

チケットのお求め方法

発売初日は10:00から電話とインターネットで受付し、
窓口販売は翌日からとなります。

電話予約 三鷹市芸術文化センター Tel: 0422-47-5122 (受付時間 10:00-19:00)

窓口販売 販売場所: 芸術文化センター / 三鷹市公会堂(さんさん館) / 美術ギャラリー

受付時間 10:00-19:00 休館日 月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌2日が休館)

*美術ギャラリー臨時休館日 9/9(火)~12(金)、9/18(木)

*美術ギャラリーは展覧会開催期間中の7/23(水)、8/13(水)は開館いたしますが、チケット販売・施設利用申込の窓口業務は休止させていただきます。

インターネット予約 (要事前登録) <https://mitaka-art.jp/ticket>

ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます

口座番号 〈ゆうちょ銀行〉00190-5-569156 加入者名 三鷹市芸術文化センター

*備え付けの「払込取扱票」をご利用の上、通信欄に〈予約番号〉をご記入ください。*振込手数料はお客様のご負担になります。

*普通郵便の場合110円、簡易書留ご希望の場合460円を加算してお振り込みください。*お振り込み確認後、1週間以内にチケットを発送します。

MARCL〈マークル〉会員募集中!! 年会費 2,000円

会員特典: チケットの優先予約・割引(1公演2枚まで)、ポイントの還元(ご利用額の5%)、情報誌の送付、
チケットの無料送付(口座会員のみ)、スポーツ教室無料体験チケットの送付(年1回) など

財団主催のチケットまたは半券で、三鷹駅周辺等のパートナーショップの特典が受けられます!

<https://mitaka-sportsandculture.or.jp/zaidan/info/partnershop.html>

講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp/>

スポーツ教室や市民大学、生涯学習講座などをインターネットからお申し込みできます。



公演事業では、特に表示のない場合、未就学児のご入場をお断りしています。

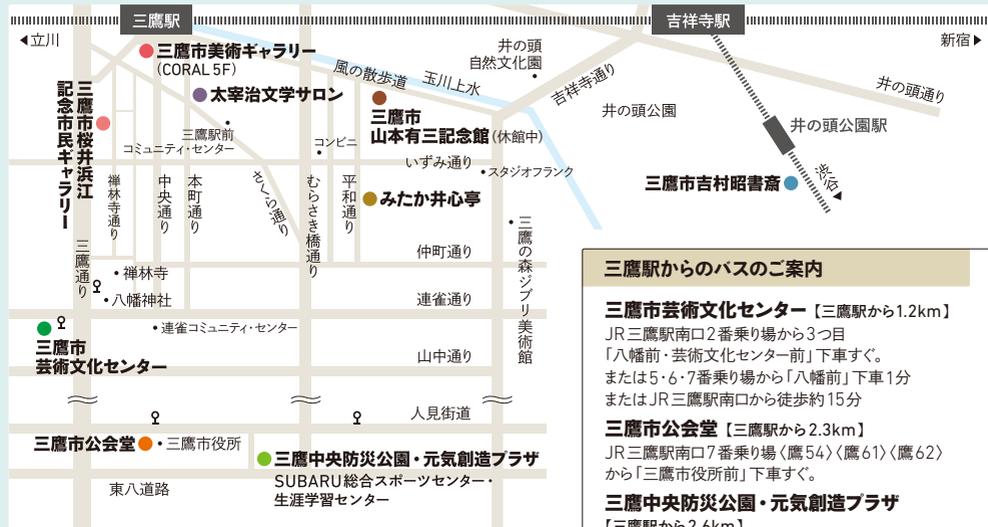
このマークがついている公演には託児サービスがあります。

料金: 500円 定員: 10人 対象: 1歳~未就学児 申込期限: 各公演の2週間前まで

申込方法: 電話(株式会社 明日香 0120-165-115)または申込フォームでお申込みください。(先着順)



▲申込フォーム



三鷹駅からのバスのご案内

三鷹市芸術文化センター【三鷹駅から1.2km】

JR三鷹駅南口2番乗り場から3つ目
「八幡前・芸術文化センター前」下車すぐ。
または5・6・7番乗り場から「八幡前」下車1分
またはJR三鷹駅南口から徒歩約15分

三鷹市公会堂【三鷹駅から2.3km】

JR三鷹駅南口7番乗り場〈鷹54〉〈鷹61〉〈鷹62〉
から「三鷹市役所前」下車すぐ。

三鷹中央防災公園・元気創造プラザ

【三鷹駅から2.6km】
JR三鷹駅南口7番乗り場〈鷹54〉〈鷹61〉〈鷹62〉
から「三鷹市役所前」または
「三鷹農協前」下車徒歩約5分

*JR三鷹駅南口9番乗り場から、
みたかんティバス(北野ルート)もご利用いただけます。

発行 公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団

〒181-0012 三鷹市上連雀6-12-14 三鷹市芸術文化センター内
<https://mitaka-sportsandculture.or.jp/>

2025.7.11

designed by Kentaro Kato, Fumiki Tomioka

July 2025

公益財団法人
三鷹市スポーツと文化財団
情報誌 [マークルプラス]

MARCL+184

音楽・演劇・美術・文芸・スポーツ・生涯学習

Pick up

フライブルク・パロック・オーケストラ
with クリスティアン・ベザイデンホウト P3
前橋汀子(ヴァイオリン) P4

Music

みたかジュニア・オーケストラ P5
キリル・ゲルシュタイン & 藤田真央 P7
イザベル・ファウスト(ヴァイオリン)
& アレクサンドル・メルニコフ(ピアノ) P8

Theater

MITAKA "Next" Selection 26th
いいへんじ・東京にこにこちゃん P9
CINEMA SPECIAL 生きがいととも、人生は続く。 P12
桃月庵白酒 / 春風亭一之輔 P13
柳家権太楼 P14
古今亭菊之丞 P15

Literature

出張展示 作家・山本有三が暮らした家 P17
太宰治作品朗読会 P17
企画展示 戦後80年 吉村昭の戦史小説 P18
悠遠忌 特別イベント P18

Sports

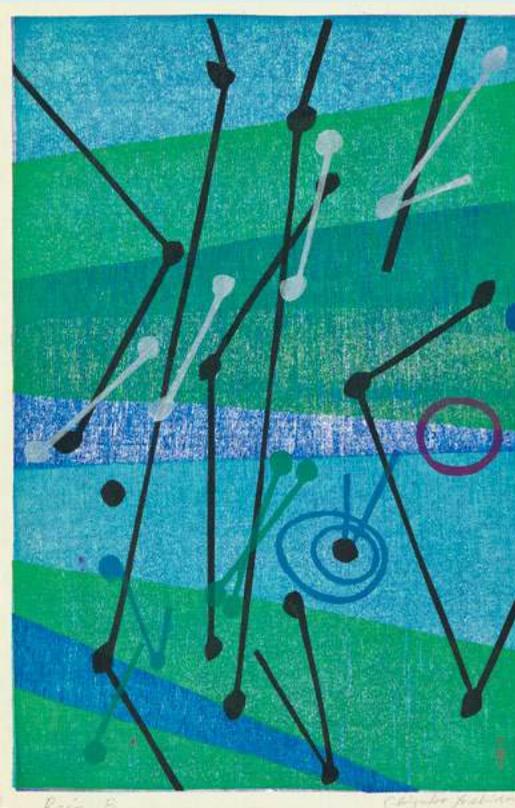
すもう体験教室 P20
健康・体力相談事業 P20

Lifelong Learning

三鷹のボランティア活動を知ろう P21
三鷹市生涯学習センターフェスティバル 参加グループ募集 P21
世界遺産を楽しく旅する / 江戸時代史入門 P22
市民大学総合コース 企画委員募集 P23
美術館を3倍楽しむ秘密 vol.2 P23
三鷹市民大学一般教養コース 子どもの発達心理学 P24
みんなで歌おう♪
「懐かしの童謡・唱歌・青春歌謡」 P24

Workshop

こどもアートクラブ カラフルカーボン実験室 P2
三鷹市公会堂 探検ツアー P16
夜のお茶を楽しむ会 / 華道体験教室 P19



《Rain B》1953年頃 / 木版

吉田千鶴子
— 踊れ、謳へ、描け —
戦後の熱き時代を生きた美術家
9月7日(日)まで開催中
三鷹市美術ギャラリー Art P1-2



これからも、ともに
30th Anniversary



公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団

当財団は30周年を迎えます

吉田千鶴子

— 踊れ、謳へ、描け

戦後の熱き時代を生きた美術家

7月5日(土)～9月7日(日)

会場 三鷹市美術ギャラリー Tel: 0422-79-0033
三鷹市下連雀3-35-1 *JR三鷹駅(南口)前CORAL5階

開館時間: 10:00-20:00 (入館は19:30まで)

休館日: 月曜日(7/21、8/11は開館)、7/22(火)、8/12(火)

観覧料: 会員無料 *会員証ご持参の会員ご本人1名に限る。/ 一般 400円

65歳以上・学生(大・高) 200円 / 中学生以下無料

*障害者手帳等をお持ちの方と付添の方1名は無料



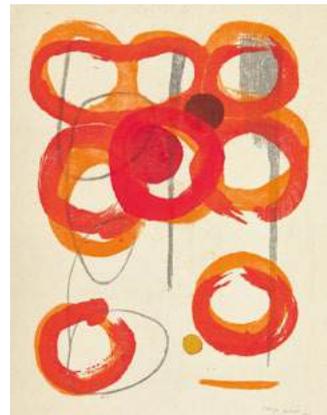
《磯 A》1973年 / 木版・垂鉛凸版



《Jazz》1954年 / 木版



《雨》1956年 / 油彩



《(無題)》1963年 / 木版



《Rainy Day》1954年 / 木版

吉田(旧姓:井上)千鶴子は、1948年に油彩画家として出発し1950年代中頃から版画家として活躍した三鷹ゆかりの作家です。

1924(大正13)年横浜で生まれ東京で育った千鶴子は、戦争の足音が迫る時代に佐藤高等女学校(現・女子美術大学付属高等学校)油彩科を卒業し、その後も画家を目指して学び続けました。1948年に前衛芸術家・岡本太郎主宰のアヴァンギャルド芸術研究会に参加し、以後は自らの画風を抽象へ移行させました。

