三鷹での創作活動と桜桃忌について紹介します。桜桃忌は、美知子夫人が昭和24年6月に太宰の墓を森鷗外の墓のはす向かいに建立して以降、太宰と生前から親交のあった人たちによって営まれていました。今では全国から太宰治の愛好者たちが墓前に集まり、三鷹の6月の風物詩となっています。

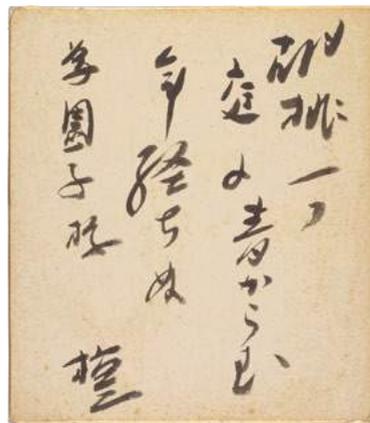
I期は、三鷹市が所蔵する太宰治資料の中から、主に桜桃忌に関する資料を展示・公開します。錚々たる作家が太宰を偲んで認められた色紙や短冊、親しい人たちが集いにぎわう桜桃忌の写真など、太宰への愛着が感じられる数々の資料をご覧ください。

★昨年三鷹市が購入した、直筆原稿「雀」の全ページも初公開します。ご期待ください。



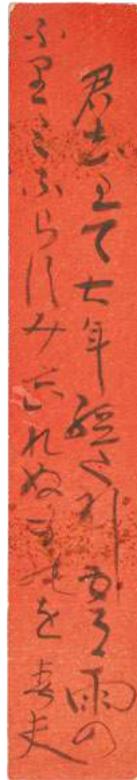
太宰治色紙「わが身ひとつの夏にあらねど」

太宰が亡くなる昭和23年に制作。背景は『桜桃』(単行本)の装幀を描いた画家の吉岡堅二によるもの。

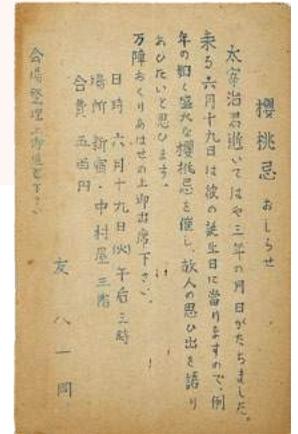


檀一雄色紙

佐藤春夫、檀一雄が七回忌の桜桃忌の席で太宰の妻子に贈ったもの(3点とも津島家寄託資料)



佐藤春夫色紙



桜桃忌写真と石井立宛 桜桃忌案内状(石井立文庫) 昭和26年6月8日

次回展示予定 太宰治資料展 II期 9月13日(土)～11月16日(日)

太宰治作品朗読会

【定員】各回25人 参加費無料



林田一高

写真提供: 文学座



越塚 学

第182回 6月20日(金) 18:00開演 (18:50終演予定)

出演 林田一高、越塚 学 (俳優) 朗読作品 「風の便り」

駆け出しの作家・木戸一郎と大作家の仲間入りを果たした井原退蔵という、二人の作家の往復書簡が小説になった「風の便り」をお届けします。文学座所属の林田一高さんと越塚 学さんの掛け合いをお楽しみください。



第183回 7月18日(金) 18:00開演 (19:00終演予定)

出演 渡邊結城 (フリーアナウンサー) 朗読作品 「皮膚と心」

「首都圏ネットワーク」など、主にNHKの番組に出演経験を有する渡邊結城さん。昨年に続き二度目の出演となる今回は、昭和14年に雑誌「文学界」に発表された女性独白体の作品を朗読します。

申込締切 第182回 6月2日(月) 必着 / 第183回 6月30日(月) 必着 *申込は各回につき、お1人様1通のみ *申込多数の場合は抽選

申込方法 往復はがきで下記申込先「太宰治朗読会係」宛てにお送りください。往信はがきに、①ご希望の回、②参加者氏名(2人まで)、③代表者の住所・電話番号を、返信はがきに宛先をご記入ください。

会場

●太宰治展示室 三鷹の此の小さい家 (三鷹市美術ギャラリー内)
〒181-0013 三鷹市下連雀3-35-1 *JR三鷹駅(南口)前 CORAL5階
Tel: 0422-79-0033

展示についての問合せ

太宰治文学サロン
Tel & Fax: 0422-26-9150

会場・申込

●太宰治文学サロン

〒181-0013 三鷹市下連雀3-16-14 グランジャルダン三鷹1階 Tel: 0422-26-9150 入館無料
開館時間: 10:00-17:30 休館日: 月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々が休館)



三鷹市山本有三記念館 施設改修工事に伴う長期休館のお知らせ

三鷹市山本有三記念館は、施設改修工事に伴い、下記の期間、長期休館いたします。
ご不便をおかけいたしますが、何とぞご理解くださいますようお願いいたします。

休館期間 5月12日(月)～2026年4月下旬(予定)
*詳細は、今後財団HPやX(旧Twitter)@BungeiMitakaで適宜更新いたします。ご確認ください。

【休館中の連絡先】三鷹市芸術文化センター 〒181-0012 三鷹市上連雀6-12-14 Tel:0422-47-9100



夏休み子ども向けイベント

自由研究にピッタリ♪

ぶん せん 「文選」おしごと体験

～「活字」を組み合わせて「ドット文字」をつくってみよう～

「路傍の石」の主人公、吾一少年が経験した「文選」という仕事を体験してみませんか？文字を彫り込んだ金属製の「活字」と活版印刷機を使って、オリジナルの葉づくり、パソコンや初期のゲームで使用されている「ドット文字」づくりにチャレンジできるワークショップです。製作物はお持ち帰りいただけます。

7月26日(土) 13:00-15:00 参加費無料 *教材費などかかりません。

会場 三鷹市芸術文化センター地下1階 第5創作室(三鷹市上連雀6-12-14)

講師 中野好雄(中野活版印刷店主)

【対象】小学生 *2年生以下は保護者同伴 **【定員】**10人

申込方法 電話予約 *先着制

申込期間 6月10日(火) 10:00から開催日当日の正午まで

申込・問合せ 三鷹市芸術文化センター 文芸係 〒181-0012 三鷹市上連雀6-12-14 Tel:0422-47-9100

ドット文字であらわすと、
平仮名の「あ」の字はこんな感じ♪



吉村昭作品朗読会



第2回 6月6日(金) 18:00開演(19:00終演予定)

会場 三鷹市吉村昭書斎 交流棟

【定員】20人 **参加費無料**

出演 田中泰子(朗読家) **朗読作品** 吉村昭「一人旅」、津村節子「智恵子飛ぶ」

太宰治文学サロン、樋口一葉記念館での朗読のほか、吉村昭研究会主宰のイベントで、吉村作品の朗読を重ねてきた田中泰子さん。企画展示「吉村昭と津村節子のふたり旅」に関連した吉村昭のエッセイ「一人旅」と、津村節子「智恵子飛ぶ」(抜粋)をお楽しみください。

申込締切 5月20日(火) *往復はがきは消印有効

申込方法 往復はがきまたは申込フォームからお申し込みください。

往復はがきは、下記申込先「吉村昭作品朗読会係」宛てにお送りください。

返信はがきに、①参加者氏名(2人まで)、②代表者の住所・電話番号を、

返信はがきに宛先をご記入ください。*申込は、いずれかの申込方法でお1人様1回限り *申込多数の場合は抽選

申込フォーム▶



撮影:佐藤正夫

●三鷹市吉村昭書斎

〒181-0001 三鷹市井の頭3-3-17 *京王井の頭線「井の頭公園駅」から徒歩3分 Tel:0422-26-7500

開館時間:10:00-17:30 休館日:月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日と翌々日が休館)

入館料:交流棟無料、書斎棟100円 *中学生以下、障害者手帳持参の方とその介助者、校外学習の高校生以下と引率教諭は無料

*「東京・ミュージアムぐるっとパス」利用者は無料 *年間パスポート300円(購入日から1年間有効。受付にて販売)

会場

華道体験教室

季節のお花を使い、
生け花の基本的な作法を体験する講座です。

第1回 7月26日(土)