こうした千鶴子の創作活動は、1953年に版画家・吉田穂高(1926-1995)と結婚したことで大きく変化します。1950年代に入り日米間の文化交流が活性化するなかで、千鶴子は吉田家の一員として版画制作に携

わり、色彩感覚に優れた完成度の高い抽象版画を数多く生み出しました。1956年には日本で初の女性による版画団体である女流版画会を結成(1965年まで活動)。1967年から一家で三鷹市井の頭に居住し、晩年まで当地で制作活動を続けます。1970年グレンヘン国際色彩版画トリエンナーレ展で受賞を果たし、1970年代後半から開始した身近な生きものや植物を題材にした作品は幅広い層から支持され、その創作意欲は晩年まで尽きることがありませんでした(2017年没)。

本展では、版画家・吉田穂高の伴侶、日米間で活動した版画一家「吉田ファミリー」を支えた存在にとどまらず、吉田千鶴子という戦後を生きた一人の女性美術家の軌跡をご紹介します。



《蝶たち-集う》1977年 / 木版・垂鉛凸版



《メキシコのカーニバル(ハマシロにて)》1957年 / モノタイプ

*本展では、財団設立30周年を記念して財団友の会会員は観覧無料です。

関連ワークショップ

子どもアートクラブ **カラフルカーボン実験室**

いろいろな形を写して重ねて
形の秘密を見つけよう

①7月26日(土)、②8月3日(日) 各回14:00-16:00 *いずれの回も同じ内容

会場 三鷹市美術ギャラリー 企画・進行: NPO MAG-net(マグネット)

対象・定員: 小学生・各回16人 参加費: 1,200円(材料費込み)

申込締切 ①7月16日(水)、②7月24日(木) *申込多数の場合は抽選

*申込方法などの詳細は財団HPをご確認ください。▶



美術

2

美術ギャラリー

ワークショップ

フライブルク・バロック・オーケストラ(FBO)が、フォルテピアノの名人クリスティアン・ベザイデンホウトとともに7年ぶりに来日。2025年4月6日(日)、日本ツアー最後の公演を三鷹市芸術文化センター風のホールで行いました。両者の演奏は既に欧州で高い評価を得ており、コロナ禍を経て日本でもついに実現するとあって、チケットは完売。大きな期待が寄せられました。

フライブルク・バロック・オーケストラ with クリスティアン・ベザイデンホウト

時代を超えて響く音楽と、人と人との温かな絆

プログラムは、モーツァルトのピアノ協奏曲2曲を軸に、彼に影響を与えたハイドン、ヨハン・クリスティアン・バッハ(J.S.バッハの末子)の交響曲を交えた構成。ピリオド楽器を用い、指揮者を置かず、ソリストも弾き振りを行わないスタイルでの演奏です。

前半1曲目はハイドンの交響曲第74番。FBOの芸術監督でコンサートマスターのゴットフリート・フォン・デア・ゴルツさんを中心に、視線と呼吸を交わしながら紡ぐアンサンブルは柔軟で有機的。続くモーツァルトのピアノ協奏曲第17番では、ベザイデンホウトさんが登場。フォルテピアノとオーケストラが織りなす音楽はオペラを思わせる華やかさと繊細で表情豊かな愛らしさに満ちた一曲となりました。

後半はJ.C.バッハの交響曲短調から。FBOならではのアプローチにより、音楽が新たな輝きを放ちます。続くモーツァルトのピアノ協奏曲第9番「ジュナミ」では、軽快さと華やかさが交差するなか、フォルテピアノがオーケストラと溶け合い、ふと浮かび上がる音の瞬きも印象に残りました。アンコールは、モーツァルトがバロック音楽を研究していた頃の作品『ピアノのための組曲 K.399』から「アルマンド」。



終演後はサイン会が行われ、ロビーは和やかな空気に包まれました。その後、出演者全員が自然と集まり、ささやかな乾杯のひとときが。ゴルツさんは、「日本での私たちのホームグラウンドともいえる三鷹でツアーを終えることができて嬉しい」と語り、この日で引退される団員へ感謝と労いの言葉を続けました。

FBOと筆者のご縁は、2010年12月のベルリン公演での出会いに始まります。楽団を世界的存在へ導いた事務局長、ハンス＝ゲオルク・カイザーさんのおかげで、欧州のさまざまな現場に立ち会う機会を得て、団員との親交も深まりました。そうした交流が、お客様の感想でよくいただく「アットホームな雰囲気」作りにもつながっていただければ幸いです。



ハンス＝ゲオルク・カイザーさん

写真提供：アレグロミュージック

前橋汀子 ヴァイオリン・リサイタル

ヴァイオリンへの愛、音楽への愛、
人生への愛の讃歌

若葉が芽吹く美しい季節。三鷹市芸術文化センター風のホールでは去る2025年4月27日(日)、日本ヴァイオリン界のレジェンド、前橋汀子さんのリサイタルを開催しました。



前橋汀子
(ヴァイオリン)
© 岡本隆史

共演

津田裕也 (ピアノ)

©Christine Fiedler



冷戦下のソ連に17歳で留学し、アメリカ、スイスでも研さんを積み、シゲティをはじめとする世界的巨匠や名教師に師事。60年を超えてなお第一線で活躍されている前橋さんは、風のホールを大切に思ってくださいる演奏家のお一人です。当館とは1997年3月、バッハの無伴奏ヴァイオリン・ソナタ & バルティータ全曲演奏会から始まり、現在まで続いています。

今回のご登場は、2024年1月に「ベートーヴェンへのオマージュ」と銘打ったリサイタルに続くものでしたが、前橋さんは同年の夏、右肩のけがのため年内の演奏活動を停止され、手術と入院を経てリハビリに専念されていました。その後、今年2月に演奏活動を再開、本公演に至りました。

今回のプログラムは、前半と後半の冒頭にそれぞれブラームスのヴァイオリン・ソナタ第1番、第3番を据えて、クライスラーの小品などを組み合わせましたもの。ブラームスの内に秘めた感情と揺れ動く心、クライスラーのシンプルでロマンティックな旋律、ドヴォルザークの心を震わせる旋律に垣間見える懐かしさや切なさ。優雅な雰囲気をもたえたマスネの「タイスの瞑想曲」。情熱的なファリャの「スペイン舞曲第1番」、愛をテーマとしたシャンソンの人気曲「枯葉」や「愛の讃歌」、美空ひばりの生前最後に発表された「川の流れのように」。

歌うようにたっぷりと演奏される作品の数々が、まるで一編の映画を彩る登場人物たちの言葉のように感じられました。

ご自身の解釈に加えて先人から受け継いだ教え、欧米の名門オーケストラと共演を重ねた経験をも糧に繊細でダイナミックな演奏に昇華させていく前橋さんが、ピアニストの津田さんと作り上げるドラマティックな舞台に、客席の視線が釘付けになりました。感情表現豊かな演奏が瞬間に観客を惹きこんでいく様子を体験するのは、ライブならではの醍醐味であると確信した次第です。

鳴りやまぬ拍手に応じて演奏されたアンコールは3曲。美しく流れるようなメロディーにうっとりするエルガーの「愛の挨拶」、ブラームスがチャールダーシュ(ハンガリーの舞踊音楽)からインスピレーションを得た「ハンガリー舞曲第1番」「同 第5番」が披露され、演奏会が華やかに閉じました。

終演後に行われたサイン会では、親御さんに手を引かれた小学生のお子さんたちからご高齢の方までさまざまな世代のお客様がおいでになり、前橋さんと津田さんとの語らいを楽しんでいらっしゃいました。

末尾になりますが、「お二人の素晴らしい演奏に引き込まれ、心に染み入り、感動した」「ヴァイオリンっていいなと思った」「感情表現が物語を連想させた」「素晴らしい音色に魅了された」「優雅でエネルギーあふれる演奏に感動」など、多くのご感想を寄せていただきましたことに改めて御礼申し上げます。

写真提供：ヒラサ・オフィス



みたかジュニア・オーケストラ



第10回 オータム・コンサート



10月26日(日) 14:00開演 託児あり

チケット発売日 会員7月29日(火) / 一般7月30日(水)

全席指定 4歳~入場可 *3歳以下のお子さまのご入場はご遠慮ください。

会員800円 / 一般1,000円 / 小学生~高校生800円 / 未就学児(4歳以上)無料
三鷹市内在住・在学の小学生~高校生500円

出演 御法川雄矢(指揮)、小川正毅(指揮)、みたかジュニア・オーケストラ(管弦楽)

音のエネルギーがあふれます! MJOが贈るベートーヴェン「運命」

みたかジュニア・オーケストラ(MJO)は、2024年に結団25年を迎えました。今年4月からは新指揮者、御法川雄矢さんをお迎えして、新体制で練習に励んでいます。恒例のアンサンブルをメインとしたオータム・コンサートは、10回目の開催となります。

第1部の有志によるアンサンブルは、二重奏から五重奏まで5作品を演奏します。昨年好評を得た団員による編曲作品やヨーロッパの民俗音楽をモチーフとした二重奏、技巧的なパッセージが際立つパッサカリアは必聴です! その他、弦楽四重奏とクラリネット五重奏といった聴きごたえのある作品を演奏します。

第2部は、弦楽器団員から構成される選曲委員によって選ばれたエルガー「弦楽セレナーデ」を演奏します。管・打楽器は「カルメン組曲」をこの演奏会のためだけの特別ヴァージョンでお届けします。最後は、かの有名なベートーヴェンの「運命」を演奏します。この作品は、団員たちにとって「いつか演奏してみたい!」と思っていた憧れの作品でした。しかし、練習を重ねれば重ねるほど課題が泉のように湧き出る難曲でもあるのです。今回は全楽章を演奏します。

新しく生まれ変わったMJOにぜひともご期待ください。皆様のご来場を心よりお待ちしております!