【小学生の部】10:30-12:00 / 【大人の部】14:00-15:30

講師 三鷹市華道連盟

【定員】各部12人

【対象】小学生の部 小学3～6年生の華道未経験者 / 大人の部 中学生以上の華道未経験者

【参加費】小学生の部 1,000円 / 大人の部 1,500円 **【持ち物】**台布巾

申込締切 6月27日(金) *往復はがきは消印有効

申込方法 往復はがきまたは申込フォームからお申し込みください。

往復はがきは、下記申込先「華道体験教室 第1回係」宛てにお送りください。

返信はがきに、①小学生の部または大人の部(参加希望の部)、②参加希望人数(2人まで)、

③参加者全員の氏名・年齢(学年)、④代表者の住所、⑤代表者の電話番号を、

返信はがきに宛先をご記入ください。*申込は、いずれかの申込方法でお1人様1回限り *申込多数の場合は抽選

*申込締切後、1週間程度で返信はがきもしくはメールにて抽選結果をご連絡します。

*各回完結で、連続する内容ではありません。*保護者の見学はできませんが、控室でお待ちいただくことが可能です。

次回の開催日程 ▶ **第2回 10月5日(日)** *詳細はMARCL+184で順次お知らせいたします。

申込・問合せ みたか井心亭 〒181-0013 三鷹市下連雀2-10-48 *JR三鷹駅南口から徒歩15分 Tel:0422-46-3922



スポーツボランティア支援事業 熱中症対応講習会

脱水症や熱中症になった際に、体にどのようなサイン(症状)が表れるか知っていますか? 正しい脱水症・熱中症の知識を学び対応しましょう!

会場 三鷹市生涯学習センター ホール

講師 横山大輔 (株式会社大塚製薬工場 OS-1 事業部)

第1回 6月5日(木)、第2回 6月15日(日) 各回10:00-11:00 *各回ともに同じ内容です。

【定員】各回20人 *申込多数の場合は抽選 【参加費】無料 【持ち物】筆記用具

【対象】16歳以上の三鷹市民(在勤・在学含む)で、スポーツボランティアに興味のある方

申込方法 講座申込システム

申込締切 第1回 5月21日(水) / 第2回 6月3日(火)




社会人トップリーグの選手たちが丁寧に指導します!

ミニバスケットボールクリニック

6月28日(土) 10:00-11:30 (9:45受付開始)

会場 SUBARU総合スポーツセンター メインアリーナ

【定員】①低学年(小学1~3年生)20人 / ②高学年(小学4~6年生)20人 *①、②ともに申込多数の場合は抽選

【対象】三鷹市民(在学を含む)の小学生(普段バスケットボールをしている経験者) 【参加費】無料

【持ち物】動きやすい服装、室内用の運動シューズ、ふた付きの飲み物、タオル、外靴を入れる袋

申込方法 講座申込システム **申込締切** 6月1日(日)



着衣水泳体験教室

水中で衣服を着用した状態だと、どのくらい動きが制限されるかを体験し、どのようにすれば「自分の命を守る」ことができるかを体験します。

6月22日(日) 15:30-16:30 / 16:45-17:45

会場 SUBARU総合スポーツセンター プール

【定員】各回30人 *申込多数の場合は抽選 【参加費】無料

【対象】5歳以上の方 *大人も参加可 *三鷹市在住、在勤、在学、在園優先
*5歳から小学2年生までの方は保護者の同伴が必須です。(一緒に入水してください。)

【持ち物】着衣水泳用衣類、空の2リットルペットボトル1本または空の500ミリリットルペットボトル2本、バスタオル、ぬれた物を入れる袋、シューズロッカー代100円(返還式)、更衣室ロッカー代100円(返還式)

*着衣水泳用衣類については、水着着用の上、洗濯されている物で色落ちせず柔軟剤を使用していない衣類でお越しください。
*ゴーグル、スイムキャップは必須ではありません。

申込方法 講座申込システム **申込締切** 6月10日(火)

●SUBARU総合スポーツセンター [HP] <https://www.mitakagenki-plaza.jp/sports/>
〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ内 Tel: 0422-45-1113
開館時間: 9:00-22:00 休館日: 毎月第4月曜日(第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日)

●講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp> 講座申込▶



トップリーグ SBL-SB1リーグ戦を 観戦しよう!

SBL開幕戦 試合観戦情報!! 出入りは自由です!
お好きな時間に応援しにきてください!

6月28日(土) 12:00-19:40、29日(日) 10:00-17:40

会場 SUBARU総合スポーツセンター メインアリーナ

観戦無料

*観覧席での観戦となります。室内履き、外履きを入れる袋を持参の上ご来場ください。



SBL-SB1
SOCIETY BASKETBALL LEAGUE

ちびっこ水遊び教室 開催!!