助成:公益財団法人JKA



♪曲目

【団員有志による室内楽】

バルトーク:44のヴァイオリン二重奏曲より第40番・第44番

ヘンデル=ハルヴォルセン パッサカリア

藤川力 編曲:映画名曲メドレー

メンデルスゾーン:弦楽四重奏曲第4番 小短調 op.44-2より第4楽章

モーツァルト:クラリネット五重奏曲 長調 KV581より第1楽章

【管・打楽器によるアンサンブル】

ビゼー:オペラ「カルメン」より(MJOスペシャル・ヴァージョン)

【弦楽アンサンブル】エルガー:弦楽セレナーデ

【全体合奏】ベートーヴェン:交響曲第5番 小短調 op.67「運命」

みたかジュニア・オーケストラ(MJO) 新指揮者就任のお知らせ

2025年4月から御法川雄矢さんが指揮者として就任いたしました!



みのりかわゆうや

【御法川雄矢プロフィール】

Instagram: <https://www.instagram.com/minoryyuya/>

北海道出身。10歳よりヴァイオリンを始め、その後ヴィオラに転向し桐朋女子高等学校音楽科(共学)を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。2000年よりバンドネオン奏者小松亮太氏のライブ、レコーディングに参加。2001年、貞松・浜田バレエ団特別公演「くるみ割り人形」にて関西フィルハーモニー管弦楽団を指揮しデビュー。2009年NHK交響楽団入団。数多くのバレエ公演をはじめ関西フィルハーモニー管弦楽団、札幌交響楽団、大阪交響楽団、静岡交響楽団、ロイヤルチェンバーオーケストラ等を指揮し、いずれも高い評価を受けている。2021年N響メンバーによるゲートウェイ・ゾリステンを立ち上げ、主宰。また、アレンジャーとしても活躍している。現在、NHK交響楽団ヴィオラ奏者、ヴィルトゥオーゾ横浜、小松亮太オルケスタ・ティピカ、エレメンツ・クァルテット、どこそこクラシックスのメンバーとして活動。カメラータ・ナガノ音楽監督、洗足学園音楽大学非常勤講師。

御法川雄矢さん(指揮)からのメッセージ

皆様はじめまして!この度、みたかジュニア・オーケストラの仲間として新しく迎えていただきました指揮の御法川雄矢です。結成26年目を共にスタートできる事を心から嬉しく思っております。団員全員がスポンジのような吸収力と無限の可能性を秘めており、私がかれまでに一緒にさせていただいた素晴らしいマエストロやオーケストラの経験を惜しみなく注ぎ込み、唯一無二の「みたかジュニア・オーケストラサウンド」を一緒に作っていく所存です。

今回のオータム・コンサートは、オーケストラの基礎でもある室内楽、少し編成が大きくなったアンサンブル、そして最後は偉大なベートーヴェンの大傑作であり、交響曲の基礎、バイブルとも言える交響曲第5番に大挑戦します。ベートーヴェンが推敲に推敲を重ね描き上げたこの交響曲は、まるで細かいパズルのような組み合わせと、それまでの交響曲では考えられない革命的なチャレンジがたくさん詰め込まれ、壮大な設計図のような総譜になっています。

私たちが私たちの新しい運命の扉をノックします。これからのみたかジュニア・オーケストラにどうぞご期待ください!

みたかジュニア・オーケストラ(MJO) 団員募集中!

*詳細は、みたかジュニア・オーケストラのホームページをご覧ください。



この演奏会は、競輪の補助を受けて開催します。
<https://jka-cycle.jp>

キリル・ゲルシュタイン & 藤田真央

ピアノ・デュオ・リサイタル

キリル・ゲルシュタイン (ピアノ)

世界を魅了する、
師弟関係を越えた
至高のピアノ・デュオ

藤田真央 (ピアノ)

©Kaupo Kikkas

知と情熱が響き合う
現代最高峰デュオの極まる技、研ぎ澄まされた感性

イザベル・ファウスト & アレクサンドル・メルニコフ

デュオ・リサイタル

イザベル・ファウスト (ヴァイオリン)
©Felix Broede

アレクサンドル・メルニコフ (ピアノ)
©Motina Visuals

音楽

8

芸術文化センター風のホール

12月14日(日) 14:00開演

チケット発売日 会員7月29日(火) / 一般7月31日(木)

全席指定 会員S席7,200円・A席6,300円
一般S席8,000円・A席7,000円
U-23 (23歳以下/A席限定) 6,000円

*U-23の中学生以上の方は、入場の際に身分証明書のご提示をお願いいたします。

託児あり *未就学児は入場できません。

お1人様 4枚まで 同一のお客様が4枚までのご購入は可能ですが、5枚以上は購入できませんのでご了承ください。

協力：株式会社河合楽器製作所
使用ピアノ：Shigeru Kawai フルコンサートピアノ SK-EX

♪曲目

シューベルト：創作主題による8つの変奏曲 変イ長調 D813*
シューマン：アンダンテと変奏曲 変ロ長調 Op.46
ラヴェル：ラ・ヴァルス

プゾーニ：モーツァルトの「ピアノ協奏曲第19番」の終曲による協奏的小二重奏曲
ラフマニノフ：交響的舞曲 Op.45
*のみ連弾

2017年、弱冠18歳で第27回クララ・ハスキル国際ピアノ・コンクール優勝、2019年チャイコフスキー国際コンクールで第2位を受賞。世界の主要オーケストラや名だたる音楽祭から引く手あまたの若きピアニスト、藤田真央が、コロナ禍に開催した2020年夏のリサイタル以来の登場です。

今回は、藤田が現在ドイツ・ベルリンのハンス・アイスラー音楽大学で師事する、現代最高のピアニストの一人、キリル・ゲルシュタインとのデュオをお贈りします。ゲルシュタインは、クラシック音楽を原点としながらも、ヴィブラフォンの名手、ゲイリー・パートンとの出会いからジャズに傾倒し、アメリカのパークリー音楽大学(ジャズや現代アメリカ音楽の専門教育を体系化した世界有数の音楽大学。卒業生には、そうそうたるアーティストがその名を連ねる。)に史上最

年少(14歳)で入学。同大学でジャズを学び、クラシック音楽へ復帰。21歳で第10回ルービンシュタイン国際コンクール(2001年)に優勝という異色の経歴を持っています。クラシックとジャズを学びながら培った類まれな音楽的センスと技巧・表現力、そして濃厚な色彩と陰影を併せ持つ味わい深い音色は唯一無二といえるでしょう。透き通るように美しい音色で伸びやかに、真摯に音楽を紡ぐ藤田との共演は、すべてのピアノ愛好家を必ずや魅了することでしょう。

両者の2台ピアノならではの壮観さ、あふれる躍動感にどうぞご期待ください。

* Shigeru Kawai グランドピアノシリーズは、(株)河合楽器製作所・二代目社長である故・河合滋氏が、ピアノ作りの集大成として、カワイが持っている最高の素材、技術、感性、情熱と誇りを込めて完成させたプレステージ・モデルのグランドピアノ。本公演で使用される2台のピアノは、コンクールやコンサート専用のフルコンサートモデルSK-EXです。

2026年2月1日(日) 14:00開演

チケット発売日 会員8月5日(火) / 一般8月7日(木)

全席指定 会員S席6,300円・A席5,400円
一般S席7,000円・A席6,000円
0-70 (70歳以上/A席限定) 5,400円
U-23 (23歳以下/A席限定) 4,000円

*U-23の中学生以上の方および0-70ご利用の方は、入場の際に身分証明書のご提示をお願いいたします。

♪曲目

プロコフィエフ：5つのメロディ Op.35bis
ショスタコーヴィチ：
ヴァイオリンとピアノのためのソナタ Op.134

シェーンベルク：幻想曲 Op.47
プゾーニ：ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第2番 Op.36a

託児あり *未就学児は入場できません。

繊細かつ芯のある美音、真摯で知的探求心にあふれる演奏。バロックから前衛的な現代作品まで、幅広いレパートリーを持つ世界最高峰のヴァイオリニストの一人、イザベル・ファウスト。伝説の巨匠リヒテルが絶賛し、近年ますます雄弁で深みのある演奏を聴かせるアレクサンドル・メルニコフ。この現代最高峰のデュオを聴く絶好の機会が、コロナ禍に開催された2021年1月の公演以来、再び巡ってきました。

今回、ファウストとメルニコフが披露するプログラムは、1800年代後半から1900年代初頭に生まれ、19世紀末から20世紀に活躍した4人の作曲家ーロシアのプロコフィエフとショスタコーヴィチ、オーストリアのシェーンベルク、イタリアのプゾーニに焦点を当てています。

前半は、プロコフィエフがアメリカで暮らしていた1925年に、ヴォカリーズ(歌詞を付けずに母音のみで歌う歌唱法)のために書いた「5つの歌曲」を、ヴァイオリンと

ピアノのために編曲した「5つのメロディ」、ショスタコーヴィチが20世紀最大のヴァイオリニスト、オイストラフの60歳の誕生日を記念して作曲したソナタOp.134が続きます。

後半は、アメリカのヴァイオリニストであるコルドフスキーの思い出に捧げたシェーンベルクの最後の器楽曲「幻想曲」、バッハの「幸いなるかな、おお魂の友よ」BWV517の旋律を主題とする変奏や作曲家自身の作品からの引用等で構成されたプゾーニのソナタ第2番で構成されています。

音楽への真摯な思いと情熱を込めた、知的で感受性豊かな二人の演奏は、どの時代、どの作品においても聴き手の心を捉えて離しません。今を生きる私たちからそう遠くない昔に生まれた、先鋭的な作曲家による作品の数々を、この二人だからこそ聴いていただきたい、お勧めのコンサートです。

音楽

7

芸術文化センター風のホール

脚本・演出・構成力に優れ、今後の飛躍が期待される劇団を集めて贈る、MITAKA "Next" Selection が26回を迎えました。今年の2劇団も、いずれ劣らぬ舞台を創り上げている劇団ばかりです。星のホールで、新たな才能が開花する姿を、ぜひご覧ください。

MITAKA "Next" Selection 26th

細く、いまにも千切れそうな糸の上に編み込まれた言葉の、驚くべき強さ。風に煽られ、どんなに幹がしなっても、その根は流されない。いいへんじ。

いいへんじ『われわれなりのロマンティック』

8月29日(金)～9月7日(日) 全12公演

自らが標榜するハッピーエンドへのアプローチを支える、圧倒的なスピード感。笑いの渦を掻き分けて疾走する台詞は、時に鋭く、時に緻密。東京にここにちゃん。

東京にここにちゃん『ドント・ルック・バック・イン・マイ・ボイス』

10月3日(金)～13日(月・祝) 全12公演



『ネバー・エンディング・コミックス』
2024年2月 / 下北沢駅前劇場
撮影：明田川忠保

『ツェグシュガ・YAYA』
2023年7月 / 下北沢OFF・OFFシアター

いいへんじ『われわれなりのロマンティック』

同じソファに座っていても
あくまで君は大切な他人

これを恋とは呼ばせない
愛ではないとも言わせない

名無しの気持ちを高く掲げて
われわれなりのちいさな抵抗

大学のフェミニズムサークルで出会った、クワロマンティック*の茉莉と蒼は、恋人とも友人とも名付け難い、親密な関係を築く。卒業後、編集者となった茉莉は、パートナーシップをテーマにしたインタビューを企画し、周囲の人々の悩みに向き合う。一方で、自分たちの関係については、いつのまにか言葉を尽きさなくなっていた。やがて、二人の「好き」の形は、ある出合いをきっかけに、少しずつ問い直されていくことになる。

*自分が他者に抱く好感が恋愛感情か友情か判断できない/しないこと。

8月29日(金)～9月7日(日) 全12公演

	8/29 (金)	30 (土)	31 (日)	9/1 (月)	2 (火)	3 (水)	4 (木)	5 (金)	6 (土)	7 (日)
14:00	★【託】	★				●	●	●	●	●
18:00	★【託】			休演		●	●	●	●	●
19:30	☆				●	●	●	●	●	●

☆…初日割引公演 ★…早期観劇割引公演 【託】…託児あり
*受付開始は開演の45分前、開場は開演の30分前。

チケット発売日 会員 7月24日(木) / 一般 7月25日(金)

全席自由 (日時指定・整理番号付き)

託児あり *8/30(土)のみ

【会員】前売2,700円・当日3,200円

【一般】前売3,000円・当日3,500円

【学生】前売・当日とも2,000円(当日学生証拝見)

【高校生以下】前売・当日とも1,000円(当日学生証拝見)

☆初日割引公演は、会員・一般のみ500円引き

★早期観劇割引公演は、会員・一般のみ300円引き

*「学生」および「高校生以下」は、いずれも公演日時点

*未就学児は入場できません。

Profile

早稲田大学出身の演劇団体。これまでの全公演の作・演出を主宰の中島梓織が手がけている。主な上演に『器』/『葉をもらいにく葉』など。答えを出すことよりも、わたしとあなたの間にある応えを大切に、ともに考える「機会」としての演劇作品の上演を目指しています。

HP: <https://iihenji.com> X(旧Twitter): @ii_hen_ji



『葉をもらいにく葉』
2022年6月 / こまばアゴラ劇場
撮影：月船森



作・演出
中島梓織

撮影：宮本七生

出演

小澤南穂子(いいへんじ)、小見朋生(譜面絵画) / 川村瑞樹(果てとチーク)、藤家矢麻刀、百瀬 葉、富岡英香(マチルダアバルトマン/もちもち)、谷川清夏、奥山樹生 / 飯尾朋花(いいへんじ)

本公演に寄せて 作・演出：中島梓織

「この気持ちは「好き」という言葉に当てはめられるものなのだろうか?」「どうして、社会で当たり前とされている恋愛・結婚・家族の形に、当てはまらないのだろうか?」そんな極めて個人的な感覚から出発したこの物語を、わたしが演劇という形で社会に開いていきたいのは、稽古場で、劇場で、自分以外のだれかと、おしゃべりがしたいからです。それぞれの「われわれなり」を共有し肯定し合える世界を、たとえ小さなところからでも、つくってきたいからです。シンプルに名前をつける代わりに、問いに向き合い対話を繰り返すことは、苦しいことでもあるけれど、幸せなことでもあると、わたしは信じています。星のホールで、みなさまにお会いできること、言葉を交わせること、心から楽しみにしております。

東京にここにちゃん『ドント・ルック・バック・イン・マイ・ボイス』公演詳細は、次のページ →

演劇

10

芸術文化センター 星のホール

東京にここにちゃん 『ドント・ルック・バック・イン・マイ・ボイス』

85分ほど、大きい声で言わなくていいことを言ったり思いついたことをそのまま喋ったり、突然どこに居るのかわからなくなってしまうような人たちが次々と出てきて煙に巻くのに、何故か最後の10分で泣いている人があなたの隣にいる、そんなお芝居を上演しています。どんな困難があっても最後は必ずハッピーエンドになる、新感覚ラブコメディ。



演劇

11

芸術文化センター 星のホール



作・演出
萩田頌豊与
撮影：明田川志保

出演

西出 結、土本燈子、近藤 強 (青年団)、
東野良平 (劇団「地蔵中毒」)、
立川がじら (劇団「地蔵中毒」)、
江原バジヤマ (バ萬)、てっぺい右利き (バ萬)、
高畑 遊 (ナカゴ)、加藤美佐江

10月3日(金)～13日(月・祝) 全12公演

	10/3 (金)	4 (土)	5 (日)	6 (月)	7 (火)	8 (水)	9 (木)	10 (金)	11 (土)	12 (日)	13 (月・祝)
14:00	★【託】	★				☆		☆	●	●	●
18:00	★【託】			休演					●	●	●
19:30	★				●				●	●	●

★…早期観劇割引公演 ☆…平日昼割引公演 【託】…託児あり
*受付開始は開演の1時間前、開場は開演の30分前。

チケット発売日 会員7月24日(木) / 一般7月25日(金)

全席自由 (日時指定・整理番号付き) *未就学児は入場できません。

託児あり *10/4(土)のみ

【会員】前売2,700円・当日3,200円

【一般】前売3,000円・当日3,500円

【学生】前売・当日とも2,000円 (当日学生証拝見)

【高校生以下】前売・当日とも1,000円 (当日学生証拝見)

★早期観劇割引 ☆平日昼割引公演は、すべて300円引き

*「学生」および「高校生以下」は、いずれも公演日時

Profile

フランス・パリ生まれ東京・練馬育ちの193cm、萩田頌豊与(はぎたつとよ)が主宰・作・演出をつとめる劇団。どんな困難があっても最後は必ずハッピーエンドになる、新感覚ラブコメディ。

HP: <https://tokyoniconicochan.amebaownd.com>

X(旧Twitter): @CollinesBar

本公演に寄せて 作・演出：萩田頌豊与

改めて東京にここにちゃんです。私ごとで大変改めてたのですが、今年で東京にここにちゃんは10周年です。誠に勝手なのですが今回はメモリアルとして自分の中で1章の終わりのような作品になると思います。僕の人生は全17章の予定なのですが、ちょうどいいと思います。偶然なことに、裏取りはしてないのですが役者の皆様も、それぞれなかしらの10周年で、これも裏取りはしてないのですが、三鷹もなかしらの10周年*1で、三鷹の名物職員の森元さん*2も今年で10歳*3ということらしいので、偶然ながら10という数字にとっても恵まれております。

全ての人に心から感謝の10年でした。今作はここにちゃんの一つの集大成とします。ハッピーエンドにこだわり続けた物語は間違っていなかったという証明とともに、これからも引き続き精進します。それでは今作も三鷹にて、ハッピーエンドにてお待ちしております。

- *1 テンションが上がり三鷹も10周年と書きましたが、調べたところ三鷹は何も10周年ではございませんでした。混乱を招くような文章を書き、誠に申し訳ございませんでした。
- *2 この文章を書いた時はまだ森元さんが三鷹でご在籍だったのですが、三鷹の名物職員の森元さんが今年の3月いっぱい、劇場からいなくなりました。
- *3 森元さんの年齢に関しては、調べたところ、ちゃんと今年で10歳でした。森元さん、長年本当にお疲れ様でした。

CINEMA SPECIAL

生きがいとともに、人生は続く。

～歳を重ね、それぞれに輝く、映画特集～

年月を経た先に訪れた、新たな輝き。あの頃と変わらぬま心に灯り続ける、永遠の情熱。人はいつだって、そして何度でも、スタートラインに立てる。

年齢に捉われることなく、それぞれの人生の、それぞれの生きがいとともに、輝きながら生きている人たちが主人公の、映画を集めました。誰しにも訪れる人生の後半戦に、力が湧いてくる時間を、劇場でお過ごしください。

協力：合同会社東風、東海テレビ放送、株式会社LDH pictures、ニューセレクト株式会社、アットエンタテインメント株式会社、株式会社クロックワークス、日活株式会社

9月27日(土) 午前の部 11:00-12:55 / 午後の部 14:00-15:55【完全入替制】

チケット発売日 会員7月24日(木) / 一般7月25日(金) **託児あり** *未就学児は入場できません。

全席指定 各部 会員450円 / 一般500円 / 学生400円 (当日学生証拝見)

忘れ去られた、かつてのマラソンの英雄が、湧き上がる情熱とともに、再び走り始める!