親子で楽しく水と触れ合いませんか。簡単にできる水遊びを体験します。ちびっこ水遊び教室をきっかけに、同じ年頃の子どもたちや保護者の方々とも友達になれるチャンスです。



6月28日(土)・29日(日) 各日10:00-11:30 *2日間連続の教室です。

会場 SUBARU総合スポーツセンター プール

【対象】 三鷹市内在住・在園の幼児と保護者(幼児1人につき必ず保護者1人参加)

*2019年4月2日~2022年4月1日生まれの未就学児

【定員】 60組(年少、年中、年長 各20組) *申込多数の場合は抽選 **【参加費】** 1,000円(1日につき1組500円)

【持ち物】 水着、バスタオル2枚、シューズロッカー代100円(返還式)、更衣室ロッカー代100円(返還式)、水泳帽* (年少:黄色、年中:白色、年長:赤色) *水泳帽の前面に、ひらがなで氏名を書いた布を縫い付けてください。

申込方法 講座申込システム **申込期間** 5月25日(日)~6月8日(日)

*ご兄弟や姉妹の場合もそれぞれ申込が必要です。(お子さま1人に対して必ず保護者1人参加)

申込・問合せ

● SUBARU総合スポーツセンター [HP] <https://www.mitakagenki-plaza.jp/sports/>
〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ内 Tel: 0422-45-1113

開館時間: 9:00-22:00 休館日: 毎月第4月曜日(第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日)

● 講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp>

講座申込▶



令和8年度 三鷹市民大学総合コースで学ぶ

分野・学習テーマ募集 分野検討委員会メンバー募集

“学びのタネは、暮らしの中に。”

三鷹市民大学総合コースは、市民の皆さんが主体となり企画・運営を行う年30回の講座です。令和8年度に開講する5コースの分野を決定するため、分野と学習テーマを募集します。皆さんが学びたいと思うことや、地域課題について一緒に考えてみませんか?

*学習テーマの提案は、お一人3テーマまで。提案理由を必ずご記入ください。



1 分野・学習テーマを提案する

【分野の例】

コミュニティ、哲学、未来経済、アート、戦後80年、科学、教育、歴史、環境と科学、哲学と文化芸術、現代社会と政治、子育て・孫育て、地域・暮らし など

【学習テーマの例】 *各分野で取り上げる具体的な要素

持続可能なまちづくり、ウェルビーイング、単身高齢世帯、社会保障、日本経済の行方、憲法、人権と差別、ジェンダー、コミュニケーション、未来の教育、AI、アニメと日本文化、文学の魅力 など

参加方法は2通り

2 分野検討委員会にも参加する【全2回】

みたか地域ポイント対象事業

6月14日(土) 14:00-16:30、6月21日(土) 14:00-16:00

会場 生涯学習センター ホール

【定員】 25人 *申込多数の場合は抽選 **【対象】** 16歳以上の三鷹市民(在勤・在学を含む)

【保育定員】 5人 *1歳~未就学児

申込方法 生涯学習センター窓口(9:00-19:00)・FAX(0422-43-0334)または講座申込システム

(共通) 申込用紙に、住所、氏名(ふりがな)、年齢、電話番号、希望する学習分野、学習テーマ、提案理由、分野検討委員会への参加の有無をご記入の上、お申し込みください。

申込締切 5月31日(土) *最終日は17:00まで

みたか地域ポイントって?

詳細は専用WEBサイトをご覧ください。▶

三鷹市では、独自に発行する地域通貨「みたか地域ポイント」事業を行っています。一部のボランティア活動やイベントに参加した方に地域ポイントの付与を行っています。



申込・問合せ

● 三鷹市生涯学習センター [HP] <https://www.mitakagenki-plaza.jp/shogai/>
〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ4階 Tel: 0422-49-2521

開館時間 9:00-22:00 休館日: 毎月第4月曜日(第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日)

● 講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp>

講座申込▶



三鷹市生涯学習センター

生涯学習センターで新しいコト 始めてみませんか?