『陽だまりハウスでマラソンを』 Back on Track

(2013年/ドイツ/115分/シネマスコープ/DCP/アルパトロス・フィルム)

監督：キリアン・リートホーフ 脚本：キリアン・リートホーフ、マーク・ブレイバウム

出演：ディーター・ハラフホルデン、タチア・サイプト、ハイケ・マカッシュ

1956年のメルボルン・オリンピックにおいて、男子マラソンで金メダルを獲得した西ドイツ出身のバウル・アヴァホフ。かつては国民の英雄だった彼だが、今は年老いて、病気の妻マーゴに付き添い、ともに老人ホームで暮らしていた。年齢とともに体力は落ちてきたものの、気力は衰えていない彼は、老人ホームの退屈な日々嫌気がさし、介護士や他の入居者との衝突を繰り返すうちに、心の内側から情熱が沸き上がり、42.195kmのベルリン・マラソンへの挑戦を決意する。サポート役を務める妻とともに、二人三脚のトレーニングを重ねるバウルだったが、マーゴに余命宣告が下され、その挑戦は大きな試練に直面する…。



©2013 Neue Schönhauser Filmproduktion, Universum Film, ARRI Film & TV

以降のラインナップ

作品名

チケット発売日

2025年 11月29日(土) 『イーディ、83歳 はじめての山登り』 2025年 会員9月25日(木) / 一般9月26日(金)

2026年 1月24日(土) 『チア・アップ!』 会員11月27日(木) / 一般11月28日(金)

3月21日(土) 『土を喰らう十二ヵ月』 2026年 会員1月22日(木) / 一般1月23日(金)

映画

12

芸術文化センター 星のホール

料りに聞かせる、語り滑らか
 軽妙酒脱、桃月庵白酒

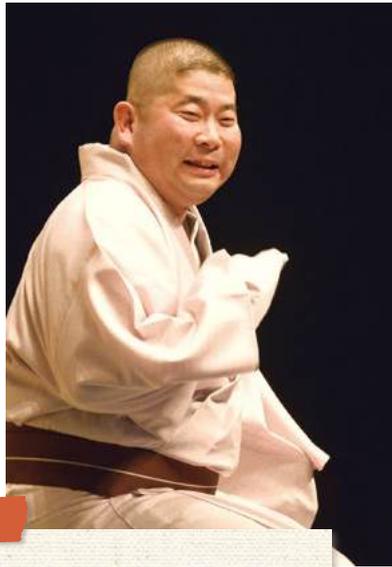
桃月庵白酒 独演会

淀みのない滑らかな語り口から、ふと零れ落ちる毒がたまらない。一度聴いたら癖になる、白酒師匠ならではの粋な高座を、心ゆくまでご堪能ください。

9月13日(土) 14:00開演 託児あり *未就学児は入場できません。
チケット発売日 会員8月2日(土) / 一般8月8日(金)
全席指定 会員2,700円 / 一般3,000円 / 高校生以下1,000円
 お1人様 **4枚まで** 同一のお客様が**4枚まで**のご購入は可能ですが、5枚以上は購入できませんのでご了承ください。
出演 桃月庵白酒 ほか

独演会に寄せて 桃月庵白酒

撮影：橋 蓮二



食べ物に旬があるように、噺にも旬があります。季節の噺はもちろん、お客様の好みに合った噺、時代の流れに沿った噺等々。それを吟味しちよいと手を加えてお客様にご提供するのが我々の仕事です。料理みたいですね。とすると独演会はコース料理。どんなコース料理になるか。ひょっとすると前菜無しかもしれないし、デザートのみかもしれません。それもふくめて楽しんでいただければ幸いです。

秋空の如く、涙えわたる
 満揚魅了の、春風亭一之輔

春風亭一之輔 独演会

力強い語り口で、観客の心を掴む春風亭一之輔。他の追随を許さぬ人気と実力の、一之輔師匠の落語を、お楽しみください。

10月19日(日) 14:00開演 託児あり *未就学児は入場できません。
チケット発売日 会員8月23日(土) / 一般8月27日(水)
全席指定 会員3,150円 / 一般3,500円 / 高校生以下1,000円
 お1人様 **2枚まで** 同一のお客様が**2枚まで**のご購入は可能ですが、3枚以上は購入できませんのでご了承ください。
出演 春風亭一之輔 ほか

撮影：キッチンミネル



やなぎや ごんたろう じんごろう ふくたろう
柳家権太楼 甚語楼 福多楼 親子会

笑って泣いて、寄席の華
 権太楼率いる、親子会

爆笑に次ぐ爆笑の滑稽噺から、ふと涙があふれる人情噺まで、押しも押されぬ寄席の華といえば、柳家権太楼師匠。一番弟子の甚語楼、一昨年真打昇進の福多楼と織りなす団らんのひと時をお楽しみください。



9月28日(日) 14:00開演 **チケット発売日** 会員7月27日(日) / 一般8月1日(金)
全席指定 会員2,700円 / 一般3,000円 / 高校生以下1,000円 託児あり *未就学児は入場できません。
出演 柳家権太楼、柳家甚語楼、柳家福多楼 ほか

親子会に寄せて 柳家権太楼

三鷹独演会にご来場の皆様や、私の落語を聞きたいと思ったださるお客様には、本当に感謝しています。食道癌になってしまい、長いこと入院して、大変な手術を致しました。正直もう運も尽きたかかと思ひ、人生をあきらめかけたこともありましたが。そんな時にお客様の励ましの声や、病院の先生方の一生懸命な努力を感じ、もう一度、もう一度落語がしたいと思えるようになりました。今回は弟子たちが、介護の精神で協力してくれます。権太楼落語のまず一步、楽しみます。

額面を超える金額でのチケット転売を禁止いたします オークションやインターネットサイト、金券ショップ等における、額面を超える金額でのチケット転売は、いかなる理由においても固くお断りいたします。



江戸の人情、ひわりと纏い
語り鮮やか、古今亭菊之丞

ここにてのまぐのじょう 古今亭菊之丞 独演会

まるで「江戸の町から抜け出してきた
若旦那」のごとき様子の良さと、口跡鮮やかな語り口で、
観客を魅了する菊之丞師匠の落語を、じっくりとお楽しみください。

11月8日(土) 14:00開演

チケット発売日 会員8月2日(土) / 一般8月8日(金)

全席指定 託児あり *未就学児は入場できません。

会員2,700円 / 一般3,000円 / 高校生以下1,000円

独演会に寄せて 古今亭菊之丞

毎度お運びを頂きまして、誠にありがとうございます。
茶光さんは、江戸・上方、落語協会・落語芸術協会の境なしに、
いま一番真打にしたいニツ目さんです。
古典新作いづれもこなし、その面白さ、着眼点は随一です。
マジシャンSACHIさんは、にっぽん丸クルーズでご一緒したのが始まりで、
その当時は彼女ネイリストだったんですよ！
それが華麗にマジシャンに転身。初の共演です。

お座席券 森吉あずさ社中

落語 古今亭菊之丞

落語 榎田山わたし

落語 笑福亭茶光

落語 古今亭菊之丞

マシグサ 仲入り

マジック SACHI

番組

笑福亭茶光

SACHI (マジック)

予告	● 柳亭市馬 独演会	11月15日(土)	14:00	三鷹市芸術文化センター 星のホール
	● 春風亭昇太 独演会	11月24日(月・祝)	14:00	三鷹市公会堂 光のホール
	● 三遊亭兼好 独演会	12月13日(土)	14:00	三鷹市芸術文化センター 星のホール
	● 柳家さん喬 独演会	12月20日(土)	14:00	三鷹市芸術文化センター 星のホール

ほか



三鷹市公会堂 探検ツアー ～舞台のお仕事ってどんなこと?～

8月20日(水) 午前の回 10:30 / 午後の回 14:30

8月21日(木) 午前の回 10:30 *各回約90分

参加費無料 【定員】各回25人

5歳～入場可 *小学2年生以下は保護者同伴でお申込みください。

【ご案内】三鷹市公会堂職員、舞台担当スタッフ



三鷹市公会堂の落成式

1965(昭和40)年11月、市庁舎や議事堂と共に「市民センター」内に開館した三鷹市公会堂。この公会堂は、実はザ・ドリフターズの人気番組「8時だヨ!全員集合」第1回の収録場所(1969年10月)でもあり、その後も実に20回以上収録に使用されました。

2013(平成25)年、ホールは耐震補強と客席などのリニューアルを終え、隣接する別館は「さんさん館」として生まれ変わりました。

今年60歳を迎える公会堂ですが、1年に一度開催している探検ツアーは毎年人気の企画です。普段は見ることができないバックステージをくまなくご案内します。調光室、音響室、奈落などを見学し、ピンスポットライトや影アナウンス体験、照明卓(簡易版)の操作体験などをしてみましょう。

この機会に大人も子どもも舞台のお仕事に触れてみてはいかがでしょうか?

申込方法 申込フォームまたはFAXでお申し込みください。

FAXは、以下を記入の上、0422-43-6146「三鷹市公会堂探検ツアー係」宛てにお送りください。

①ご希望日と時間、②代表者名、③電話番号、④参加人数(1家族ごとにお申し込みください。)、⑤お子様の人数と年齢

申込期間 7月17日(木)～7月31日(木) *申込は、いずれかの申込方法で1家族につき1回限り

*申込多数の場合は抽選(抽選結果は、当落にかかわらず8/6(水)までにご連絡します。)



照明の操作体験



音響調整室の見学



ピンスポット操作体験



申込フォーム

出張展示 三鷹市山本有三記念館

作家・山本有三が暮らした家

—三鷹市山本有三記念館の魅力—



娘たちと有三(昭和12年)



三鷹市山本有三記念館



北側外観▶



『路傍の石』(岩波書店 昭和16年)

8月23日(土)～9月21日(日)

三鷹市山本有三記念館は、令和8年4月下旬(予定)まで長期休館中です。

このたび、三鷹市芸術文化センターにて、三鷹市山本有三記念館の出張展示を開催します。かつて作家の山本有三が暮らした家であり、大正時代の趣を残す希少な建築物として三鷹市の有形文化財に指定されている記念館の魅力をご紹介します。有三の代表作『路傍の石』をはじめとする初版本や、建物についての解説とともに楽しみください。

会場 三鷹市芸術文化センター 地下1階 第2美術展示室

休室日:月曜日(月曜日が休日の場合は開室、休日を除く翌日・翌々日が休室)
開室時間:9:30-17:00 観覧料:無料
主催:公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団/三鷹市

問合せ 三鷹市芸術文化センター

〒181-0012 三鷹市上連雀6-12-14 Tel:0422-47-9100

太宰治作品朗読会

各回 18:00 開演 (18:50 終演予定) 【定員】各回 25人 参加費無料



第184回

8月15日(金)

出演 飯干大嵩(朗読家)
朗読作品 「散華」

今回の朗読会が二回目の出演となる飯干さん。戦中に失った友人二人の対照的な死について書かれた「散華」を朗読します。

申込締切 第184回 7月28日(月) 必着 / 第185回 9月1日(月) 必着 *申込は各回につき、お1人様1通のみ *申込多数の場合は抽選

申込方法 往復はがきで下記申込先「太宰治朗読会係」宛てにお送りください。往信はがきに、①ご希望の回、②参加者氏名(2人まで)、③代表者の住所・電話番号を、返信はがきに宛先をご記入ください。



第185回

9月19日(金)

出演 中村雅子(朗読家)
朗読作品 「富嶽百景」

太宰治と同郷で、太宰作品をライフワークとする中村雅子さんが、太宰治が再起をかけて臨んだ甲府時代の出来事を描いた「富嶽百景」をお届けします。

●太宰治文学サロン

〒181-0013 三鷹市上連雀3-16-14 グランジャルダン三鷹1階 Tel:0422-26-9150 入館無料
開館時間:10:00-17:30 休館日:月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)

会場・申込

企画展示

戦後80年 吉村昭の戦史小説

—「戦艦武蔵」と「殉国」を中心に—

7月24日(木)～2026年1月12日(月・祝)

会場 三鷹市吉村昭書斎 書斎棟 展示室

観覧時間:10:00-17:30

休館日:月曜日、8/12(火)、8/13(水)、9/16(火)、9/17(水)、10/14(火)、10/15(水)、11/4(火)、11/5(水)、11/25(火)、11/26(水)、年末年始(12/30-1/4)



吉村昭直筆原稿「戦艦武蔵」(津村節子蔵)



吉村昭『戦艦武蔵』(昭和41年 新潮社刊)



吉村昭『殉国』(昭和42年 筑摩書房刊)

令和7年(2025)は戦後80年にあたります。吉村昭は「戦艦武蔵」(昭和41年)から「深海の使者」(昭和47年)まで、戦史小説に挑んだ作家です。

本企画は、数々の戦史小説のなかでもベストセラーになった「戦艦武蔵」と沖縄戦をテーマに少年兵を主人公にして描いた「殉国」(昭和42年)に焦点を当てるものです。吉村は、多くの戦争体験者に取材をし、証言などをもとに作品を創り上げました。直筆原稿のほか、吉村が取材地から妻に送った書簡や関連誌などを公開します。

三鷹市吉村昭書斎 悠遠忌 特別イベント

7月31日(木) 10:00-17:30 会場 三鷹市吉村昭書斎 書斎棟

参加費:100円(入場券または年間パスポートが必要)

7月31日は吉村昭の命日で、越後湯沢の墓碑に刻まれた自筆の「悠遠」の文字から「悠遠忌」と名付けられています。普段通り抜けることができない玄関と書斎を開放します。天井まで埋めつくされた書籍や資料に囲まれながら、「天狗争乱」執筆時の机上の資料や愛用品をより間近でご覧いただけます。また、書斎に隣接した茶室の吉村自筆「悠遠」の書も合わせてお楽しみください。

11時と16時から20分程度、学芸員による解説を行います。吉村がこよなく愛した書斎にぜひお越しください。



額装「悠遠」



書斎内観

会場・問合せ

●三鷹市吉村昭書斎

〒181-0001 三鷹市井の頭3-3-17 *京王井の頭線「井の頭公園駅」から徒歩3分 Tel:0422-26-7500

開館時間:10:00-17:30 休館日:月曜日(月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)

入館料:交流棟無料、書斎棟100円 *中学生以下、障害者手帳持参の方とその介助者、校外学習の高校生以下と引率教諭は無料 *「東京・ミュージアムぐるっとパス」利用者は無料 *年間パスポート300円(購入日から1年間有効。受付にて販売)

みたか井心亭

純和風数寄屋造りの穏やかな雰囲気のお部屋で、日本の伝統文化を季節とともに楽しむ講座のご紹介です。



講師 三鷹市茶道連盟

夜のお茶を楽しむ会

静かな夜の井心亭で、一緒にお茶を楽しみませんか？

第1回 9月24日(水) 18:30-20:00

*講師が点てるお茶を楽しむ会です。お茶を点てる体験はありません。

【定員】12人

【対象】中学生以上(茶道経験の有無は問いません。)

【参加費】1,200円/1人

【持ち物】白足袋か白い靴下

申込締切 8月22日(金) *往復はがきは消印有効



▲申込フォーム

今後の開催日程 **第2回 2026年3月4日(水)** *詳細はMARCL+187でお知らせいたします。



講師 三鷹市華道連盟

華道体験教室

季節のお花を使い、生け花の基本的な作法を体験する講座です。

第2回 10月5日(日) 【各部入替制】

午前の部 10:30-12:00 / 午後の部 14:00-15:30

【定員】各部 12人

【対象】中学生以上の華道未経験者

【参加費】1,500円/1人

【持ち物】台布巾

申込締切 9月5日(金) *往復はがきは消印有効



▲申込フォーム

申込方法 往復はがきまたは申込フォームから希望講座ごとにお申し込みください。

往復はがきは、下記申込先「(希望講座名) 係」宛てにお送りください。

往信はがきに、①「夜のお茶会」または「華道午前の部」または、「華道午後の部」のいずれか、

②参加希望人数(2人まで)、③参加者全員の氏名・年齢、④代表者の住所、⑤代表者の電話番号を、

返信はがきに宛先をご記入ください。

*申込多数の場合は抽選 *申込締切後、1週間程度で返信はがきもしくはメールにて抽選結果をご連絡します。

*申込は各講座につき、いずれかの申込方法で**お1人様1回限り** *各回完結で、連続する内容ではありません。

*華道体験教室は、午前の部、午後の部のいずれかの申し込みに限ります。

申込・問合せ

●みたか井心亭

Tel: 0422-46-3922

〒181-0013 三鷹市下連雀2-10-48

*JR三鷹駅南口から徒歩15分



すもう体験教室

SUBARU総合スポーツセンターで相撲を取ってみよう!

初めての方のご参加お待ちしております!

はだして土俵にあがります。

『まわし』をしめることもできます!

9月13日(土) 14:00-15:00

会場 SUBARU総合スポーツセンター 多目的体育室

【定員】20人 *申込多数の場合は抽選

【対象】三鷹市内在住・在園、在学の

①未就学児(4歳児)~小学3年生とその保護者(2人1組)

②小学4年生~6年生

【持ち物】動きやすい服装、ふた付きの飲み物、タオル 【参加費】500円

協力 三鷹市相撲連盟

申込方法 講座申込システム **申込期間** 8月6日(水)~8月31日(日)



SUBARU総合スポーツセンター トレーニング室専属のスポーツトレーナーが、その人に合った運動をご提供します。運動習慣が無い方、医者から運動をすすめられたけど何から始めればいいのか分からない方などお気軽にご相談ください。

健康・体力相談事業

体の悩みに合わせて、健康づくりをサポートします!

健康相談メニュー ●カウンセリング ●体組成測定 ●姿勢分析 ●基本トレーニング指導

こんな方に
オススメです!