当センターでは、さまざまな自主グループが活動しています。

参加をご希望の方は、生涯学習相談員にお気軽にお問い合わせください。

【相談受付時間】 9:00-16:00(休館日を除く毎週火曜日~土曜日)

Tel: 0422-49-2521 E-mail: soudan@mitaka-sportsandculture.or.jp

生涯学習センターの利用案内(元気創造プラザ4F/5F)

ポイント1 使いやすい3時間ずつの利用区分

① 9:00-12:00 ② 12:30-15:30 ③ 15:45-18:45 ④ 19:00-22:00

ポイント2 多様なタイプのお部屋をご用意

ポイント3 一定基準を満たす団体は利用料金が減額に

ポイント4 毎月第4月曜日と年末年始を除く毎日開館

*生涯学習目的でご利用いただく施設です。

6名以上のグループの団体登録が必要です。(市外団体も利用可・当日予約も可能です。)

● 貸出備品(有料) 陶芸窯、アップライトピアノ *防音室ではないため、楽器の使用はお問い合わせください。

● 貸出備品(無料) ノートパソコン、ポケットWi-Fi、プロジェクター、ミシン、電子ピアノ など

*詳細はHPをご覧ください。▲



和室



料理実習室



創作室(陶芸室)

三鷹市生涯学習センター 夏の体験講座

めざせ声量UP! めざせ歌上手!! はじめての民謡

(三鷹市芸術文化協会連携講座)



民謡のイメージが変わるよ! 民謡には普段なじみがないという人も、運動会でソーラン節を踊ったり、夏に盆踊りを踊ったりしたことがある人は多いのではないのでしょうか。民謡は、昔から暮らしの中で受け継がれてきた音楽です。耳で聴いて覚えるから楽譜が読めなくても大丈夫。歌うことが好きな人も、ちょっと苦手な人も、唄い手の名手の先生から発声の基礎を学んで、気持ちよくうたおう!



若瀬弥生 (唄)

7月6日(日) 10:00-12:00 **受講料無料**

会場 生涯学習センター ホール

講師 三鷹市民謡連合会の皆さん

若瀬弥生 (唄): 民謡全国大会日本一4タイトル保持者

若瀬進一 (三味線): 三鷹市民謡連合会会長

若瀬守正 (三味線): 伴奏者として後進の指導や舞台等で活躍中

【定員】 30人

【対象】 三鷹市内の小学生～中学生 (在学含む) *保護者見学可

【持ち物】 飲み物、筆記用具

申込開始日 5月21日(水) 9:00から先着順で受付 **申込方法** 講座申込システム

プログラム(予定)

- ★ 民謡って何?
- ★ 発声の仕方を学ぼう
- ★ 民謡を聴いてみよう
- ★ 唄ってみよう
「ソーラン節、東京音頭(予定)」

三鷹市生涯学習センター 夏の体験講座

チャレンジ! 陶芸講座

粘土から、世界でたったひとつの食器を作ってみませんか? 日頃、生涯学習センターで活動している陶芸グループの方々が講師となって、作品作りをサポートします。身近な食器を作ることで、ものづくりの楽しさや難しさを体験してみましょう!

*湯呑みまたはお茶わんのどちらか1点を作成します。



7月13日(日) 成形、削り、仕上げ / 7月27日(日) 絵付け、釉掛け、本焼き

【全2回】各日9:30-11:30 **会場** 生涯学習センター 創作室1 **講師** 陶芸グループの皆さん

【定員】 12人 *申込多数の場合は抽選 **【参加費】** 500円(全2回) **【対象】** 三鷹市内の小学4年生～中学生(在学含む)

申込期間 5月15日(木)～6月15日(日) **申込方法** 講座申込システム

三鷹市生涯学習センター 夏の体験講座

受講料無料

三鷹市民大学ジュニアキャンパス2025

三鷹市民大学で講師をされた先生による、ジュニア世代の皆さんのためのスペシャル授業。予備知識は必要ありません。分からないこと、初めてのことを一緒に楽しもう!



プレゼンの達人～クリエイティブなアイデアを披露しよう～

7月19日(土) 10:00-12:00 **会場** 生涯学習センター ホール

講師 狩野みき (THINK-AID主宰 / 慶應義塾大学講師)

【定員】 16人 *申込多数の場合は抽選

【対象】 三鷹市内の中学生、高校生 (在学含む) *保護者見学可

申込締切 6月22日(日) **申込方法** 講座申込システム

三鷹市生涯学習センター 夏の体験講座

受講料無料

日本無線株式会社協力 ラジオ工作教室

ラジオの音が出る仕組みを知っていますか? エナメル線を巻いたり、はんだ付けをしたり、ものづくりの楽しさを体験して自分で作ったラジオの音を聴いてみよう。日本無線株式会社のスタッフの方が丁寧に教えてくれるので、気軽に参加してね。



ワイドFM対応
AM/FMラジオ

8月2日(土) 午前の回9:30-12:00/午後の回13:30-16:00

会場 生涯学習センター ホール **講師** 日本無線株式会社スタッフ

【定員】 各回20人 *申込多数の場合は抽選、初めての方優先 **【対象】** 三鷹市内の小学4～6年生(在学含む)

申込期間 5月30日(金)～6月30日(月) **申込方法** 講座申込システム

● 三鷹市生涯学習センター [HP] <https://www.mitakagenki-plaza.jp/shogai/>

〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ4階 Tel: 0422-49-2521

開館時間 9:00-22:00 休館日: 毎月第4月曜日(第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日)

● 講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp>

講座申込▶



三鷹市芸術文化センター 風のホール

リトルキャロル コンサート
7月5日(土) 14:00 開演

フランチェスコ・トリスターノ ピアノ・リサイタル
7月6日(日) 14:00 開演

風のホールでピアノを弾こう!
7月17日(木)・18日(金)、8月5日(火)

トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア
7月27日(日) 15:00 開演

アリーナ・イブラギモワ
9月13日(土) 14:00 開演

ティボー・ガルシア キター・リサイタル
10月5日(日) 14:00 開演

セバスチャン・ジャコー
10月19日(日) 14:00 開演

中川優芽花 ピアノ・リサイタル
12月6日(土) 14:00 開演

三鷹市芸術文化センター 星のホール

CINEMA SPECIAL
5月24日(土) 『人生フルーツ』 [完売]

7月26日(土) 『君を想い、バスに乗る』

劇団普通『秘密』
5月30日(金)～6月8日(日) 全12公演

桃月庵白酒 三遊亭兼好 二人会 [完売]
6月14日(土) 14:00/18:00 開演

第24回 太宰を聴く
6月22日(日) 14:00 開演

柳家さん喬 独演会 [完売]
6月28日(土) 14:00 開演

古今亭菊之丞 古今亭文菊 二人会
7月12日(土) 14:00 開演

三鷹の子ども寄席 その25
7月13日(日) 開演

桂宮治 独演会
7月27日(日) 14:00 開演

柳家喬太郎 みたか勉強会
8月2日(土) 14:00/18:00 開演

立川志らく 独演会
8月23日(土) 14:00 開演

三鷹市芸術文化センター

夏休み子ども向けイベント
7月26日(土) 13:00-15:00

三鷹市芸術文化センター 全部見てくださいツアー
8月6日(水)

三鷹市公会堂 光のホール

春風亭一之輔 独演会 [完売]
5月18日(日) 14:00 開演

ファミリーコンサート in 光のホール
8月31日(日) 11:00 開演

三鷹市美術ギャラリー

三鷹天命反転中!!
5月18日(日) まで 10:00-20:00

太宰治展示室「三鷹の此の小さい家」
6月6日(金)～9月7日(日)

みたか井心亭

茶道体験教室
6月22日(日) 開演

華道体験教室
7月26日(土) 開演

太宰治文学サロン

太宰治作品朗読会
6月20日(金) 18:00-18:50

第183回 7月18日(金) 18:00-19:00

三鷹市吉村昭書斎

吉村昭と津村節子のふたり旅
7月21日(月・祝) まで 10:00-17:30

吉村昭作品朗読会
6月6日(金) 18:00-19:00

SUBARU総合スポーツセンター

着衣水泳体験教室
6月22日(日) 15:30-16:30/16:45-17:45

ミニバスケットボールクリニック
6月28日(土) 10:00-11:30

2025年7月以降開催の公演から、託児のお申し込み方法が変更となります!

託児あり
公演事業では、特に表示のない場合、未就学児のご入場をお断りしています。
申込方法:各公演の2週間前までに株式会社 明日香(0120-165-115)へ電話または申込フォームでお申込みください。(先着順)



*チケット購入枚数に、制限のある公演があります。 *U-23利用の中学生以上の方、O-70利用の方は、公演当日に身分証明書をご持参ください。