- これから運動を始めようと思っている方
- 運動をすすめられたが、どんな運動をしたらいいのか分からない方
- 肩、腰、膝等の痛みの軽減、予防をされたい方
- 特定健診や健康診断などの結果で、気になることがある方

講師 セントラルスポーツ インストラクター **申込方法** 電話予約制(0422-45-1113)

【対象】高校生相当年齢以上の三鷹市民(在勤・在学含む) 【料金】1,000円/1回(1時間)

申込・問合せ

●SUBARU総合スポーツセンター [HP] <https://www.mitakagenki-plaza.jp/sports/>

〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ内 Tel: 0422-45-1113

開館時間: 9:00-22:00 休館日: 毎月第4月曜日(第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日)

●講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp>

講座申込▶



元気創造プラザ連携講座 地域活動デビュー応援講座

受講料無料

三鷹のボランティア活動を知ろう

～誰かのために始める第一歩～

地域で活動している団体の活動紹介を聞いて、見て、体験して、ご自身のやりたいこと、できることを見つけてみませんか？ 地域デビューを応援します。

8月22日(金) 13:30-15:30 会場 生涯学習センター ホール

【定員】50人 *キッズスペースあり 【対象】どなたでも

申込受付中 *先着順で受付 **申込方法** みたかボランティアセンター (0422-76-1271) へ電話 (日曜・祝日を除く)

協力：三鷹市、三鷹市社会福祉協議会

*三鷹市地域福祉人材養成基礎講座として、三鷹市社会福祉協議会が毎年実施しています。



三鷹市生涯学習センターフェスティバル 参加グループ募集

三鷹市内の自主グループの日頃の学習活動を紹介・発表し、多くの方に生涯学習の楽しさを体験していただくため、「三鷹市生涯学習センターフェスティバル」を開催します。皆さんのグループの活動を生かして、参加者も来場者も楽しいフェスティバルを一緒に作りましょう。皆さんのご参加をお待ちしています。

三鷹市生涯学習センターフェスティバル
12月6日(土)・7日(日) 10:00-16:00

撮影者：まちなかカメラマン 田中利明

打ち合わせ会の日程 *参加グループは打ち合わせ会への出席が必要です。

9月17日(水)、10月15日(水)、11月19日(水) 【全3回】各回 15:30-17:00

会場 生涯学習センター 【保育定員】5人 *満1歳～未就学児、一時保育ほしのこの登録が必要です。

申込締切 8月31日(日) *受付は9:00-21:00(最終日は17:00まで)

申込方法 所定の申込書*を生涯学習センターへご提出ください。

*申込書は、生涯学習センター窓口で配布 (HPからもダウンロードできます)

*申込多数の場合は抽選、生涯学習センター利用団体を優先

部門について 【展示・販売部門】手芸、洋裁、陶芸、絵画、書道などの活動グループによる作品の展示・手作りの販売、体験コーナー、活動紹介 など

【カフェ部門】軽食や焼き菓子、飲み物などの販売 (予定)

【演技部門】ダンス、民謡、合唱、楽器演奏などの活動グループによる、舞台での発表

オンライン決済

このマークがついている講座は、「講座申込システム」での申し込みに関し、クレジット決済(支払方法)の選択が可能です、オンラインで決済することができます。

往復はがき申込

返信用表面に住所、氏名、往信用裏面に、講座名、氏名(フリガナ)、年齢、郵便番号、住所、電話番号、この講座を何で知ったかを記載 *詳細はHPをご覧ください。

世界遺産を楽しく旅する

300か所を超える世界遺産を訪問した講師が、約1200か所の世界遺産の中から興味深いものを取り上げ、それらの魅力を映像を交えてお伝えします。世界遺産そのものを知りたい、学びたいとお考えの方、また世界遺産の旅をお考えの方など、多様なニーズに応える講座を展開します。



吉岡 淳

9月4日(木) 世界遺産ってなに?

9月11日(木) エジプト文明の最新情報

9月18日(木) カンボジアのアンコール王朝は100万都市だった

【全3回】各回 14:30-16:00 会場 生涯学習センター ホール 講師 吉岡 淳 (元ユネスコ協会連盟事務局長)

【定員】40人 *申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先 【対象】16歳以上の方

【受講料】3,000円(全3回) *各回申込不可

オンライン決済

往復はがき申込

申込締切 8月2日(土) 必着 **申込方法** 講座申込システムまたは往復はがき

東北大学東北アジア研究センター上廣歴史資料学研究部門共催



江戸時代の村絵図
(須賀川市立博物館所蔵 遠藤家文書 1388-2)

歴史資料学講座 江戸時代史入門

「遠くて近い江戸時代」。21世紀に生きる私たちから江戸時代を連想すると、当時の人びとは全く異なる社会にいたような感じがします。もちろん、数百年のあゆみによって大きな変化がありましたが、歴史資料(古文書=こもんじょ)を読んでみると現代とのつながりも確認できます。今回の講座では、日本各地の事例を紹介しながら、みなさんと江戸時代の基礎知識を共有できればと思います。

9月15日(月・祝) 支配のしくみ：領主制とは何か?

10月13日(月・祝) 武士の仕事

11月10日(月) 村役人の仕事

【全3回】各回 13:30-15:30 会場 生涯学習センター ホール

講師 荒武賢一朗 (東北大学東北アジア研究センター上廣歴史資料学研究部門教授)

【定員】30人 *申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先 【対象】16歳以上の方

【受講料】3,000円(全3回) *各回申込不可 【持ち物】筆記用具

申込締切 8月18日(月) 必着 **申込方法** 講座申込システムまたは往復はがき



荒武賢一朗

オンライン決済

往復はがき申込

申込・打ち合わせ

- 三鷹市生涯学習センター [HP] <https://www.mitakagenki-plaza.jp/shogai/>
〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ4階 Tel: 0422-49-2521
開館時間 9:00-22:00 休館日：毎月第4月曜日(第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日)
- 講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp> 講座申込▶





令和8年度 市民大学総合コース 企画委員募集

三鷹市民大学総合コースは、1968(昭和43)年から「学習の主体は市民にある」をテーマに、市民のみなさんが主体となり、年間30回の継続学習を通して地域や生活に根ざしたテーマを学びます。令和8年5月に開講する「経済」「コミュニティ・教育」「哲学」(金曜日3コース)、「アート」「科学」(土曜日2コース)のカリキュラムの企画、組み立てや講師の選定などをしてみませんか?

*企画委員は、企画を担当したコースを優先して受講することができます。

みたか地域ポイント
対象事業

9月25日(木)～2026年3月5日(木)【全11回】各回10:05-12:00

- 全体会(委員全員が出席) ①9/25、②10/23、③12/11、④2/5、⑤3/5
 - 分科会(コースごとに開催) 予定日 ①10/9、②10/30、③11/6、④11/27、⑤1/22、⑥2/26
- *分科会は6回程度を開催予定ですが、日時は各コースの委員で調整の上決定します。

【会場】生涯学習センター ホール 【保育定員】5人 *対象は満1歳～未就学児、一時保育ほしのこの登録が必要です。

【定員】25人 *申込多数の場合は抽選 【対象】16歳以上の三鷹市民(在学・在勤含む)

申込締切

8月31日(日) *最終日は17:00まで

申込方法

生涯学習センター窓口・電話(9:00-21:00*)
または講座申込システム

みたか地域ポイントって?

三鷹市では、独自に発行する地域通貨「みたか地域ポイント」事業を行っています。一部のボランティア活動やイベントに参加した方に地域ポイントの付与を行っています。

詳細は専用WEBサイトをご覧ください。▶



美術館を3倍楽しむ秘密 vol.2

美術を見るのは好きだけれど、もっと日常でも楽しみたい皆さんに、さまざまなジャンルの展覧会やアートイベントをご紹介します。作品の見どころはもちろん、作家の裏話、背景、美術史、また美術館のカフェやグッズ情報まで、美術館を3倍楽しむコツをレクチャーします。他にも、無料で楽しめるギャラリーやパブリックアート、気軽に買える美術品、美術業界の旬な情報などをご紹介します。アートをもっと身近に楽しく取り入れて、生活にいろどりを添えませんか。

*本講座は美術館への訪問や現地見学は含まれません。 *本講座は講義形式の講座です。



講師
日下真美
(アートナビゲーター)

9月25日(木) 都内のアートをハシゴしよう!(上野駅周辺編)

10月2日(木) 都内のアートをハシゴしよう!(東京駅周辺編)

10月16日(木) 都内のアートをハシゴしよう!(六本木駅周辺編)

【全3回】各回14:30-16:00 【会場】生涯学習センター ホール

【定員】40人 *申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先

【対象】16歳以上の方 【受講料】3,000円(全3回) *各回申込不可

オンライン決済 往復はがき申込

申込期間 7月20日(日)～8月25日(月) 必着 申込方法 講座申込システムまたは往復はがき

オンライン決済

このマークがついている講座は、「講座申込システム」での申し込みに関し、クレジット決済(支払方法)の選択が可能です、オンラインで決済することができます。

往復はがき申込

返信用表面に住所、氏名、往信用裏面に、講座名、氏名(フリガナ)、年齢、郵便番号、住所、電話番号、この講座を何で知ったかを記載 *詳細はHPをご覧ください。

三鷹市民大学一般教養コース

受講料無料



子どもの発達心理学

—思春期(小学校高学年から中学生まで)を中心に

秋の子育て講座は、思春期(小学校高学年から中学生まで)の子どもの心理について詳しく学びましょう。

講師 眞榮城和美(白百合女子大学人間総合学部発達心理学科准教授)

9月30日(火)、10月14日(火)・21日(火)・28日(火)、11月11日(火)

【全5回】各回10:00-12:00 【会場】生涯学習センター 学習室1

【定員】25人 *申込多数の場合は抽選 【対象】16歳以上の三鷹市民(在学・在勤含む)、全5回参加できる方

【保育定員】20人 *対象は満1歳～未就学児、一時保育ほしのこの登録が必要です。

*本講座において保育を利用される方は、お子さま同伴で保育説明会[9/16(火) 10:00-12:00]への参加が必要です。

申込期間 7月15日(火)～8月24日(日) *最終日は17:00まで

申込方法 生涯学習センター窓口・電話(9:00-21:00*)または講座申込システム

みんなで歌おう♪

「懐かしの童謡・唱歌・青春歌謡」

講師オリジナルの歌集を使用し、懐かしい「童謡・唱歌」、昭和から平成の「歌謡曲」約15曲を、ピアノ伴奏で全員一緒に歌います。歌詞は大きな文字で読みやすく、歌の舞台や歌碑、当時の歌手の写真などを掲載し、見るだけで楽しく、楽譜が読めない方も楽しめる講座になっています。「歌に隠された誕生秘話」、楽しい「ちょこっと脳トレ」も人気です。歌うことは肺機能を高め、顔や首、お腹の筋肉を鍛え、血圧の安定、便秘解消、ストレス解消など身体にも心にも良い「健康効果」がたくさん!一人で歌うのは恥ずかしいという方も、みんなで歌えば大丈夫。姉妹ならではのアットホームな雰囲気、楽しい時間を過ごしましょう。



講師
坂入姉妹
[姉・めぐみ、妹・まき]
(童謡歌手)

10月22日(水) ～歌い継ぎたい～ 日本・こころの歌「童謡・唱歌」

10月29日(水) ～歌でめぐる～ 世界の旅「懐かしき世界の愛唱歌」

11月5日(水) ～昭和から平成まで～ 思い出の「青春歌謡メロディー」

【全3回】各回14:00-15:30 【会場】生涯学習センター ホール

【定員】40人 *申込多数の場合は抽選、三鷹市民優先 【対象】16歳以上の方

【受講料】3,000円(全3回) *各回申込不可 【持ち物】筆記用具、飲み物

オンライン決済

往復はがき申込

申込期間 8月21日(木)～9月20日(土) 必着 申込方法 講座申込システムまたは往復はがき

- 三鷹市生涯学習センター [HP] <https://www.mitakagenki-plaza.jp/shogai/>
〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ4階 Tel:0422-49-2521
開館時間 9:00-22:00 休館日:毎月第4曜日(第4月曜日が休日の場合は開館し、休日を除く翌日)
- 講座申込システム <https://www.kouza.mitakagenki-plaza.jp> 講座申込▶



*チケット購入枚数に、制限のある公演があります。 *U-23利用の中学生以上の方、0-70利用の方は、公演当日に身分証明書をご持参ください。 *学生券をお求めの方は公演当日に学生証をご持参ください。 *公演中止の場合を除き一度購入されたチケットの払い戻し・交換はできません。

*公演内容等は変更になる場合もあります。 *賞利を目的としたチケットの転売は固くお断りいたします。 *情報誌の作成中にチケットが完売となる場合もありますので、ご了承ください。 *申込を締め切った事業は掲載していません。 *風のホール2階席へのエレベーターはありませんので、階段をご利用ください。 *次号のMARCL*185は9月発行予定です。

三鷹市芸術文化センター 風のホール

トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア 第91回定期演奏会 7月27日(日) 15:00 開演 チケット発売中

アリーナ・イブラギモヴァ 無伴奏ヴァイオリン・リサイタル ～オール・パッサ・プログラム～ 9月13日(土) 14:00 開演 チケット発売中 託児あり

ティボー・ガルシア キター・リサイタル 10月5日(日) 14:00 開演 チケット発売中 託児あり

セバスチャン・ジャコー (フルート) & 吉野直子 (ハープ) デュオ・リサイタル 10月19日(日) 14:00 開演 チケット発売中 託児あり

New! みたかジュニア・オーケストラ 第10回オータム・コンサート 10月26日(日) 14:00 開演 チケット発売日 託児あり

中川優芽花 ピアノ・リサイタル 12月6日(土) 14:00 開演 チケット発売中 託児あり

New! キリル・ゲルシュタイン & 藤田真央 ピアノ・デュオ・リサイタル 12月14日(日) 14:00 開演 託児あり

New! イザベル・ファウスト (ヴァイオリン) & アレクサンドル・メルニコフ (ピアノ) デュオ・リサイタル 2026年2月1日(日) 14:00 開演 託児あり

三鷹市芸術文化センター 星のホール

古今亭菊之丞 古今亭文菊 二人会 [完売] 7月12日(土) 14:00 開演

三鷹のこども寄席 その25 春風亭一之輔さんの落語で、大笑いするのだ! [完売] 7月13日(日) 未就学児の回 11:00 開演 / 小学生以上の回 14:00 開演

CINEMA SPECIAL 生きがいとともに、人生は続く。 ～歳を重ね、それぞれに輝く、映画特集～ 7月26日(土) 『君を想い、バスに乗る』 [完売]

New! 9月27日(土) 託児あり 『陽だまりハウスでマラソンを』 チケット発売日 会員7月24日(木) / 一般7月25日(金)

桂宮治 独演会 [完売] 7月27日(日) 14:00 開演

柳家喬太郎 みたか勉強会 [完売] 8月2日(土) 14:00 / 18:00 開演

立川志らく 独演会 [完売] 8月23日(土) 14:00 開演

New! MITAKA "Next" Selection 26th 8月29日(金)～9月7日(日) 全12公演

いいへんじ『われわれなりのロマンティック』 8月29日(金)～9月7日(日) 全12公演

東京にここにちゃん 『ドント・ルック・バック・イン・マイ・ボイス』 10月3日(金)～13日(月・祝) 全12公演

New! 桃月庵白酒 独演会 9月13日(土) 14:00 開演 託児あり

New! 柳家権太楼 甚語楼 福多楼 親子会 9月28日(日) 14:00 開演 託児あり

New! 古今亭菊之丞 独演会 11月8日(土) 14:00 開演 託児あり

三鷹市芸術文化センター

New! 出張展示 三鷹市山本有三記念館 作家・山本有三が暮らした家 8月23日(土)～9月21日(日) 9:30～17:00

三鷹市芸術文化センター 全部見てくださいツアー 8月6日(水) 午前の回 10:00～12:30 / 午後の回 14:00～16:30

三鷹市公会堂 光のホール

New! 三鷹市公会堂 探検ツアー 8月20日(水) 午前の回 10:30 / 午後の回 14:30 8月21日(木) 午前の回 10:30

ファミリーコンサート in 光のホール 赤ちゃんからのクラシック 8月31日(日) 11:00 開演 チケット発売中

New! 春風亭一之輔 独演会 10月19日(日) 14:00 開演 託児あり

三鷹市美術ギャラリー

New! 展覧会 吉田千鶴子 ― 踊れ、謡へ、描け 戦後の熱き時代を生きた美術家 9月7日(日) まで 10:00～20:00

太宰治展示室「三鷹の此の小さい家」企画展示 三鷹市所蔵 太宰治資料展 10:00～18:00

みたか井心亭

夜のお茶を楽しむ会 第1回 9月24日(水) 18:30～20:00 申込締切日 8月22日(金)

New! 華道体験教室 第2回 10月5日(日) 午前9時～12時 / 午後2時～5時 申込締切日 9月5日(金)

太宰治文学サロン

P17 太宰治作品朗読会 第184回 8月15日(金) 18:00～18:50 申込締切日 7月28日(月)

New! 第185回 9月19日(金) 18:00～18:50 申込締切日 9月1日(月)

三鷹市吉村昭斎

New! 企画展示 戦後80年 吉村昭の戦史小説 「戦艦武蔵」と「殉国」を中心に 7月24日(木)～2026年1月12日(月・祝) 10:00～17:30

New! 三鷹市吉村昭斎 悠遠忌 特別イベント 7月31日(木) 10:00～17:30

SUBARU 総合スポーツセンター

New! すまう体験教室 9月13日(土) 14:00～15:00 申込期間 8月6日(水)～8月31日(日)

三鷹市生涯学習センター

New! 元氣創造プラザ連携講座 三鷹のボランティア活動を知ろう ～誰かのために始める第一歩～ 8月22日(金) 13:30～15:30 申込受付中

New! 世界遺産を楽しく旅する 9月4日(木)・11日(木)・18日(木) [全3回] 各回 14:30～16:00 申込締切日 8月2日(土)

New! 歴史資料学講座 江戸時代史入門 9月15日(月・祝)・10月13日(月・祝)・11月10日(月) [全3回] 各回 13:30～15:30 申込締切日 8月18日(月)

New! 三鷹市生涯学習センターフェスティバル 参加グループ募集 9月17日(水)・10月15日(水)・11月19日(水) [打ち合わせ会・全3回] 各回 15:30～17:00 申込締切日 8月31日(日)

New! 美術館を3倍楽しむ秘密 vol.2 9月25日(木)・10月2日(木)・16日(木) [全3回] 各回 14:30～16:00 申込期間 7月20日(日)～8月25日(月)

New! 令和8年度 市民大学総合コース 企画委員募集 9月25日(木)～2026年3月5日(木) [全11回] 各回 10:05～12:00 申込締切日 8月31日(日)

New! 子どもの発達心理学 ―思春期(小学校高学年から中学生まで)を中心に 9月30日(火)～11月11日(火) [全5回] 各回 10:00～12:00 申込期間 7月15日(火)～8月24日(日)

New! みんなで歌おう♪ 「懐かしの童謡・唱歌・青春歌謡」 10月22日(水)・29日(水)・11月5日(水) [全3回] 各回 14:00～15:30 申込期間 8月21日(木)～9月20日(土)

後援事業

New! みんなで歌おう♪ 「懐かしの童謡・唱歌・青春歌謡」 10月22日(水)・29日(水)・11月5日(水) [全3回] 各回 14:00～15:30 申込期間 8月21日(木)～9月20日(土)

第26回 全日本アマチュアギターコンクール

歴史と技が響き合う名門アマチュアギターコンクール 8月23日(土) 13:00 開演 会場 三鷹市芸術文化センター 風のホール

全席自由 一般1,800円 / 当日2,000円 / 小学生100円(当日のみ) 曲目 ステージ予選曲 F、タレガ「アデーラ」(繰り返し省略)、ステージ本選自由曲

主催・問合せ 全日本ギター協会 E-mail: info@zennihonnamatyua.sakura.ne.jp

*チケットぴあ Pコード: 289-793、三鷹市芸術文化センターにてチケット取扱あり